

اپریل 2014

ماہنامہ
حیات

پاک سوسائٹی ڈائجسٹ کام

www.paksociety.com

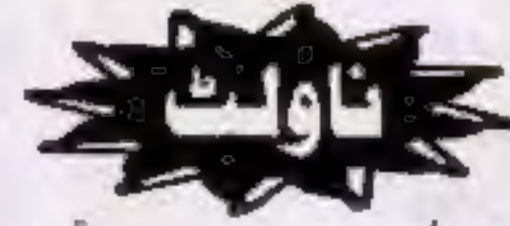
www.paksociety.com



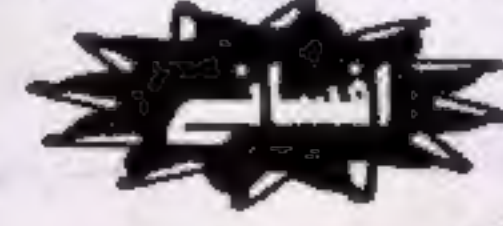
233	حکفہ شاہ	چنگیاں	236	سی کرن	کتاب نگر سے
251	عین غین	حنا کی محفل	239	تحریم محمود	حاصل مطالعہ
252	افراح طارق	حنا کا دسترخوان	248	تنبیم طاہر	بیاض
256	نورہ شفیق	کس قیامت کے یہ نامے	248	بلیس بلی	رنگ حنا
			242	صائمہ محمود	میری ڈائری سے

سردار طاہر محمود نے نواز پر تنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205: سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: **ماہنامہ حنا** پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس:
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



110 کاسہ دل سند جبین
134 کچھ کلیاں چند گلاب فرح قریشی



95 درو آشنا روبینہ سعید
129 لہو کی خطا شمس الداخر

214 عادت شابینہ مہتاب چندا
225 کانچ کی دیواریں قرۃ العین خرم ہاشمی



194 اک جہاں اور ہے سدرۃ المنتہی
18 تم آخری جزیرہ ہو ام مریم
44 کبھی عشق کبھی جفا سیرا حسن گل
160 محبت رائیگاں نہیں بشری ضیف

☆☆☆

احتیاط: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، بشری تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی،
ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل
اور سلسلے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

کچھ نیا سن سناؤ

قارئین کرام! اپریل 2014ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔

8 مارچ دنیا بھر میں خواتین کا عالمی دن منایا گیا، اس موقع پر خواتین کے حقوق کے نام پر سینکڑوں کانفرنسیں کی گئیں، مگر صورتحال وہی کی وہی ہے، آج بھی دنیا کا کوئی ملک ایسا نہیں ہے جہاں خواتین کو ان کے تمام حقوق دیے جا رہے ہوں۔ آج بھی زندگی کے ہر شعبے میں خواتین کے ساتھ امتیازی سلوک کیا جاتا ہے، کہیں آزادی نسواں کے نام پر ان کا استحصال ہوتا ہے اور کہیں مذہبی اور تہذیبی روایات کے نام پر۔ عورت کی برابری محض ایک نعرے کی حد تک محدود ہے۔ پاکستان جیسے ترقی پذیر ممالک میں تو صورتحال اور بھی گھبر ہے، جہاں عورت کو ایک باغی سے زیادہ کی حیثیت نہیں دی جاتی۔ ہمارے ہاں کے دیہی اور قبائلی علاقوں میں عورت انتہائی جبر کا شکار ہے، اسے غیرت کے نام پر قتل کیا جاتا ہے، آج بھی وئی، کاروکاری اور وٹہ سٹھنسی خالمانہ رسموں کا شکار عورت ہی ہوتی ہے۔ عورتوں کے حوالے سے اس وقت پاکستان دو متضاد رجحانات کے منہ حار میں ہے۔ ایک طرف تو مغربی معاشرے سے متاثر لوگ عورت کو گھر سے نکال کر مادر پدر آزادی دینے کی باتیں کر رہے تو دوسری طرف اس کے رد عمل میں قدامت پرست فکر بھی بھر رہی ہے، جن کی شریعت کا سارا زور عورتوں کو تعلیم سے محروم کر کے گھر کی چار دیواری تک محدود کرنے پر ہے۔

اسلام دنیا کا واحد مذہب ہے جس نے عورتوں کے حقوق کا باقاعدہ تعین کیا ہے اور ان کے حقوق کی ادائیگی پر زور دیا ہے۔ اسلام کی رو سے عورت پردے میں رہتے ہوئے زندگی کے تمام شعبوں میں اپنا کردار ادا کر سکتی ہے۔ اگر پاکستان نے ترقی کرنا ہے اور دنیا کے ترقی یافتہ ممالک کی صف میں شامل ہونا ہے تو اسے خواتین کے حقوق کی پاسداری ممکن بنانا ہوگی، تاکہ ملک کی آبادی کا بڑا حصہ ملک کی ترقی میں اپنا حصہ ڈال سکے۔

اس شمارے میں :- اک دن حنا کے نام میں طیبہ ہاشمی اپنے شب و روز کی روداد کے ساتھ، سمیرا گل اور بشری حنیف کے محل ناول، سندس جبین اور فرح قریشی کے ناولٹ، روبینہ سعید، شمشاد اختر، شاہینہ چند، قرۃ العین خرم ہاشمی، سدرۃ الحسنی اور ام مریم کے سلسلے دار ناولوں کے علاوہ حنا کے بھی مستقل سلسلے شامل ہے۔

آپ کی آرا کا مختصر
سرور محمود



ہم نے اس قوت موہوم کو دیکھا نہ سنا
ہم نے اس گوہر نادیدہ کو پرکھا نہ چنا

اک سواری کہ شناسانہ تھی گھر پر اتری
اک چلی تھی کہ تہذیب نظر پر اتری

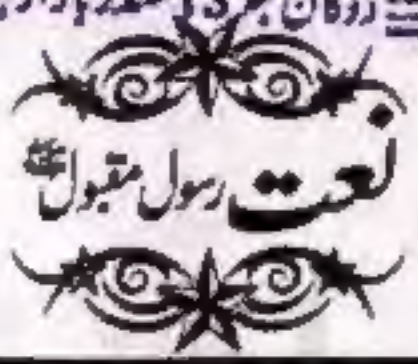
جلوے دیکھے جو کبھی شامل ایماں بھی نہ تھے
اور ہم ایسے تن آساں تھے کہ حیران بھی نہ تھے

دل کی آغوش میں اک نور دہکتا آیا
ایک لمحہ کئی صدیوں پہ چمکتا آیا

وہم و تھلیک سے الہام شعاری نہ رکی
شب سے شہزادہ خاور کی سواری نہ رکی

پتھروں کے صدف تیرہ سے ہیرے ابھرے
بے کراں موج سے جزیرے ابھرے

مصطفیٰ زیدی



اسلام کو دنیا میں ملی شان تھی سے
ہندے کو خدا کی ملی پہچان تھی سے

آیا جو کبھی زیست میں دشوار سا لمحہ
مشکل ہوئی اک آن میں آسان تھی سے

دھرتی پہ جہاں بھی ہیں کہیں اولیا اللہ
یزداں کا ملا ہے انہیں عرفان تھی سے

ہر پھول کے چہرے پر ترے حسن کا جلوہ
کلیوں کو ملی کھت و مسکان تھی سے

اس جگہ میں جہاں یاس کے چمکے ہیں اندھیرے
چینے کا ملا ہے وہاں سامان تھی سے

میں اور وفا کا کوئی مفہوم نہ جانوں
وابستہ رہے دیں میرا ایمان تھی سے

گمہائے عقیدت جو غزر کرتا ہے اعجاز
اس صنف میں اس کو ملا فیضان تھی سے

بشیر اعجاز



سید اختر ناز

اولاد کا فرض

ایک بار نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس ایک شخص حاضر ہوا اور اپنے باپ کی شکایت کی کہ۔

”وہ جب چاہتے ہیں میرا مال حسب غشاء لئے لیتے ہیں۔“

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کے باپ کو طلب کیا جس نے حاضر ہو کر عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک زمانہ تھا جب یہ (بیٹا) کمزور اور بے بس تھا اور مجھ میں طاقت تھی، میں مال دار تھا اور یہ خالی ہاتھ لیکن میں نے اسے بھی اپنی چیز لینے سے نہیں روکا، آج میں کمزور ہوں اور یہ قوی و مکرر مست ہے، میں خالی ہاتھ ہوں اور یہ مال دار ہے، اب یہ اپنا مال مجھ سے بچا بچا کر رکھتا ہے۔“

بوڑھے کی ہاتھیں سن کر آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اٹھ کھڑے ہوئے اور شکایت گزار بیٹے کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا۔

”تو اور تیرا مال تیرے باپ کا ہے۔“

اللہ تعالیٰ کی نظر میں اہمیت

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں کچھ لوگ حاضر تھے ایک شخص سامنے سے گزرا، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دریافت فرمایا۔

”تم لوگوں کی اس شخص کے بارے میں کیا

راے ہے؟“
عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اشریف لوگوں میں سے ہے وہ اللہ اس قابل ہے کہ اگر کہیں نکاح کا پیغام دے تو قبول کیا جائے اور کسی کی سفارش کر دے تو مانی جائے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم من کر خاموش ہو گئے، اس کے بعد ایک اور صاحب سامنے سے گزرے، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کے حلق بھی سوال کیا، لوگوں نے کہا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک مسلمان فقیر ہے، کہیں رشتہ دے تو شادی نہ ہو، کہیں سفارش کرے تو قبول نہ ہو، کوئی بات کرے تو کوئی متوجہ نہ ہو۔“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اس پہلے جیسوں سے اگر ساری دنیا بھر جائے تو ان سب سے یہ شخص بہتر ہے۔“

مطلب یہ کہ محض دنیاوی شرافت اللہ کے ہاں کچھ کام کی نہیں، ایک مسلمان فقیر جس کی دنیا میں کچھ بھی وقعت نہ ہو، اس کی بات کہیں بھی سنی نہ جاتی ہو، اللہ کے ہاں سیکڑوں ان شرفاء سے بہتر ہے جن کی بات دنیا میں بڑی وقعت سے دیکھی جاتی ہے ہر شخص ان کی بات ماننے کو تیار ہو، لیکن اللہ کے یہاں ان کی کوئی وقعت نہیں، دنیا کا قیام ہی اللہ والوں کی برکت سے ہے، یہ تو حدیث میں موجود ہے، جس دن دنیا میں اللہ کا نام لینے والا نہ رہے گا تو دنیا کا وجود ہی ختم ہو

جائے گا، اللہ کے پاک نام کی برکت یہ ہے کہ دنیا کا سارا نظام قائم ہے۔

تین غلطیوں کی نشان دہی

ایک اندھیر رات میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، جنس نفیس گشت پر نکلے تو ایک گھر میں انہیں چراغ کی روشنی دکھائی دی اور کچھ لوگوں کی باتیں کرنے کی آوازیں بھی سنائی دیں، آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر دروازے کی جھری میں سے جھانکا تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک سیاہ قام غلام اپنے سامنے شراب کا برتن رکھے شراب پی رہا ہے اور اس کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی ہیں، تو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دروازے سے داخل ہونا چاہا، مگر دروازہ بند تھا تو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ چھت پر چڑھے اور ہاتھ میں درہ لیے ان لوگوں کے سر پر چڑھ گئے۔

جیسے ہی ان لوگوں کی نظر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر پڑی، انہوں نے دروازہ کھولا اور بھاگ کھڑے ہوئے، مگر وہ سیاہ قام غلام حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی گرفت میں آ گیا اور کہنے لگا۔

”امیر المؤمنین! میں نے غلطی کی ہے مگر میں اس سے توبہ کرتا ہوں، میری توبہ قبول کر لیجئے۔“

تو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔

”میں تمہاری غلطی پر تمہیں سزا کے طور پر مارنا چاہتا ہوں۔“ سیاہ قام غلام بولا۔

”امیر المؤمنین! اگر میں نے غلطی کی ہے تو آپ نے تو تین غلطیاں کی ہیں کیونکہ حق تعالیٰ فرماتا ہے۔“

(ترجمہ الحجرات ۱۲) ”اور ایک دوسرے کے حال کا تجسس نہ کیا کرو، جبکہ آپ نے تجسس کیا اور حق تعالیٰ فرماتا ہے۔“

(ترجمہ البقرہ ۱۸۹) ”اور گھروں میں ان کے دروازوں سے آیا کرو۔“ جبکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے۔

(ترجمہ نور ۲۷) ”اپنے گھروں کے سوا دوسرے (لوگوں کے) گھروں میں گھر والوں سے اجازت لئے اور ان کو سلام کہے بغیر داخل نہ ہوا کرو۔“ جبکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ”جو ان چیزوں کو اس کے ساتھ برآمد کر دیں اور میں اللہ سے بچی تو بہ کرتا ہوں کہ دوبارہ یہ حرکت کبھی نہیں کروں گا۔“

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسے معاف کر دیا اور اس کی بات کو پسند فرمایا۔ (تھیں العرب۔ ۱۸/۳۰)

اسلام کی بنیاد

آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں پر رکھی گئی ہے، اس بات کی گواہی دینا کہ اللہ کے سوا کوئی معبود حقیقی نہیں ہے اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے پیغمبر ہوئے (رسول) ہیں اور نماز کو درستگی سے ادا کرنا اور زکوٰۃ دینا چکرنا اور رمضان کے روزے رکھنا۔“

حیا ایمان کا حصہ

آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”کہ ایمان کیساتھ سے کچھ زیادہ شائیں ہیں اور حیا (شرم) بھی ایمان کی شاخ ہے۔“

کون سا مسلمان افضل ہے؟

صحابہ اکرام رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض

کیا۔
 ”اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کون سا مسلمان افضل ہے؟“
 آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”جس کے ہاتھ اور زبان سے مسلمان
 محفوظ رہیں۔“

بہترین خصلت

ایک شخص نے آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھا۔
 ”اسلام کی کون سی خصلت بہترین ہے؟“
 آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”کھانا کھانا اور (ہر ایک) واقف و نا
 واقف (مسلمان) کو سلام کرنا۔“

مسلمان بھائی کی خیر خواہی

آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک
 (کامل) مومن نہیں ہو سکتا، جب تک کہ جو کچھ
 اپنے لئے چاہتا ہے وہی کچھ اپنے بھائی
 (مسلمان) کے لئے نہ چاہے۔“

آنحضرت محمد ﷺ سے محبت رکھنا ایمان کا

حصہ ہے

آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک
 (کامل) مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اسے
 اس کے والد و اولاد اور تمام کائنات سے زیادہ
 محبوب نہ ہوں۔“

گناہ کبیرہ

آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے (صحابہ سے) فرمایا۔
 ”تم مجھ سے اس بات پر بیعت کرو کہ اللہ
 کے ساتھ کسی کو شریک نہ بناؤ گے اور نہ چوری کرو
 گے نہ زنا اور اپنی اولاد قتل نہیں کرو گے اور اپنے
 ہاتھ اور پاؤں کے سامنے (جان بوجھ کر) کوئی
 بہتان بنا کر نہیں اٹھاؤ گے اور نیک کاموں میں
 تافرمانی نہ کرو گے، پھر جس نے تم میں سے یہ
 اقرار پورا کیا اس کا ثواب اللہ کے ذمے ہے اور
 جو کوئی ان (گناہوں) میں سے کچھ کر بیٹھا اور
 اسے دنیا میں اس کی سزا مل گئی (حد پڑ گئی) تو اس
 کا گناہ اتر جائے گا اور جو کوئی ان (گناہوں)
 میں سے کچھ کر بیٹھا پھر اللہ نے (دنیا میں) اس
 کی پردہ پوشی کی تو وہ اللہ کے حوالے ہے اگر
 چاہے تو (آخرت میں بھی) اس کو معاف کر دے
 اور اگر چاہے تو عذاب کر دے۔“

قتلوں سے بھاگنا دین داری ہے

آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”وہ زمانہ قریب ہے جس مسلمان کا
 بہترین مال بکریاں ہوں گی جن کے پیچھے پیچھے
 پہاڑ کی چوٹیوں اور بارش کے مقاموں میں وہ اپنا
 دین قتلوں سے بچاتے ہوئے بھاگتا پھرے گا۔“

کامل ایمان کی نشانیاں

آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”جس شخص میں تین باتیں ہوں گی وہ
 ایمان کا حزوہ پائے گا ایک تو اللہ اور اس کے رسول

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت اس کو سب سے
 زیادہ ہو، دوسرے کسی بندے سے خالص اللہ کے
 لئے دوستی رکھے، تیسرے یہ کہ جب اللہ نے
 اسے کفر سے بچالیا تو پھر کفر میں جانا اتنا برا سمجھے
 جیسے آگ میں ڈالا جانا۔“

اہل ایمان کا اعمال کی رو سے ایک

دوسرے سے افضل ہونا

آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”ایک مرجہ میں سو رہا تھا، میں نے
 (خواب میں) لوگوں کو دیکھا، وہ میرے سامنے
 لائے جاتے ہیں اور وہ کرتے پہنے ہوئے ہیں،
 بعضوں کے کرتے چھاتیوں تک ہیں اور بعضوں
 کے اس سے بھی کم اور عمر بن خطاب میرے
 سامنے لائے گئے، وہ ایسا کرتے پہنے ہیں جس کو
 کھیت رہے ہیں۔“ (اتحادیہ)

صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔
 ”اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم!
 آپ اس کی تعبیر کیا دیتے ہیں۔“
 ”آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”دین۔“

حیا (شرم) ایمان کا ایک جزو ہے

آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک
 انصاری مرد کے قریب سے گزرے اور وہ اپنے
 بھائی کو حیا کے متعلق سمجھا رہا تھا (کہ اتنی شرم
 کیوں کرتا ہے) آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس سے فرمایا۔

”جانے دے کیونکہ شرم تو ایمان کا ایک
 حصہ ہے۔“

افضل اعمال

لوگوں نے آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھا۔
 ”کون سا عمل افضل ہے؟“
 آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”اللہ اور اس کے رسول ﷺ پر ایمان
 لانا۔“

کہا گیا ”پھر کون سا؟ (عمل)۔“
 ”اللہ کی راہ میں جہاد کرنا۔“

فرمایا۔
 ”وہ حج جو مبرور ہو“ (حج مبرور وہ ہوتا ہے جو
 خالصتاً اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے کیا جائے، کسی
 قسم کی ریا کاری اور دکھلاؤ مقصود نہ ہو، حلال کمائی
 سے ہو اور اس کے بعد انسان کی عملی زندگی میں
 انقلاب آجائے۔“

خاوند کی ناشکری

آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”(ایک لمبی حدیث میں) ”اور مجھے
 دوزخ دکھائی گئی تو میں کیا دیکھتا ہوں کہ وہاں تو
 زیادہ تر عورتیں ہی ہیں جو کفر کرتی ہیں۔“

لوگوں نے کہا۔

”کیا اللہ کا کفر کرتی ہیں؟“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”نہیں خاوند کا کفر (ناشکری) کرتی ہیں اور
 احسان نہیں مانتیں، اگر تو ایک عورت نے ساری
 عمر احسان کرے پھر وہ ایک ذرا سی ایسی کوئی
 بات تجھ میں دیکھے (جو اسے ناپسند ہو) تو کہنے لگتی
 ہے کہ میں نے تو تجھ سے بھی کوئی بھلائی نہیں
 پائی۔“



ابن انشاء

پچھلے دنوں کراچی کے سیکنڈری بورڈ کے امتحان میں اول، دوم اور سوم آنے والی طالبات کے انٹرویو کیے گئے تو انہوں نے بتایا کہ ہمیں مشرقی ماحول اور جاسوسی ناول بہت پسند ہیں، یہ رائے پڑھ کر ہمیں بہت خوشی ہوئی، ہم نے خود اپنا سارا علم جاسوسی ناولوں سے اخذ کیا ہے، ہم جو اپنے امتحانوں میں اول آتے رہے ہیں اسے محض حسن اتفاق سمجھتے تھے، اب یہ معلوم ہو گیا کہ اس کی وجہ تیرتھ رام فیروز پوری کے ناول تھے، جن کا ہم نے بالاستیاب مطالعہ کیا تھا، ان سے ذہن کو چلائی ہے، آدی سراغ لگا سکتا ہے کہ پرچے کس ممتحن کے پاس ہیں اور کسی نہ کسی طرح اسے جا پکڑتا ہے، محبت کے رموز جو ان ناولوں سے حاصل ہوتے ہیں، کھاتے ہیں۔

مشرقی روایات کے بارے میں ہم نے ذہن پر بہت زور ڈالا کہ آیا ہمیں مشرقی روایات سے دلچسپی تھی؟ ہونی چاہیے تھی ورنہ اول کیسے آ سکتے تھے، یاد آیا کہ ہم انکا پاجامہ پہنتے تھے اور بھی کبھی پان کھا لیتے تھے، یورپ کے لوگ انکا پاجامہ نہیں پہنتے، اس لئے ہم نے پہچان لیا کہ یہ مشرقی روایات کا جزو ہے، پان کے متعلق اس مضمون سے تصدیق ہو گئی، جو پچھلے ہفتے مقامی ہفت روزہ میں چمپا ہے، اس میں لوگوں کے انٹرویو میں بعض نے بے شک کہا کہ ہم تو پان کو منہ میں نہیں لگاتے کیونکہ اس سے دامن داغ دار ہو جاتا ہے لیکن ادیبوں اور شاعروں نے کہا کہ پان اس سے بھی ضروری چیز ہے اور پانداں بڑی

ضروری چیز ہے۔

یہ ہماری مشرقی ثقافت کا جزو ہے، اگر بی بیوں گھر میں چوکی پر بیٹھ کر پان نہیں کھائیں گی، چھالیہ نہیں کائیں گی تو ان کے دلوں میں طرح طرح کے دوسے آئیں گے، فاسد خیالات آئیں گے، قتل باٹم پہننے لگیں گی اور مشرقی تہذیب کا جنازہ نکل جائے گا۔

پان کو حقیر شے نہ جلیے، یہ جہان رنگ رنگ ہے بلکہ پوری کائنات اس میں جمع ہے، یہ اپنی ذات سے نباتات کے دائرے میں آتا ہے، اس پر جمادات چڑھتے ہیں، کیونکہ چونا اور کٹھا بھی جمادات ہیں اور پھر حیوانات اسے کھاتے ہیں، حضرت انسان ڈارون کی تحقیق کے مطابق جس خاندان کے چشم و چراغ ہیں اس میں قتل کا مادہ پایا جاتا ہے، پان خوری کی ابتدا یوں ہوئی کہ انسان نے بھینسوں کی جگالی کرتے دیکھا تو خیال آیا کہ میں ان سے بیٹا رہا جا رہا ہوں، پہلے گھاس کھا کے دیکھی، اس پر دماغ اٹنے لگا اور لوگ پوچھنے لگے کہ کیا گھاس کھا گئے ہو؟ تو اسے چھوڑ یہ پتا پسند کیا، اب بھینس یہ دھوا نہیں کر سکتیں کہ کسی طور انسان سے برتر ہیں، اگر دودھ دینے کا غرور ہے تو وہ بھی بے نکل چاہے ہمارے گھروں میں جو دودھ سپلائی ہوتا ہے اس میں بھینس اور حضرات انسان برابر کے شریک ہوتے ہیں بلکہ انسان شریک غالب، لاہور میں تو دودھ کے بعض نمونوں میں چھپانوے فیصدی ملاوٹ پائی گئی ہے، یہ باقی چار فیصدی کی کسر بھی کسی روز نکل

جائے گی۔

اسی طرح پان خوری بھی ایک فن ہے، پان دان، خاصہ دان، اگال دان سب ہی اس کے متعلقات ہیں، یہ الگ بات ہے کہ کچھ لوگ ان متعلقات کو پسند کرتے ہیں، کچھ تکلفات بارود سمجھتے ہیں، ایک دیہاتی رئیس کسی شہری رئیس کے ہاں مہمان گئے تھے، اس نے قالین پر بٹھایا اور پان پیش کیا، ان کو پیک سمجھنے کی خواہش ہوئی تو ادھر ادھر دیکھا، میزبان نے ایک حقش اور جھلا مراد آبادی اگال دان سامنے کر دیا، انہوں نے اسے ہاتھ سے پرے ہٹا دیا اور قالین کا گوشہ ہٹا کر پیک پھینک دی، تھوڑی دیر بعد پھر یہ ضرورت پیش آئی تو میزبان نے پھر وہ چم چم کرنا اگال دان آگے کیا، مہمان عزیز نے پھر اسے ہاتھ سے پرے کر کے قالین کے گوشہ سے کام لیا، تیسری بار میزبان نے اگال دان آگے کیا تو مہمان صاحب ٹھلائے اور قالین کے نیچے پیک پھینک کر بولے۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے، ہر بار تم یہ برتن آگے کر دیتے ہو، اب کے کیا تو اس میں تھوک دوں گا۔“ یوں تو ہم نے پان ترک کر رکھا ہے، لیکن لندن میں ہمیں پان پیش کیا گیا تو ہم نے کھایا تاکہ ہم پر مشرقی روایات سے انحراف کا الزام نہ آئے، پان وہاں ملتا ہے اور پاکستان سے اچھا اور سستا ملتا ہے، چونا کٹھا بھی دکانوں سے لے لیجئے۔

حضرت جوش ملیح آبادی کی تو دی ہوئی رائے، ہمارے نزدیک مستند ہوئی ہے، پان کے باب میں ان سے بھی رجوع کیا گیا تو فرمایا کہ نیت درست ہو تو نہ شراب حرام ہے نہ پان، انہوں نے یہ بھی فرمایا کہ آج کل پان خوری کا سلیقہ نہیں نادانوں کو، لکھنؤ میں شاہی کی بساط نہیں

اٹھی تھی تو ایک پان پندرہ دن میں تیار ہوتا تھا، پہلے ریت پہ گیلہ کپڑا، پھر ریت، اس طرح پان رکھ کر اس کو خوشبودوں میں بسایا جاتا تھا اور وہ ایسا کرارہ اور خستہ ہو جاتا تھا کہ اوپر سے گرائے تو شیشے کی طرح چمکنا چد ہو جائے، ممکن ہے لوگ ان کی اس بات پر بھی ایسے ہی یقین نہ کریں جس طرح یادوں کی برات کے بعض واقعات کو تسلیم نہیں کرتے لیکن ہمارے نزدیک اس میں بعید از مکان کوئی بات نہیں، اس زمانے کے لوگوں کو سوائے ماش کی وال سو طرح پکانے اور پان کے مسالے ایجاد کرنے کے کام ہی کیا تھا۔

ہندو لوگ ویدوں سے طیارے اور ایٹم بم نکال لاتے ہیں تو یہ چیزیں تو ہمارے ہاں پراچین بھارت میں پہلے سے تھیں، ہمارے دوست خواجہ حمید الدین شاہد نے اعلیٰ پائے کے تحقیق کے آدی ہیں، پرانوں اور ویدک داستانوں میں اس برگ سبز کو ڈھونڈ نکالا ہے، حیرت ہے پان سے ہٹ کر ان کی نظر چکنی ڈلی پر نہیں گئی ورنہ چکنی ڈلی سے پھسل کر غالب پر جا پگھلی۔

ہے کف دست پہ صاحب کے جو یہ چکنی ڈلی زعب دیتا ہے اسے جس قدر اچھا کہیے اور تو اور مرزا ظفر الحسن آف ادارہ یادگار غالب کو بھی دھیان نہیں آیا کہ جس طرح لوگوں کو اس نیت سے آم کھلائے تھے کہ غالب آم کھاتے تھے، اس طرح کسی روز لوگوں کی چکنی ڈلی سے بھی تواضع کریں، بس ہر مہمان کے کف دست پر ایک ایک دانہ چکنی ڈلی کا رکھنا کافی ہوگا، ہمیں معلوم نہیں چکنی ڈلی فی زمانہ ملتی بھی ہے یا نہیں، چکنے گھڑے تو عام ملتے ہیں۔

☆☆☆

دوستوں کے ساتھ

مہمان — طیبہ ہاشمی

قاری کا مصنف سے دلی و جذباتی تعلق ہوتا ہے، ایسا تعلق جو ان کے دلوں کو جکڑے رکھتا ہے، ہماری قارئین بھی مصنفین سے ایسی ہی دلی وابستگی رکھتی ہیں اور وہ مصنفین کے بارے میں جانتا چاہتی ہیں کہ ان کی ذاتی زندگی، خیالات، احساسات وہ جانتا چاہتی ہیں کہ کیا مصنفین بھی عام لوگوں کی طرح ہوتے ہیں یا ان کے شب و روز میں کچھ انوکھا ہے ہم نے قارئین کی دلچسپی کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک سلسلہ شروع کیا ہے ”ایک دن حنا کے نام“ جس میں ہر ماہ ایک مصنفہ اپنے ایک دن کا احوال لکھیں گی کو صبح آکھ کھلنے سے لے کر رات نیند کو خوش آمدید کہنے تک وہ کون کون سی مصروفیات ہے لکھنے کے علاوہ جو وہ انجام دیتی ہے، امید ہے آپ کو یہ سلسلہ پسند آئے گا۔

نوریہ شفیق

السلام علیکم!

الحمد للہ میں ٹھیک ہوں اور اللہ پاک سے یہ امید رکھتی ہوں کہ آپ بھی ٹھیک ٹھاک ہوں گے، مجھے خوشی ہے کہ حنا کے توسط سے اپنے قارئین سے بات کر رہی ہوں، ویسے تو اپنی تحریروں کے ذریعے سے ملاقات ہوتی رہتی ہے۔

زندگی خدا کی عطا کردہ وہ بہترین نعمت ہے جس کا جتنا بھی شکر ادا کیا جائے کم ہے اور اس زندگی کو احسن طریقے سے گزارنا اسی وقت ممکن ہو سکتا ہے جب ہر کام اپنے وقت مقرر پر ادا کیا جائے اور نماز وہ فریضہ ہے جس کا ایک وقت مقرر ہے سو اس فریضے کو ہمیشہ وقت پر ادا کرنے کی کوشش کرتی ہوں، اپنے دن کا آغاز نماز سے کرتی ہوں اور نماز پڑھ کر جتنی خوشی اور مسرت

محسوس کرتی ہوں شاید ہی کوئی اور کام کر کے ہوتی ہو۔

قرآن پاک پڑھنے کا وقت صبح کو نہیں مل پاتا کیونکہ بچوں نے سکول کے لئے تیار ہونا ہوتا ہے ان کا صبح وغیرہ تیار کرنا ہوتا ہے، ماشاء اللہ میرے تین بچے ہیں دو بیٹے محمد حنی محمد طہ اور بیٹی فریحہ زہرہ۔

حنی بڑے ہیں وہ فورتحہ کلاس میں ہیں فریحہ تھری اور طہ نرسری میں، لوگوں سے سنتی ہوں کہ ہمارے بچے بہت تنگ کرتے ہیں شرارتی بہت ہیں گھر میں اودھم مچائے رہتے ہیں، تو مجھے حیرت ہوتی ہے کیونکہ میرے بچے گھر میں چھوٹی موٹی شرارت کے علاوہ کوئی ہنگامہ گھڑا نہیں

کرتے جس سے مجھے کوئی مشکل نہیں ہوتی۔
بچوں کو سکول دین تک لے جانا ان کے بابا کی ذمہ داری ہے۔

بچوں کو چھوڑنے کے بعد پھر میری ڈیوٹی شروع ہو جاتی ہے، بچے تو خیر بچے ہوتے ہیں مگر ان کے والد صاحب (عزیم) ان سے بھی چھوٹے بچے ہیں، انہوں نے اگر شاور لینا ہے تو ہر چیز ہاتھ روم میں ریڈی ہونی چاہیے، پادول تک خود نہیں پکڑتے، مکن میں ہوں تو اوپنی اوپنی آواز میں مجھے بلاتے ہیں۔

”طیبہ میری فلاں چیز کہاں ہے فلاں کہاں ہے۔“ اور اگر میں کچھ کہوں تو کہتے ہیں۔
”شادی کس لئے کی ہے اس لئے کہ میری بیوی میرا مکمل دھیان رکھے خیال رکھے۔“

وہ کہتے تو وہ ٹھیک ہی ہیں جو انسان آپ کا اتنا خیال رکھتا ہو، جو ایک منٹ کے لئے بھی آپ کو پریشان نہ دیکھ سکتا ہو، آپ کے ہر قدم کے ساتھ اس کا قدم اٹھتا ہو تو پھر اس کا اتفاق تو بنتا ہے اور ویسے بھی وہ مجازی خدا ہوتا ہے اگر اس کی طرف سے کوئی کمی بیشی رہ بھی جائے تو بھی اس کی عزت اور اس کا خیال ہم پر فرض ہے۔
بارہ سال ہونے کو آئے ہماری شادی کو، معمولی لوگ جمہور کے علاوہ ہم میں بھی کوئی بڑا جھگڑا نہیں ہوا۔

ناشتہ ہم دونوں مل کر کرتے ہیں اور یہی وہ وقت ہوتا ہے جب میں ان کے ساتھ اپنے مسئلے مسائل ڈسکس کرتی ہوں۔

میں زیادہ ہیوی ناشتہ نہیں کرتی، خشک چپاتی کے ساتھ سالن جو بھی ہو کھا لیتی ہوں ہاں چائے دودھ پتی (ایک بڑا گ) پیتی ہوں، ہمارے ہاں خالص دودھ آتا ہے، اس لئے چائے کا بھی مزہ

آتا ہے۔
مذہم صاحب کو آفس سمیجے کے بعد چھوٹے موٹے کام کرتی ہوں، گھر کی صفائی اور کپڑے وغیرہ کام والی کے ذمے ہے ہاں مکن کا کام میں خود کرتی ہوں۔

دس بجے سے لے کر ایک بجے تک میں فارغ ہوتی ہوں اور اسی وقت میں لکھتی ہوں لکھوں ناں تو پڑھتی ضرور ہوں، کسی نہ کسی پلاٹ کے بارے میں سوچتی رہتی ہوں، کہانیوں کے تانے بانے چلتے پھرتے میرا ذہن بنا رہتا ہے، بچے میرے بہت اچھے ہیں اگر کبھی لکھ رہی ہوں تو ڈسٹرب نہیں کرتے، ویسے میں تو کھانا پکاتے وقت بھی لکھ لیتی ہوں، میرے مکن میں اکثر میری بکس اور فائل پڑی ہوتی ہے، قرآن العین اور امرتا پریم کو میں کثرت سے پڑھتی ہوں۔

دو بجے بچے سکول سے آتے ہیں ان کو لُچ وغیرہ کروانے کے بعد پھر سوچنے بیٹھ جاتی ہوں کہ شام کو کیا بنانا ہے ڈنر میں۔

بچوں کے سکول سے آنے کے بعد میرے کمرے میں صرف کارٹون نٹ ورک کی آواز ہی گونجتی ہے، کارٹون دیکھنے کے علاوہ انہیں پینٹنگ کا شوق ہے کلرنگ بکس میں کلر کرنا اور آج کل دونوں بڑے بچوں پر کہانیاں لکھنے اور کہانیاں پڑھنے کا جنون سوار ہے۔

اور چھوٹا طہ اسے تو صرف سائیکلنگ کا شوق ہے وہ اپنے کزن عمار (چچا کا بیٹا) کے ساتھ مل کر خوب سائیکل چلاتا ہے۔

سکول کا ہوم ورک انہیں میں نہیں کرواتی، ہم جوائنٹ فیملی میں رہتے ہیں، یہ ذمہ داری ان کی بوا کی ہے جو پڑھائی کے معاملے میں انہیں ڈیل کرتی ہے وہ ایک پرائیویٹ سکول کی پرنسپل

ہے۔
مہائیوں کے گھر میں جانے کی مجھے عادت نہیں، گھر سے صرف ضرورت کے تحت نکلتی ہوں امی کی طرف جانا ہو یا بازار، بازار میں بھی میں صرف ساتھ ہی ہوتی ہوں ساری شاپنگ میرے ہزبینڈ خود کرتے ہیں، لپ اسٹک سے لے کر جیولری تک ہر چیز وہ خود اپنی مرضی کی خریدتے ہیں۔

(ہوں ناں میں لگی اپنے ہزبینڈ کے معاملے میں) بیٹھے بٹھائے ہر چیز مل جاتی ہے۔
ہم پانچ بھینس ہیں اور دو بھائی، بھائی سب سے چھوٹے ہیں، سب لاہور شہر میں رہتے ہیں سوائے عقیلہ ہاشمی کے وہ اسلام آباد ہوتی ہے شام کو جب تھوڑا فارغ ٹائم ملتا ہے تو فون پر بہنوں سے بات کرتی ہوں بھائیوں سے، دونوں ہم بہنوں سے چھوٹے ہیں اس لئے ان کی طرف سب کا دھیان رہتا ہے۔

میرے بچے بہت جلد سونے کے عادی ہیں اس لئے کبھی کبھار رات کو بھی لکھنے بیٹھ جاتی ہوں جس سے میرے ہزبینڈ کو بہت کوفت ہوتی ہے۔
آج کل ایک ناول کے پلاٹ پر کام کر رہی ہوں، مجھے خوشی ہوتی ہے کہ میں ذرا ہٹ کر لکھوں جس طرح آج کل لکھا جا رہا ہے، میرے موضوعات چینج ہوں، ہسٹری میرا فیورٹ سبجیکٹ رہا ہے تعلیمی ادوار میں، اس لئے میری کہانیوں میں آپ کو تاریخ کی جھلک نظر آتی رہتی ہے، خاص کر پچھلے دنوں شائع ہونے والا میرا ناول ”سلطنت“ جسے پسندیدگی کی سند آپ لوگوں نے عنایت کی جس کا میں شکر یہ ادا کرتی ہوں۔

میری آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ آپ میرے لئے دعا کیجئے کہ میں جیسا لکھنا چاہتی ہوں ویسا لکھ پاؤں میں لکھنے کا کام بہت سست

روی سے کرتی ہوں کیونکہ بچوں کے ساتھ لکھنا مشکل ہوتا ہے اور ویسے بھی ایسا لکھنا ہوتا ہے جس میں مجھے انفارمیشن کی بہت ضرورت ہوتی ہے، سوچ سمجھ کر لکھنا پڑتا ہے اسی لئے تھوڑا ٹائم لگ جاتا ہے۔

شادی سے پہلے لکھنا بہت آسان تھا ٹائم بھی وافر ہوتا تھا صرف پڑھائی اور اپنے لکھنے کا کام لیکن شادی کے بعد جوائنٹ فیملی سسٹم میں بہت مشکل ہو جاتا ہے، شادی کے بعد تقریباً چار سال تک میں نے کچھ بھی نہیں لکھا تھا میرے ابا جی (خدا انہیں جنت الفردوس میں جگ دے) مجھے بارہا کہا کرتے تھے کہ طیبہ بیٹا لکھنا کیوں چھوڑ بیٹھی ہو ایسے تو تمہارے ذہن کو رنگ لگ جائے گا میرے ابا جی بہت ہیلپ کرتے تھے میری۔

میں ناشتہ اور ڈنر اپنے ہزبینڈ کے ساتھ کرتی ہوں وہ چاہے رات دس بجے آئیں، دراصل میرا اپنا یہ ایمان ہے کہ شوہر کو پتہ ہو کہ اس کی بیوی اس کا انتظار کر رہی ہے، اچھا لگتا ہے کیونکہ یہ رشتہ چلتا ہی محبت کے پھیوں سے ہے۔

سونے سے پہلے دو کام ایسے ہیں جو میں کرنا نہیں بھولتی، بچوں کے صبح سکول جانے کی ہر چیز میں رات کو ریڈی کر دیتی ہوں اور دوسرا قرۃ العین حیدر کی کوئی نہ کوئی تحریر پڑھنا جیسے میری روٹین کا حصہ بنتا جا رہا ہے، اور انہی کو پڑھتے پڑھتے جانے کب میں نیند کی وادی میں اتر جاتی ہوں۔

جناب! یہ تو ہے میرے سارے دن کی کہانی (اچھی ناں لگے تو پکیز بتائیے گامت) نہیں نہیں، مذاق کر رہی ہوں، خدا حافظ، اللہ تمکھبان۔

☆☆☆

اپریل 2014

16

حصہ

فرق تفریق جزیرہ

ام مریم

تیسویں قسط کا خلاصہ

جہان کی شادی کی تقریبات جاری ہیں مگر وہ ہرگز خوش نہیں ہے، نضب کے منہ سے سن کر کہ وہ خوش نہیں ہے جہان کے وجود کے اندر بول اگ آئے ہیں۔
مسز آفریدی اپنی فتح پہ نازاں ہیں مگر جہان انکس قدم قدم پہ احساس دلاتا ہے کہ وہ جیت کر بھی جیت نہیں سکی ہیں۔
پر نیاں تعلیم جاری نہیں رکھنا چاہتی مگر معاذ ہر صورت اسے پڑھائی جاری رکھنے پہ مجبور کرتا ہے۔
جہان ڈالے سے ہنوز ہدگمان ہے اور اسے پرکھنے کو آزمائش بھی کرتا ہے، ڈالے کی مصومیت اور پاکیزگی کا اسے یقین ہو کر نہیں دیتا وہ اسی وجہ سے پریشان بھی ہے۔
تیور نضب کو علاج کے بہانے شاہ ہاؤس بھیج کر دم لیتا ہے، نضب سب کے سامنے اپنی بے مائیگی چھپانے کی کوشش میں ناکامی پر شرمندہ نظر آتی ہے۔
نضب کے ہاں بیٹی کی پیدائش ہوتی ہے جو اسے ہراساں کر دیتا ہے کہ تیور ہر صورت بیٹے کا خواہاں ہے۔

اکتیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



یہ جہالت کی انتہا تھی کہ وہ فرمان نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو فراموش کر چکا تھا کہ

”جب کسی کے ہاں بیٹا پیدا ہوتا ہے تو اللہ اس بچے سے فرماتا ہے، جا اور اپنے باپ کا بازو بن جا، مگر جب بیٹی پیدا ہوتی ہے تو اللہ اس بچی سے مخاطب ہو کر فرماتا ہے، مجھے قسم ہے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آج سے میں خود تیرے باپ کا بازو ہوں۔“

نہب کی آنکھوں سے بہنے والے آنسو اس کے گالوں سے ہو کر اس کی گود میں گرتے رہے، تیمور خان کب کا اٹھ کر جا چکا تھا، وہ ساری رات نہب سو نہیں سکی تھی، یہ سوچ اس کے لئے اضطراب کا باعث تھی کہ اگر آج اس مقام پہ وہ اپنی بیٹی کے لئے کچھ نہیں کر سکی تو آنے والے وقتوں میں جبکہ اس کی بیٹی کو بہت سارے مقامات پہ اس کے ساتھ اور مدد کی ضرورت تھی وہ اس کے لئے کیا کر سکے گی، وہ ایک کمزور عورت تھی، مرد کی محکوم اور مفتوح، یہ نہیں ان پہاڑوں کا کالا قانون کب تبدیل ہوتا تھا، ہونا بھی تھا یا اسے انہی پتھر جیسے لوگوں کے رویوں نے زخمی کر کے مار ڈالنا تھا، اس نے وہ ساری رات جاگی تھی اور اس نے اپنی بیٹی کے لئے قافلہ نام تجویز کیا تھا، بچی اس کے نہیں آیا کے پاس ہوتی تھی، وہ بچی کو لینے باہر آگئی، ملازمہ بچی کو پھر سے سلا چکی تھی، نہب بار نکل آئی، سورج خاصا بلند ہو چکا تھا، مہرہ پر اس کی سنہری روپہلی کزنوں کا عکس لگا ہوں کو خیرہ کر رہا تھا، باہر کا منظر بہت دلکش و دلربا تھا، سامنے ایک لمبی پگڈنڈی تھی جس کے دونوں جانب رنگین بے تحاشا خوبصورت پھول پودوں میں کھلے مسکرا رہے تھے، کچھ قافلے پر شفاف پانی کی ندی بہہ رہی تھی جو کچھ قافلے پر پہاڑوں سے گرتے جھرنوں کے پانیوں سے وجود میں آئی تھی، اندر اس کا سیل فون مسلسل بج رہا تھا، نہب اسی کی آواز پہ چوکی تھی پھر گہرا سانس بھر کے اندر آگئی، کال معاذ کی تھی جو ڈراپ ہو چکی تھی، اسی وقت پھر بتل ہونے لگی، اس مرتبہ نہب نے فوری طور پر بشن پیش کیا تھا۔

”السلام علیکم! لالے کیسے ہیں؟“ اس نے رانتہ اپنے لیے کوفریش بنایا تھا، وہ جانتی تھی معاذ اس کی وجہ سے ڈسٹرب ہو چکا ہے، وہ اس کی بھی پریشانی دور کرنا چاہتی تھی۔

”میں تو ٹھیک ہوں، تم کیسی ہونے لگی؟“

”بالکل ٹھیک ہوں لالے، اب تو میں بستر پہ بھی سوار نہیں رہتی اور آپ کو پتہ ہے میں نے اپنی بیٹی کا نام کیا رکھا ہے؟“

”ہاں بولو، کیا رکھا ہے؟“ معاذ یقیناً دوسری جانب مسکرایا تھا۔

”قافلہ! اچھا نام ہے نا؟“

”ناٹ ڈاؤٹ، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیاری بیٹی کا نام ہے، مجھے ذاتی طور پر یہ نام بہت پسند ہے، سوچا تھا اگر ہمارے ہاں بیٹی ہوتی تو یہی نام رکھوں گا۔“ اس کی بات کے جواب میں نہب ہنس پڑی تھی۔

”چلیں اب کوئی اور نام سوچنا شروع کر دیں پھر، پری کیسی ہے؟“

”یہ آپ انہی سے پوچھ لیجئے گا۔“ معاذ نے طرح دے دی تھی نہب نے صاف محسوس کیا تھا۔

”آپ ابھی تک خفا ہیں اس سے لالہ؟“

”بات میری نہیں ہے نہب، خیر تم چھوڑو یہ بے معنی باتیں۔“ معاذ جملانے لگا، نہب کی تشویش

اسی قدر بڑھی۔

”مجھے بہت دکھ ہو رہا ہے لالے، شادی شاید ہم میں سے کسی کو بھی راس نہیں آسکی ہے، ہر کوئی اپنی جگہ پہ اضطراب اور ابھمن کا شکار ہے، ادھر اور تشنہ چند سال پہلے ہم سب کتنے خوش رہتے تھے نا لالے؟“

”سب کچھ بالکل ٹھیک ہو جائے گا دوبارہ، ڈونٹ وری۔“ معاذ نے اسے تسلی ہی دی تھی، اپنی طرف سے تو خاص طور پہ مگر نہب نے صدق دل سے آمین کہا تھا۔

☆☆☆

دشمن میری خوشیوں کی دنیا ہی نہیں تھی
تو بھی بھی اپنا تو جانا ہی نہیں تھا
کیا کرتے اکیلے میں سجا کر کوئی محفل
جب ساتھ میرا کسی نے بھانا ہی نہیں تھا
دل تو بہت چاہا مگر کس طرح جیتے
جیتنے کے لئے کوئی بھانا ہی نہیں تھا
مڑ مڑ کے دیکھتے رہے ہم عمر بھر مگر
تم آئے نہیں تم کو تو آنا ہی نہیں تھا
اک رستہ بچا تھا وہ بھی لوٹنے کا تھا
جانا میں کہاں کوئی ٹھکانا ہی نہیں تھا

پر نیاں نے دودھ کا گلاس اس کے پاس ٹھیل پہ رکھتے ایک نظر اسے دیکھا، وہ بری طرح سے اپنے کام میں مصروف تھا، موٹی موٹی کتابیں کھولے پیکچر تیار کرنے میں کھویا ہوا، پر نیاں کو اس کی توجہ حاصل کرنے کو باقاعدہ کھنکارنا پڑا، چند دنوں پہلے تک وہ بھی اس کے ساتھ والی چیز پہ موجود ہوا کرتی تھی اور وہ بہت سنجیدگی محفل اور محنت سے اسے پڑھاتا رہا تھا، محل سے اس لئے کہ دوران سٹڈی ہار بار اس کا جی متلاتا تو وہ منہ پہ ہاتھ رکھ کر واش روم بھاگا کرتی اور معاذ ٹھپتے ہوئے اس کا انتظار کرتا اس کی واپسی پہ کبھی اسے منہ ہاتھ صاف کرنے کو ٹاول تھماتا تو کبھی کوئی ٹیبلٹ جسے کھانے سے اس کے خیال سے دو مینٹنگ رک سکتی تھی مگر مجال ہے جو یہ الٹیاں رکی ہوں، وہ خود بے زار اور غڈ حال ہو جاتی، ایسے میں ماما کی لاڈلی بہو کی بے چارگی اور کمزوری کے خیال سے کبھی جوس بھی دودھ تو کبھی گلوکوز لے پانی کے ساتھ آدہ، پر نیاں کے خنجرے اور ماما کا پیار بھرا دلار بھرا اصرار، معاذ ہونٹ بیچنے اسے دیکھا کرتا، کبھی اسے لگا وہ جان بوجھ کر اسے اتنا زچ کر رہی ہے کہ پڑھائی سے جان چھوٹ جائے، جیسی اس نے اس روز ماما کے جانے کے بعد اسے جتلا یا تھا۔

”اس ساری مشقت کا تمہیں کوئی فائدہ نہیں حاصل ہونے والا، پڑھنا تو تمہیں ہے چاہے تم کتنا ہی وقت ان فضول کاموں میں برباد کر لو۔“ اور پر نیاں نے جواباً کتنی شاکی اور تلخ نظروں سے دیکھا تھا۔

”آپ کا مطلب ہے میں یہ جان بوجھ کر کر رہی ہوں؟“ تو ہیں کے احساس نے اس کی آنکھوں میں سرخیاں پھیلا دی تھیں اور یہ لال ڈورے اس کی آنکھوں کی دلکشی میں اتنا اضافہ کرتے تھے کہ معاذ کا

دل مضبوط سینے کے اندر ڈمک گئے لگتا تھا۔

”میں اس بحث میں نہیں الجھتا چاہتا تھا یہ سوال حل کرو۔“ معاذ نے بڑی ہرے انداز میں کہتے اس کے آگے نوٹ بک پھینک دی تھی، اس نے اگلی صبح جب کالج جانے کے انتظار میں وہ پرئیاں کا مختصر بار بار گزری دیکھتا تھا اور وہ دواش روم میں کسی الٹیاں کر کے بے حال تھی تو مہاجن نے الٹک اس کی کلاس میں شروع کر دی تھی۔

”مجھے ڈاکٹر بننے پھرے ہو تم معاذ، بچی نچو کر رہ گئی ان موٹی الٹیوں سے اور تم سے کوئی ایسی دوا نہ دی جا سکی جو اسے ٹھیک کر دے۔“ اور معاذ ہوتی ہو گیا تھا اس الزام پر۔

”خدا ہوتی ہے مہاجن، میں ڈاکٹر ہی ہوں، شفا دینا تو اللہ کے ہاتھ میں، آپ تو مجھ سے ایسے فٹا ہو رہی ہیں جیسے یہ سارا قصور ہی میرا ہو۔“ وہ کچھ اس طرح جھلایا تھا کہ بڑبڑاتا چلا گیا۔

”خدا جھوٹ نہ بلوائے تو حقیقت بھی یہی ہے، تم نے ہی بیماری کو عین پڑھائی کے دلوں میں اس مشقت میں ڈالا ہے، اب کیسے نہ کہیں کہ قصور تمہارا نہیں۔“ مہاجن کا لہجہ ڈھمکی اور شرارتی تھا، وہاں ہر سو دہی دہی مسکراہٹ بکھرنی، معاذ تو اتنا غصت زدہ ہوا تھا کہ انہیں ڈھنگ سے گھور بھی نہ سکا۔

”آپ تو کچھ نہ ہی بولا کریں، بڑی نوازش ہوگی۔“ وہ کھسیا ہٹ زدہ سا بولا تھا، تبھی پرئیاں آئی تھیں، زرد ہوتی رنگت کے ساتھ کسی حد تک بڑھ چکا، ایک لمحے کو تو خود معاذ کو بھی اس پر رحم آگیا مگر یہ محض ایک لمحے کی بات تھی، پھر وہ اسے سارے رستے جھاڑتا ہوا گیا تھا۔

”میری توبہ ہے جو آئندہ تمہیں کسی پڑھائی کا مشورہ دوں، مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنی کوڑھ مغز بھی ہو سکتی ہو، میری بلا سے ہاؤس جاب بھی نہ کرنا، حیرت اس بات پر ہے تم نے چار سال کیسے پورے کر لئے؟“ وہ اپنا غصہ اس پر نکالتا رہا تھا، پرئیاں خاموش اور طول نظر آتی تھیں مگر اب اسے یہ سب سوچ کر ہی آئی تھی، وہ ہرگز بھی اتنا تحمل مزاج نہیں تھا بس اپنی ضد بھاننا چاہتا تھا اپنی کمی پوری کرنا چاہتا تھا، ایسے ضدی یا پھرانا پرست لوگ اپنے قول و فعل میں بہت مماثلت رکھتے ہیں، ان میں کوئی کمی لگتی نہیں ہوتی کچھ روپوش نہیں ہوتا، وہ آئینے کی طرح شفاف ہوتے ہیں، یہ نہیں اس میں ایسا کیا تھا کہ اس کی ہر کج ادائی، ستم ظریفی اور تمام تر کھٹور پن کے باوجود اس کا دل اسی مسکراہٹ کی جانب لپکتا رہتا تھا، جیسے لوہا مقناطیس کا جانب، جیسے چاند کے گرد چکور گردش کرتا ہے، جیسے پروانہ شمع پر ڈار ہوتا ہے، شاید نہیں یقیناً یہ وہی محبت کا اثر تھا جو اسے اس وقت معاذ سے ہو گئی تھی جب پہلی بار اس نے اسے دیکھا تھا۔

”بولو، کیا بات ہے؟“ معاذ نے خاصی تاخیر سے کتاب بند کی اور قلم فائل پر لڑھکا دیا، دودھ کا گلاس اٹھاتے ہوئے وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا، پرئیاں اس کی آواز پر ہی چونک کر خیالوں سے باہر نکل۔

”مجھے اپنے گاؤں جانا ہے کچھ دنوں کے لئے، چلی جاؤں؟“ معاذ نے اس بات کے جواب میں اسے گھور کر دیکھا۔

”آپ میری اتنی فریادیں دار کب سے ہو گئیں کہ کہیں جانے سے قبل میری اجازت کی ضرورت پڑے۔“ معاذ نے گلاس بچ کر سرد مہری سے کہا تو پرئیاں کو اختلاف لاحق ہو گیا۔

”معاف کیجئے گا، میرا کوئی کام آپ کی مرضی کے بغیر ہوا بھی نہیں ہے، تاریخ گواہ ہے اس بات

کی۔“ پرئیاں کا لہجہ خود بخود دکاٹ دار ہو گیا تھا، معاذ نے جواباً آج دینی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔

”لیکن مجھ پر ہنگ عزت اور زبردستی و جبر جیسے الزام بھی مائد ہو چکے ہیں۔“ پرئیاں کی پلکیں پوچھل ہو کر جھک گئیں۔

”آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا چلی جاؤں؟“ وہ پھر اصل موضوع کی سمت لوٹی۔

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے، آپ کے یہاں ہونے سے ہمارا کوئی مفاد وابستہ ہے نہ یہاں سے جانے سے کیا نقصان کی فکر، چلی جائیے۔“ وہ بے نیاز نظر آنے لگا، پرئیاں کے دل پر جیسے کسی نے بر مار دیا تھا، کیا واقعی اسے فرق نہیں پڑتا تھا؟

”اکیلی کیسے رہو گی وہاں؟“ اس کے چہرے پر تاریک سائے لرزاں تھے جب معاذ نے اہم سوال کیا تھا۔

”وہاں ہمارے قابل بھروسہ ملازمین ہیں، جو حویلی اور زمینوں کی دیکھ بھال کرتے ہیں، خواتین ملازمائیں بھی ہیں۔“

”جب چائے اس وقت آپ کو وہاں اکیلے نہیں رہنے دیا تو اب میں کیسے بھروسہ کر لوں؟“ معاذ کی پیشانی پر ناگواری سی پھیلنے لگی، پرئیاں ا یکدم چپ سی ہو گئی، اس کا صاف مطلب تھا وہ اسے بھیجتا نہیں چاہتا تھا۔

”کتنا طویل ہو گا یہ قیام؟“ معاذ کو اس کی شکل پر جیسے رحم آگیا تھا، جیسی گہرا سانس بھر کے سوال کیا تھا۔

”میں کچھ دن وہاں گزارنا چاہتی تھی۔“ وہ منمنائی تھی۔

”کچھ دن نہیں صرف دو دن، میرے ساتھ ہی واپس آنا ہو گا۔“ پرئیاں نے حیرانی کے عالم میں ا یکدم سراو نہا کر کے اسے دیکھا، اسے ہرگز بھی توقع نہیں تھی اس سے اس درجہ تعاون کی۔

”رہی، آپ میرے ساتھ جائیں گے؟“ وہ کچھ اتنی خوشی سے جھپکی کہ معاذ بھی حیران رہ گیا۔

”میں نے سنا ہے عورت پر ڈیوری کا وقت ایسا ہوتا ہے گویا سر ہانے کفن رکھا ہو، زندگی اور موت کا مرحلہ طے کرنا ہوتا ہے، یہ میں نہیں چاہتا تمہاری کوئی خواہش تشنہ رہ جائے۔“ مسکراہٹ دہائے بظاہر وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا، پرئیاں کے چہرے پر پہلے حیرانی پھر غصت اور سب سے آخری احساس بے تحاشا رنج کا تھا، جو نمد سا ہو کر رہ گیا، کچھ دیر وہ ساکن بیٹھی رہی مگر جیزی سے اٹھ کر جانا چاہا تو معاذ نے نہایت اطمینان سے اس کی کلائی تھام لی تھی اور اس کی پھلکی آنکھوں پر نگاہ جما کر مسکرایا تھا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“

”کہیں نہیں، اچھا کیا آپ نے اپنی خواہش ظاہر کر دی، یہ صرف آپ کی نہیں میری بھی خواہش ہے کہ مجھ سے آپ کی جان چھوٹ جائے، زبردستی کے تعلق ہمیشہ تکلیف کا باعث ہی ہوتے ہیں، جب میں مرجاؤں گی تب لڑا سے شادی کر لیجئے گا۔“ بات مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ ضبط کھو کر رو پڑی تھی۔

”لڑا سے شادی کے لئے تمہارا مرنا شرط تھوڑی ہے، مسلمان مرد تو ایک وقت میں چار کے مستحق ہیں۔“ اس کا لہجہ هنوز تھا، پرئیاں کے بچے آنسوؤں میں روانی آگئی، کچھ کہے بغیر وہ وہاں سے یونہی روئی ہوئی بھاگ گئی تھی۔

محبت ریت جیسی تھی

جیب اوپنی مچی خطرناک بل کھاتی سڑک پہ رواں تھی، جس کے ایک طرف گہری اور تاریک گھائیوں کا سلسلہ تھا جبکہ دوسری جانب سبزہ و ہریالی پہاڑوں پہ برف کے ذرات دھوپ میں چمکتے نظر آ رہے تھے، گاؤں کے پہاڑی پتھروں پہ بنے گھروں میں زندگی جاگ اٹھی تھی، کچے مکانوں کے صحنوں میں اٹھتا سیاحی مالک دھواں دل افروز لگ رہا تھا، اب فضا میں جنگلی پھولوں، سبزے کی مہکار کے ساتھ ویسی کمی کے پراٹھوں اور چائے کی مہک کا بھی احساس تھا، اس کے دل میں عجیب سا کرب چٹکیاں لینے لگا، شاہ ہاؤس میں یہ وقت پورے چوبیس گھنٹوں میں سب سے حسین ہوا کرتا تھا، ڈائیننگ ہال کی رونق عروج پہ جا پہنچا کرتی تھی، پیار بھری نوک جھونک، اپنائیت، محبت، یگانگت، احساس ذمہ داری اور ایک

”لالے نے تمہیں کچھ نہیں بتایا بھاجائی؟ حیرت ہے، حالانکہ لالے نے تو جس دن تیری بیٹی کی پیدائش ہوئی اسی دن اپنی بیٹی کی نسبت میرے سائل خان سے طے کر دی تھی۔“ زر لالے کا لہجہ کوکہ دھیما تھا مگر اس میں نرمی نام کو نہیں تھی بلکہ سردی کیفیت تھی، زنب کو لگا تھا اس کا دماغ یکنگت کام کرنا چھوڑ گیا ہو، وہ جلدی سے قریبی کرسی پر بیٹھ گئی، اسے لگا تھا کہ اس نے حیزاب انڈیل دیا ہو، ایسی ہی جلن اور روح میں سرائیت کر گئی تھی، اس کی رنگت بالکل پیمکی پڑ گئی تھی، اس سے کچھ بولنا محال ہوا تھا، زر لالے کچھ دیر اسے طنز یہ نگاہوں سے دیکھتی رہی، پھر ایک جھٹکے سے پلیٹ کر کمرے سے نکل گئی، صرف وہی نہیں زنب کو لگا تھا اس کی جان بھی اس کے جسم سے نکل گئی ہو، ابھی چند دنوں پہلے وہ آنے والے اسی وقت سے خائف تھی تو اس نے سوچا تک نہیں تھا اس پر یہ وقت اتنی جلدی آ جائے گا، اتنی جلدی جب کہ وہ اپنی زندگی کے شاید سب سے کمزور اور بے بس ولا چار دور سے گزر رہی تھی، ان کی واپسی بہت دیر سے ہوئی تھی، زنب نیم جان سی گئی تھی، وہ تیور سے جتنی بھی خائف تھی مگر وہ اس سے اس موضوع پر بات کرنا ہی نہیں اس سے اپنی منوانا بھی چاہتی تھی، کچھ بھی ہوتا وہ اپنی بیٹی کے لئے یہ ظلم برداشت نہیں کر سکتی تھی، مگر جیب میں ڈرا تیور ساتھ تھا، زنب کو ملازم کے سامنے تیور سے بات کرنے کی اجازت نہی تھی، اسے اس کے لئے حویلی پہنچنے کا انتظار کرنا تھا، چونکہ ان کی واپسی بہت تاخیر سے ہوئی تھی جیسی غروب ہوتے سورج کی شعاعوں میں سرخی جھلک آئی تھی، مزید کچھ سفر کے بعد جیب ایک پہاڑ کے پاس آ کر رک گئی

تھی، شہوت کے درخت کے نیچے پتھر پہ ایک نوخیز لڑکی بیٹھی تھی، جس کا شفاف حسن اتنا بے داغ اور جگمگا ہوا سا تھا کہ لگا جھٹک سی جاتی تھی، پہاڑ سے پتے جھرنے سے جو ندی وجود میں آئی تھی وہ اسی ندی سے اپنی چھاگل بھرنے میں مصروف تھی، تیمور کی لگا جیسے ہی اس پہ بڑی اس نے اپنے ڈرائیور کو ماتھ کے اشارے سے جیب روکنے کا کہا تھا اور موٹوں کو بل دیتا ہوا نینب کی موجودگی کی پرواہ کیے بغیر گرم نظروں سے اسی لڑکی کا جائزہ لینے لگا، لڑکی ان کی آمد سے بے خبر چھاگل بھرنے کے بعد لا پرواہی سے ادھر ادھر گھوم پھر کے ارد گرد پھیلے بزرے میں خوبصورت کاسنی نکلائی اور رخ اور سرخ جنگلی پھول چٹکی پھر رہی تھی، انہی پھولوں کی جھک سے فضا ہلکی ہوئی تھی، سامنے پہاڑ کی اوٹ میں سورج غروب ہوتا جا رہا تھا، اس کا سارا سونا جیسے اس لڑکی کے روپ میں اتر آیا تھا، تیمور نے اپنے ڈرائیور کے ساتھ لگا ہوں ہی لگا ہوں میں کچھ بات چیت کی تھی، مٹی خیر سکراہٹوں کا چادر ہوا اور تیمور کے اشارے پہ جیب آگے بڑھ گئی، نینب کی موجودگی میں یہ دھڑلہ نینب کی اوقات اس پر واضح کرنے کا کوئی تھا مگر وہ خود بھی اتنی ابھی ہوئی تھی کہ یہاں یہ سب کیسا کھیل کھیلا گیا تھا، اسے قطعی خبر نہیں ہو سکتی تھی۔

”جانتے ہو اس لڑکی کو؟“

جیب حویلی کے پورچ میں آن کر رہی اور نینب اتر کر اندرونی حصے کی جانب چلی گئی جب تیمور خان نے اپنے قابل بھروسہ ڈرائیور کو دیکھا تھا، اس کی لگا ہوں سے مسکراہٹ پھوٹی تھی۔

”مٹی خان اسمندر خان کا پوتی ہے، ابھی صرف سولہواں سن لگا ہے مگر عالم طصب کا جوان ہوا ہے۔“

ڈرائیور کا ہات کرنے کا انداز حرید مشتاق کر دینے والا اور حد درجہ سنگی پن لے ہوئے تھا، تیمور خان زور سے اس پر اڑا۔

”میں سمجھ گیا تھا کہ تم اسے جانتے ہو، ابھی اس وقت چھوڑ دیا ورنہ اسی وقت اٹھو الٹا، خیر اب دیر نہیں ہونی چاہیے اس کام میں۔“ اس نے ایک بار پھر موٹوں کو مروڑتے ہوئے گویا نصیحت کی تھی، ہمیشہ کی طرح حسین چہرہ دیکھ کر اس کی رال چک بڑی تھی۔

”آپ فکر نہ کرو خان، جلد آپ کو اچھی خبر سنائیں گے۔“ تیمور مسکراتا ہوا اپنے بابا کے کمرے کی جانب بڑھ گیا تھا جبکہ دوسری جانب زیب بے گلی واضع اب کی کیفیت میں غلطے ہوئے اس کی منتظر تھی، اس نے آیا سے قافلہ کو لے لیا تھا اور اسے بار بار چوتھی مسلسل روئے جاتی تھی، تیمور کے انتظار میں اس پہ ایک لمحہ بھاری تھا، یہاں تک کہ وادی نے شب کی تاریکی کی دھڑ چادر اوڑھ لی، بریلی چوٹیوں سے آتی سرکش ہواؤں کے جھکڑوں نے سردی کی شدت کو بے تحاشہ بڑھا دیا تھا، ماحول پر پراسرار سناٹا تو ہمہ وقت طاری رہتا تھا مگر اس وقت تو یہ سناٹے جیسے روح میں بھی اتر آئے تھے، وہ وہیں ٹھہرس پہ کھڑی بار بار جھک کر اوپر آتی بیڑھیوں پہ جھانکتی تھی مگر تیمور کی آمد کے کوئی آثار نہیں تھے۔

چوڑی بیڑھیوں پہ بچھا قالین آرائشی لائٹس کی روشنی میں اپنا ڈیزائن واضح کر کے دکھاتا تھا اور اتنا شفاف تھا گویا کسی نے اس پہ قدم بھی نہ رکھا ہو، نینب کے اندر عجیب سی وحشت تھا کی اور اکیلے پن کے خیال کے ساتھ بچے گاڑنے لگی، معاً ہادل گر جا اور یونیس گرنے لگیں، وہ ٹھہرس پہ کھڑی اسی پھوار میں بھینکی خود اذیتی کا شکار ہوتی رہی، رات کچھ اور بھی گہری ہو گئی، ہینکل ہوائیں اس کے پیچھے وجود سے گھرائیں تو سردی کے باعث اس کا جسم کا پھنے لگا، اسے اپنے چہرہ سو صیب تاریکی کا احساس ہو رہا تھا،

ایسی تاریکی جو مایوسی کی اچھا پہ چاکر محسوس ہوتی ہے، اس کے اعصاب سن ہو رہے تھے، یہاں قیہب میں لگا دوڑانے سے دور گاؤں کی گلیاں اور پتھر سے بنی چھوٹی پڑیاں نظر آرہی تھیں جن میں چلتے چراغ اور لائٹس کی روشنی میں زندگی کا احساس تو تھا مگر اس کی اس بڑی جگمگاتی حویلی میں اس کے لئے موت کے سائے لرزاں تھے گویا، اس نے آنکھیں بند کر لیں اور زار و قطار روٹی چلی گئی، شاید اس سے زیادہ وہ کچھ اور نہیں کر سکتی تھی۔

☆☆☆

تمہیں اک بات کہنی ہے

مگر ناراض مت ہونا

کہ تم جو ہر گھڑی مجھ کو

اتنا یاد آتے ہو

ہمیں اتنا ستاتے ہو

کہ ہم تم دور ہیں دونوں

بہت مجبور ہیں دونوں

نہ اتنا یاد آؤ تم

نہ یوں اتنا ستاؤ تم

کہ اتنا یاد آ کر یوں

ہمیں پاگل بنا کے تم

فقط اتنا بتا دو کہ

ہماری جان لو گے کیا؟

اس نے اپنی میڈیکل فائل کو سرسری لگاڑ سے دیکھا تھا پھر آہستگی سے اسے بند کر کے رکھ دیا، مسز آفریدی پچھلے دنوں سے پھر سے ٹرینمنٹ دلا چکی تھیں، ڈاکٹر نے اچھی امید ہی دلائی تھی بلکہ حیران تھے کہ وہ ان کی بتائی ہوئی زندگی کی معیار پوری کر چکی تھی جبکہ اس کی بیماری آخری اسٹیج پہنچی پھر بھی۔

”جہان انسان مایوس ہو جاتا ہے اور بے بس بھی، وہاں خدا کی ذات ہی کرشمہ دکھایا کرتی ہے مسز آفریدی، آپ کی بیٹی کی یہ امپرومنٹ ایک معجزہ ہی ہے، ہمارا علم تو یہاں بے بس اور لاچار کھڑا ہے، ہم یہاں کچھ کہنے سے قاصر ہیں، آپ بس دعا کریں کہ آپ کی بیٹی یونہی امپرومنٹ کرنی رہیں۔“ یہ ڈاکٹر کے الفاظ تھے اور مسز آفریدی کے اندر ایک نئی امنگ جگا گئے تھے، انہوں نے نئی محبت سے اسے گلے لگا کر بیمار کیا تھا، پھر مسکرا کر بولی تھیں۔

”آج تو میں اتنی خوش ہوں کہ اگر جھانگیر بھی میرے پاس ہوتا تو اسے بھی یونہی بیمار کرتی، میں جانتی ہوں میری بیٹی میں یہ زندگی کا احساس اسی کی وجہ سے پیدا ہوا ہے۔“ اور ڈالے محض مسکرا دی تھی، پھر جیسے جیسے دن گزر رہے گئے اور جہان نے پلٹ کر اسے نہ پوچھا نہ ہی لینے آیا تو مسز آفریدی کی یہ خوشی پھر سے غصے میں بدلنے لگی تھی۔

”جھانگیر کا رویہ تو تمہارے ساتھ اچھا ہے نا بیٹے؟“

”جی ماما، میں ان کے ساتھ بہت خوش ہوں۔“ وہ ہر بار رسائییت سے جواب دیتی اور مسز آفریدی اس کا چہرہ جماعتی نظروں سے دیکھنے لگ جایا کرتی، مگر کل جانے کیوں ان کا ضبط جو خواب دے گیا تھا۔

”جہانگیر کو کال کر کے کہو وہ آکر تمہیں لے کر جائے۔“

”کیوں ماما آپ اتنی جلدی اسکا بھی نہیں مجھ سے؟“ ڈالے نے بات کو مذاق میں اڑانا چاہا تھا مگر مسز آفریدی کی سنجیدگی میں فرق نہیں آیا۔

”وہ تم سے پرانے بدلے لینا چاہ رہا ہے ماما، اس طرح سے تنگ کر کے، مجھے اک بات بتاؤ ڈالے تمہارا اور اس کا ریلیف کیا ہے؟“

”کیا مطلب ہے ماما؟“ وہ اس آخری بات پر اس بری طرح سے گڑبڑائی تھی کہ لمحے کے ہزاروں حصے میں ان سے نظریں چرا گئی تھی، مسز آفریدی کو اپنی بات کا جواب مل گیا تھا، ان کی رنگت گھسے سے دھک کر اٹھارہ ہو گئی۔

”وہ خبیث اتنا کم ظرف ہو گا، مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا، تم بھی جانتی ہونا ڈالے کہ مجھے اپنے نواسے یا نواسی کا کتنا انتظار ہے، ارے وہ اگر اکڑ دکھا بھی رہا ہے تو تم ذرا سا جھک جاتیں، کیا حرج تھا، شوہر ہے تمہارا، اتنا حسن کس کام کا اگر اس سے تم کوئی کام نہ لے سکیں، اب تم دیکھنا میں پھر کیا کرتی ہوں، مسز آفریدی نام ہے میرا۔“ مسز آفریدی تو جیسے جہان میں ہڈیاں بکنے پہ اتر آئیں، اتنی قمر ڈکھاس سوچ اور پھر اس کو بھی یہی ترغیب..... ڈالے کے تو جیسے کانوں سے دھواں سا نکلنے لگا، غم تا سفا اور مدد سے نے اسے بد فروختہ سا کر ڈالا۔

”قار کا ڈسک می، چپ ہو جائیں، آپ کو کیا اندازہ کہ میں کس درجہ ذلت سے دوچار ہو کر رہ گئی ہوں صرف آپ کی وجہ سے، جو کچھ بھی کیا وہ آپ نے کیا تھا، میرا کوئی قصور نہیں تھا، میری غلطی بس یہ تھی کہ مجھے شاہ سے محبت ہو گئی تھی، آپ سے میں نے کب گزارش کی تھی کہ شاہ کا ساتھ بھی مجھے چاہیے، آپ نے جو گھٹیا پلاننگ کر کے شاہ کو اس امر پہ مجبور کیا خدا گواہ ہے کہ میں اس سے آخر دم تک بے خبر رہی تھی مگر شاہ اس بات کو نہیں سمجھتے، وہ نہیں مانتے ہیں ماما اور میری بے بسی دیکھئے کہ میں اپنی پوزیشن ان کی نظر میں کلیئر کرنے سے بھی قاصر ہوں، کیا وضاحت دوں کہ میری نہیں میری ماں کی غلطی ہے، میں نہیں میری ماں چال باز ہے؟“

وہ پھٹ پڑی تھی، بلند آواز سے زار و قطار روتی وہ جیسے جانے کب کا جمع شدہ غبار نکال رہی تھی یہ جانے بنا کہ ماما اور معاذ کے بے حد سمجھانے اور مجبور کرنے پہ اسے لینے کو آیا جہان ان کی بلند آوازوں پہ اور اپنا تہ کرہ سن کر دروازے کے باہر ہی ٹھٹھک کر رک گیا ہے، اس نے اللہ سے دعا مانگی تھی، اس کے متعلق آگاہی اور رہنمائی کی اور اللہ اپنے بندوں کے لئے سب سے بڑا انصاف کرنے والا ہے بلاشبہ۔

”آپ کو اندازہ ہی نہیں ہے ماما کہ آپ میرے ساتھ کس درجہ زیادتی کر چکی ہیں، مجھے ذلت کی گہرائیوں میں پھینک دیا ہے آپ نے، جس سے میں اگر ٹکنا بھی چاہوں تو نہیں نکل سکتی، مجھے ہر لمحہ اپنا وجود کسی دلدل میں دھنسا ہوا محسوس ہوتا ہے، ایسی دلدل جس کا بدبودار کچڑ اور کائی کی دبیز تھیں میرے لاچار و بے بس وجود کو ہر لمحہ نگل رہی ہیں، میں اپنے بچاؤ کو جس چیز کو بھی تھامنے کی کوشش کرتی ہوں وہ

بھی ٹوٹ کر میرے ساتھ اسی دلدل کا حصہ بنتی جا رہی ہے، آپ اچھی طرح جانتی تھیں ماما میری انا کو میری عزت نفس کی اہمیت کو، میں اپنی زندگی کے یہ چند دن کم از کم اپنی نظروں سے گر کر رہنا نہیں چاہتی تھی، میرے نزدیک محبت کو پانا اہم نہیں تھا وہ بھی اس صورت کہ اس میں عزت کے کھونے کا ڈر ہو آپ کو کیا خبر ماما جسے ہم سب سے اہم سمجھتے ہوں اس سے عزت نہ پانا کس درجہ اذیت انگیز احساس ہے، کاش.....

اے کاش مجھے محبت اور عزت میں سے اگر چناؤ کا اختیار ہوتا تو میں کبھی محبت کو عزت پہ ترجیح نہ دیتی۔“ وہ زار و قطار رو رہی تھی، جہان کو مزید کچھ سننے کی خواہش باقی نہیں رہی تھی، بنا آہٹ کے وہ اگلے قدموں وہیں سے پلٹ گیا تھا، جبکہ اس کی آمد سے یکسر بے خبر اندر مسز آفریدی کو ڈالے کی یہ جذباتی تقریر ہرگز بھی متاثر کرنے سے قاصر رہی تھی۔

”تم احمق تھی اور ہمیشہ احمق رہو گی، نان سنس، اگر تم نے عقل نہ پکڑی تو مجھے تمہارے حق کے لئے جہانگیر سے صاف صاف بات کرنی پڑے گی، اب یہ تمہارے اوپر ڈپینڈ کرتا ہے کہ تم کچھ کر پاتی ہو یا نہیں۔“ ان کی اگلی بات نے ڈالے کو ہلک سے اڑا کر رکھ دیا تھا، اس کا چہرہ یوں دھک اٹھا جیسے کسی نے اس پہ الاؤ روشن کر دیا ہو۔

”اب اگر آپ نے کوئی بھی فضول بات کی شاہ سے تو ماما یاد رکھیے گا، آپ مجھ سے ہاتھ دھو بیٹھیں گی، میں قسم کھا کر کہتی ہوں میں شوٹ کر دوں گی خود کو، اس سے زیادہ ذلت کی میں متحمل نہیں ہو سکتی ہوں۔“ وہ اتنی وحشت سے چلائی تھی کہ اپنے ہی کانوں کے پردے پھٹنے محسوس کیے، پھر وہ اسے کمرے میں آئی تب بھی بہت دیر تک آنسو بہاتی رہی تھی مگر ملال ایسا تھا کہ ڈھلتا ہی نہ تھا، سیل فون کی ٹنگنا ہٹ یہ اس نے چونک کر دابھریٹ کرتے موبائل کو دیکھا، اسکرین پہ نیلما کا نمبر تھا جو اس نے سید تو نہیں کیا تھا مگر اسے ازبر ہو چکا تھا، جانے کس احساس کس جذبے کے تحت اس نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے کال رسید کر لی۔

”ڈالے؟“ نیلما کے لہجے میں اشتیاق آمیز ہچکچاہٹ تھی۔

”جی بولیں۔“ اس نے اختصار سے کام لیا، اس کا گلا اس وقت بھی بھرا ہوا تھا، لہجہ متعادل تھا، جو اس سے پہلے شاید کبھی نیلما سے بات کرتے ہوئے ہوا جیسی نیلما کچھ حیران محسوس ہونے لگی۔

”کیسی ہو سو بیٹی، ماما کیو۔“

”میں ٹھیک ہوں، آپ نے کیوں کال کی؟“

”میں نے سنا ہے تمہاری شادی ہو گئی ہے، ابھی تو تم بہت چھوٹی سی تھیں ماما، لیکن خیر اچھا ہوا تمہارا دولہا کیسا ہے؟ میں مل سکتی ہوں اس سے؟“ اس کے لہجے میں اشتیاق بھی تھا اور محبت بھی، ڈالے نے بے دردی سے ہونٹوں کو کچلا۔

”اگر آپ سمجھتی ہیں آپ کو ان سے ملنا چاہیے تو مل لیجئے گا۔“ آج وہ ہر طرح سے حیران کرنے پہ تیار تھی، دوسری جانب یقیناً سناٹا چھا گیا۔

”تم نے ٹھیک کیا ڈالے فیصلہ مجھ پہ چھوڑ دیا، واقعی میں اس قابل نہیں رہی کہ تم..... خیر چھوڑ دو تمہیں اک خوشی کی خبر سنائی تھی، ابھی تک کسی کو نہیں بتایا، مگر تم سے شیر کرنے کو دل چاہا ہے تو وجہ یہی ہے ماما کہ اس دنیا میں اگر کوئی میرا اپنا میرا سکا ہے تو وہ تم ہو۔“

”کون سی خبر؟“ ڈالے نے بھراختصار اور قہر کا مظاہرہ کیا۔

”پہلے تم بتاؤ کہ تمہارا ہر بیٹا کیسا ہے؟ پیارا تو ہے تمہارے جیسا، تمہیں خود بھی پسند آیا کہ نہیں۔“
”شاہ بہت ہنسنے لگا، بے حد امپر یو، آپ بتائیں کیا خوشی کی خبر ہے میرے لئے؟“ ڈالے نے گنگو کو سینٹا چاہا، ڈالے کی ہنسی سنائی دی۔

”شاہ تمہارے دولہا کا نام ہے یقیناً، خیر بہت بونگ نیم ہے، خوشی کی خبر یہ ہے کہ میں شوہر چھوڑ رہی ہوں بلکہ چھوڑ چکی ہوں، کل پرسوں کا باندہ اعلان کر دوں گی، دوسری اہم خبر یہ کہ میں مقرب شادی کر رہی ہوں، جس کو میں نے پسند کیا ہے نا وہ شاید تمہارے شاہ سے بھی زیادہ اٹریکٹو ہے، بے حد امپر یو پر سنائی ہے اس کی، کبھی موقع ملا تو ملاؤں گی تم سے۔“

دروازے پر آہٹ ہوئی تھی، ڈالے نے چونک کر گردن موڑی اور جہان کو رو رو پانے کے حیرت کی زیادتی سے کل فون اس کے ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے رہ گیا، وہ گنگ سی لہہ بہ لہہ اسے اپنی سمت بدھتا دیکھ رہی تھی، آف وائیٹ پینٹ کوٹ میں اس کا اونچا لمبا مضبوط بلند سراپا کس درجہ سحر انگیزی اور دھماکت سمیٹے ہوئے تھا اپنے اندر، جہان نے اسے دیکھا تب وہ حواسوں میں لوٹ آئی۔

”مم..... میں آپ سے پھر بات کروں گی، اوکے ہائے۔“ اس نے گڑبڑا کر کہا اور نیلما کی سنے بغیر کال ڈراپ کر دی۔

”السلام علیکم؟“ وہ گھبرا کر ایک دم سرودھ کھڑی ہو گئی، ریشمی فرائک ہی نہیں گود میں بڑا دوپٹہ بھی بھروسہ میں آگیا تھا، اس سے کل کہ وہ خود بخود کتنی دوپٹہ اٹھانے کو جہان نے اس سے پہلے یہ کام کر لیا تھا اور بہت ریمان بھرے انداز میں دوپٹہ اس کے اوپر اوڑھ دیا، ڈالے تو گنگ ہونے لگی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ جہان نے سلام کے جواب میں اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے استفسار کیا تھا۔

”ج..... جی..... میں ٹھیک ہوں، آپ بیٹھے نا۔“ اس کی بوکھلاہٹ اور گڑبڑاہٹ کچھ اور سوا ہوئی تھی، جہان نے ریمان سے سر کوئی میں جنبش دی تھی۔

”میں لینے آیا ہوں آپ کو ڈالے۔“ ڈالے کے چہرے پر یکتخت رنگوں کا قافلہ سا اتر آیا۔

”آپ بیٹھے میں تیار ہو جاؤں۔“ وہ اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتی باہر بھاگی، ملازمہ کو چائے کا کہا اور خود تیار ہونے لگی، اگلے چند منٹ بعد جب وہ جہان کے ساتھ گاڑی میں آکر بیٹھی تو اس کے چہرے پر خوشی اور طمانیت کا احساس ختم ہوا تھا، کتنی قانع تھی وہ جہان کی ذات سے، بغیر کسی مطالبے کے وہ اس کی معمولی سی توجہ معمولی سی لوازش پر ہی سرشار ہو جایا کرتی تھی۔

”کسی کام سے آئے تھے آپ لاہور۔“ ڈالے نے گاڑی کی فضا میں چھائی گھبراہٹ کو توڑنے کو سوال کیا تھا، خاموشی میں اسرار ہوتے ہیں اور اسے اسراروں سے ہی ڈر لگتا تھا جیسا گھبرا کر اس خاموشی کی چادر کو چاک کرنا چاہا۔

”آپ کو لینے آیا تھا کل۔“

”کل؟“ ڈالے حیران ہوئی۔

”آپ کل کیوں نہیں آئے تھے پھر؟“

”میں کل ہی آیا تھا مگر واپس چلا گیا، آپ کی اپنی والدہ سے شاید لڑائی ہو رہی تھی، مجھے حیرت ہوئی آپ کو جھگڑا کرنا بھی آتا ہے۔“ اس مرحلہ جہان کے لہجے کی سنجیدگی میں خفیف سی مسکراہٹ کا رنگ بھی اتر آیا تھا ڈالے تو اس کی بات سن کر ہی جیسے فنا ہو رہی تھی، اس کی رنگت میں پہلے زردی اتری پھر وہ لٹھے کی مانند سفید پڑ گئی۔

”اگر اب آپ کو محبت اور عزت میں انتخاب کا موقع دیا جائے تو آپ کا انتخاب کیا ہوگا ڈالے؟“ جہان جو اسے بغور دیکھ رہا تھا اسی سنجیدگی سے بولا تھا، ڈالے کے چہرے پر تاریک سائے لرزاں ہو گئے، اس کے ہونٹ کاپتے رہے مگر بولنے کی سکت نہیں تھی، اس کے لئے یہ تصور ہی جان لیوا تھا کہ جہان وہ سب کچھ سن چکا ہے۔

”یقیناً عزت، آپ مجھے چھوڑ کر چلی جاؤ گی ڈالے بی کوڑ میں آپ کو عزت نہیں دے سکا۔“ جہان نے اس کی خاموشی سے من پسند نتیجہ اخذ کیا تھا، ڈالے کا وجود یوں لرزنے لگا جیسے طوفان کی زد پہ آئی گشتی ڈولتی ہے، آنسو ایک تو اتر سے بہنے لگے۔

”جو حالات تھے ان میں میرا آپ سے بدگمان ہو جانا بڑی بات نہیں تھی ڈالے، جو کچھ ہوا آئی میں میری طرف سے آپ کے ساتھ اس پر میں آپ سے ایکسکوز کرتا ہوں.....“ گھر پہنچ کر جب جہان نے بیڈ روم میں آکر یہ بات کہی اور کسی قدر شرمسار انداز میں اپنے ہاتھ اس کے آگے جوڑنے چاہے تب ڈالے پہ چھائی غیر یقینی بھرا یہ سکت ٹوٹ گیا، اس نے تڑپ اٹھنے والے انداز میں جہان کے ہاتھوں کو اپنے سر دھڑکتے لرزتے ہاتھوں میں تھا تا اور پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔

”مجھے گھبراہٹ نہ کریں شاہ، ہم بہر حال آپ کے مجرم تھے، میں نہ سکی مہی سکی اور مجرم کی سزا تو یہ بہت معمولی تھی، میں آپ سے شکایت نہیں کر سکتی تھی، میں اس قابل بھی ہی کہاں اور چھوڑ جانے کی بات نہیں تھی، آپ کا ملنا ایک معجزہ تھا جو روز روز رونما نہیں ہوتا۔“ وہ اس کے انہی ہاتھوں پہ چہرہ ٹھکائے روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اس کا مطلب آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں، میرے گلے ٹھکے بھی تمام ہوئے تو پھر ہمیں اپنی نئی زندگی کی ابتداء اسی کمرے سے کرنی چاہیے، جہاں آپ دو بہن بن کر آئی تھیں، وہ بھی اتفاق تھا، اب یہ بھی اتفاق ہی ہے مگر بہت دل پذیر۔“ جہان کا موڈ ایکدم سے بدل گیا تھا، نگاہوں کی تپش میں شوخ غنائ تھے، ڈالے کا دل اس حنایت اس مہربانی پر دھڑکنے لگا، تو چہرے پر جیسے سارے جسم کا خون سمٹ کر اکٹھا ہو گیا تھا، ہلکیس یوں جھک گئیں جیسے کسی نے منوں کے حساب سے بوجھ لا دیا ہو، حجاب، گریز اور گھبراہٹ کے رنگوں کا اتنا حسین سنگم شاید ہی اس سے قبل جہان کی نگاہ سے گزرا ہو، وہ اس کے دلکش حسین چہرے میں جیسے کم ہو کر رہ گیا، وہ ہمیشہ سے دیانت دار اور انصاف پسند تھا، ڈالے کی طرف سے دل صاف ہوا تو اس کی جانب پیش رخصت میں ہچکچاہٹ محسوس نہیں کی کہ یہی اس کی نیچر کی خوبی اور انصاف کا تقاضا تھا۔

☆☆☆

گاڑی تیزی سے سڑک پر دوڑ رہی تھی، کالے بادلوں نے آسمان کو ڈھک لیا تھا، جب ان کا یہ سفر شروع ہوا تھا تو دھوپ تیز تیز اور دن پوری طرح روشن دیکھتے ہی دیکھتے بادل آئے اور جھٹ پٹا ہو گیا، ہوا

بند تھی مگر سردی کا احساس پھر بھی باقی تھا، یہ مارچ کا اواخر تھا پھر بھی سردی محسوس ہوتی تھی تو وجہ ایک تو گاؤں کا کھلا علاقہ دوسرا موسم کی خرابی تھی، سڑک کے دونوں اطراف گنے اور کپاس کے کھیت برستی بارش میں دلکش نظارہ پیش کر رہے تھے، گہرے ہادلوں کی وجہ سے تاریکی کا احساس ہوتا تھا، پچارو بہت تیزی سے آگے بڑھے جاتی تھی، معاذ نے کیسٹ پلیئر آن کر رکھا تھا، اس کی آنکھوں پہ ڈارک گلاسز تھے جو اس کے وجہ چہرے کو کچھ اور بھی حسین بنا کر دکھا رہے تھے، موسم کی شدت کے باعث اس نے گلاسز آنکھوں سے ہٹا کر بالوں پہ انکا دیئے تھے، وائٹ کھدر کے سوٹ میں مغرور اور بہت شاندار سا ڈیرالگ رہا تھا اس لباس میں، پتہ نہیں اس پہ ہر لباس اتنا چمکا کیوں تھا، یوں جیسے اسی کے لئے بنا ہو، پر نیاں نے بھرپور جائزے کے بعد اس کے سراپے سے نگاہ ہٹائی اور اسے پتہ بھی نہیں چلا، وہ پتہ نہیں واقعی غافل تھا، یا بے تیاری برت رہا تھا، پر نیاں نے سرد آہ بھری اور پھر کھڑکی کے باہر دیکھا، سڑک کے ایک طرف کھیتوں کا دور تک جاتا سلسلہ تھا دوسری جانب گھر جو کچھ بھی تھے اور پختہ اور نیم پختہ بھی ان مکانات کے پیچھے کچھ فاصلے پہ نگاہ دوڑانے سے کھلے میدانوں میں مچی جھونپڑیاں بھی نظر آ رہی تھیں، جن کے باہر موٹوں بندھے ہوئے تھے، معاویہ اسکرین پہ مولیٰ بوندیں ٹپاٹپ کر رہی تھیں جو اگلے کچھ لمحوں میں شدید بارش کا روپ دھار گئیں، یقیناً بارش اور سردی کے باعث دور و نزدیک کوئی اور نظر نہیں آ رہا تھا، مچی کی سڑک پر پانی تیزی سے اکٹھا ہوتا جا رہا تھا اور معاذ کی پیشانی پہ ناگواری کی شکلیں بھی، جو پر نیاں کو خائف کرنے کا کافی تھیں کہ ابھی اچھا خاصا راستہ باقی تھا، معاذ جن ہولے سے فرایا اور گاڑی جھٹکا کھا کر رک گئی، پر نیاں نے گڑبڑا کر معاذ کو دیکھا جو اشارت کرنے کی کوشش میں مصروف تھا اور اس کی جھنجھلاہٹ بڑھتی جا رہی تھی۔

”کیا ہوا؟ گاڑی خراب ہو گئی ہے کیا؟“ پر نیاں نے قدرے جھجک کر سوال کیا تھا جس کے جواب میں معاذ نے محض کھا جانے والی نظروں سے اسے نوازا۔

”یہاں سے حوصلے کا قافلہ ہے تو مکر اتنا دور بھی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟ اگر تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ اس بارش اور پچر میں، میں پیدل چلوں گا تو ایسا سوچنا بھی مت۔“ وہ بھڑک کر کہتا اس پر چڑھ دوڑا تھا، پر نیاں جڑی ہو کر رہ گئی۔

”تو پھر آپ باہر نکل کر دیکھیں نا، شاید معمولی خرابی ہو اور۔۔۔“

”مختصر یہ مجھے اس کی الف بے سے بھی آگاہی نہیں ہے سمجھیں آپ، بہتر ہو گا یہیں رات بسر کر لیں۔“ اس نے قہر بھرے انداز میں کہتے سیٹ کو آرام دہ حالت میں کیا اور نیم دراز سا ہونے کے بعد کرتے کی جیب سے سگریٹ کیس اور لائٹس نکال کر شعلہ دکھایا، گاڑی کی فضا میں تمباکو کی جھک اور دھواں کا غبار پھیلنے لگا پر نیاں کچھ حیران سی ہو کر اسے دیکھتیں لب بھینچ گئی تھی، سرما کی یہ طوفانی رات کالی سڑک اور دور تک خاموشی تھی، اس پہ کن من برستی بارش درختوں کے سائے گاڑی کی ہیڈ لائٹس کی روشنی میں سڑک پہ خوفناک انداز میں پڑے نظر آتے تھے، بوندیں چوں پہ ٹھہر کر ایک دوسرے میں مدغم ہو کر تھیں تو اور موٹی ہو جاتی تھیں، اس نے دھندلے نم مناظر پہ تشویش زدہ انداز میں نظر دوڑائی پھر معاذ دیکھا، وہ کتنا بے نیاز اور ریلیکس نظر آتا تھا، جبکہ وہ یہاں کی رہائشی ہونے کے باعث جانتی تھی یہ علاقہ کس قدر رات کے وقت خطرناک ہو جاتا تھا کہ لوگ رات کو یہاں سے گزرنے سے بھی گریز کرتے

تو وجہ راہ گیروں کے لٹنے کے کئی واقعات تھے، ڈاکو زور نقدی چھیننے کے علاوہ مار پیٹ بھی کرتے تھے، وہ معاذ کو یہ بات نہیں بتانا چاہتی تھی تو وجہ یہی تھی کہ وہ اگلے دماغ کا آدمی تھا، ایسی باتوں کو غیرت کا مسئلہ سمجھ کر بے خوف خطرے میں کود جاتا تھا، لندن کی ایسی ہی برستی شب میں اس کا مائیکل سے بھڑنا پر نیاں کو اس سے کچھ اور بھی حتماً کر چکا تھا، کسی خیال کے تحت وہ ایک دم جھٹک کر سیدھی ہو چکی تھی، اس نے بیگ کی زپ کھول کر اپنا سیل فون نکالا تھا اور اپنی ملازمہ روہی کا نمبر تلاش کرنے لگی، ابھی کل ہی اس نے روہی کو کال کر کے اپنی آمد کی اطلاع دی تھی، اس کی عادت تھی وہ غیر ضروری نمبر زبانی ڈیلیٹ نہیں کیا کرتی تھی اور یہ عادت کئی بار اس کے کڑے وقت میں قائمہ پہنچا چکی تھی روہی کا نمبر تو مل گیا تھا مگر اس کے سیل میں کریڈٹ ختم تھا، اس نے جھنجھلا کر سیل چھا تو معاذ نے دھواں نکھیرتے ہوئے اسے دیکھا۔

”اپنا سیل دیں معاذ مجھے کال کرنی ہے۔“ اسے کہنا پڑا تھا، معاذ قدرے چوٹا۔

”مما سے میری شکایت کرنا چاہتی ہو؟“ وہ اسے گھورتے ہوئے بولا تو پر نیاں نے اپنا سر پیٹ لیا تھا۔

”ایسا ارادہ نہیں ہے میرا، سیل دیں گے؟“ وہ چڑی تھی، معاذ نے جیب سے سیل نکال کر اس کی جانب بڑھایا پھر کسی قدر معنی خیزی سے بولا تھا۔

”تو ملے ہوا ضرورت ایجاد کی ماں ہے، کاش کبھی آپ مجھے بھی مجھ سے اسی طرح مانگیں، کب ہمارے ایسے نصیب کہاں ہیں۔“ معاذ کی بڑی بڑی آنکھوں میں شرارت بھرا جسم رقصاں تھا، پر نیاں تو گویا غفلت سے سرخ بڑھتی تھی، دل دھک سے رو گیا، اس کی پلکیں کانپیں اور لرز کر عارضوں پہ سایہ فلن ہو گئیں، اس نے ایک جھٹکے سے اپنا رخ پھیر لیا، دل ہنوز دھک دھک کر رہا تھا، اسے خود کو سنبھالنے میں کسی قدر دشواری محسوس ہو رہی تھی۔

”لو، کس کو کال کرنی تھی آپ نے؟“ معاذ نے پہلے اس کے کاندھے کو انگلیوں سے بجایا پھر خود پہ اس کی سمت قدرے جھک آیا تھا، پر نیاں نے لرزتی انگلیوں سے اپنے سیل سے روہی کا نمبر معاذ کے موبائل پہ ڈائل کیا تھا، دوسری سمت نکل جانے لگی۔

”دل تو چاہ رہا ہے یہ بارش برستی رہے گاڑی خراب رہے اور تم یونہی میرے نزدیک رہو اور عمر بیت جائے۔“ وہ آنکھیں بند کیے شرارت بھرے انداز میں کہہ رہا تھا، پر نیاں نے ایک نظر اسے دیکھا دوسری جانب روہی نے کال ریسیو کر لی تھی۔

”ہاں روہی میں ہوں پر نیاں۔“

”پر نیاں بی بی آپ ابھی تک نہیں پہنچیں، میں پریشان ہو رہی ہوں کب کی۔“ روہی اس کی آواز پہچان کر فراتے سے پوچھنے لگی۔

”گاڑی خراب ہو گئی ہے ہماری، تم ڈرائیور کو گاڑی دے کر بھیجو راجلدی۔“ پر نیاں نے جگہ بتا کر کال ڈراپ کی تو معاذ نے حلقی سے اسے دیکھا تھا۔

”مذاق اور حقیقت میں فرق ہوتا ہے بیگم صاحبہ! بے فکر رہیں میرا آپ سے روٹینس کا ہرگز موڈ نہیں تھا۔“ وہ نخوت سے کہہ رہا تھا، پر نیاں نے کچھ کہے بغیر سیل ڈیلیٹ بورڈ پہ ڈال کر وٹڈ اسکرین کے پار برستی بوندوں سے آگے بہت دور تک نگاہ کی، سڑک کنارے دور یہ درختوں کی قطاریں بہت دور تک جاتی

تھیں، سڑک سے نیچے کھیتوں میں بارش کا پانی تیزی سے بہہ کر جا رہا تھا، یہاں سے بہت دور چاند کی روشنی میں گاؤں کے آثار بھی نظر آتے تھے، سامنے کی پگڈنڈی باغات تک جاتی تھی جہاں پر نیاں نے کئی بار اپنے ہاتھوں سے کینو اور امرود توڑ کر کھائے تھے، پھر وہ اونچی شاندار حویلی تھی جہاں اس کے دوا کی بے شمار یادیں وابستہ تھیں یہی یادیں تھیں جو اسے بھرے پرے شاہ ہاؤس سے نکال کر یہاں لے آئی تھیں اور دوا..... اس کا دل سینے کی گہرائیوں میں بہت ڈوب کر ابھرا، اسی پگڈنڈی کے دائیں ہاتھ دوسری پگڈنڈی تھی جو قبرستان میں لے جاتی تھی، وہیں وہ محو خواب تھے، پر نیاں کا دل دکھ سے بھرنا چلا گیا، اسے خبر بھی نہ ہو سکی کہ اس دکھ نے آنکھوں میں دھندلاہٹ بھری اور وہ آنسوؤں کی صورت پلکوں سے ٹوٹ کر نکھرنے لگے۔

”کسی کو نا پسند کرنے کی صرف ایک وجہ بدگمانی نہیں ہو سکتی، مجھے لگتا ہے تم مجھے کبھی ایکسپٹ نہیں کر سکیں، اس کی وجہ بتانا پڑے گی تمہیں۔“ اس کے آنسوؤں کو اپنی پورے لے کر جھٹکتا ہوا معاذ زہر خند سے بولا تو پر نیاں ہوش میں آتے ہی سر اسید سی ہو گئی، یعنی بدگمانی کی بھی کوئی حد نہیں تھی، معاذ کا چہرہ تو بہن کے احساس سے سرخ ہو چکا تھا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“ وہ ضبط کے باوجود چیخ پڑی تھی، معاذ نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”چیخنے سے سچائی چھٹی نہیں ہے پر نیاں صاحبہ! مجھے اپنی بات کا جواب ہر صورت چاہیے، میں تم تک گیا ہوں تمہاری جانب سفر اختیار کرتے ہوئے، اب اور نہیں، تم میرے جذبات سے اور نہیں کھیل سکتیں۔“ اس کا لہجہ سرد اور پھنکار زدہ تھا، پر نیاں کو اپنی ریڈھ کی ہڈی میں سرد لہر دوڑتی محسوس ہونے لگی۔

”معاذ آپ غلط بھی کا شکار ہو رہے ہیں، مجھے دوا یاد.....“

”یہ بہانہ کس قدر بودا ہے اس کا شاید تمہیں خود بھی اندازہ نہیں ہے۔“ وہ اس کی پوری بات سننے بغیر غرایا تو پر نیاں کا رنگ سفید پڑنے لگا تھا، اسے قطعی سمجھ نہیں آ سکی وہ اس بدگمان شخص کو اپنی بات کا یقین کیونکر دلائے، تب ہی دور سے کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس چمکتی نظر آنے لگیں، یہ یقیناً روٹی کا بھیجا ہوا ڈرائیور تھا۔

”گاڑی آگئی ہے، میں آپ سے گھر چل کر بات کرتی ہوں۔“ پر نیاں نے رسائییت بھرے انداز میں فی الحال گفتگو کو سمیٹنا چاہا تھا، مگر معاذ کا تنہا دیدنی تھا۔

”تم جاؤ، مجھے کہیں نہیں جانا تمہارے ساتھ۔“ پر نیاں نے ٹھٹھک کر اس کی شکل دیکھی اور بے حد مضطرب ہو کر رہ گئی۔

”کیا مطلب؟ کہاں جائیں گے آپ، اتنی رات اوپر سے گاڑی بھی خراب ہے؟“ اس نے پریشانی کے عالم میں کہا تھا معاذ کے چہرے پہ ہنسٹر پھیل گیا تھا۔

”تمہیں میری فکر میں بلکان ہونے کی ضرورت نہیں جاؤ تم۔“ اس کا لہجہ بے حد حقارت آمیز تھا، پر نیاں مجلس کر رہی مگر اس قسم کی صورتحال میں وہ ہمیشہ کی طرح جذباتی نہیں ہوئی تھی اور بہت ضبط سے ساری اپنی انداز اتار لی۔

”پلیز معاذ اگر میری کوئی بات بری لگی ہے آپ کو تو میں ایکسیکوز کر لیتی ہوں۔“ بغیر کسی اٹا کے

پچکاہٹ کے اس کے آگے اس نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے تھے، معاذ کچھ دیر سلگتی نظروں سے اسے دیکھتا رہا پھر سرد آواز میں بولا تھا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے، مجھے منافقت سے شدید نفرت ہے۔“ پر نیاں نے ہونٹ بھیج لئے تھے، گاڑی سامنے کچھ فاصلے پہ آ کر رک گئی تھی، اب دروازہ کھول کر ڈرائیور جو درمیانی عمر کا مگر مضبوط جسم کا مالک تھا، سر پہ صاف ہاندھے ہا ہر لکل آیا اور پر نیاں کی جانب کھڑکی پہ جھٹک کر بارش میں بیٹھتا ہوا پر جوش انداز میں سلام کرنے لگا۔

”سلام بی بی صاحبہ، سلام صاحب، گاڑی تیار ہے آپ تشریف لاؤ، وہاں حویلی میں تو جی آپ کی آمد کا سن کر سب ہی عید کے چن کی طرح آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ عاجزانہ انداز میں کہہ رہا تھا، پر نیاں نے اپنی مخصوص نرمی سے اس کے سلام کا جواب دیا تھا پھر سچی نظروں سے معاذ کو دیکھا۔

”پلیز معاذ چلئے گا۔“ اس کے لہجے میں عاجزی تھی بے بسی تھی، معاذ پوچھی سمجھنے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ اتر کر دوسری گاڑی میں جا بیٹھا، پر نیاں نے بے اختیار اطمینان کا سانس لیا، ڈرائیور شبیر سے کہہ کر اس نے سامان ڈکی سے نکلوا کر اس گاڑی میں رکھوایا تھا، باقی کا راستہ ان کے بیچ خاموشی چھائی رہی، پر نیاں ڈرائیور کی باتوں کا بھی مختصر جواب دیتی رہی تھی، اسے معاذ کی طرف سے پریشانی تھی وہ بار بار نگر منداندہ نظروں سے اسے دیکھتی تھی، معاذ اس کے ہمراہ اس کمرے میں آ گیا جو شادی سے پہلے تک پر نیاں کا بیڈ روم تھا، اچھے سارے ملازم کل سے اس سے ملنے کے شائق تھے مگر اب وہ ڈھنگ سے ان کے سلام کا بھی جواب نہیں دے سکی تھی تو وجہ معاذ کا بگڑا ہوا موڈ ہی تھا۔

”آپ چیخ کر نہیں میں کپڑے نکالتی ہوں آپ کے۔“ پر نیاں نے دانستہ اسے مخاطب کیا تھا، معاذ نے جواب دینے کی بجائے اس کی کلائی سختی سے جکڑ لی۔

”تم نے کہا تھا تم میری بات کا جواب دو گی، مجھے بے کار باتوں میں مت الجھاؤ۔“ وہ چیخ پڑا تھا، اس کی آنکھیں لہور رنگ ہو رہی تھیں، پر نیاں نے بے حد خاموش نظروں سے اسے دیکھا تھا اور پہلی بار اس کی نظروں سے خائف ہو کر نظر چرا لئی نہ چھڑائی، بلکہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی، پھر بے حد محسوس اور سنجیدہ آواز میں بولی تھی۔

”آپ کو شک ہے نا کہ میں نے کس سے محبت کی تھی، تو یہ سچ ہے، میں نے محبت صرف کی نہیں تھی اب بھی کرتی ہوں، اسی لئے کیونکہ وہ میری زندگی میں آنے والا پہلا مرد تھا، جو مجھے اچھا لگا تھا یا شاید وہ تھا ہی اس قابل کہ اسے چاہا جاتا۔“ معاذ کی اس کے ہاتھ پہ گرفت پہلے ڈھیلی پڑی پھر اس کے ہاتھ سے پر نیاں کا ہاتھ چھوٹ گیا، وہ ساکن سا اسے دیکھے گیا تھا۔

”مجھے پتہ چل گیا تھا، وہ مجھے پسند نہیں کرتا پھر بھی میں اسے چاہنے سے خود کو باز نہ رکھ سکی، دلوں کے معاملات اچھے ہی بے اختیار ہوا کرتے ہیں، اس نے مجھے قدم قدم پہ ذلت کے احساس سے ہلکا کر دیا مگر میں پھر بھی اسی کی چاہت میں جھلا رہی ہوں؟ کیوں؟ وہ میرے لئے صرف دوا کا نہیں میرے رب کا بھی خقب کردہ سامی تھا، یہی دو ہستیاں تھیں جن پہ مجھے ہر طرح سے بھروسہ تھا اور ان کی محبت پہ کسی قسم کا شک نہیں تھا، جی میں نے اس فیصلے کو دل کی پوری آمادگی کے ساتھ قبول کر لیا تھا اور وہ شخص معاذ حسن ہے میرے لئے میرا سب کچھ۔“ اپنی بات مکمل کر کے اس نے معاذ کو دیکھا تو اس کے چہرے پہ ہی

نہیں آنکھوں میں بھی تنہا سے میری مسکان بکری ہوئی تھی۔

”بہت خوب، تم مجھے اتنی بہتھی ہو پر نیاں؟ تم مجھے یہ فرضی کہانی سناؤ گی اور میں یقین کر لوں گا؟“ وہ بے حد جی سے بولا تو پر نیاں کا رنگ یکدم پیکا پڑ گیا، یہ تو وہی بات ہوئی تھی کہ اس نے انا کو غلام بھی کیا تھا اور حاصل وصول کچھ بھی نہیں، معاذ اور اس کی بات کا یقین کرے یہ تو شاید قیامت تک بھی نہیں ہو سکتا تھا، اسے عجیب سے تاسف اور ملال نے گھیر لیا۔

”دماغ آپ کا نہیں میرا غراب ہے، کہ میں نے آپ کو بچا کر خود کو حریہ ہلکا کیا، اس سے زیادہ میں کچھ اور کرنے سے قاصر ہوں، آپ کا جودل چاہتا ہے سوچے رہیں۔“ غم و غصے اور سکی کے احساس نے گویا اسے شدید پہچان میں مبتلا کر دیا تھا، جیسی وہ کڑواہٹ زدہ لہجے میں کہہ کر ایک جھٹکے سے باہر نکل گئی، معاذ نے شدید غصے کے عالم میں میرا کھوکھو کر سید کی تھی۔

☆☆☆

جدا ہونے کے صدمے کو اگرچہ ہنس کے سہتا تھا اسے رکی سکی لیکن خدا حافظ تو کہنا تھا وہاں میں اتنی طاقت تھی مگر صبرا کی وحشت میں میری بچپن سے عادت تھی مجھے خاموش رہنا تھا وہ کچا کھیر وہ ہارش میں ہماری جاگتی آنکھیں ہمیں جاتی ہوئی برکھا سے کچھ نہ کچھ تو کہنا تھا ہم رسم وفا اس سے بھاتے بھی کہاں تک کہ ہمارے خواب کے گہر تھے ہمیں تو ان میں رہنا تھا

وہ کم صبر تھی خاموش تھی اور خالی آنکھوں سے اپنی بیٹی کو دیکھتی، وہ بیٹی جس کے لئے وہ کچھ بھی کرنے سے قاصر رہی تھی، اس کا دل زوتا تھا مگر آنکھیں صبرا کی طرح خشک تھیں، وہ تو آنسو بھی بہا بہا کر تھک گئی تھی، کہاں تک روتی یہاں تو ہر روز اک نیا صدمہ نیا سانحہ اس کا منتظر ہوا کرتا تھا، تیور کی شکل کتنے دلوں بعد نظر آئی اس نے تو حساب رکھنا بھی چھوڑ دیا تھا، ہاں البتہ اسے یہ یاد رہ گیا تھا کہ اپنی بیٹی کی خاطر وہ ضرور اپنی ساری توانائیاں صرف کر دی تھیں، اس کا مطالبہ جان کر ہی تیور خان کی آنکھیں سلگ اٹھیں تھیں۔

”کیوں منع کر دوں زرد لالے کو؟ تمہاری بیٹی میں کون سے سرخاب کے پر لگے ہیں اگر سانول معذور ہے تو۔“

”تیور قاطعہ میری نہیں آپ کی بھی بیٹی ہے، دوسری اہم بات یہ کہ ابھی میں اس کی نسبت طے نہیں کرنا چاہتی، بیڑی ہونے پر دیکھا جائے گا۔“

”ہمارے ہاں اسی طرح سے نسبتیں طے ہوا کرتی ہیں نسب بی بی، اپنی بیک بیک بند کرو، اور اسے قانون نہ بناؤ یہاں، بیڑی ہونے پر کون دیکھے گا، تم یا یہ خود؟ یہی نہیں چاہتا میں کہ وہ تمہارے نقش قدم پر چلے اور میرا سر جھکا کر رکھ دے۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ نسب کو اس آخری بات پر صحیح معنوں میں آگ لگ گئی تھی۔

”مطلب مجھ سے پوچھ کر اپنی مصیبت ظاہر کرنا چاہتی ہو یا پھر اپنے عیبوں پر پردہ ڈالنا مقصود ہے، کیا مجھے نہیں پتہ کہ تم کون سے کڑوت گھول کر مجھ تک پہنچی ہو، جہاں تک تیرا تہا ہمارا؟ تم نے محض اس وسیع جائیداد کے لالچ میں اسے ٹھوکر ماری اور اسے والدین کے سر جھکا کر اپنی بات منوالی، یہ تمہاری بیٹی ہے کیا تمہارے نقش قدم پر نہ چلے گی، مگر یاد رکھنا اگر ایسی بھی صورت حال پیش آئی تو میں تمہارے والدین کی طرح بے غیرتی کا مظاہرہ کرنے کی بجائے اس کا ہی نہیں تمہارا بھی گل کرنے سے گھبرائیں نہیں کروں گا۔“ سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ وہ منہ سے انکارے نکال کر پھینک رہا تھا، جس سے نسب کا وجود جھلک کر رہ گیا تھا اسے لگا تھا تیور کے ان طعنوں نے اس کے جسم کے پر نچے اڑا کے رکھ دیئے ہوں، تیور نے آج تک اسے ہر دکھ دیا تھا مگر یہ دکھ وہ سہہ نہیں پار ہی تھی رنج اور تاسف تھا اس کے ہر انداز میں، یہ وہ شخص تھا جس نے اسے بہکائے اور اس لائن پر لگانے کو کیا کیا نہ جن کیسے تھے، یہ اسی کی خواہش عشق جنوں خیر تھا کہ آج وہ یہاں اس کے سامنے تھی، کتنا سمجھایا تھا کتنا روکا تھا سب نے مگر جہان کی خاموشی کے بعد سے ایسی ضد اتاری تھی اس کے اندر کہ ہر انجام کی پرواہ کیے بغیر وہ آگے بس آگے بڑھتی گئی تھی، یہی وقت تھا جب اس نے محض اپنی ضد پوری کرنے کو سب کے دلوں کو توڑا تھا، اب وہ وقت تھا کہ وہ اپنی دکھ سہہ رہی تھی، آزمائش میں مبتلا تھی، یہ اس کا جرم تھا تو سزا تو پانا تھی پھر، اس نے اپنے لرزے وجود کے گرد اپنے ہی بازو لپیٹ لئے اور سر گھٹنوں پر رکھ لیا، پہلی بار اس نے آنسو بہا کر اپنی قسمت پہ تاسف کا اظہار خود سے نہیں کیا، وہ جان گئی تھی وہ سمجھ گئی تھی، اسے ماں باپ کا دل دکھانے کی سزا ملی ہے، وہ یہ سزا بھگتے کو تیار تھی، اب اسے اس اذیت سے خلاصی اس آزمائش سے سرخرو کی کی دعا کرنی تھی تو وہ کسی اور سے نہیں، اپنے رب سے کرنی تھی بس۔

☆☆☆

کل تیرے شہر کا اک شخص ملا جو مجھ سے باتوں باتوں میں حیرا ذکر بھی ظالم نے کیا نام کیا آیا حیرا اس کے لبوں پہ جاناں جس طرح روح کسی جسم سے بچ کر آئے یوں لگا موت کے سائے مرے سر پہ آئے پھر تیرے پیار کی پازیب اچانک چھینکی پھر میرا وہم دلاسوں کی حدوں سے نکلا پھر میری آنکھ میں سادوں کے کٹورے جھلکے پھر میری جان پہ قیامت کی گھڑی آنکھ پر میرے دل نے عجب مانگی دعا مانگ سے آج کے بعد حیرا ذکر کرے نہ کوئی آج کے بعد حیرا کوئی شناسا نہ ملے

وہ گھر لوٹا تو بے حد مشغول نظر آتا تھا، ماما جان کا لاؤنج سے ٹکراؤ ہوا تھا، انہیں آہستگی سے سلام کرتا وہ اپنے کمرے میں آ گیا تھا، پہنچ کیے بغیر اس نے صرف ہاتھ میں موجود سوٹ کیس صوفے پہ اچھالا تھا

اور خود بیٹہ نہ کرنے کے انداز میں لیٹ کر آنکھوں پہ بازو رکھ لیا تھا۔ آنکھیں ہی نہیں اس کا پورا وجود جل اٹھا تھا گویا، آفس سے نکل کر وہ پارکنگ کی جانب آیا تھا جب اس کا تصادم اس خاتون سے ہوتے ہوئے ہو گیا، فطرتی اس کی نہیں تھی یقیناً وہ خاتون ہی کچھ غفلت کا شکار تھیں، اس کے باوجود جہان نے شائستگی بھرے انداز میں ان سے معذرت کی تھی، جس کے جواب میں وہ مسکراتے ہوئے ایک دم سے اسے کچھ دھیان سے دیکھنے لگی تھیں۔

”مجھے لگ رہا ہے آپ کو میں پہلے بھی کہیں دیکھ چکی ہوں۔“ اس سوال نے جہان کو اچنبھے میں مبتلا کر دیا تھا، اس سے قبل کہ وہ جواب میں کچھ کہتا خاتون کا ایک پر جوش نظر آنے لگیں۔

”آپ شاید نوبل کے کزن ہو، بارات میں دیکھا تھا آپ کو، اچھے لی آپ ہنڈسم بہت ہوتا، اس وجہ سے آپ کی شکل نہیں بھول سکی۔“

”اوہ.....“ جہان کچھ خفیف سا ہو گیا تھا۔

”کیسے ہیں آپ؟ پھر بھی نوبل سے ملنے بھی نہیں آئے شاید آپ ہے نا، نوبل نے تو شاید آپ کو نہیں بتایا، وہ میری سہمن بن گئی ہے، میرے بیٹے سے اس کی بیٹی کی نسبت ملے ہے۔“

”جی“ جہان کے سر پہ جیسے کسی نے بم دے مارا تھا، وہ ششدر سا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”دیکھا نا آپ کو نہیں بتایا نوبل نے، مجھے پتہ تھا، وہ خوش نہیں ہے اس رشتے سے، مگر لالا اپنی بیٹی کی شادی میرے بیٹے سے ہی کریں گے، ہمارے ہاں اسی طرح رشتے ٹاٹے ملے ہوتے ہیں۔“ چند حریدہ باتوں کے بعد وہ خاتون پامشکل اس کی جان چھوڑ پائی تھیں، پتہ نہیں جہان کو یہ کیوں لگا تھا جیسے اس کا مقصد ہی جہان کو یہ اہم معلومات دینا تھا، وہ کسی طرح بھی خود کو نوبل سے بات کرنے سے باز نہیں رکھ سکا، نوبل سے اس کی کال ریسو نہیں کر رہی تھی، وجہ وہ نہیں جانتا تھا، یہ ضرور تھا وہ اجتہاد رہے کی پریشانی میں مبتلا تھا، اس نے اسی پریشانی میں پھر سے اس کا نمبر لڑائی کیا تھا۔

”السلام علیکم“ چند لمحوں کے توقف سے اسے نوبل کی ٹھہری ہوئی مگر بے حد سنجیدہ آواز سنائی دی تھی۔

”کیا حال ہے نوبل؟ فاطمہ کیسی ہے؟“

”فاطمہ ٹھیک ہے آپ نے کیسے کال کی؟“ جہان کو اس کا لہجہ سرد محسوس ہوا تھا، وہ کچھ خفیف سا ہو کر رہ گیا، وہ ایسا انسان نہیں تھا کہ خواہ مخواہ کسی کے سر پہ مسلط ہو جاتا، مگر یہ نوبل کا معاملہ تھا اور وہ چاہتے تھے کہ باوجود خود کو اس کے مسائل اور پریشانیوں سے الگ نہیں کر سکتا تھا۔

”تمہور نے فاطمہ کی نسبت ابھی سے اپنے بھانجے سے کیوں ملے کر دی، تمہیں روکنا تو چاہیے تھا نوبل۔“ دوسری جانب یکتخت سناٹا چھا گیا۔

”آپ کو کیسے پتہ چلا ہے؟“ وہ جب بولی تو لہجے کی سرد مہری اور تلخی کی جگہ بے بسی اور عجیب سے کرب نے لے لی تھی۔

”تمہاری رضا شامل نہیں ہے میں جانتا ہوں، تمہیں یہ.....“

”میرا بھائی کوئی بس نہیں چلا ہے؟ آپ کو پتہ ہے لڑلا لے کا بیٹا سانول معذور بھی ہے، میری بے بسی دیکھیں جے کہ میں اپنی محسوس ہی بیٹی کو اس پہ ہونے والے پہلے فلم سے نہیں بچا سکی۔“ وہ

پھوٹ پھوٹ کر روئے کہہ رہی تھی، جہان کے احصاب یکدم کشیدگی اور تناؤ کا شکار ہو کر رہ گئے۔

”پلیز نوبل ریلیکس، تم پریشان نہیں ہو، ہم بات کریں گے وہاں آ کر تیمور سے، وہ ایسا نہیں کر سکتا، فاطمہ یہ صرف اس کا حق نہیں ہے، وہ ہماری بھی کچھ لگتی ہے۔“ جہان کے لہجے میں یکتخت خصلت اور درشتی درآئی تھی، وہ بہت کم غصے میں آتا تھا مگر اب وہ غصے میں تھا۔

”نہیں جے پلیز، کوئی کچھ نہیں کرے گا، تیمور بہت تھا ہوں گے، آپ سن رہے ہیں جے کوئی کچھ نہیں بولے گا اور آپ آئندہ مجھے کال مت کیجئے گا، مجھے کم از کم آپ سے کوئی بات نہیں کرنی اب۔“ اس کے لہجے یہ صرف ہر اس غالب نہیں آیا تھا، وہ جیسے کسی دباؤ اور پریشر کے حصار میں بھی تھی، اس سے قبل کہ جہان کچھ کہہ پاتا سلسلہ منقطع ہو گیا تھا، جہان سرخ چہرے کے ساتھ سختی سے ہونٹ پیچھے ہٹا رہا تھا۔ وہ سمجھ سکتا تھا نوبل وہاں کس قسم کے حالات کا شکار ہوگی، اس کے باوجود یہ عجیب سی محکم اپنا غلبہ بٹانے لگی، اسے یاد آیا جب وہ یہاں سے جا رہی تھی تب جہان کی سمت کچھ دیر دھند آلود نظروں سے مسلسل دیکھتے رہنے کے بعد اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا تھا۔

”آپ ابھی طرح یاد کریں جے اور مجھے بتائیں جب میں نے آپ کو ٹھکرایا تب آپ نے مجھے کوئی بددعا دی تھی؟“ جہان نے کتنی حیرانی کے عالم میں اسے دیکھا تھا۔

”میں تمہیں بددعا کیوں دیتا نوبل، ایسی باتیں کیوں کر رہی ہو؟“

”ہاں اصولاً تو آپ کو مجھے بددعا نہیں دینی چاہیے تھی کیونکہ اس طرح آپ کو اپنی محبت آسانی سے مل گئی تھی، پھر پتہ نہیں میرا مکافات عمل کا پکر کیوں شروع ہو گیا، میں ایک ہی دن میں بار بار اس اذیت اس کرب سے گزر رہی ہوں۔“ جہان کتنا مضطرب ہو گیا تھا، نوبل کے پلٹ کر بھاگ جانے سے، وہ بے اختیاری کیفیت میں اس کے پیچھے جانا چاہتا تھا مگر تب معاذ نے جانے کہاں سے آ کر اس کے کانٹے سے ہاتھ رکھ دیا تھا، جہان نے چوکتے ہوئے گردن موڑ کر اسے دیکھا تو کتنی وحشت تھی اس پہل جہان کی آنکھوں میں۔

”وہ نوبل..... معاذ وہ کہہ رہی تھی.....“

”وہ کچھ ڈسٹرب ہے۔“

”ہاں وہ بہت ڈسٹرب ہے، میں اس سے بات.....“

”نہیں جے..... تم اس سے کچھ نہیں کہو گے، وہ اپنے مگر جا رہی ہے، تیمور یہاں ہے، وہ تم لوگوں کے تعلق اور رشتے سے بے خبر نہیں ہے، اب تمہاری اور اس کی حیثیت یہ نہیں رہی کہ تم ایک دوسرے کے دکھ بھی شیئر کر سکو۔“ معاذ کا لہجہ بوجھل تھا اور چہرے پہ کسی انجانے سے دکھ کا گہرا سایہ، جہان کے رنگت متغیر ہوئی تھی اس نے ہونٹوں کو ہاتھمختی سے پیچ لیا تھا۔

”وہ بچھتا رہی ہے معاذ، وہ بالکل بھی خوش نہیں ہے، وہ ہر لمحہ عمل کر ختم ہو رہی ہے۔“ جہان کے لہجے میں کتنے نوسے تھے، کتنا کرب تھا، اب ہونٹ بچھتے کی باری معاذ کی تھی۔

”ہم اس کے لئے دعا کر سکتے ہیں جے، ہمارے بس میں شاید اس سے زیادہ کچھ نہیں رہا۔“

اور معاذ کے جواب میں جہان نے سرد آہ بھر کے سر جھکا دیا تھا، وہ اعصابی طور پہ ہی نہیں روحانی سطح پہ بھی ڈسٹرب ہو چکا تھا، دروازہ کھلنے کی آواز کو اس نے سنا ضرور مگر سر اٹھانے اور آنے والے کو دیکھنے کی

ہمت ناپید تھی جیسی آنکھیں موندے ہوئی بے دم سا بڑا رہا تھا، آنے والی ڈالے تھی، اس نے چائے کے مک سمیت ڈرے جبکہ کھینچ رہی تھی مگر کارپٹ پہ کھنکھنے کے بل جبکہ کر جہان کے جوتے اتارنے لگی انداز میں اتنی توجہ اور اپنائیت تھی گویا یہی دنیا کا سب سے اہم کام ہو اس کے نزدیک، جہان کو جیسے ہی اس بات کا احساس ہوا تھا وہ یکتخت اٹھ کر بیٹھ گیا اور نہ صرف سرعت سے اپنے پیر سمیٹے تھے بلکہ ڈالے کا بازو پکڑ کر اپنے مقابل بٹھاتے ہوئے بے حد کھلی سے اسے دیکھا تھا۔

”یہ کیا کر رہی تھیں تم؟“ اس نے بے حد سنجیدگی اور کھلی سے اسے دیکھا تھا، ڈالے کچھ جھینپ کر مسکرا دی۔

”جوتے اتار رہی تھی آپ کے۔“

”وہ مجھے بھی پتہ چل گیا تھا، کیوں اتار رہیں تھیں؟“

”آپ کو اچھا نہیں لگا شاہ؟“ وہ یکدم سہم سی گئی، جہان نے سر کوئی میں جنبش دی پھر اس کے ہر اس بھرے چہرے کو ہاتھوں کے پالے میں لے لیا تھا۔

”مجھے تمہارا اس طرح کے کام کرنا اچھا نہیں لگتا ڈالے، آپ بیوی ہو میری، آپ کی جگہ میرے پیروں میں نہیں یہاں ہے میرے برابر۔“ ڈالے کے چہرے کا رنگ بدلا تھا دیرے دیرے ہر اس چھٹا اور خفیف سی حجاب آمیز سرخی اس کے چہرے کو گھٹا کر لے گئی۔

”آپ نے مایہ ناز کیا ہے شاہ ورنہ حقیقت تو یہ ہے کہ مجھے آپ کے ہر قسم کے کام کرنا اچھا لگتا ہے، اس لئے کہ مجھے آپ سے۔۔۔۔۔“ وہ بے اختیار کی کیفیت میں کہتے کہتے یکدم احساس ہونے پہ غم سی گئی، جہان کی آنکھوں میں شرارت آمیز تبسم سا بھرنے لگا۔

”ہاں بولو؟ کیا مجھ سے؟“ وہ جیسے اس کی محبوب کیفیت سے حذا اٹھا رہا تھا۔

”کچھ نہیں؟“ ڈالے نفرت سے سرخ پڑ چکی تھی، یونہی جنگلی پلکوں سے بولی، جہان نے ٹھنڈا سانس

بھر لیا تھا۔

”آپ پر نیاں کو کال کریں نا، اب واپس آ جائیں گاؤں سے، ان کے بغیر مجھے کچھ اچھا نہیں ہوتا۔“ اس نے کمال خوبصورتی سے بات بدل دی، جہان کو اس کی اتنا بہت پیاری لگی، گو کہ ڈالے بھی آگاہ تھی کہ جہان اس کی محبت اور پسندیدگی کے جذبے سے آگاہ ہے اس کے باوجود وہ اظہار نہیں کرنا چاہتی تھی تو یہ لسوانیت کا ہی وقار تھا جو بہر حال قائم رہنا چاہیے، عورت اپنے رویے سے اپنے انداز سے محبت ثابت کرتی اچھی لگتی ہے، منہ پھاڑ کر اظہار کرتی ہوئی نہیں، جہان کو لسوانیت کا یہی روپ بھاتا تھا اسے اچھل پھل ہوتا تھا کہ ڈالے بیشتر عادات اسی سے میل کھاتی تھیں۔

”کہہ کر تو معاذ دو دلوں کا ہی گیا تھا، ہو سکتا ہے آج آجائیں وہ لوگ۔“ جہان نے اٹھتے ہوئے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کی، ڈالے نے اس کا کوٹ اتارنے میں مدد دی تھی۔

”پہلے پہنچ کریں گے؟ چائے تو آپ کی ٹھنڈی ہو گئی۔“ ڈالے کوٹ پیگھر میں لٹکا کر پٹی تو جہان کو ڈریسنگ روم کی سمت جاتے دیکھ کر بولی تھی۔

”اٹس اوکے، میں آ رہا ہوں دو منٹ میں۔“ وہ محض اس کی خاطر مسکرایا تھا، ورنہ حقیقت یہ تھی کہ نہنڈ والے معاملے کی وجہ سے وہ حد درجہ اپ سیٹ ہو چکا تھا مگر ڈالے کے ساتھ اپنا رویہ بدل کر دیا اس

پر اپنا اضطراب ظاہر کر کے وہ اسے ہرگز بھی پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا، مگر اس وقت اس کی حیرت کی انتہا نہیں رہی تھی، جب وہ پہنچ کر کے واپس آیا تو ڈالے نے سرے سے چائے بنا کر اس کی منتظر نہیں تھی۔

”اس کو گرم کر لینا تھا، رزق کی اس طرح ضائع نہیں کرتے ڈالے۔“ وہ نرمی سے ٹوک کر بولا تو ڈالے مسکرا دی تھی۔

”ضائع نہیں کی، میں نے خود پی لی تھی۔“ جہان کو بے تحاشا حیرت لے آن لیا۔

”تم نے؟ بٹ ڈالے؟ اور تم تو چائے پیتی ہی نہیں ہوتا۔“ اس کی سوالیہ واستجابی ٹکا ہوں کے جواب میں ڈالے کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”اب پینے لگی ہوں، اس لئے کہ آپ کو پسند ہے۔“ جہان عجیب سے احساسات کا شکار ہو کر رہ گیا۔

”یہ ہرگز بھی فخر نہیں ہے ڈالے، مجھے اچھا نہیں لگے گا کہ تم میری خاطر خود یہ جبر کرو نہ میں اس کا قائل ہوں مجھے تو ایسا بہت کچھ پسند ہو گا جسے تم باخوشی اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکیں۔“ وہ پھر نہیں کس کس خیال کے ساتھ اتنا سنجیدہ اتنا طول ہو گیا تھا، ڈالے نے کسی قدر دھیان سے اس کی شکل دیکھی پھر نرمی و آہستگی کے ساتھ اس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”آپ یہ سوچنا بھی نہیں شاہ کہ آپ کی پسند مجھ پہ جبر کی صورت مسلط ہو سکتی ہے، ہر وہ کام جو آپ کے لئے اہم یا خاص ہو وہ میرے لئے عین سعادت ہو گا، میں دعوے نہیں کرنا چاہتی بس آپ کو یقین دلانا چاہوں گی شاہ کہ میرے لئے آپ بہت اہم بہت خاص ہیں، اب یہ بتائیں آپ پریشان کیوں ہیں؟“ جہان کے اعصاب کو جھٹکا لگا تھا، اس نے تھرا اور غیر یقینی کی کیفیت میں جلا ہو کر ڈالے کو دیکھا، ایسی نگاہ جس میں عجب سا گریز بھی تھا۔

”تمہیں کس نے کہا کہ میں۔۔۔۔۔“

”میں سمجھ سکتی ہوں، آپ کی آنکھوں، آپ کے چہرے کی کیفیت اور زبردستی کی مسکراہٹ سے۔“ اس نے ٹھنڈا سانس بھرا پھر اسے دیکھ کر بولی تھی۔

”میں جانتی ہوں شاہ آپ میں اور معاذ بھائی میں بہت دوستی اور اثر اسٹینڈنگ ہے، مجھے اکثر معاذ بھائی پہ رشک آتا تھا، آئی وٹس آپ کے اتنا ہی نزدیک آسکوں میں جتنا کہ وہ ہیں۔“ اس کی بات کو جہان نے دانستہ ہی میں اڑا دیا تھا، اس میں شک نہیں تھا کہ ان چند دنوں میں ڈالے اپنی فطرت کے رکھ رکھاؤ، اوصاف کی خوبیوں کے بدولت بہت تیزی سے اس کے نزدیک آئی تھی، مگر بہر حال وہ اسے نہنڈ کے حوالے سے کوئی بات بتانے پہ آمادہ نہیں تھا، نہنڈ کے لئے جو بھی فیملی کو تھیں وہ اس کے دل کا وہ راز تھیں جنہیں وہ کبھی ڈالے پہ آشکار کرنے کا متنی نہیں تھا، حالانکہ نہیں جانتا تھا، ڈالے اس راز سے کتنے غیر محسوس انداز میں کب کی واقف ہو چکی ہے۔

☆☆☆

آگ کے شہر میں جھکے کی حقیقت کیا تھی
دشت پر پھول کا سایہ تھا محبت کیا تھی
رغم تھے درد تھا تھالی تھی دہرائی تھی

کیا بتاؤں کہ حیرت میں رہتا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہتے تھے، ہاہر سے والی بارش کی طرح بے آواز، کچھ طوفان کس درجہ خاموشی سے آتے ہیں اور سب کچھ بے آواز کر کے چلے جاتے ہیں، اسے لگتا تھا ہر بار لگتا یہ اس کی زخم خوردہ محبت کے بدن پہ آخری سانچہ ہے مگر اگلے روز ایک نئی اذیت ایک نئی آزمائش آن کھڑی ہوتی تھی، ڈر لالے کی وہ تندہ جو تیور کی تنگ تھی ابھی تک اس کے نام پہ نیکی تھی مگر اب اس کے ہماگ ہماگ اٹھے تھے، تیور خان سے اس کی شادی کرانی چاہی تھی تو وہ تیور کی بیٹی کا اس خاندان میں رشتہ طے ہونا تھا، وہ سہ کارشتہ، تیور کو اگر اپنی بیٹی دیتی تھی تو ان کی بیٹی کو لادری بیاہ کر لانا تھا، شاید یہ سارا چکر چلا پائی اس لئے گیا تھا، یہاں اعتراض تھا بھی کس کو، تیور تو اس کی بے چینی اور وحشت کو دیکھ کر اسے حریفہ لگاتے یہ اترا آیا تھا۔

”تم اگر یہ سوچتی ہو نہ تب تک کہ میں تم پر اکٹفا کروں اور ایک کے بعد دوسری بیٹی کا باپ بنتا رہوں تو یہ تمہاری بھول ہوگی، پہلے نہیں کون سا متر پڑھ کر پھونکا تھا تم نے مجھ پہ کہ مجھے پاگل کر ڈالا، اس قسم کے اثرات عمر بھر قائم نہیں رہا کرتے، میں اپنے خاندان اور برادری سے بغاوت تمہاری وجہ سے مول نہیں لے سکتا، مجھے یہ شادی کرنی ہوگی۔“

”دوسری شادی کے بعد میری حیثیت کیا ہوگی تیور؟“ اس کے خدشات زبان پہ آ گئے تھے، یہ وہ نسب تھی جو اپنی زندگی میں اپنی ذات کی معمولی سی ترجیحات کو انکسار کرنے پہ ایک طوفان اٹھا دیا کرتی تھی، اب تیور خان کے دہاؤ نے اس کی شخصیت کو اس انداز میں مسخ کیا تھا کہ وہ اس سے اس مقام پہ اپنے حقوق کی جنگ لڑنے کی بجائے اس کے آگے سوالی بیٹی کھڑی تھی بلکہ نہیں وہ اس سے پہلے بھی سوالی بیٹی تھی مگر جب سوال زبان پہ نہیں لاسکی اور جواب میں نقصان اٹھا لیا۔

”آہ کون جانتا تھا یہ سودہ کتنے گھائے کا تھا، انا تو پھر بھی نہیں بیٹی، سوال آخر کرنے پڑے تھے، وہاں نہ سہی یہاں سہی، تمہیں سر پہ تو ٹھانے سے رہا، میں عورتوں کو سر پہ رکھنے کا قائل ہوں بھی نہیں، تمہیں تم۔“ وہ آنکھیں نکال کر غیر جہم جواب دیتا چلا گیا تھا، پھر وقت نے ثابت کیا تھا کہ وہ ہرگز بھی دو بیویوں کے درمیان توازن برقرار نہیں رکھ سکا تھا، بعد میں آنے والی اس عادت اور فطرت کی مالک تھی جیسے یہاں کے دیگر کمین، جیسی وہ چند دنوں کے اندر ہر شے پر حکمران اور قابض ہوتی چلی گئی تیور سمیت اور نسب بس اپنے خالی ہاتھوں خالی دامن اور خالی کمرے کو دیکھتی خود پہ بیت جانے والی اس اذیت کا خود سے احتساب کرتی رہی۔

”میرے لئے نہ سہی، کم از کم اپنی بیٹی کے لئے ہی گھڑی دو گھڑی کو یہاں آ جایا کریں تیور۔“ اس روز اس کے منہ کا بچا نہ چمکا تھا اب اس نے نا چاہتے ہوئے بھی شکوہ کر ڈالا تھا، جواب میں تیور خان نے خواہ مخواہ کی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”پچھلے سال بھر سے میں تمہارے ساتھ ہوں، صرف تمہارے ساتھ، اب بھی شادی ہے کیا حرج ہے اگر میں یہ وقت اس کے ساتھ گزار لوں پس پرست عورت ذرا خود پہ کنٹرول رکھنا سیکھو۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ اسے سامنے سے دیکھ کر چلا گیا تھا اور نسب وہ جیسے ہمیشہ کے لئے قوت گویائی کھولنے کے

قریب تھی، اس درجہ سکی، اچھی تڑیل، اس کے وجود کو ان الفاظ نے لحوں جلا کر خاکستر کر ڈالا تھا، پھرچ میں کتنے دن بیت گئے، نسب نے اپنے کمرے سے لکنا بھی چھوڑ دیا، وہ اس حویلی میں اس بے کار سامان کی طرح ہو کر رہ گئی تھی جسے کاٹھ کہاڑ میں پھینک دیا جاتا ہے، شاہ ہاؤس سے کسی کا بھی فون آتا وہ اپنا ہر دھچکا کر پھینک دیتا، یہاں بیت جانے والے سارے سانچے سے وہ انہیں بے خبر رکھنا چاہتی تھی مگر شاید قدرت کو یہ منظور نہ تھا، وہ بے چین تھی تو ادھر اس کے کرب کو محسوس کیا جا رہا تھا، جیسی ماما پر روز بیا سے نسب سے ملنے کا اصرار کرنے لگی تھیں اور ادھر جب اس سے ملنے کو آنے کی تیاریاں ہو رہی تھیں اس پہ وہ آخری قیامت بھی تو ڈی گئی جس کے بعد کسی ماما کے کی گنجائش باقی نہیں رہ گئی تھی۔

فاطمہ کی طبیعت اس روز ٹھیک نہیں تھی اور نسب اس قدر بے چین، اس نے ملازمہ کو ہار ہار یہ پیغام دے کر تیور کے کمرے میں بھیجا تھا کہ وہ فاطمہ کو ڈاکٹر کے پاس لے جائے مگر تیور ہر بار ملازمہ کو جھڑک کر واپس بھیج دیتا، نسب فاطمہ کو کاندھے سے لگائے خود اس کے کمرے کی جانب آ گئی تھی، ناک کرنے کے بعد اس نے دروازہ کھول دیا تھا، سامنے صوفے پہ تیور اپنی بیٹی کو لی دہن کے ہمراہ بیٹھا تھا اور وہ اسے اپنے ہاتھ سے شراب پلا رہی تھی، نسب تو ششدر ہو کر رہ گئی تھی، حیرت رنج اور صدمے سے اس کی آنکھیں پھٹی رہ گئیں۔

”کیا کر رہی ہو یہ تم؟“ اس سے برداشت نہ ہو سکا تو وہ چیخ پڑی تھی، نسب بھول چکی تھی وہ کس مقصد سے یہاں آئی ہے اور یہ اس کی گستاخی اور بدتمیزی کی انتہا تھی جو تیور نے سہی نہ چا سکی۔

”تمہیں یہاں آنے کی جرأت کیسے ہوئی؟“ تیور نے اٹھ کر اسے لے لے ہاتھ کا پتھر ڈرے مارا تھا، وہ پوری طرح سے نشے میں مدھوش تھا، نسب اس کے جناتی پتھر کی تاب نہ لاتے ہوئے الٹ کر گری تھی، فاطمہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پڑنے نہیں کہاں جا گری، بیٹی کے ہلکے اٹھنے کی آواز نے نسب کو اپنی چوٹ کا احساس بھلا دیا، وہ ٹپ کر اٹھی تھی مگر تیور نے اسے فاطمہ تک پہنچنے سے کل ہی دیوچ لیا۔

”تم جان کا عذاب بن گئی ہو میری، میں ہمیشہ کے لئے تمہیں دفنان کرنا چاہتا ہوں، مار ڈالوں گا تمہیں۔“ وہ آنکھیں نکال کر کہتا جیج اس کی گردن دہانے لگا، نسب دہشت زدہ سی ان کی فولادی گرفت میں محض پھڑ پھڑا سکی، موت کو اتنا قریب پا کر اس کے حلق سے آواز تک نہ نکل سکی۔

”اسے مت ماریں تیور خان، کیوں اپنی جان مصیبت میں ڈالتے ہیں، جدید سوسائٹی کے لوگ ایسے معاملات میں بہت خوار کرتے ہیں جان چھڑانے کے اور بھی تو طریقے ہیں نا۔“ دلہن صاحبہ نے تیور کے کاندھے پہ ہاتھ رکھ کر اٹھلا کر کہا تھا، تیور نے بدست قتل کی طرح سے سر ہلایا پھر نسب کو دونوں ہاتھوں سے پیچھے کی جانب دھکیل کر بوجھل آواز میں بولا تھا۔

”ہاں جان چھڑانے کے اور بھی تو طریقے ہیں اور وہ ایک طریقہ تو طلاق ہے، میں تمہیں طلاق دیتا ہوں۔“ نسب کے حلق سے خونزدہ سی چیخ نکلی تھی اور رنگ پھلا پڑ گیا۔

”مجھے خوبصورت لڑکیاں ہرگز اچھی نہیں لگتیں، یہ ڈانٹیں ہوتی ہیں، خون چوس لیتی ہیں، تم بھی خوبصورت ہو، میں نہیں چاہتا تم میرا خون چوس لو، اس لئے میں تمہیں طلاق دیتا ہوں۔“ نسب پھر پوری قوت سے چیختی اور بلند آواز سے روتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ اس کے آگے جوڑ دیے تھے۔

(باقی آئندہ ماہ)

لکھنؤ میں ایک جوانی

میرا احسان گل



”سوری حرم میں تم سے محبت نہیں کرتا ہمارے درمیان جو بھی ہوا جسٹ ایک فلرٹ تھا تم اسے وقت گزاری یا پھر نام پاس بھی کہہ سکتی ہو پور تم اس لسٹ میں کس نمبر پر تھی یہ میں بھی نہیں جانتا۔“ کلائی کی رگ کاٹتے ہوئے اسے اتنا درد نہیں ہوا تھا جتنی الذبت ان چند جملوں پر ہو رہی تھی۔

”نام پاس، وقت گزاری، فلرٹ۔“ اسے لگ رہا تھا جیسے کسی نے اوپر کھکشاؤں پر لے جا کر اس کا ہاتھ چھوڑ دیا ہو وہ جیسے خلا میں گھسٹ رہی تھی جہاں ہوا کا وجود ناگزیر تھا وہ بمشکل سانس بھیج رہی تھی۔

اس کا دم گھسٹ رہا تھا اور حواس تاریکیوں میں ڈوب گئے تھے۔ بھی کسی نے تاریکیوں میں اچالے دیکھے ہیں، مگر وہ دیکھ رہی تھی، لیکن وہ اچالا تو نہیں تھا اچالا تو روشنی ہے اور روشنی تو امید

ہوتی ہے یہ تو آگ تھی، جو شمال کے کنارے سے زمین کی سمت لپک رہی تھی، اس کے دل پر وحشت چھانے لگی خوف کی شدت سے مطلوب ہو کر اس نے آنکھیں میچ لیں جبکہ ساتھیوں ہولناک دھماکوں کی زد میں تھیں، یوں لگتا تھا جیسے وہ آگ ساری کائنات کو جلا کر خاکستر کر ڈالے گی۔

”کیا میں مر رہی ہوں۔“ آگ نے اس کا دامن پکڑا تھا جب اچانک اس کے حواس لوٹ آئے اس نے خوفزدہ نظروں سے اپنے اوپر جھکی ماں کو دیکھا وہ لندن ہاسپٹل کے پرائیویٹ روم میں تھی۔

”بھگوان کا شکر ہے کہ تمہیں ہوش آ گیا۔“ ابھی وہ شکر گزاری کے ابتدائی مراحل میں تھی کہ اچانک اس کی زرد پڑتی رنگت اور کاہٹے وجود پر بوکھلا کر رہ گئی۔

مکمل ناول



”حرم کیا ہوا؟“ اس نے آگے بے ساختہ اس کا ہاتھ تھام لیا تھا جبکہ وہ مسلسل روئے جاری تھی یہاں تک کہ اس کی ہچکیاں بندھ گئیں کسی نیکی کے عوض اللہ نے اسے آگ سے بچا لیا تھا۔
 ”والدین کی ناراضگی اس پر اقدام خودکشی اگر میں مرجاتی تو۔۔۔۔۔“ اس سے آگے کا منظر اس قدر وحشت ناک تھا جس کی ہیبت اور ہولناکی ابھی تک اس کے دل پر طاری تھی۔
 ”حرم پلین ہوش میں آؤ یہ پانی پو۔۔۔“ مالا اسے سنبھالنے میں لگی ہوئی تھی اس نے ایک ہی گھونٹ میں گلاس خالی کر کے واپس رکھ دیا تھا۔
 ”میں اسے بھی صاف نہیں کروں گی مالا اس نے میری زندگی برباد کر دی ہے میں بھی اسے بھی آباد نہیں ہونے دوں گی مجھے سودیہ جانا ہے، بس۔۔۔“

”اچھا ابھی تم پہلے ٹھیک تو ہو جاؤ میں خود چلوں گی تمہارے ساتھ۔“ مالا نے اسے بہلاتے ہوئے اٹھ کر بیٹھنے میں مدد دی اور ٹشو سے اس کا چہرہ صاف کیا وہ سمجھ سکتی تھی کہ اس وقت وہ کس قدر اذیت اور ذلتی انتہی کا شکار ہے۔

اسے تو پہلے ہی شک تھا کہ وہ شخص حرم کے ساتھ نہیں ہے وہ تو ایک ٹیک ورلڈ تھی جھوٹی دنیا، جہاں لوگ ایک چہرے پر دوس چہرے سجائے پھرتے ہیں اور اصل حقیقت کسی کو نظر نہیں آتی۔

”حرم یہ سب کیوں کیا تم نے۔“ زیب ابھی ابھی ایگزیکٹیشن ہال سے واپس آئی تھی اور اسے ہوش میں دیکھ کر متکڑی اس کے سامنے کھڑی تاسف بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی حرم نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”تم نے واپس جانے سے منع کر دیا تھا میں نے تمہارا ساتھ دیا ماما کو کونفیس کیا پھر یہ سب کی مجھے سمجھ نہیں آ رہی۔“ اب وہ اس کے پاس بیٹھ

چکی تھی مگر وہ ہنوز لب باہم بیٹھ کر بیٹھی تھی زیب نے اس کی مسلسل خاموشی سے تنگ کر مالا کو دیکھا۔

”مالا تمہیں تو معلوم ہوگا۔“

”کچھ خاص نہیں بس اس کے گھر والوں نے کزن میرج سے انکار پر اس کا پائیگاٹ کر دیا ہے جس پر یہ بہت ڈپریشن ہو گئی تھی۔“ اس نے بروقت ایک مثبت جواز تراش کر صورتحال کنٹرول کی تھی۔

”اوہ حرم تم نے جسٹ اپنا حق استعمال کیا ہے اب زیادہ گلٹ ٹیل کرنے کی ضرورت نہیں ہے ابھی وہی قصہ ہے بے فکر ہو چند دنوں میں مان جائیں گے مالا تم اسے جو بھی وغیرہ پلاؤ میں ڈیوڈ کپتیز کر کے آتی ہوں۔“ اسے سلی سے نوازنے کے بعد مالا کو ہدایت کرتی وہ دروازے سے واپس پلٹی تھی۔

”خودکشی کا کیس تھا کوئی پرابلم تو نہیں ہوئی۔“

”ڈاکٹر ولیم میرے جاننے والے تھے انہوں نے ہینڈل کر لیا تھا۔“ انرجی ڈریک کاٹن کھولتے ہوئے وضاحت آمیز بیان کے بعد وہ حرم کی سمت متوجہ ہو چکی تھی۔

☆☆☆

”چلو یہ سوپ بچ جلدی سے اور دماغ پر اب بالکل بوجھ نہیں ڈالنا خوش رہا کرو یا یہ ڈپریشن کسی بھی مسئلے کا حل نہیں ہے الٹا تم اپنی صحت خراب کر لو گی رنگت دیکھو ذرا، ایک ہی دن میں کس قدر زرد ہو چکی ہے۔“ زیب اس کا آج کل بہت خیال رکھ رہی تھی مالا بھی فری ٹائم میں اسے کبھی دینے آ جاتی تھی مگر اس کے وجود میں جیسے آگ دھک رہی تھی دل کی جگہ آتش فشاں بھڑک رہا تھا کیا وہ اپنی ارزاں تھی کہ اسے دل

بہلانے کی خاطر استعمال کیا جاتا اپنی توہین کسی بھی صورت برداشت نہیں ہو رہی تھی۔

اعتبار اور مان تو ٹوٹا ہی تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ سارے خواب بھی راکھ کا ڈھیر ہو گئے تھے۔

”ایان کو بھی اتنا ہی درد ہوا ہوگا۔“ آج اپنے دل پر چوٹ لگی تھی تو اس کے ساتھ کی گئی بیوقوفی کا احساس بھی جاگ اٹھا تھا۔

”تمہیں میرے دل پر گئے ایک ایک دھم کا حساب دینا ہوگا میں تمہاری زندگی کو جہنم بنا دوں گی۔“ غم و غصے کا احساس اس قدر حاوی تھا کہ اس کا بس چلنا تو وہ ساری دنیا کو جس جس کر بیٹھتی، اوور کوٹ کی پاکٹ میں رکھے سیل فون کے ٹکڑے نکال کر اس نے کچرا دان میں پھینک دیئے تھے۔

”مالا وہ جس ڈائلین کمپنی میں جاب کرتا ہے اس کا مرکزی دفتر برمنگھم میں ہے، ہمیں وہاں سے اس کا مکمل ایڈریس مل سکتا ہے ویسے بھی زیب کے ایگزیکٹو ختم ہو چکے ہیں وہ اپنے ماموں کے اس چھٹیاں گزارنے کا پلان بنا رہی ہے میں بھی اس کے ساتھ جاؤں گی۔“ اسٹور سے واپسی پر اک کرتے ہوئے اس نے مالا کو اپنے لائحہ عمل کے آگاہ کیا تو وہ رک کر ترحم بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے گویا ہوئی۔

”حرم میری جان کیوں خود کو تھکا رہی ہو جو واڈر گیٹ اٹ۔“

”بہت مشکل ہے مالا۔“ پلکوں پر اٹھ آنے والی غمی کو اس نے بمشکل آنسوؤں میں ڈھلنے سے روکا اور تیزی سے فرسٹ فلور کی سیڑھیاں چڑھ گئی، لیکن اپارٹمنٹ میں قدم رکھتے ہی اس کی نظروں میں جیسے زمان و مکان گھوم کر رہ گئے تھے۔

کھٹکے پر دونوں نے سر اٹھا کر مرکزی دروازے کی سمت دیکھا تو زیب کے لمبوں پر استقبالیہ مسکراہٹ اٹھ آئی تھی جبکہ شہروز اسے کسی حسین یونانی مورتی کی مانند دروازے میں ایستادہ دیکھ کر بے ساختہ اٹھ کھڑا ہوا تھا، وہ جس چہرے کی تلاش میں لاہور کی خاک تک چھان آیا تھا وہ یہاں تھی اس کی کزن کے اپارٹمنٹ میں، عجیب اتفاق تھا لیکن انتہائی خوشگوار بھی، ابھی چند روز قبل ہی اس نے اپنا جادو برمنگھم شہر میں کروایا تھا لیکن آفس جوائن کرنے سے قبل وہ ایک بار اس چہرے کو تلاش کرنا چاہتا تھا جس کے بغیر اب خوابوں کے رنگ پھیکے تھے۔

اس کی ذات ادھوری تھی اور دل خالی تھا، یہ ساری چھٹیاں اس نے لاہور پھپھو کے گھر کم اور جناح پارک میں زیادہ گزاری تھیں اور اب جبکہ وہ بالکل مایوس ہو کر لوٹ آیا تھا، تو نقد پر اسے اچانک سامنے لے آئی تھی، اسے جانے کیوں یقین سا تھا کہ وہ ملے گی ضرور اور اب اسے سامنے دیکھ کر اسے احساس ہوا تھا کہ اس کی لگن اس کا یقین سچا ہی تھا۔

”کیا اللہ مجھ پر ابھی بھی اتنا مہربان ہے اس نے مجھے ایک بار پھر خوار ہونے سے بچا لیا ہے ورنہ اس شخص کی تلاش میں جانے کہاں کہاں بھٹکتا پڑتا۔“ زیب کل سے ہی بے حد پر جوش تھی اپنے کزن کی بھرپور مردانہ وجاہت پر زمین و آسمان کے قلابے ملائے جا رہے تھے اس کے لئے خاصی ڈشز تیار کروائی گئی تھیں ان سب کے پر عکس وہ اپنی ذاتی تیاری پر بھی بہت کالش ہو رہی تھی۔

”ماموں کا ارادہ میری اور شہروز کی انجی منٹ کا ہے رات فون کر کے ممانے میری مرضی دریافت کی تھی اف حرم میں کیا بتاؤں کہ میں کتنی

خوش ہوں وہ اتنا شگ اور چار منگ ہے کہ بس
بندہ دیکھتا ہی رہ جائے۔" رات اس نے کس قدر
پر جوش اور دلہانہ انداز میں اسے سب بتایا تھا اور
وہ واقعی دیکھتی ہی رہ گئی تھی۔

"حرم وہاں کیوں کھڑی ہو آؤ نا ان سے ملو
یہ میرے کزن ہے شہروز، اور یہ میری دوست حرم
ہے۔" زیب نے اس کے بازو سے تمام کر
تعارف کروایا تھا۔

"ٹائٹس ٹو میٹ یو۔" وہ مبہم سا مسکرایا، جبکہ
حرم ساکت کھڑی اس کی آنکھوں میں ششاسانی
کی رمق ڈھونڈ رہی تھی، مگر وہاں تو کسی اور ہی
جذبوں کا رنگ تھا، وہ رنگ جو کچھ روز قبل وہ اس
کی آنکھوں سے لوچ کر پھینک چکا تھا اسے جانے
کیوں لگا کہ وہ اس کے چہرے سے واقف تھا اور
نام سے انجان جبکہ حقیقت تو اس کے برعکس تھی۔

"حرم تم جلدی سے پینکنگ کر لو شہروز
ہمارے ساتھ ہی جائے گا۔" کافی کا آخری
گھونٹ بھرتے ہوئے زیب نے دونوں تک
اٹھائے اور اٹھ کر بگن میں چلی گئی۔

"حرم، ٹائٹس نیم۔" وہ تو منہنی نظروں سے
اسے دیکھتے ہوئے یوں بولا جیسے یہ نام پہلی بار سنا
ہو وہ اک سرسری نگاہ اس پر ڈال کر اپنے پیڑروم
میں چلی آئی تھی جبکہ دل اس قدر زور سے دھڑک
رہا تھا جیسے پسلیاں توڑ کر باہر نکل آئے گا
ڈھڑکنوں کی بے اختیاری سے گھبرا کر اس نے
جلدی سے پینکنگ شروع کر دی تھی زیب کے دو
سوٹ کیس تیار پڑے تھے جس کا مطلب تھا وہ
اپنی پینکنگ کر چکی ہے اپنا مختصر سا سامان سمیٹ کر
جب وہ باہر آئی تو زیب ڈائینگ ٹیبل پر کھانا
لگائے منتظر بیٹھی تھی۔

"آ جاؤ بھی تمہارے انتظار میں ہم نے
بھی کھانا شروع نہیں کیا۔" اس قدر پڑ پڑائی۔

مانا کہ وہ بہت خوش اخلاق، ملسار
پر غلوں لڑکی تھی مگر حرم نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس
اس کا اس قدر خیال کرے۔

"کیا میں اتنی خود غرض اور بے حس ہوں
ہوں۔" پلیٹ میں خالی پیچ جلاتے ہوئے
نے زیب کو دیکھا خوشی و محبت رنگوں میں ڈھل
اس کے چہرے پر بکھری ہوئی تھی، آنکھوں میں
شوشی، لبوں پر شریکیں سا تبسم، وہ کہتے اصرار
اس کی پلیٹ میں ہر دو منٹ کے بعد کچھ نہ کھانے
ڈالے جا رہی تھی، مگر وہ۔۔۔ زیب کی بجائے
کی سمت متوجہ تھا۔

پر شوق لگا ہوں میں ان کہے جذبوں کی
تھی حرم کا دل سلگنے لگا وہ اتنی حسین تھی کہ کوئی
اسے دیکھ کر پہلی نظر کی محبت کا شکار ہو سکتا تھا
اس کے انداز بتاتے تھے جیسے وہ برسوں سے
کے حسن کا اسیر ہو۔

لا تعلقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے
تمام تر توجہ کھانے کی جانب مبذول کر دی تھی
کسی خوش تھی کا شکار نہیں ہونا چاہتی تھی ایک
تجربہ کافی تھا۔

"میں اسے جتنا اگود کروں میرے
میں اتنا ہی اچھا ہے بڑا غرور ہے نا اسے
شاعر اور مردانہ وجاہت پر، بھلا نظر انداز ہونا
گوارہ کرے گا۔"

"کھانا تو بہت ٹیسی ہے تم اتنی اچھی
نہیں ہو سکتی۔" مشروح والا پاستا بریانی اور
کیاب کے بعد اب وہ شامی کڑوں سے
انصاف کرتے ہوئے اس نے زیب کو دیکھا
حرم کی سمت اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

"یہ سب ان محترمہ کا کمال ہے۔"
"زیب میں مالا سے مل کر آتی ہوں
ٹیکن سے ہاتھ صاف کرنے کے بعد وہ

تھسٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی زیب اس کی
سچیدگی کو سابقہ حالات کا تقاضا سمجھ کر خاموش
رہی جبکہ شہروز کو اس کا یہ بے نیازی بھرا انداز اچھا
لگا تھا وہ پر یوں سی آہن بان والی لڑکی ایسا ہی
شاہانہ مزاج ڈیز رو کرتی تھی۔

☆☆☆

مالا سے مل کر وہ واپس آئی تو زیب
اپارٹمنٹ لاک کر رہی تھی شہروز پارکنگ سے
گاڑی نکال چکا تھا اس نے آگے جھک کر اپنا
بیک اٹھایا اور دونوں ہاتھیں کرتے ہوئے لفٹ
میں داخل ہو گئیں۔

"تمہیں شہروز کیسا لگا۔" زیب کو جاننے کی
بے تاب تھی۔

"ٹھیک ہے۔" وہ لا پرواہی سے بولی تو
زیب کا صدمے سے ہما حال ہو گیا۔

"بس ٹھیک۔" اس کے انداز میں حیرت و
حیرت تھی۔

"ہاں بس ٹھیک۔" سن گلاسز آنکھوں پر
لگاتے ہوئے لفٹ سے نکل آئی تو وہ زیب اس
کی پشت کو گھورتے ہوئے بڑبڑائی۔

"اب اتنی بھی کیا خود پسندی۔"
"تم کیا جانو مجھے کس قدر نفرت ہے اس
مفص سے۔" اسے اندراختے اہال کو بمشکل ضبط
کرتے ہوئے وہ گاڑی تک آئی تو زیب کو فرنٹ
ڈور کھولتے دیکھ کر اسے کچھ یاد آ گیا تھا۔

"جب میں لندن آؤں گا تو تمہیں انہی
ساری گاڑیوں میں گھاؤں گا آئی دن تم میرے
ساتھ فرنٹ پر بیٹھو۔" اس کی ساتھی سلگنے لگیں
بس نہیں چل رہا تھا کہ اس جیسے ہوئے شخص کا منہ
نوج لے اس کا حلیہ بگاڑ دے وہ حشر کرے کہ
کوئی اس کے خوبصورت چہرے سے نفرت
کر لے لگیں، مگر انہوں اسے بھیا تک انجام سے

دو چار کرنے کے لئے ابھی ضبط کے کڑے مراحل
باقی تھے۔
"ایمان بھی میرے متعلق یہی سوچتا ہوگا۔"
اکلا خیال اسے اندر تک بھجور گیا تھا۔
"مجھے اس شخص کے ساتھ ساتھ خود سے بھی
نفرت کرنی چاہیے میں بھی تو خود غرض، بیوقوف اور
مطلب پرست نکلی ہوں یہ اذیت جو میرے حصے
میں آئی ہے وہ بھی تو سہہ رہا ہوگا۔"
"حرم کچھ کھاؤ گی۔" شہروز سے ہاتھیں
کرتے ہوئے اسے اچانک گھنٹہ بھر سے خاموش
بیٹھی حرم کا خیال آیا تو شہروز نے بھی بیک مرمر
اس پر لگا دیا تھا وہ ابھی خاصی جڑ پڑھائی۔
"نہیں۔" لیکن انکار کے باوجود شہروز نے
راستے سے انہیں برگر، کولڈ ڈرنک اور چپس وغیرہ
لے کر دی تھیں اس کے علاوہ وہ ایک جیولری
شاپ پر بھی رکا تھا زیب نے اس سے پوچھا بھی
کہ کیا لائے ہو مگر وہ خوبصورتی سے ٹال گیا تھا۔
"تم پور تو نہیں ہو رہی۔" وہ سیٹ کی پشت
پر ہاتھ رکھتے اب مکمل طور پر اس کی سمت متوجہ تھی
اس نے نفی میں سر ہلا دیا اس وقت اس کا کوئی بھی
بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔
"اور میں تمہیں پور ہونے بھی نہیں دوں گی
دیکھنا یہ دن تمہاری زندگی کے سب سے یادگار
دن ہوں گے تم بہت انجوائے کرو گی۔" اس کا
موڈ خوشگوار کرنے کے لئے وہ "انجوائے" پر زور
دیتے ہوئے پورے وثوق سے بولی تھی۔
"دن تو یہ تمہارے یادگار ہوں گے مجھ سے
اتنی محبت نہ کرو کہ میرے لئے تمہاری نفرت بہت
مشکل ہو جائے۔" سیٹ کی پشت پر سر ٹکاتے
ہوئے اس نے آنکھیں موند لیں ذہن مختلف
سوچوں کی آماجگاہ بن چکا تھا۔
"یہ میں کیا بڑے مردہ سی بیٹھی ہوں ایسا سوگوار

روتا بسورتا چہرہ اسے بھلا کیا خاک اچھا لگے گا لیکن نہیں اسرار میں تو کھوج ہوئی ہے اس کی آنکھوں میں پسندیدگی کے رنگ نہیں کسی جون کا عکس جھللاتا ہے مجھے اس مقام پر مات نہیں ہو گی۔" گھر آنے تک وہ اپنا مایہ ناز اچھا خاصا میک اوور کر چکی تھی۔

شہر وڑ راستہ بھر بیک و پور میں سے اسے دیکھتے ہوئے آیا تھا پورے سفر میں وہ محض دو بار بولی تھی جبکہ اس کا بار بار دل چاہا تھا کہ وہ اسے مخاطب کرے مگر اس کے عجیبہ رویے اور سیاٹ انداز نے کسی بھی قسم کی پیش قدمی سے باز رکھا تھا۔

وہ اپنی تصویر سے بھی زیادہ دلکش اور حسین تھی سوگواریت میں ڈھلا اس کا لو خیز چہرہ، کتالی چہرہ، گوری رنگت، ہیزل گرین آنکھیں، سیاہ سلی بال اور شکرینی لبوں کے کونے میں چمکتا ہوا سیاہ گل، ہر وقار حال کے ساتھ جب وہ اس کے پاس سے گزری تو ایسا لگا جیسے ہر منگھم کا موسم جھک اٹھا ہو، وہ اس کے گھر میں تھی یہ خیال ہی کس قدر مسرت آمیز تھا۔

☆☆☆

آرتھک طرز پر بنایا گھر قدیم دور کی حسین یادگار تھا مگر اس کے اندر نئی جدید تہذیبیاں بھی دکھائی دے رہی تھیں انٹریئر ڈیکوریشن انتہائی شاندار تھا لاؤنج کے انٹرس پر مظاہر نیچر کی حامل بڑی خوبصورت سی مورتیاں کھڑی تھیں، اندر کا نقشہ کسی ٹی وی ڈرامے کے سیٹ سے کم نہیں تھا، باہر پورچ میں تین گاڑیاں کھڑی تھیں۔

"کیا سب پانے کے بعد مجھے پھر سے سب کھانا ہوگا۔" اس خیال پر وہ تھوڑا کمزور پڑی تھی لیکن دماغ نے اس کی ایک نہیں سنی۔

"میں نے ساری خواہشیں دل کے اندر

کھیں دن کردی ہیں اب اسے بھی روز اس قبر پر اپنی ناکام حسرتوں کا دیپ جلاتا ہوگا۔"

"آپ آئیے میں آپ کو گیسٹ روم تک چھوڑ آؤں۔" شہر وڑ اس کے عتب سے بولا تھا زیب تو راہداری سے گزرتے ہوئے چائے کس موڑ پر قابض ہو چکی تھی اس نے بدھم سا مسکراتے ہوئے اس کی معیت میں قدم بڑھا دیے۔

"آپ یہاں آرام کریں کسی چیز کی ضرورت ہو تو یہ تیل بجا دیجئے گا پھر ملاقات ہو گی۔" دروازے پر رک کر اس نے چند فارل سے جیلے ادا کیے اور واپس مڑ گیا نرم گرم بستر میں گھستے ہوئے وہ خوب جی بھر کر سوئی تھی، مغرب کے قریب آنکھ کھلی تو کمرہ تاریکیوں میں ڈوبا ہوا تھا، اس نے اٹھ کر لائٹس آن کیں پھر منہ ہاتھ دھو کر اپنا حلیہ درست کرتے ہوئے باہر نکل آئی۔

راہداری سیدھے لاؤنج کی سمت جاتی تھی جہاں اس وقت گھر کے تمام افراد گرین ٹی کے ساتھ ساتھ خوش گپیوں سے بھی لطف اندوز ہو رہے تھے۔

عارفہ بیگم صوفے پر بیٹھی ہوئی تھیں اور شہر وڑ ان کی گود میں سر رکھے نیچے کارپٹ پر بیٹھا ہوا تھا محبت کے اس پیار بھرے مظاہرے نے اس کے اندر چمنکاریاں سی بھردی تھیں جب سے اس کے دل کا کشکول ان سکوں سے خالی ہوا تھا اس وقت سے کا دل چاہ رہا تھا وہ اس شخص سے بھی ہر رشتہ چھین لے۔

"میں وہ دیمک ہوں شہر وڑ جو تمہارے وجود کو کھوکھلا کر دے گی قسم سے اتنی محبت کروں گی کہ تم میرے سوا ساری دنیا کو بھول جاؤ گے اور پھر میں تمہیں چھوڑ دوں گی وہ کھیل جو تم نے میرے ساتھ کھیلا تھا اب اس کھیل کے سارے پھرے میرے ہاتھ میں ہیں۔"

"ارے آؤ حریم۔" زیب اسے آنا دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"ماموں آپ تو ان سے مل چکے ہیں ممائی جان یہ میری دوست حریم ہے اور حریم یہ میری سوٹ ممائی ہیں اور یہ مہر وڑ ہیں شہر وڑ سے چھوٹے اور اسے ہی کھوٹے۔" ناک سیکڑتے ہوئے اس نے جس ادا سے کہا تھا اس کا بے ساختہ قہقہہ ابل پڑا البتہ مہر وڑ نے خوب کڑے تیوروں سے اسے گھورا تھا۔

وہ سب کو مشترکہ سلام کرنے کے بعد زیب کے قریب ہی بیٹھ گئی تھی، شہر وڑ نے اپنے سامنے رکھا گرین ٹی کا کپ اس کی سمت بڑھا دیا تو سب کی نظریں اس منظر پر جم گئیں۔

"میں اور بنالائی ہوں۔" زیب نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"اٹس او کے میرا ویسے بھی موڈ نہیں تھا۔" وہ لا پرواہی سے بولا تو حریم نے کافی چٹکچاٹ کے بعد کپ تمام لیا تھا۔

"دھیان سے حریم یہ ایک سب لگا چکا ہے۔" زیب نے دوبارہ بیٹھتے ہوئے یونہی بے پرواہی کی اڑائی تو مہر وڑ نے فوراً غصا لگایا۔

"کوئی بات نہیں جھوٹا پینے سے یوں بھی محبت بڑھتی ہے۔" فوراً ایک اور قہقہہ پڑا تھا۔

اس کا کھونٹ حلق میں ایک گیا نظر بے ساختہ اس کی سمت اٹھی تھی وہ بھی زیر لب مسکراتے ہوئے بڑی دلچسپی سے اس کے تاثرات نوٹ کر رہا تھا، میرون اور سی گرین کنٹر اس میں وہ کتنی حسین لگ رہی تھی، حریم کو زیب کے ماموں اور عارفہ بیگم کا چہرہ بھی کچھ شناسا لگ رہا تھا بہت سوچنے پر اسے شوروم کے باہر گاڑی میں بیٹھی وہ خاتون یاد آگئی تھیں جسے دیکھ کر اس نے کتنی حسرت سے سوچا تھا۔

"کاش میں بھی اس گاڑی میں اسے جو کردہ اور شان سے بیٹھ سکتی۔" اور اب وہ ان کے گھر میں موجود تھی ان کی گاڑیوں میں محسوس رہی تھی اور بہت جلد اسے اس گھر کی مالک بن بھی جانا تھا۔

ایک ہل کو اس کا دل چاہا وہ انتقام کی خاطر چھوڑ کر حرے سے یہاں اپنی تمام تر خواہشوں اور نا آسودہ تمنائوں کے ساتھ پیش کرے، مگر اپنی زخمی بلبلاتی انا کا کیا کرتی عزت نفس کا سودا تو اسے کسی بھی طور منظور نہیں تھا، ماموں اور عارفہ بیگم کچھ دیر بعد انہیں شب خیر کہتے جا چکے تھے اور اب ہال کمرے میں ان چاروں کی محفل جی تھی، زیب ہر منگھم گھومنے کی فرمائش کر رہی تھی اور مہر وڑ نے ہاتھ اٹھا کر کہہ دیا تھا۔

"ڈرائیور میں بن جاؤں گا لیکن لٹج تمہاری طرف سے ہوگا۔"

"شرم کرو میں مہمان ہوئی تمہاری۔" اس نے آنکھیں دکھائیں۔

"ہاں لیکن تمہاری میزبانی پر مجھے کوئی توفہ نہیں ملے والا جو میں اپنی جیب کا کھاڑا کروں ہاں اگر گرل فرینڈ ہوئی تو اور بات تھی۔" آنکھیں ملکاتے ہوئے وہ جس قدر معنی خیزی سے بولا تھا زیب نے کشن اٹھا کر اس کے منہ پر دے مارا۔

"بہت کہتے ہو۔"

"ناس کر لیتے ہیں۔" شہر وڑ نے آسان حل نکالا۔

"نہیں یہ میرے ساتھ بیت بازی کا مقابلہ کرے گا۔" زیب نے تو اپنی جانب سے خوب کھیرا تھا مگر وہ خباثت سے مسکراتے ہوئے واپس بیٹھ گیا۔

"چونکہ میں جانتا تھا آپ میری دیکھی رگ

پر ہاتھ ضرور رکھیں گی سو اس بار میں خوب تیاری کے ساتھ میدان میں اتر اہوں بشرط کہ پہلا شعر حریم سنائیں تم مجھے "ی" میں اٹکا دیتی ہو۔" سائڈ ٹیبل پر رکھے اخبار کا رول بنا کر اس نے اچھائی احرام کے ساتھ مائیک کی صورت حریم کے سامنے کیا تو وہ اس بے لگی فرمائش پر قدرے شپٹا کر رہ گئی۔

"مجھے کوئی شعر نہیں آتا۔" اس نے صاف معذرت کر لی تھی۔

"یہ کیا بات ہوئی کچھ تو آتا ہوگا۔" زیب مائے کو تیار نہیں تھی مہر دز کا اصرار بھی بڑھ گیا تھا البتہ وہ خاموش بیضا گہری پر شوق نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

امید نہ رکھنا کسی سے بچے چار کی ساقی بڑے پیار سے جو کہ ہے جس شدت سے چاہنے والے "دیکھ لو" "ی" آگئی۔ "زیب نے تالیاں بجاتے ہوئے مہر دز کو چایا اور پھر اس سے مخاطب ہوئی۔

"تم نے تو ابھی تک کھانا نہیں کھایا اصل میں جہیں دو بار بلائے گئی تھی لیکن تم سو رہی تھی شہر دز تم اسے چکن دکھا دو میں ذرا اس سے نمٹ لوں۔" شہر دز جو اس شعر کے سیاق و سباق میں الجھا ہوا تھا جو تک کراٹھ کھڑا ہوا۔

"آئیے۔" اسے بھوک تو نہیں تھی پھر بھی کسی خیال کے تحت اس کے ساتھ چلی آئی تھی شہر دز نے خود مائیک روپیو میں اس کے لئے کھانا گرم کیا تھا۔

وہ چکن میں رکھی چار کریموں والی میز پر بیٹھی اسے کام کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

"بس اتنا ہی کافی ہے۔" چکن پاستا، بریانی اور بادام کا طوطہ گرم کرنے کے بعد اب وہ شامی کباب والی ڈش اٹھا رہا تھا جب اس نے

ٹوک دیا مگر اس نے ان سنی کرتے ہوئے سلیقے سے تمام تر ڈشز ٹیبل پر منتقل کر دیں۔

"میڈم اور کچھ۔" وہ اب اچھے ویٹر کی مانند استفسار کر رہا تھا حریم بڑی مشکل سے مسکراتے ہوئے شان بے نیازی سے بولی۔

"اور آپ۔"

"جی۔" اس نے سوالیہ نظریں اٹھائیں۔ "آپ میرا ساتھ نہیں دیں گے۔" عارضوں پر جھکار بیٹھی پلکوں کی جھلک اٹھی تو یوں لگا جیسے پانی میں چراغ جل اٹھا ہو ویزل گرین آنکھوں کا کالج ہیرے کی مانند دک رہا تھا۔

"آپ کا ساتھ تو میرے لئے باعث اعزاز ہے۔" دو معنی لہجے میں کہتے ہوئے وہ اس کے مقابل بیٹھ گیا تھا وہ اس کے یوں دیکھنے پر کچھ سمٹ سی گئی تھی۔

"مہر دز بھی جائے تو نقصان عورت کا ہوتا ہے۔" کوئی اس کی سماعتوں میں بولا تھا کون۔۔۔۔۔ شاید اس کا وجدان۔

☆☆☆ کھانے کے دوران دونوں میں ابھی خاصی انڈر اسٹینڈنگ ہو چکی تھی دونوں ایک دوسرے کی غیر نصیاتی سرگرمیوں، شوق اور دلچسپیوں پر کافی دیر باتیں کرتے رہے تھے۔

اس نے بتایا تھا کہ اسے گارڈننگ کا رولیں کو اور بکس پڑھنے کا شوق ہے اس کی ڈیٹ آف پچھ سترہ مارچ تھی اسے انٹرن اور ہارمونیز ابھی گئی تھی اس کا لیورٹ رنگ و امیت تھا کھانے میں اسے اٹالین ہیز اور مشروم والا پاستا پسند تھا خوشبو وہ D&G پوز کرتا تھا اسے آرٹ اور ہسٹری میں بہت انٹرسٹ تھا اور ان ساری باتوں میں کوئی ایک بات بھی اس کی سابقہ گفتگو سے بچ نہیں کرتی تھی۔

لیکن خواتین پر آ کر اس نے صاف معذرت کر لی تھی۔

"اس سلسلے میں میرے پاس کوئی طویل فہرست نہیں ہے بس اک چہرے نے دل پہ کلک کیا تھا اور آج جبکہ وہ سراپا مجسم میرے سامنے براجمان ہیں تو ان کی ہر بات اچھی لگ رہی ہے۔" حریم نے چونکہ کراٹھن آمیز نظروں سے اسے دیکھا۔

"میں سمجھی نہیں۔" دھا کہ اس قدر اچانک ہوا تھا کہ وہ بے یقین ہو کر رہ گئی تھی۔

"آئیے میرے ساتھ سب سمجھ جائیں گی۔" وہ کرسی دھکیل کر اٹھ کھڑا ہوا حریم چند لمحے یونہی خالی الذہن کی کیفیت میں دیکھتی رہی۔

"آپ کو مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔" وہ اس کا تذبذب بھانپ کر مسکرایا اور اس کے دل کو جیسے کوئی نشتر چھو کر گزرا تھا، یہ شخص اعتبار کی بات کر رہا تھا جس کے اعتبار کو محبت کا ساتھ بان سمجھ کر اس نے ہر رشتے کو چھوڑ دیا تھا اور وہ اب کی مانند ذرا ایک بل کو اس کے سر پہ ٹھہرا تھا پھر ہوا کا رخ بدلتے ہی کسی اور مگر کو نکل گیا۔

"میں کس جگہ صحن میں تھا کڑی ہوں تم سے پلٹ کر نہیں دیکھا کو وہاں کتنی دھوپ تھی کتنی وحشت تھی کیسا کرب تھا کتنی اذیت تھی، جنہیں بھی اس مقام پر لے جا کر تھا چھوڑ دوں گی۔" اس کے تعاقب میں سیر حیاں چڑھ کر اوپر آئی تو وہ اپنے بیڈروم کا دروازہ کھولے اسے اندر آنے کی دعوت دے رہا تھا۔

وہ طاعب و مافی کی کیفیت میں اندر داخل ہوئی تو شہر دز نے اس کا ہاتھ تھام کر عقب میں دروازہ بند کر دیا۔

☆☆☆ آخری پرچہ دینے کے بعد ایگزیکٹویشن ہال

سے باہر نکلتے ہوئے اس نے کپلے آسمان پر نگاہ دوڑائی بادلوں کی ٹولیاں جوق در جوق اٹھیلی ہواؤں کے سنگ جھومتی پانی میں کپلے رنگ کی مانند افق کی نیلی چادر پر پھیلتی جا رہی تھیں خوشگوار ہوا کے جھوکے کپاریوں میں لگے نیلے اور گلاب کے پھولوں سے اٹھیلیاں کرتے خوب شوخیوں پر آمادہ تھے۔

کانج لان میں لڑکیاں کولڈ ڈرنک کے ٹن اور سموسوں کی پلیٹوں کے ساتھ چہل قدمی کرتے ہوئے اس حسین خوشگوار موسم کا بھرپور لطف لے رہی تھیں اس نے بے دلی کے ساتھ قدم مرکزی گیٹ کی سمت بڑھا دیے تھے۔

وہ یہ ساری عیاشیاں انورڈ نہیں کر سکتی تھی اس کے بیک میں محض اتنے پیسے تھے کہ دو بسوں کا کرایہ ادا کر سکتی۔

باہر کانج کے پارکنگ لاٹ میں بے شمار گاڑیاں، موٹر سائیکل اور رکشہ وغیرہ کی لائنیں لگی ہوئی تھیں۔

اسے لگا بس وہ ایک واحد ہے جسے پیدل مارچ کرتے ہوئے اسٹاپ تک جانا تھا شوروم کے سامنے سے گزرتے ہوئے وہ گلاس وال کے اس پارک کر لائن میں لگی لیورین، پراڈو اور لینڈ کروزر کے نیچے مائلز کو بڑی حسرت زدہ نظروں سے دیکھ رہی تھی جب سرخ رنگ کی چمچاتی کدلا اس کے قدموں کے قریب چڑچڑائی۔

ایک گرین فل سادر میانی عمر کا آدمی فرنٹ ڈور کھول کر باہر نکلتے ہوئے شوروم میں داخل ہو چکا تھا اس نے ذرا سا جھک کر گاڑی میں جھانکا۔

ایک خوبصورت اسٹاکش سی خاتون گردو پیش کا جائزہ لینے میں مگن تھیں، حریم کی آنکھوں میں اس کے لئے بے پناہ رشک اٹھ آیا تھا۔

یہ شان یہ تقارادائے بے نیازی اس گاڑی کا ہی تو شاخسانہ تھی، اسے گاڑیاں بہت پسند تھیں اور اس کے نزدیک ہر وہ انسان قابلِ رشک تھا جس کے پاس گاڑیوں کی لمبی قطاریں تھیں، ایان جتنے ہوئے اسے چھیڑا کرتا تھا۔

”پھر ایسا کرتا ہوں کہ میں درکشاپ کھول لیتا ہوں اس بھانے روز تمہیں نئی نئی گاڑیوں میں گھمایا کروں گا۔“ جس پر وہ منہ پھلا کر اسے ہاور کروائی تھی۔

”مکینک اور مالک میں فرق ہوتا ہے۔“ آسمان سے ایک بوند گری تھی اس نے پھر نگاہ اوپر اٹھائی اور بارش کا امکان قریب ترین دیکھ کر اس کا دل کوفت سے بھر گیا تھا وہ ان خوش نصیب لوگوں میں سے ہرگز نہیں تھی جن کے لئے ابر رحمت بن کر برساتا تھا۔

عالم صاحب کی مہربانیوں کی بدولت ان کی کلی ایک بار پھر سے ہلنے لگی تھی اور نتیجے کے طور پر ان کا محن جو پہلے بمشکل کلی کے برابر آتا تھا اب دو فٹ گہرا ہو چکا تھا وہ بوندیں برسنے کی دیر تھی اور یوں لگتا تھا جیسے کسی نے راوی کا رخ ان کے گھر کی سمت موڑ دیا ہو، اس پر سے چپتی چھت اور پیندے میں پانی گرنے کی محسوس تک ایک اس کے دماغ میں اتھوڑے کی مانند برستی تھی۔

”یا اللہ آج تو بارش نہ آئے۔“ جمعہ صبح اس نے بے ساختہ دعا مانگی آج تو وہ خوب جی بھر کر سونا چاہتی تھی، بی اے کے پرچوں نے تمکا ڈالا تھا، بس سے اترنے کے بعد ابھی مزید واک باقی تھی جب ایان کی بائیک اچانک ہی اس کے قرب آن رکی تھی۔

”اب آئے ہو۔“ وہ کاٹ کھانے کو دوڑی، دو بسوں کی بجل خواری نے اس کا خوب میٹر گھمایا

ہوا تھا۔

”اچھا تو تم نے کون سا میرے ساتھ لے لکھ کی ہوئی تھی جو میں محترمہ کی راہ میں دیدہ و نظر فرش راہ کیے بیٹھا ہو گا۔“ وہ اس کے بڑے بڑے ڈاویوں کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے چلے جس پر وہ مزید جل گئی۔

”میری جگہ اگر ماہا ہوئی تو تم اسے کار سے ڈراپ کرنے جاتے۔“ اس نے سڑک پر محاذ کھول لیا تھا۔

”تم نے بتایا ہی نہیں کہ تمہارا بھیر تھا۔“ اگر میں بتاتی تو تم آجاتے جیسے۔“ وہ پھلا کر سوار ہو چکی تھی۔

”کیوں نہ آتا۔“ ایان نے گردن موڑ کر اس سوال پر چھا۔

”تمہارا آف ٹائم چوبیس بجے کا تھا۔“ ہاں اگر تم بتاتی تو میں پانچ بجے لیو آجاتا۔“

”یہ تم اب کہہ رہے ہو۔“ وہ ہنوز تھا تھی۔

”حریم۔“ ایان نے بائیک روک دی۔

”میں تو مذاق کر رہی تھی۔“ وہ اس کی اترا شکل دیکھ کر کھلکھلائی۔

”اتنی سنجیدگی سے مذاق نہ کیا کرو کہیں مذاق کے چکر میں بندہ گزر جائے۔“

”تم تو جانتے ہو کہ.....“

”برائیائی کھانے کا بھی اتنا حشر نہیں آتا جیسے تک کرنے میں آتا ہے حالانکہ برائیائی تمہیں بے حد مرغوب ہے۔“ ایان نے جملہ مکمل کیا

دونوں بے ساختہ ہنسنے لگے۔

”اچھا سنجیدہ شکل بنا لو آگے اپا کی دوکان ہے۔“

”میں ڈرتا نہیں ہوں۔“ اب چھیڑنے کی باری اس کی تھی۔

”ہات ڈر کی نہیں لحاظ کی ہے۔“ حریم نے اس کے بال کھینچے۔

”اف کس قدر عالم لڑکی ہو سارے ہیر اسٹائل کا کھاڑا کر دیا۔“

”یہ اٹنے بھا بھا کر ہال نہ بنایا کرو۔“ اس نے رانت پیسے۔

”کیوں زیادہ پیسہ لگتا ہوں۔“ وہ شوخ ہوا۔

”چھہ لگتے ہو۔“ حریم نے قہارے سے ہوا نکال دی تھی۔

”چند نہیں مہذب لگتا ہوں اور دفتر کی لڑکیاں جی جان سے مجھ پر فریفتہ ہوتی ہیں۔“

”نیت بھی معلوم کر لیتی تھی آدمی سے زیادہ تمہاری ہمیش نکلیں گی۔“

”اور باقی کی دو چار عدد۔“ اس کا استفسار معنی خیز تھا۔

”بھاڑ میں جاؤ۔“ وہ اتر کر سبز گیٹ عبور کر گئی تھی۔

☆☆☆

بچن میں آکر ہاٹ پاٹ میں جھانکا تو ایک روٹی مل گئی تھی مگر کل رات بننے والی ماش کی دال کا بادل خالی تھا بھوک سے برا حال تھا جس پر اچھا خاصا خوشگوار موڈ یک لخت ہی ناگوار ہوا تھا۔

”اماں! وہ وہاں سے چلائی۔“

”کیا آفت آن پڑی ہے۔“ بھنڈیاں کاٹی اماں نے برآمدے سے جواب دیا۔

”صبح سے بھوکی ہوں کسی نے اتنا خیال نہ کیا کہ تھوڑا سالن ہی رکھ دے بس سب کو اپنے بیٹ کا دوزخ بھرنے کی فکر ہوتی ہے۔“ بچن کے دروازے میں آکر وہ شرر ہار نظروں سے حرمت کو گھورتے ہوئے فرائی تھی۔

”ہاں دیکھ بنا کر رکھی تھی تا تم نے جو تیسرے پہر تک چلتی۔“ حرمت سے یہ الزام ہضم نہیں ہوا تھا وہ تو خود چار سے کام چلا کر بیٹھی تھی اور خاصی بنی ہوئی بھی تھی۔

”اٹھتے نصیب کہاں کہ دیکھیں پکا نہیں۔“ وہ با آواز بیڑائی جو اماں کو خاصا ناگوار گزارا تھا۔

”ارے خدا کا شکر ادا کرو کہ دو وقت کی عزت سے دے رہا ہے۔“

”اوتھوں عزت۔“ وہ خوشی سے سر جھٹکتے ہوئے دوبارہ بچن میں غروب ہو گئی۔

”غربت میں بھی بھلا کوئی عزت ہے۔“ تمام برتن کھنگالنے کے بعد ایک اٹھا دستیاب ہو چکا تھا وہ پیاز کاٹ کر واپس بیٹھی تو اٹھا قائب تھا۔

”مرغیوں کو روز میں روٹی بھگو کر ڈالتا ہوں اس کا شجرہ بھی میں صاف کرتا ہوں اور یہ اٹھا تو میں نے تین دن سے چھپا کر رکھا تھا۔“ اماں نے دروازے کی اوٹ سے اطلاع دی اور جھپاک سے قائب۔

اس نے ریک میں رکھے سارے برتن ہاتھ مار کر گرائے اور سرتاپا چادر تان کر لیٹ گئی تھی، غصہ تھا کہ کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

”مہر کر لو زرا دیر ابھی بھنڈیاں چڑھانے لگی ہوں۔“ اماں نے اطلاع دی لیکن اٹھ سے زیادہ غصہ تو اسے بھنڈیوں کا قہال دیکھ کر آیا تھا جو کہ سامنے والوں نے اپنے محن کے ایک جانب لگائی ہوئی تھیں اور اماں کو ہر دوسرے دن مفت میں مل جاتی تھیں۔

”حریم۔“ حرمت نے دوبار آواز لگائی مگر وہ شس سے مس نہ ہوئی۔

”اچھا تو اٹھ جاؤ نا دیکھو ماہا تمہارے لئے کیا لائی ہے۔“ حرمت کی آواز پہ اسے چادر کا کون ہٹانا ہی پڑا تھا بھاپ اڑاتی بریائی کی پلیٹ

سامنے تھی۔
 ”ان لوگوں کو بھی آج کل شوآف کرنے کا بخار چڑھا ہوا ہے کچھ بھی اچھا بنائیں اس کی خوشبو سے ہمارے محدود پر ضرور ستم ڈھانا ہوتا ہے۔“
 ”حرم بہن ہے وہ ہماری اور تم سے تو اتنا پیار کرتی ہے۔“ حرمت کو خاصا برا لگا تھا، سو فوراً ماہا کی حمایت کر ڈالی جس پر وہ مزید چڑھ گئی تھی۔
 ”تمہیں نہیں پتہ سب ڈرامے ہیں اس کے۔“
 ”گلتا ہے پھر کوئی جھگڑا ہوا ہے تم بریانی کھاؤ غصہ بعد میں کر لیتا۔“
 ”دیکھا نہیں تم نے اس بار اس نے لان کے پورے پانچ سوٹ لئے ہیں جب دیکھو نیا جوڑا پہن کر چیزوں کے بہانے آ جاتی ہے شوخیاں بگارتی، اس سے تو اچھا تھا تاکی اماں مجھے کوڑے لیتی۔“ تو یہ تھا اصل غصہ، حرم کی ہنسی چھوٹ گئی۔
 ”ارے تمہیں انہوں نے بہو بنانے کے لئے رکھ چھوڑا تھا ماہا سے کیوں جھلس ہو رہی ہو وہ تو وہاں چند دنوں کی مہمان ہے پھر سسرال چلی جائے گی اصل گھر تو وہ تمہارا ہے۔“
 اس کے ابا احمد علی رنگ ساز تھے کبھی کام مل جاتا تھا اور کبھی کئی کئی دن یونہی بیروزگاری میں گزر جاتے تھے جبکہ اس کے تایا ابا حسن علی واپڑا کے محکمے میں سرکاری ملازم تھے ان کا ایک ہی بیٹا ایان تھا ایان کی پیدائش کے دوران کچھ ایسی پیچیدگیاں ہو گئی تھیں کہ تاکی اماں دوبارہ بھی ماں نہیں بن سکتی تھیں جبکہ احمد علی کے گھر حرمت کے دو سال بعد حرم اور ماہا پیدا ہوئیں تو تاکی اماں نے ماہا کو گود لے لیا تھا، ہمایوں ان دونوں کے سات برس بعد پیدا ہوا تھا۔
 ماہا نے ان بہن بھائیوں کی نسبت زیادہ

خوشحال حالات میں پرورش پائی تھی اور اس پر ایان کو بھی بینک میں اچھی پوسٹ پر چاب مل گئی تھی جبکہ ان کے حالات جوں کے توں برقرار تھے جن میں حرم کے سوا کسی کو خاص شکایت بھی نہیں تھی لیکن وہ بچپن سے ہی اپنی ہر چیز کا مولا و ماہا سے کرتی آ رہی تھی سو فطری طور پر اس سے حسد محسوس کرتی تھی۔
 ”یہ ہمایوں سے کہو بیگ لے کر آئے۔“ باہر لگی حرمت سے کہہ کر وہ اب بریانی کی بھاپ اڑاتی پلیٹ کی سمت متوجہ ہو چکی تھی۔
 ☆☆☆
 ”ماموں کب سے آپ کا ویٹ کر رہی ہوں کہاں رہ گئے تھے۔“ لاؤنج کی آخری سیڑھی پر کھڑی زیب شکر سی سیڑھیاں اترتے ہوئے کھلی سے بولی مگر وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ڈرائیو کے پر لے آئے، راستے میں ایک دو بار اس نے استغما مہر لگا ہوں سے ممانی کو دیکھا تھا مگر انہوں نے مکمل لا تعلقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے لاٹھی سے شانے اچکا دیئے تھے اور اب سامنے وائیٹ وینڈر سوک کھڑی تھی۔
 ”یہ ہاتھ مارا ہر تھوڑے گنٹ۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کی رنگ اسے تھمائی تو وہ نہایت جذبات سے مطلوب ہو کر ان کے سینے سے آگے لگی تھی۔
 ”تھینک یو سوچ۔“
 ”بھائی جان اتنے ہلکے گنٹ کی ضرورت تھی۔“ ممانے دیکھتے ہی اعتراض کرتا تھا۔
 ”ایک ہی لاڈلی سی بھانجی ہے میری۔“ انہوں نے ممانے کا اعتراض چٹکیوں میں رد کر دیا اور پھر اسے دیکھتے ہوئے بولے۔
 ”ہو جائے ایک فاسٹ ڈرائیو۔“

”وائے ناٹ۔“ اس نے شانے اچکا کر ڈرائیو تک سیٹ سنبھال لی تھی۔
 ”بس کالونی کا چکر لگا کر آ جاتیں میں کھانا لگوانے والی ہوں۔“ ممانا درنگ دیتی ممانی جان کے ساتھ لاؤنج کی سیڑھیاں چڑھ لگیں تھیں وہ بھی کھانا لگنے تک کالونی کا چکر لگا کر واپس آ چکے تھے چاکلیٹ کیپ پر لگی موم بتیاں جلاتے ہوئے مہروز نے ان کی کتنی شروع کر دی تھی۔
 ”زیسی یہ تو اٹھارہ ہیں۔“
 ”تو۔“ اس نے ابرو اچکائے۔
 ”ڈیڈ آپ کو یاد ہے یہ تین سال قبل بھی اٹھارہ ہی تھیں۔“
 ”مہروز پٹ جاؤ کے مجھ سے۔“ وہ اس کی بات پر تھلا اٹھی۔
 ”سیدھا حساب بھی کیا جائے اگر تو سولہ میں میٹرک اٹھارہ میں انٹر اور تیس میں گریجویشن دو موم بتیاں کم ہیں۔“
 ”تمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے میں نے ڈائریکٹ گریڈون میں ایڈمیشن لیا تھا۔“
 ”اچھا بھی چھوڑو یہ فضول بحث اور کیک کاٹو۔“ ممانے دونوں کو میز فائر کر دیا تو وہ مہروز کو منہ چراتے ہوئے موم بتیاں بجاتے لگی تھی۔
 ”گریجویشن کے بعد کیا ارادہ ہے۔“ کھانے کے دوران ماموں نے سوال کیا تھا۔
 ”میں ایل ایل بی کرنا چاہ رہی تھی۔“
 ”میرا خیال ہے لندن آکسفورڈ یونیورسٹی سے پروفیشنل ڈگری حاصل کرو، باہر کی ڈگری کی ویلیو بھی زیادہ ہے اور اس کوپ بھی۔“
 ”آپ تو پروفیشنل میں ہیں یہ لندن میں اکیلی کیسے رہے گی۔“ ممانے کے دل کو کچھ ہوا تھا ویسے بھی شوہر کے انتقال کے بعد زیب ہی سے ان کے گھر رونق تھی، وہ بھلا کیونکر سات سمندر بھیج دیتیں۔

”اکیلی کیوں ہاسٹل کس لئے ہیں۔“ ماموں کے پاس ہر مسئلے کا حل موجود ہوا کرتا تھا زیب کی ضد اور بھائی کے اصرار پر انہیں ہی ہار تسلیم کرنا پڑی تھی۔
 ☆☆☆
 اگلے روز ماموں کی فلائیٹ تھی انہیں سی آئی کرنے کے بعد ممانے اپنے مانیٹوی سکول چلی گئی تھیں اور اس کا ارادہ لہی تان کر سونے کا تھا مگر پی ٹی سی ایل کی متواتر بجتی گھنٹیوں پر متوجہ ہو نا پڑا تھا۔
 ”ہیلو۔“ وہ بھائی روکتے ہوئے بولی۔
 ”پار کیوں میری ممانا اور ڈیڈی پر قبضہ بجائے تھی ہو انہیں ریڈن نکٹ تھا کر جہاز میں بٹھا دو میں ایک ہفتہ ان کے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔“ دوسری جانب وہ تان اسٹاپ شروع ہو چکا تھا زیب ایک ہفتے پر چوٹ لگی۔
 ”کیوں ایک ہفتے بعد تم کیا کرنے والے ہو۔“ اس نے کہہ کر بے ساختہ زبان دانتوں تلے دبا لی۔
 ”تو اور کیا اتالین کہتی میں چاب ملی تھی اور اب ایم ڈی صاحب مجھے دوسری پراجیکٹ میں ٹرانسفر کر رہے ہیں۔“
 ”دوسری پراجیکٹ مرنج پر تو نہیں ہے کہ تم گوریلوں کے دیدار سے محروم رہ جاؤ۔“
 ”دوسری پراجیکٹ سعودیہ میں ہے۔“ وہ لہجے میں مصنوعی بیچارگی سمو کر بولا تو زیب کی ہنسی چھوٹ گئی۔
 ”مجھے افسوس ہوا۔“ لیوں کا کونہ دانتوں تلے دبا کر وہ غیر سنجیدگی سے گویا ہوئی لیکن ساتھ ہی اسے کچھ اور بھی یاد آ گیا تھا۔
 ”سنوکل تم نے مجھے دس کیوں نہیں کیا تھا۔“

”کیوں کل کیا خاص بات تھی۔“ اس نے سوچنا شروع کیا۔

”کل میرا برچھ ڈسے تھا۔“ وہ ریسور کو گھورتے ہوئے چلائی۔

”کیک کھلاؤ اور تھم لے لو۔“

”مہروز آ رہا ہے لے کر تھم تیار رکھنا۔“ وہ کھٹ سے ریسور بیٹھے ہوئے دوبارہ بستر پر ڈیر ہو چکی تھی شہروز نے بے ساختہ سیل فون کالوں سے ہٹایا تھا۔

اس کے ماموں کے دو بیٹے تھے ماموں سال کا ایک ہفتہ پاکستان میں ان کے ساتھ ضرور گزارتے تھے اور مہروز اکثر ان کے ساتھ آتا تھا لیکن شہروز کے اپنے مشاغل اپنی مصروفیات تھیں آج کل وہ ایم بی اے کے بعد کسی انٹارکین کمپنی میں جاب کر رہا تھا اور مہروز سافٹ ویئر انجینئرنگ میں پچلے کے بعد آج کل فارغ تھا اس کے ماموں خود ایک نیوز سرجن تھے۔

☆☆☆

بڑے ابا کے گھر داخل ہوتے ہی لاؤنج میں اس کا پہلا سامنا ماما سے ہوا تھا جردن کے گیارہ بجے ناشتہ کرنے میں مصروف تھی، حریم نے میز پر سجے لوازمات پر نگاہ دوڑائی۔

بریلڈ، انڈا، جیم، مائو نیز، کچپ، شامی اور اورنج جوس، کتنے ٹھاٹ تھے اس کے جبکہ وہ آج پھر بیٹنڈیوں کے ساتھ سوگی رونی کے چند نوالے کھا کر آئی تھی ختم ہو چکا تھا اور ابا آج کل پھر سے ہیروز گارتے۔

”ناشتہ کر لو۔“ اس نے پر خلوص آفر کی۔

”جس شکر یہ میں کر چکی ہوں۔“ مومن نے پر بیٹھے ہوئے اس نے اخبار اپنے سامنے پھیلا لیا

تھا وہ آئی بھی اخبار دیکھنے تھی سوچا تھا فراغت سے اچھا ہے کوئی جاب کر لی جائے، جلد ہی اسے

اپنی مطلوبہ دیکھنی مل گئی تھی۔

ایک ٹیکسٹری میں ایڈمن آفیسر کی ضرورت تھی ایڈریس لوٹ کرنے کے بعد اس نے اخبار واپس رکھ دیا جب تک ماما بھی ناشتہ کر چکی تھی اور برتن اٹھا رہی تھی۔

جب اس کی نگاہ نے زیب تن کیے خوبصورت رنگوں اور ڈیزائن سے مزین کلاسک لان کے سوٹ سے لگرائی تو ایک نئے خیال کے تحت اس نے ماما کو پکارا تھا۔

”تم نے مجھ سے کچھ کہا۔“ وہ چوکی۔

”جس تمہارے بھوت سے۔“ وہ اس

ایکٹنگ پر اچھی خاصی فح ہوئی تھی۔

”میں نے سمجھا محترمہ محض اخبار سے ملاقات کرنے آئی تھیں۔“ اب کی بار اس کا لہجہ

طریقہ تھا حریم کے لبوں پر مسکراہٹ بھر گئی۔

”مجھے انٹرویو کے لئے جانا تھا تمہارا یہ والا

سوٹ پہن جاؤں۔“ اس کی وارڈروب، پر فہوم،

جیولری، میک اپ وغیرہ ہمیشہ سے ہی وہ بڑے

استحقاق سے استعمال کر یا کرتی تھی، ماما نے ایک

نظر اپنے نئے سوٹ کو دیکھا اور پھر اثبات میں سر

ہلاتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے میں دھو کر استری کر دوں گی

لیکن تم جاب کرنا چاہ رہی ہو۔“

”ہاں بس دعا کرنا میرا سلیکشن ہو جائے

آخری خاندان بھر کی اکلوتی گریجویٹ ہوں اب

اپنی تعلیم جو لمبے میں جھونکنے کے لئے حاصل نہیں

کی تھی۔“ غریبہ کالر کھڑے کرتے ہوئے اس نے

اخبار کا رول بنایا اور اس کے سر پر مارتے ہوئے

اٹھ کھڑی ہوئی دراصل یہ بھی اس نے ایک طرح کا

بھرپور طرہ تھا کیونکہ وہ انقب اے کے بعد کوکنگ

کی کلاسز لے رہی تھی اور تعلیم کے سلسلے کو اس نے

خیر آباد کھردیا تھا۔

گھر آئی تو اماں کو آنٹی ثریا کے ساتھ باتوں میں مشغول پاتے ہی سلام بھاڑ کر اس نے فوراً لیکن کا رخ کیا تھا اور اندازے کے عین مطابق شلف پر پڑا پائن اپیل کیک کا ڈبہ بھی نظر آ گیا تھا۔

آنٹی ثریا اس کے ابو کی فرسٹ کزن تھیں ان کے شوہر کا خوب چلتا ہوا کاروبار تھا ایک ہی بیٹا تھا فیصل، وہ خود اگرچہ قابل رشک صحت کی مالک تھیں لیکن وہم کی مرئیغہ تھیں۔

آئے روز انہیں مختلف بیماریوں کے وہم

ساتھ تھے آج کل یہ وہم لاحق تھا بقول ان کے

رشتہ داروں نے کوئی تصویر وغیرہ کروادیے ہیں یا

پھر کسی جادو ٹولے کا چکر تھا۔

وہ انہیں سرور در رہنے لگا تھا اس وجہ سے وہ

دو روز ان کے ہاں قیام کرنے آئی تھیں تاکہ

اندازہ ہو سکے کہ جادو ان کے گھر پر ہوا ہے یا خود

ان پر۔

لیکن کچھ بھی ہو حریم کے لئے ان کی آمد

بے حد خوشگوار ہوا کرتی تھی کیونکہ ان کی طبیعت

بے حد چٹوری تھی کبھی انہیں گول گے منگوا کر

کھاتیں تو کبھی آئسکریم، برگر، پیزا وغیرہ۔

پھر جانے سے قبل ہزار کا نوٹ زبردستی حریم

کو تھماتا نہیں بھولتی تھیں، لیکن ان سب کے ساتھ

ساتھ ان کے خیرے بھی خوب تھے جو کہ حرمت

بخوش اٹھالیا کرتی تھی اب بھی پہلے اس نے کیک

کے ساتھ چائے سرو کی تھی لیکن ساتھ ہی ان کا

موڈ بدل گیا تھا۔

”اتنی گرمی میں چائے تو رہنے ہی دو ملک

ٹھیک بنالاء کریم والا۔“

”ویسے حرمت آنٹی آج کل لڑکیاں دیکھ

رہی ہیں فیصل بھائی کے لئے، کیسا ہوا گروہ جمہیں

بہو بنالیں۔“ کیک کے ساتھ مکمل انصاف کرتے

ہوئے اس نے چٹکلا چھوڑا تو حرمت نے پہلے تو پلٹ کر اسے گھورا اور پھر ہاٹ پائٹ کے اوپر رکھا

ویڈنگ کارڈ اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

”تمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے انہیں

لڑکی مل چکی ہے۔“ اور وہ کیک کھانا بھول گئی

تھی۔

”تو کیا وہ سب میرا وہم تھا۔“ اس نے اکثر

اک ان کبھی سی دونوں کی روشن آنکھوں میں

یولتے دیکھی تھی، جب بھی وہ آنٹی کو لینے آیا تو

حرمت کے ہاتھ کی چائے ضرور پی کر جاتا تھا اور

اب۔۔۔ بے دلی سے سوچتے ہوئے اس نے کارڈ

واپس بیچ دیا تھا۔

☆☆☆

وہ بیڈروم کے فلیٹ کو نافذ اندہ نظروں سے

دیکھتے ہوئے اس نے اپنا سامان سیٹ کرنا شروع

کر دیا تھا سوٹ کیس میں تھا ہی کیا چند سوٹ کچھ

کٹا میں اور ایک پیٹنگ وہ پیٹنگ اس نے

لندن کی مشہور آرٹ گیلری سے خریدی تھی اور ہر

جگہ وہ اس پیٹنگ کو اپنے ساتھ رکھتا تھا یہاں

تک کہ بچپن دنوں وہ اپنے دوستوں کے ساتھ

جس ٹرپ پر کیا تھا تب بھی پیٹنگ ساتھ تھی۔

اب پیٹنگ میں ایک چہرہ تھا اور وہ چہرہ

اس کا عشق تھا، اسے آج بھی یاد تھا وہ آرٹ گیلری

میں مختلف پورٹریٹ دیکھتے ہوئے اس تصویر کے

سامنے آ کر چونک سا گیا تھا پھر اس نے ایک

عجیب حرکت کی تھی۔

وہ آرٹ گیلری سے نکل کر اپنی گاڑی تک

آیا تھا اور ڈیش بورڈ پر رکھا مرر اٹھا کر واپس

گیلری میں چلا آیا تھا اور مرر کو تصویر کے ساتھ

رکھ دیا تھا۔

اب وہ تصویر میں چنٹ کیا گیا چہرہ اور اپنا

چہرہ ایک ساتھ دیکھ سکتا تھا، مگر وہ فیصلہ نہیں کر پایا

تھا کہ دو چہروں میں سے کون سا چہرہ زیادہ خوبصورت ہے، یہ سوال اس نے وہاں کھڑے چند لوگوں سے بھی کیا تھا۔

کچھ جواب میں محض مسکرا دیے تھے کچھ نے دونوں کو سیم ریما رکس دیے تھے اور کچھ ایسے بھی تھے جو الجھ گئے تھے اور فیصلہ مشکل ہو گیا تھا۔ یہ پینٹنگ اس نے اپنے بیڈروم کے بالکل فرنٹ والی دیوار پر لگائی تھی وہ اچھے سوتے جاگتے آتے جاتے اور بھی بے خیالی میں اس پینٹنگ کو دیکھا کرتا تھا۔

اور اب تو اس کی ایسی عادت ہو چکی تھی جیسے وہ اس کے لئے کوئی ناگزیر شے ہو لیکن اس کے گھر والے اسے جسے کے متعلق ہنوز لاعلم تھے اور پھر بھی کوئی اس کے بیڈروم میں آتا بھی نہیں تھا۔

”شہر وژ میں کھانا لے آیا ہوں آ جاؤ تم بھی۔“ مائیک کی آواز پر وہ جلدی جلدی سارا سامان سمیٹ کر باہر نکل آیا تھا مائیک سے اس کی ملاقات آج ہی ہوئی تھی وہ قلیٹ میں اس کے ساتھ تھا۔

☆☆☆

وزیٹنگ روم میں اس کے علاوہ گیارہ لڑکیاں موجود تھیں جو تعلیم قابلیت اور تجربے میں اس سے کہیں زیادہ تھیں اسے لگا وہ یہاں تین گھنٹے بیٹھ کر محض اپنا وقت ضائع کرے گی سو وہ دفتر سے باہر نکل آئی تھی راستے میں کڈز اکیڈمی کے سائن بورڈ پر اس کی نظر پڑی تو اس نے یہاں قسمت آزمائی کا سوچا۔

گاڑا اسے آفس کا راستہ دکھا کر خود واپس گیٹ پر جا چکا تھا گلاس ڈور پر ناک کرنے کے بعد وہ اجازت لے کر اندر داخل ہوئی تھی۔

”مما میں آپ کو بتا رہی ہوں کہ مجھے ہاسٹل

میں نہیں رہنا ڈسپلن روٹین لائف بہت پورے ہوئی ہے۔“ وہ لڑکی شاید میم کی بیٹی تھی دونوں ماں بیٹی میں خوب بحث ہو رہی تھی وہ میم کے اشارے پر چیئر پر بیٹھ چکی تھی لیکن ابھی ان کا شاید اس کی جانب متوجہ ہونے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

آفس کا انٹریر شاعرانہ تھا وہ دونوں کی مکالمہ بازی سے لاشعور دیواروں پر لگی کلاسل پینٹنگ جائزہ لینے میں مگن ہو چکی تھی۔

”اپارٹمنٹ میں رہنے کی اجازت ایک ہی صورت ملے گی اگر تم رحمت یوا کو ساتھ لے جاؤ۔“ رحمت آراء کا لہجہ اب کی بار قطعی ہو چکا تھا۔

”مما آپ سمجھتی کیوں نہیں ہیں مجھے اولہ لوگوں کی کہنی نہیں پسند۔“ وہ زچ آکر بولی لیکن رحمت آراء اپنی جانب سے بحث سمیٹ کر اب حریم کی سمت متوجہ ہو چکی تھی۔

”جی فرمائیے۔“ میں چاب کے لئے آئی ہوں۔“ وہ اپنی سی وی ٹیبل پر رکھے ہوئے شاسٹل سے گویا ہونے لگی تھی ابھی تک اس پر ڈالی تھی اور پھر تو گویا ٹپکیں جھپکنا بھول گئی، وہ خوبصورت نہیں بے تحاشا خوبصورت تھی۔

”اس وقت تو کوئی وینسی خالی نہیں ہے جب ضرورت ہوئی آپ سے رابطہ کر لیں گے۔“ وہی پروفیشنل سا جواب، اس کے چہرے پر مایوسی اتر آئی وہ اٹھنے کا ارادہ کر رہی تھی جب زیب کے استفسار پر ٹھٹھک کر رک گئی۔

”آپ میرے ساتھ لندن چلیں گی۔“ ”جی۔“ اس کا انداز استغناء سے تھا۔

”سیلری آپ کی مرضی کی ہوگی اور کام بھی کچھ زیادہ نہیں ہے اپارٹمنٹ کی صفائی، کھانا وغیرہ، بنانا اور میرا خیال رکھنا۔“

تو گویا وہ اسے ہاؤس میڈ کی جاب آفر کر رہی تھی حریم کا چہرہ تو بین کے باعث سرخ ہو گیا تھا وہ بغیر کوئی جواب دیے اٹھ کر چلی آئی تھی راستہ بھر اس کا موڈ بے حد خراب رہا تھا، گھر آنے کے بعد وہ کھانا کھائے بغیر ہی سو گئی تھی اور پھر اس کی آواز حرمت کی دہلی دہلی سسکیوں پر مکمل، وہ بستر سے اتر کر اس کے پاس چلی آئی تھی۔

”کیوں رو رہی ہو۔“ ”نہیں تو۔“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے اٹھ گئی حریم نے اس کا بازو کھینچ کر واپس بٹھایا تھا۔

”مجھے بھی نہیں بتاؤ گی۔“ ”اماں میری شادی کا سوچ رہی ہیں۔“ ”کس سے۔“ وہ چٹکی۔

”وہ جو اس روز رشتہ آیا تھا۔“ ”وہ موٹر مکینک۔“ حریم نے تو سنتے ہی ہنگامہ اٹھا دیا تھا، تن فین کرتی اماں کے سر پہنچنے، حرمت کی پسند وہ جانتی تھی فیصل نہ سہی مگر کوئی اس کے معیار کا بھی تو ہو۔

”کیا کی ہے حرمت میں اماں جو سر سے بوجھ کی طرح اتار کر پھینک رہی ہو، میں کسی بھی صورت حرمت کی شادی اس جگہ نہیں ہونے دوں گی وہ خوبصورت ہے پڑھی لکھی ہے، ہنرمند، سلیقہ شعار، مہذب سبھی ہوئی با کردار، اس جاہل ان پڑھ واجبی سی شکل کے مالک اختر کا کوئی جوڑ نہیں ہے اس کے ساتھ اور پھر اس کے گھر کا ماحول اس کی اماں تو پوری خزانہ لگتی ہے، اس پر تین تہیں باقی کی عمر ان کا جھنڈا کٹھا کرنے میں گزر جائے گی۔“

”یہ تمہارے سوچنے کی باتیں نہیں ہیں اور نہ ہی تو میری ماں ہے جو میں تجھ سے مشورے کرتی پھروں۔“ اماں نے خشکیں نظروں سے

اسے گھورتے ہوئے خوب لگا سا جواب دیا تھا مگر وہ خائف ہوئے بغیر بولی۔

”اچھا تو وہ آکر دکھائیں ہمارے گھر بے عزتی کر کہ باہر نکالوں گی۔“

”ایک معمولی رنگ ساڑھے تیرا ہاپ، اس کی کوئی ٹل اور ٹیکٹریاں نہیں چل رہیں جو تم لوگوں کے لئے ٹکلوں سے رشتے آئیں گے کتنی بار سمجھایا ہے اپنی اوقات میں رہ کر بات کیا کر۔“ اماں کا جملہ اسے جیسے کسی نازیبانے کی طرح لگا تھا وہ ٹھٹھک کر تکی بیڑھیاں چڑھ گئی، دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔

”آپ میرے ساتھ لندن چلیں گی۔“ ”دور نظر آتی بلند و بالا عمارتوں کو دیکھتے ہوئے اس نے ایک فیصلہ کر لیا تھا۔

☆☆☆

”اماں مجھے نوکری مل گئی ہے۔“ شام کے کھانے کے بعد حرمت سب کے لئے چائے بنا کر لائی تھی جب حریم نے اپنا کپ اٹھاتے ہوئے کن اکھیوں سے ابا کو دیکھا جو چائے میں بسکٹ ڈیوڈ پوکر کھا رہا تھا آج کل ابا کو ایک کوشی میں رنگ و روغن کا کام ملا ہوا تھا اس لئے گھر میں کافی خوشحالی تھی تین وقت کھانے کے ساتھ چائے، بسکٹ، کیک وغیرہ کی عیاشیاں ہو رہی تھیں۔

لیکن اس کی مخاطب اماں تھیں اس نے جان بوجھ کر یہ وقت منتخب کیا تھا باری باری سب کو بتانے سے اچھا تھا ایک ہی وقت میں اعلان کر دیا جائے۔

حسب توقع کسی نے خاص نوٹس نہیں لیا تھا بس اماں نے ہی سرسری دریافت کیا۔

”کیسی نوکری۔“ ”کڈز اکیڈمی کی میم ہیں رحمت آراء ان کی

اکھوتی بیٹی ایل ایل بی کے لئے لندن جاری ہے مجھے اس کے ساتھ لندن جانا ہے۔" کپ کو دونوں ہاتھوں میں گول گول کھماتے ہوئے بہت محنت سے اس نے نوکری کی وضاحت فرمائی تھی اور اگلے ہی لمحے سب نے اپنی اپنی جگہ سے یوں اچھلے جیسے کوئی سمجھو را دیکھ لیا ہو، حرمت بھاری کو اتنا زبردست غوطہ لگا تھا ساری چائے چمک چکی تھی۔

"تمہارا اس کے ساتھ لندن میں کیا کام۔" اماں نے کپ فرش پر بیٹھے ہوئے آنکھیں کھولیں۔

"میں ہزار خواہ ہے اور مجھے بس اپارٹمنٹ میں اس کے ساتھ رہنا ہے۔" آخری جملے پر وہ بے ساختہ نظریں چراگئی تھی۔

"حریم ا" اماں کی نظروں میں کیا نہیں تھا رنج و ملال بے یقینی۔

"بیٹا میں زندہ ہوں ابھی تم لوگوں کو دو وقت کی کما کر کھلا سکتا ہوں۔"

"ابا دو وقت کا کھانا ہی زندگی کا سامان نہیں ہے ہمارا گھر بکا ہو جائے گا حرمت کا جہیز بن جائے گا ہمایوں کے تعلیمی اخراجات پورے ہو جائیں گے اور میں کون سا ہمیشہ کے لئے جاری ہوں بس تین سال کی بات ہے آپ کہا کرتے تھے ناکہ میں آپ کی بیٹی نہیں بیٹا ہوں تو مجھے بیٹا سمجھ کر وداع کریں۔"

"ارے مٹھے والے، رشتے دار، کیا جواب دیں گے سب کو کہ جوان لڑکی کو تھا پردیس بھیج دیا۔" اماں اس کے جذباتی مکالموں سے ذرا بھر بھی متاثر نہیں ہوئی تھیں۔

"تجہ کیوں اماں زیب بھی تو ہے میرے ساتھ۔" اس نے بے بسی سے وال کلاک کی سمت دیکھا شام کے سات بجتے والے تھے اور میم نے

یہی ٹائم دیا تھا آنے کا، اب نہ جانے کہاں رہ گئی تھیں۔

"حریم تم ہماری خاطر یہ سب مت کرو میرے اور ہمایوں کی قسمت میں جو ہوگا ہمیں مل جائے گا تمہیں کس کی ملازمہ بننے کی ضرورت نہیں ہے۔" حرمت نے بھی سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی مگر جو خواب اس کی آنکھوں نے دیکھا تھا۔

بڑے بڑے محل نما گھر، گاڑیاں، نوکر اور انواع و اقسام کے کھانوں سے سجے دسترخوان، ان سب کے بعد اس چھوٹے سے گھر میں اور بھی محنت محسوس ہونے لگی تھی۔

"کچھ بھی ہو میں تمہیں اس کام کی اجازت۔۔۔۔۔" دروازے پر دستک ہوئی تھی اماں کی بات ادھوری رہ گئی وہ جوتا پہنے بغیر مرکزی دروازے کی سمت بھاگی تھی اور پھر سامنے ایک باوقار اور سوہری خاتون کے ساتھ اندر آتے دیکھا تھا، چھوٹا سا مٹن آگے برآمدہ جس کے دائیں سائیڈ پر مٹن تھا اور سامنے ایک بڑا سا کمرہ، مٹن میں ایک جانب صحت پر جانے کے لئے ٹیم پینڈ میٹر تھیں وہ سب اس وقت برآمدے میں ہی چار پائیوں پر بیٹھے ہوئے تھے حرمت اٹھ کر ان خاتون کے لئے اندر سے کرسی لے آئیں جبکہ ابا تو انہیں دیکھ کر اپنی جگہ سے بے ساختہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

"بی بی صاحبہ آپ۔" رفعت آراء جو شائستگی سے سلام کرنے کے بعد اب باری باری اماں، حرمت اور ہمایوں کے چہرے دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھیں کہ اس چھوٹے سے کپے مکان میں کتنے حسین لوگ رہتے ہیں ابا کی آواز پر چونک اٹھیں۔

"ارے احمد علی تم۔" اب کی بار ان کی آنکھوں میں بھی شناسائی کے رنگ چمکے تھے اگلے

یہی بل قدرے خوش اخلاقی سے ابا کا حال احوال بھی دریافت کیا گیا تو حرمت اور حریم نے آنکھوں ہی آنکھوں میں سوالوں کا تبادلہ کرتے ہوئے لاعلمی سے شانے اچکا دیئے تھے، اماں الگ حیرت زدہ تھیں۔

"اور صاحب کیسے ہیں۔"

"ان کا تو انتقال ہو چکا ہے۔" وہ افسردگی سے بولیں تو ماحول چند لمحوں کے پر سوگوار سا ہو گیا تھا پھر وہ ان کے بھائی اور بچوں وغیرہ کے متعلق سوالات کرنے لگے تھے حرمت اس دوران چائے بنا لائی تھی۔

"تم نے خواہ مخواہ تکلف کیا بھلا وہ کہاں ہمارے گھر کی چائے نوش فرمائیں گی۔" حریم نے ٹوکا تھا لیکن رفعت آراء نے فکریہ کے ساتھ کپ تمام لیا ساتھ ہی ابا کو بھی ان کا تعارف کروانے کا خیال آیا تھا۔

"بہت پرانی بات ہے تب بی بی صاحبہ کالج جایا کرتی تھیں اور میں ان کے ہاں ڈرائیور کی نوکری کرتا تھا۔" کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد رفعت آراء نے اپنا مطالبہ پیش کیا تھا اور اب تو ابا انکار کر ہی نہیں سکتے تھے اماں کی بولتی بھی ہزار ہزار کے بیس نوٹوں نے بند کر دی تھی۔

☆☆☆

وہ سہ پہر کے قریب گھر میں داخل ہوا تو اماں اور ماما کپڑوں کا ڈبیر پھیلائے بیٹھی تھیں جنہیں ماما سلیقے سے تہہ لگانے کے بعد پیک کرتے ہوئے اب ایک ڈبے میں چوڑیوں کے سیٹ بنا کر رکھ رہی تھی۔

"کہیں جارہے ہیں آپ لوگ۔" اس کے استفسار پر اماں اور ماما نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا تھا پھر اماں نے گولڈ کی رنگ اسے دکھاتے ہوئے پوچھا۔

"یہ انگلی ہے تین جوڑے، جوڑے، میک اپ کا سامان، چوڑیاں، مہندی، گہرے وغیرہ اتنا کچھ کافی ہے تمہاری منگنی کے لئے۔"

"میری منگنی۔" وہ شاکڈ ہی تو رہ گیا تھا۔

"کیا بچا کو حرمت کا رشتہ مل گیا۔" دونوں گھرانوں میں یہی طے تھا کہ جیسے ہی حرمت کا رشتہ طے گا دونوں بہنوں کی ساتھ ہی رخصتی کر دیں گے سو اس کا قیاس یہی تھا۔

"نہیں حریم کچھ عرصے کے لئے لندن جاری ہے تو ہم نے سوچا جانے سے قبل حلق کی رسم ادا کر دی جائے۔"

"لندن۔" اس نے الجھن آمیز لٹکاہٹوں سے ماما کو دیکھا۔

"ہاں وہ ہائر اسٹڈی کے لئے لندن جاری ہے اس کی دوست نے اسے اسپانسر کیا ہے کہہ رہی تھی ایل ایل بی کرے گی۔" اماں کے گھر والوں کو یہی بتایا گیا تھا۔

"یہ کون سی دوست ہے اس کی۔" وہ پیشانی مسلتے ہوئے میٹر حیاں چڑھ گیا تھا بات ہی کس قدر انوکھی، عجیب اور ناقابل یقین تھی۔

منڈ پر چمکتے ہی اس کی نگاہ جھٹکتے ہوئے برآمدے تک گئی تھی جہاں وہ حرے سے بیٹھی مہندی لگوا رہی تھی۔

"حرمت ا" اس نے ہا آواز پکارا تو حریم نے گھٹنوں پر رکھا سر حرید جھکا لیا، سب کا سامنا کرنا آسان تھا مگر اسے وہ بھلا کیسے منائے گی۔

"جی فرمائیے۔" حرمت نے مٹن سے سر نکال کر پوچھا۔

"اس سے کہو اوپر آ کر میری بات سنے۔"

گویا اب اس کا نام لینا بھی گوارہ نہیں تھا حریم نے موڈ کا اندازہ لگاتے ہوئے حرمت کو آنکھوں کے اشارے سے منع کر دیا تھا۔

”کیوں آپ شام تک انتظار نہیں کر سکتے، ویسی بھی آج آپ کا پردہ ہے حرم سے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”اور یہ شامی فرمان کس نے نافذ کیا ہے۔“ اس نے ابرو اچکائے تو حرمت نے مصنوعی کالر کھڑا کرتے ہوئے شانے اچکا دیئے۔

”خود کو جلال الدین اکبر تصور کرنے کی ضرورت نہیں ہے اس سے کہو اور آ کر میری بات سنئے۔“ اب کی بار اس کا لہجہ پہلے کی نسبت خاصا درشت لگا حرم کو متوجہ ہونا ہی پڑا۔

”جی کیا کہنا ہے۔“ اس نے خاصا تابعداری کا مظاہرہ کیا تھا کوئی اور وقت ہوتا تو وہ ضرور غار ہو جاتا مگر اس وقت حراج بہت گرم تھا اور اسے یہ شوخیاں ایک آنکھ نہیں بھاری تھیں۔

”یہ لندن کا کیا چکر ہے۔“

”میری دوست۔۔۔“

”کون سی دوست ایسی راتوں رات پیدا ہو گئی ہے جو تمہیں اپنے ساتھ لندن لے کر جا رہی ہے۔“ وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے خوب چبا چبا کر بولا تھا۔

”تم میری سب دوستوں سے کہاں واقف ہو کالج میں میرے ساتھ پڑھتی تھی ضو بار یہ احمد گیلانی اور کیا حرج ہے اگر میں باہر جا کر پڑھنا چاہتی ہوں۔“

”پہلے تو تمہارا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“ اس نے جرح کی۔

”تو اب بن گیا ہے نا۔“ اس نے لاپرواہی سے کہا۔

”حرم تم پلیز مت جاؤ۔“ کچھ نہ سوچتا تو وہ بڑی منت سے بولا تھا۔

”مجھے اپنا کیریئر بنانا ہے ساری عمر میں

کنویں میں پڑے مینڈک کی مانند زندگی نہیں گزار سکتی۔“

”حرم تم سمجھتی کیوں نہیں ہو۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”تو تم سمجھ جاؤ۔“ اس کی بے نیازی مروج پر تھی ایان نے کچھ ہل رک کر شکوہ کنناہ نظروں سے اسے دیکھا اور پھر پلیٹ کر بیڑھیاں اتر گیا گویا یہ ناراضگی کا واضح اظہار تھا وہ کچھ دیر کھڑی اس کی پشت کو گھورتی رہی پھر سر جھٹک کر نیچے چلی آئی گویا ایک بڑا مسرکہ تو سر ہوا تھا۔

شام کو چھوٹی سی تقریب میں منگنی کی رسم ادا کر دی گئی تھی ایک ہفتے بعد اس کی فلائٹ تھی اور اس پورے ہفتے میں وہ نہ تو اسے دکھائی دیا تھا اور نہ ہی ملنے آیا تھا اور اسے کبھی بھی ایان کی ناراضگی کی فکر نہیں ہوئی تھی وہ خود بخود ہوتا تھا اور پھر خود مان بھی جاتا تھا وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے کیسے منایا جائے۔

”حرم ہم جانتے ہیں کہ تم وہاں پڑھائی کے لئے نہیں تو کمری کے لئے جا رہی ہو، وعدہ کرو کہ ہم جب بھی واپس بلائیں تم بغیر کوئی ضد کیے آ جاؤ گی۔“ وہ اپنا سامان چیک کر رہی تھی جب اماں اس کے پاس چلی آئیں انہیں نہ جانے کون کون سے خدشے وہم لاحق ہو چکے تھے۔

”اف یہ مل کلاس ماؤں کی ایموئل بلیک میلنگ۔“ وہ اچھی خاصی جڑ بڑھ گئی۔

”اماں تمہیں مجھ سے بھروسہ نہیں ہے جب اس گھر کے سب مسائل حل ہو جائیں گے، میں لوٹ آؤں گی یہ تو کمری میں نے اپنی خوشی سے نہیں کی ہے اور نہ ہی مجھے در بدری کا شوق پڑھا تھا۔“ وہ خوب بگڑ کر بولی تھی۔

”اچھا میرا یہ مطلب نہیں تھا دھیان سے

رہنا اور اپنا خیال رکھنا۔“ وہ اس کا مختصر سا سامان اٹھا کر دروازے تک چھوڑنے آئی تھیں، دروازے کے باہر میڈم رقت آرا کا ڈرائیور گاڑی لئے کھڑا تھا۔

حرمت اور ماہا سے گلے ملنے کے بعد تاپا، اماں اور تاپی اماں کی دعا میں لیتے ہوئے وہ آگے بڑھی تو اماں نے اس کی چادر کا کونہ تھام لیا۔

”آپا میں اپنی ساری سرخیاں تمہیں دے دوں گا تم ان کی بریانی بنا لینا۔“ بہت ضبط کے باوجود بھی وہ اس کی مصیبت بھری رشوت پر رو پڑی تھی۔

”میں جلدی واپس آؤں گی تم دھیان سے پڑھنا۔“ اس کا ماتھا چومتے ہوئے اس نے زری سے اپنی چادر چھڑوائی تو نگاہ بھٹکتے ہوئے اوپر اٹھ گئی تھی جہاں وہ سرخ آنکھیں لئے بہت ہی بے بسی اور رونا چلا رہا تھا۔

گاڑی میں بیٹھ کر اس نے ایک نظر سب کو دیکھا تو جانے کیوں ایسا لگا تھا جیسے وہ آخری بار انہیں دیکھ رہی ہو ایک لمحے کو اس کا دل سکڑ کر پھیلا تھا مگر دوسرے لمحے کا احساس زیادہ حسرت آمیز تھا، وہ آج پہلی بار اپنی پسند کی گاڑی میں بیٹھی تھی۔

☆ ☆ ☆

ہیٹروائر پورٹ پر زیب کے ماموں انہیں ریسیو کرنے آئے تھے۔

”السلام علیکم ماموں جان ا“ زیب دور سے دیکھتے ہی بھاگ کر ان کے سینے سے جا لگی تھی اور وہ گرد و پیش کا جائزہ لینے میں مگن، لندن کی تھا کہ خوابوں کا گریا بھر مار دانی دنیا۔

شیشے جیسے شفاف سڑکیں، برف باری کا موسم، جدی طرز کی عمارتیں اور مشینی زندگی ہر کوئی

اپنی ہی سورج میں مگن لگی بدھی روٹین کے تحت چل رہا تھا۔

”کیسی ہو ماموں کی جان۔“ وہ اس کی پیشانی پر ہوسہ دیتے ہوئے بولے۔

”فرسٹ کلاس۔“

”سفر کیا گزرا؟“

”اسے دن۔“

”تمہاری ماما کیسی ہیں؟“

”ماما بھی ٹھیک ہیں اوٹھ میں تو بھول ہی گئی۔“ سر پہ ہاتھ مارتے ہوئے اس نے رخ سخن حرم کی سمت موڑا تھا۔

”ماموں شی ازما کی فریڈ حرم۔“ اور پاس کھڑی حرم اس کے اعداد و حساب پر چونک اٹھی تھی ضو بار یہ نے اس کے تاثرات سے محظوظ ہوتے ہوئے مسکرا کر شانے اچکا دیئے تھے۔

”بہت بخاری بچی ہے۔“ اب وہ اس کا حال احوال دریافت کرنے لگے تھے حرم کو ان کا چہرہ کچھ جانا پہچان محسوس ہوا تھا وہ سوچتی رہی لیکن یاد نہیں آ رہا تھا، چہرہ منٹ کی ڈرائیو کے بعد وہ لائیڈن اسٹون پہنچ چکے تھے ان کا اپارٹمنٹ سیکنڈ فلوور پر تھا۔

دو بیڈ روم، مگن، لائونج اور ٹیرس، مکھوم پھر کر دیکھنے کے بعد وہ ٹیرس پر آن کھڑی ہوئی تھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس وقت لندن میں کھڑی ہے اس شے میں جس کو وہ بپ پر رہی سرج کر کہ وہ کھٹوں دیکھا کرتی تھی اس کے تو وہم و گمان میں نہیں تھا کہ ممکن خواب بھی کبھی کبھار یوں اچانک تعبیر پا جاتے ہیں۔

”کافی۔“ زیب نے پیچھے سے آ کر اسے جھٹکا دیا تھا پھر اس کے ہاتھ میں کافی کے دنگ دیکھ کر شرمندہ سی ہو گئی وہ یہاں اس کا خیال کرنے آئی تھی اور اب الٹا وہ اس کے لئے کافی

بنا کر لاری تھی۔

”ایم سوری۔“

”قارواٹ۔“ وہ مسکرائی۔

”کافی کے لئے تم مجھے کہتی میں بنا رہی تھی۔“

”ارے چھوڑو یہ پر کلف پاتیں، کل کو یہ

سب کام تمہیں ہی کرنے ہیں اور ویسے بھی حرم تم

میری دوست ہو میں اسے خوبصورت لوگوں کو نوکر

نہیں بنا سکتی اور تم نے جس طرح اپنے گھروالوں

کی خاطر یہ سب کیا آئی ایم رینگی امپریسڈ،

پر غلوں، احساس اور خوبصورت لوگ میری

گزدوری ہیں اور تم نے تو صحیح معنوں میں میرا دل

جیت لیا ہے۔“ آخری جیلے کی غیر سنجیدگی اور بے

باکی پر وہ بے ساختہ مسکرائی تھیں۔

”ماموں ابھی تو ریٹ کر رہے ہیں لیکن وہ

یہ ایک ہفتہ ہمارے ساتھ گزاریں گے اور ہمیں

لندن گھمائیں گے۔“ برف کے روٹی جیسے گالوں

کو دونوں ہتھیلیوں کی اوک میں جمع کرتے ہوئے

وہ رینگ پر رکتی جا رہی تھی اور پھر اس نے برف

کا چھوٹا سا بھالو بنایا تھا۔

”تمہارے ماموں لگتا ہے بہت پیار کرتے

ہیں تم سے۔“

”ہاں بہت زیادہ۔“ اس کی ہتھیلیاں سرخ

ہو چکی تھیں دونوں ہاتھوں کو آپس میں رگڑتے

ہوئے اسے ماما کو فون کرنے کا خیال آیا تھا تو بات

ادھوری چھوڑ کر لاؤنج میں چلی گئی تھی کافی کا

وائفہ کافی تلخ تھا لیکن اس ٹیسٹ کا بھی اپنا ہی حشرہ

تھا کیونکہ اپر کلاس کے لوگ چائے نہیں پیتے تھے۔

☆☆☆

رات دونوں نے مل کر اپنا مختصر سا سامان

اپنی اپنی وارڈروپ میں سیٹ کر دیا تھا ماموں کھانا

ہوٹل سے لائے تھے اور پھر برتن دھونے کے بعد

دونوں ایک ہی بیڈ پر سوئی تھیں اگلے روز ناشتہ

اس نے بنایا تھا لیکن زیب نے برابر اس کی

ہیلپ کروائی تھی اور پھر ماموں اپنی لینڈ کروزر

میں انہیں گھمانے لے گئے تھے، اسے لگ رہا تھا

جیسے وہ کسی ماورائی دنیا میں قدم رکھ چکی ہو۔

”ماما تم ساؤ۔“ کو دیکھ کر زیب نے اسے

سے کہا تھا۔

”مگر تم اس وقت سفید لباس میں ہوتی تو تم

پر بھی کسی سنگ تراش کے موی جیسے کا گمان

ہوتا۔“

لندن ساؤتھ ہال ہشیر کے پاکستانی

ریشورٹ میں کھانا کھانے کے بعد ان کے محل

”برٹکھم ہیلز“ دیکھا اور خوب گھوم پھر کر وینڈو

شاپنگ کی، یہ اس کی زندگی کا ایک بھر پور اور

خوشگوار دن تھا وہ جو کسی پورا لاہور نہیں دیکھ پائی

تھی اس نے آج لندن کا کونہ کونہ گھوم لیا تھا۔

رات سونے سے قبل اسے اچانک ایمان کا

خیال آیا تو زیب کے سیل فون سے اس نے

پاکستان کال کی ماما فون ماما نے ریسو کیا۔

”ہیلو حرم کیسی ہو تم۔“ وہ اس کی آواز سن کر

چمک اٹھی۔

”میں ٹھیک ہوں تم ساؤ گھر میں سب کیسے

ہیں؟“

”سب ٹھیک ہیں میں امی، ابو، چاچا

چاچی، حرمت اور ہمایوں۔“ اس نے جان کر

ہمایوں پر قل اسٹاپ لگا دیا تھا وہ جی بھر کر بدھ

ہوئی۔

”اور ایمان کیسا ہے؟“ بطور خاص پوچھنا

جبکہ دوسری جانب اس کا۔

”آہم۔“ اچھا خاصا معنی خیز تھا۔

”ماما کی بچی۔“ وہ تپ اٹھی۔

”اس کا احوال اس سے دریافت کرنا حرام

خاصے برہم ہیں محترم کے۔“

”اچھا اسے کہنا کل گیارہ بجے میں اس سے

آن لائن بات کروں گی۔“ آخری پیغام دے کر

اس نے سیل فون بند کر دیا تھا اور پھر آرام سے سو

گئی تھی۔

اگلے روز زیب ماموں کے ساتھ یونیورسٹی

گئی تھی وہ کمپیوٹر کے سامنے آن بیٹھی گیارہ بجے

چکے تھے لیکن وہ ابھی تک آن لائن نظر نہیں آ رہا

تھا، وقت گزاری کے لئے اس نے روم جوائن کر

لیا تھا، جب ایک فیکسٹ لکھا ہوا چلا آیا۔

”ہیلو سویت حرم۔“

”تم کون؟“ اس نے بیزاری سے پوچھا۔

”تمہارا سویت ہارٹ۔“ مسکراہٹ

بھرے کارٹون کے ساتھ جواب حاضر تھا، جبکہ وہ

لب پہینچے ہونے نظروں کو گھورے جا رہی تھی، غور

کرنے پر معلوم ہوا اس کا آئی ڈی ہی ”سویت

ہارٹ“ تھا۔

”بھاڑ میں جاؤ۔“ اس نے تپ کر لکھا۔

”وہ کہاں ہے؟“ مصحوبیت سے دریافت

کیا گیا تھا، جس پر وہ قاصد وفاقی سے اسکرین کو

گھورنے لگی، ”بھاڑ“ کا لفظ تو سن رکھا تھا لیکن

منہوم سے نا آشنا کی تھی۔

”بابا بابا آپ کو بھی نہیں پتہ تو ایسا کرتے ہیں

ساتھ میں ملتے ہیں کبھی نہ کبھی تو ڈھونڈ ہی لیں

گے۔“ مقابل بھی اچھا خاصا پھڑٹا تپ تھا۔

”تمہیں سمجھ میں نہیں آ رہا میں تم سے بات

کرنے میں اضطراب نہیں ہوں۔“ لکھنے کے بعد

اس نے روم بند کر دیا لیکن آئی ڈی سائن آؤٹ

نہیں کر سکتی تھی اسے ایمان کا دھت کرنا تھا۔

”ادو ہوا تا قصہ۔“

”ہاں ہے تو۔“ وہ بے مروتی سے بولی۔

”تو میں اس کی وجہ جانتا جا ہوتا ہوں۔“

”اور میں وجہ جانتا ضروری نہیں سمجھتی۔“

”اور اگر میں کیس کر لوں تو۔“ اس نے

جیسے چیلنج کیا تھا حرم نے آنکھیں سیکڑتے ہوئے

مائٹراسکرین کو دیکھا اور اس کے اوپر کافیڈ ٹیٹ

پر استہزائیہ انداز میں لکھا۔

”اچھا اتنا بھروسہ ہے اپنی قابلیت پر۔“

”آپ کی سوچ سے بھی زیادہ۔“

”اوکے فرسٹ اینڈ لاسٹ چالس اینڈ نو

آپشن۔“

”کسی فرینڈ سے جھڑا ہوا ہے یا پھر کوئی

آپ سے خفا ہے۔“ ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر وہ

اپنی ذہانت کا ثبوت دے چکا تھا وہ کتنی ہی دیر

بے یقینی کے عالم میں بیٹھی رہی تھی پھر اس نے

ہمت کر کے لکھا۔

”تمہارے پاس آپشن نہیں ہے سو ”یا“ کی

منجائش نہیں لگتی۔“

”اب میں کوئی جوشی تو نہیں ہوں اتنا

مارجن تو آپ کو مجھے دینا پڑے گا ویسے آپ کی

بے تکلفی مجھے اچھی لگی۔“

”کون سی بے تکلفی۔“ وہ اچنبھے سے بولی۔

”یہی آپ کا مجھے تمہارے کہنا۔“

”میں صرف ان لوگوں کو ریسکٹ دیتی

ہوں جو اس کے قابل ہوں۔“

”ایسی ریسکٹ کا کیا فائدہ جس میں

اپنا عیبت نہ ہو مجھے تمہارا تم کہنا اچھے لگے گا سویت

حرم۔“ ڈور قتل کی آواز پر وہ سائن آؤٹ کرتی

اٹھ گئی تھی۔

☆☆☆

آنے والے زیب اور ماموں تھے وہ

یونیورسٹی سے اپنا ٹائم ٹیبل اور چند کتابیں لے کر

آئی تھی، ماموں کچھ دیر بیٹھنے کے بعد واپسی کے

لئے اٹھ کھڑے ہوئے تھے ان کی سیٹ ٹرین میں

پہلے سے ریزو ڈھکی جانے سے کل وہ اپنی سیاہ

لینڈ کروڈرز ڈیب کو دے گئے تھے۔

اگلے روز ڈیب کو یونیورسٹی جانا تھا، بلیک جنر اور پنک ہائی ٹیک پر وہ بلیک جیکٹ پہنے بہت خوبصورت لگ رہی تھی، کافی میں کریم کس کرتے ہوئے اچانک اس کا دل چاہا تھا۔
"کاش میں بھی یونیورسٹی جاسکتی۔" اسے بچپن سے ہی غلوٹ تھیں ادارے میں پڑھنے کی خواہش تھی اور پھر لندن یونیورسٹی کی تو بات ہی الگ تھی لیکن۔

"حریم جلدی ناشہ لاؤ۔" اگلے حکم پر اسے اپنی اوقات پہ چل گئی تھی۔

"دروازہ اندر سے لاکڈ کر لو اور دھیان سے رہنا۔" اپنے جوتے کے اسٹریپ باندھتے ہوئے ڈیب نے اسے چند ہدایات دیں اور پھر ہاتھ ہلا کر دروازے کے اس پار کم ہو گئی اب اسے سارا دن کیا کرنا تھا۔

اپنا ناشہ ختم کرنے کے بعد اس نے ڈش واشر میں برتن دھوئے اور ڈیب کا پھیلا ہوا پھیلاوا سمیٹ کر کپڑوں کے سامنے آن بیٹھی۔

"سوئیٹ ہارٹ۔" نے فریڈرک کوٹ سیٹھ کی تھی جسے ریجمنٹ کرنے کا سوچ کر بھی اس نے نہ جانے کیوں انکسپٹ کر لیا تھا۔

"شکریہ۔" ساتھ ہی اس کا پی ایم چلا آیا جیسے وہ پہلے سے ہی منتظر بیٹھا ہو۔

"بس فطی سے ہو گئی۔" اس نے بے نیازی دکھائی۔

"اب میرا دل ٹوٹ گیا۔" ساتھ ہی بروکن ہارٹ بھی چلا آیا تھا۔

"ہا ہا ہا۔" اس نے تین کارٹون سیٹھ کے "کیا تم لوگ۔" ساتھ ایک سیڈی شکل بھی نظر آ رہی تھی۔

"یورٹیم۔" اس نے پہلا سوال پوچھا تھا۔

"سوئیٹ ہارٹ۔" فوراً جواب آیا۔

"ڈونٹ لی فکرت۔" اسے غصہ آ گیا۔

"ارے تمہارے ساتھ فکرت کا تو میں سوچ بھی نہیں سکتا۔"

"کیوں؟" اس نے دلچسپی سے پوچھا۔

"بس تم اچھی لگتی ہو۔"

"میں نے تمہارا نام پوچھا تھا۔" وہ کھورتے ہوئے بولی۔

"تمہیں سوئیٹ ہارٹ اچھا نہیں لگتا۔" اس نے الٹا سوال پوچھا جس پر حریم نے اسے کارٹون سیٹھ کیا تھا جو دائیں بائیں کی سر ہلا رہا تھا۔

"شہرڈ۔" اسٹاکش سی رائیٹنگ میں لکھا گیا تھا۔

"میں حریم۔"

"حریم نہیں سوئیٹ حریم۔" اس نے صبح کی۔

"حریم فرام۔"

"لندن۔"

"ویران لندن۔"

"لایڈن اسٹون۔"

"میری ہیل بریکم میں ہے لیکن میں آج کل چاب کے سلسلے میں سعودیہ میں ہوں۔"

"تو کے۔" اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ٹیکسٹ کو چین کیا پوچھے۔

"یور کو الیکٹیشن۔"

"ایم بی اے اور آج کل ایک اٹالین کہنی میں چاب کر رہا ہوں۔"

"کس چیز کی کہنی ہے؟"

"کنگریٹ۔"

"یور منتقلی اکم۔" کچھ جھپکتے ہوئے ہی سہی لیکن اب کی بار اس نے اپنے مطلب کا سوال پوچھا تھا۔

"پاکستانی کرنسی میں تین لاکھ۔"

"تین لاکھ۔" پوری آنکھیں کھولتے ہوئے

اس نے ڈیب کو دہرایا تھا۔

"اچھا اور تمہاری بائیز۔"

"مجھے گاڑیاں جمع کرنے کا شوق ہے۔"

"اسٹرینگ۔" وہ اس کے اور اپنے مشترکہ شوق پر بہت خوش ہوئی تھی۔

"لیکن یہ کافی مہنگا مسئلہ ہے۔"

"تو کیا ہوا میرے پاس لینڈ کروڈز پراڈو اور بیوی بائیک ہے لیکن اب کی بار میں لیوڈین لوں گا۔"

"اچھا۔" وہ تصور میں دیکھ کر ہی متاثر ہو رہی تھی۔

"اور تمہاری بائیز؟"

"کچھ خاص نہیں۔" اس نے ٹالنا چاہا۔

"چلو عام ہی بتا دو۔" وہ بھد اصرار بولا۔

"مجھے بھی تمہاری طرح گاڑیاں جمع کرنے کا شوق ہے لیکن میں انورڈ نہیں کر سکتی۔"

"اسٹوڈنٹ ہو۔"

"ہاں میں ایل ایل بی کر رہی ہوں۔" کچھ سوچتے ہوئے اس نے ہموٹ لکھا تھا۔

"پیش کش کے ساتھ راتی ہو؟"

"نہیں فریڈ کے ساتھ۔"

"اب کے بار میں لندن آؤں گا تو تمہیں اپنی ساری گاڑیوں میں گھاؤں گا، آئی وٹ کہ تم میرے ساتھ فریڈ سیٹ پر بیٹھو، کیا تم میرے ساتھ گھومنے چلو گی؟"

"کافی مشکل سوال ہے۔"

"کیوں مجھ پر ٹرسٹ نہیں ہے۔"

"ایسی بات نہیں ہے۔"

"تو پھر۔۔۔۔۔"

"مجھے نہیں پسند لڑکوں کے ساتھ گھومنا۔"

"او کے یور پھر تھوڑے۔"

"ٹرست جھوری۔"

"رتلی۔" وہ شاگڈ ہی تو رہ گیا تھا۔

"کیوں کیا ہوا؟"

"میرا تھوڑی ٹرسٹ جھوری ہے۔"

"اچھا۔" اسے خوشگوار حیرت نے گھیرا۔

"یور لیوٹ کمر۔" حریم نے پوچھا۔

"سی گرین۔"

"میرا بھی اینڈ یور لیوٹ ڈش۔"

"سندھی بریانی اور ٹالین سیلڈ۔"

"مجھے بھی بریانی ہے حد پسند ہے یور لیوٹ خوشبو۔"

"میں خلیف خوشبو نہیں پوز کرتا ہوں۔"

"ارے میں بھی اور مجھے ساحل کا کنارہ ڈوبتا سورج اور ہارٹ بہت پسند ہے۔"

"حریم پارٹ کر۔"

"کیا؟" وہ بھی نہیں۔

"یار یہ سب تو میرا بھی لیوٹ ہے۔"

"اتفاق ہے۔" اس نے شانے اچکائے۔

"حسین اتفاق ہے او کے یور لیوٹ مووی؟"

"ہم ساتھ لکھیں گے تاکہ تم جینک نہ کرو۔"

"ڈن اینڈ اسٹارٹ۔" اگلے ہی پل وٹو اسکرین پر ایک نام دوبارہ جگمگا رہا تھا۔

"ہائی ٹیکنک۔"

"ادگاؤ۔" وہ سر پہ ہاتھ مارتے ہوئے ہنستی چلی گئی تھی اور پھر بیٹ ڈس کنیکٹ کرنے سے قبل وہ اسے فریڈ شپ کی ریکوسٹ کر چکا تھا۔

☆☆☆

"حریم اب تم دوسرے پیڈروم میں شفٹ

ہو جاؤ مجھے رات دیر تک اسٹڈی کرنا ہوتی ہے اور تم ڈسٹرب ہوتی رہو گی۔" برتن دھونے کے بعد وہ سونے کے ارادے سے بیڈ روم میں آئی تو زیب نے اسے نیا پیغام دیا تھا جس پر سر ہلاتے ہوئے وہ اپنا مختصر سا سامان سمیٹنے لگی تھی۔

لیکن کمرے میں تھا اسکیلے اس کا دل نہیں لگ رہا تھا وہ کھڑکی کھول کر باہر جھانکنے لگی چاندنی راتوں کو یہاں کوئی گمان نہیں تھا آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا اور برف روٹی کے گالوں کی مانند برس رہی تھی، ایک حد سے آگے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

کچھ دیر یونہی وقت گزاری کے بعد وہ بستر پر لیٹ گئی آخری خیال اسے جو آیا وہ شہر و زکا تھا۔

☆☆☆

روزمرہ کے کام بھٹاتے ہوئے اسے یاد آیا زیب اسے گروسری کا کچھ سامان لانے کا کہہ کر گئی تھی اسٹور ان کے اپارٹمنٹ سے زیادہ دور نہیں تھا اپارٹمنٹ سے نکلنے ہی اس کی نظر اپنے علیے پر پڑی۔

میرون رنگ کا یہ سوٹ اس نے چار روز سے پہنا ہوا تھا اور پانی کے دونوں سوٹ بھی بس ایویں سے تھے، ایک خیال کے تحت اس نے زیب کے بیڈ روم میں جھانکا اور پھر اس کی وارڈروب کا جائزہ لینے لگی۔

براؤن پنٹ اور اورنج شرٹ کے ساتھ اس نے براؤن کوٹ بھی نکال لیا تھا، پہنچ کرنے کے بعد اسٹیب کنگ بالوں میں برش چلایا لب شائز لگانے کے بعد آنکھوں میں کاجل ڈالا تو نظر ڈرینگ ٹیبل پر ایک کیو میں گے پرفیومر سے نکرائی۔

زیب کو جوتے، بیگز اور خوشبوئیں جمع کرنے کا شوق تھا، رائل میرج، ٹی روز، لائیٹ

بلو، ڈیزائن، انجیل، وائیٹ ڈائمنڈ، سنگ، لولی، ہیوگو بے لس، آئس برگ، ریڈ ڈور، پیری ایلز اور فار ایور سب کی خوشبوئیں چیک کرنے کے بعد اس نے لائیٹ بلو اور رائل میرج کا جی بھر کر خود پر اسپرے کیا تھا۔

ریک میں رکھے جوتوں میں سے براؤن ہیل والی سینڈل اور براؤن پنڈ بیک کانڈ سے پر ڈالتے ہوئے اس نے اپنا آخری جائزہ لیا، تو یہ اطمینان ہی سرشار کرنے کو کافی تھا، کہ وہ اس وقت کوئی لینڈ لیڈی لگ رہی تھی۔

اسٹور پر اپنا مطلوبہ سامان خریدنے کے بعد منکھٹ کرتے ہوئے باہر نکلی تو اس نے سوچا آج وہ کیم آن کرے گی اور شہر و زکا دکھائے گی کہ وہ اس دنیا کی سب سے خوبصورت لڑکی ہے، سشم آن کرنے کے بعد اسے زیادہ دیر نہیں کرنا پڑا تھا۔

"میں تم سے تھا ہوں۔" ہیلو کے جواب میں اس نے فوراً ناراضگی جتادی تھی۔

"کیوں؟" وہ جان کر انجان بنی۔

"کل میں نے پورے تین گھنٹے تمہارا ویٹ کیا تھا۔"

"وہ میٹ میں کچھ پر اہم ہو گیا تھا اس لئے میں آ نہیں سکی۔" بروقت ہی بہانہ سوجھ سکا تھا۔

"آئس او کے کیا میں تمہیں کال کر سکتا ہوں۔"

"ہیڈ فون خراب ہیں۔"

"تو تمہارے پاس سیل فون نہیں ہے۔"

اس نے تعجب سے پوچھا۔

"سیل فون تھا لیکن وہ پانی میں گر گیا تو آج کل خراب ہے۔" گہرا سانس بھرتے ہوئے اس نے دوسرا جھوٹ لکھا۔

"کل ایک گزارش کی تھی۔"

"مجھے یاد نہیں۔" اس نے بے نیازی دکھائی۔

"یہ بھی حسن والوں کی اک ادا ہے۔" وہ برا مانے بغیر بولا۔

"کیا آپ مجھ سے دوستی کریں گی۔"

"ہاں اگر تم پنڈسم ہوئے تو۔" اس نے ازراہ مذاق لکھا تھا حالانکہ اس شخص کی شکل و صورت سے اسے کوئی غرض نہیں تھی وہ اس کے لئے فی الحال جسٹ ٹائم پاس تھا، تنہائیوں کا ساتھی، مصروفیت کا بہانہ اور چند گھنٹوں کی خوشگوار تفریح، لیکن جب اس نے کیم آن کیا تو وہ شکوہ رہ گئی تھی۔

اگر وہ اس دنیا کی خوبصورت ترین لڑکی تھی تو وہ مردوں میں یقیناً بلا کا پنڈسم اور وجہ ترین تھا اسے لگ رہا تھا کہ اس نے آج سے کل اپنے سوا اتنا پرکشش اور حسین چہرہ کبھی نہیں دیکھا تھا۔

"گھو کیسا لگا؟" وہ پوچھ رہا تھا اور حرم جیسے پھری ہو چکی تھی۔

"کچھ تو بولو۔" اس نے پھر لکھا۔

"ہیلو۔" وہ بلا رہا تھا اور حرم یونہی اپنی جگہ حیران ساکت اور کم مہم سی بیٹھی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

زیب کے آنے سے قبل وہ لباس تبدیل کر کے کھانا بنا چکی تھی آج وہ صبح خاص طور پر چکن تورمرہ اور مٹر پلاؤ کی فرمائش کر کے گئی تھی راسخ، سیلڈ اور کولڈ ڈرنکس میز پر رکھ کر کھانے کے بعد وہ ڈش میں چاول نکال رہی تھی، جب زیب نے ٹیبل بجایا۔

"حرم جلدی لاؤ یا بہت بھوک لگی ہے۔"

"بس آگئی۔" چاول کی ڈش اور تورمرے کا باؤل رکھ کر وہ بیٹھی تھی جب اس یک ناگواریت بھری آواز ساعتوں سے نکرائی۔

بھری آواز ساعتوں سے نکرائی۔

"تورمرے سے اسمبل کس چیز کی آرہی ہے۔"

"دہی میں نے کل والا ڈال دیا تھا۔" اس کے بچل سے اعتراف پر زیب کا موڈ بری طرح سے بگڑا تھا۔

"تمہارا دماغ درست ہے دودھ میں سے اگر اسمبل آرہی تھی تو تم اسے ضائع کر دیتی لیکن پہلے تم نے اس کا دہی بھایا اور پھر وہ دہی تورمرے میں ڈال دیا۔"

"مجھے لگا تھا شاید تورمرے میں سے نہیں آئے گی۔" اس کا چہرہ اتر گیا دو گھنٹے کی محنت تو ضائع ہوئی ہی تھی جو خرچہ ہوا سوا لگ۔

"یار دھیان سے کام کیا کرو۔" نارمل انداز میں کہہ کر وہ مٹر پلاؤ اور سیلڈ سے انصاف کرنے لگی تھی لیکن اسے یوں زیب کا خود پر رعب بھانا بہت عجیب سا لگا تھا، وہ محنت زدہ سی ہو کر ٹیس پر آن کھڑی ہوئی تھی۔

"کیا خواب لے کر آئی تھی اور کیا بن باقی ہوں میں ہزار کے عوض اگر میں ساری زندگی بھی اس کی ملازمہ بن رہوں تو بھی کچھ حاصل نہیں ہو گا مجھے خود بھی اسٹرگل کرنی چاہیے ساتھ کوئی جاب۔۔۔۔۔"

"حرم! زیب کی پکار نے اس کی سوچوں کو بریک لگا دیا تھا۔

"میرا یہ سوٹ پر لیں کر دو شام میں ایک دوست کے گھر کپٹائن ڈنر پر جانا ہے۔" فیروزی رنگ کا خوبصورت کینٹن سے حرم کڑھائی والا فرائڈ اس کی سمت اچھال کر وہ خود واش روم میں گھس گئی تھی اور جب تیار ہو کر اس نے براؤن بیک کے متعلق حرم سے استفسار کیا تو اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا وہ بیک تو شاید صبح اسٹور میں ہی بھول آئی تھی۔

”میں سامنے پڑا ہوا تھا اس میں میرے ڈیڑھ ہزار ڈالر تھے۔“ اور اب کی بار وہ کچھ معنوں میں بدحواس ہوئی تھی۔

”میں ڈھوڑ دیتی ہوں۔“ علف چھریں الٹ پلٹ کرتے ہوئے وہ بوجھ کی گزاری کر رہی تھی زیب نے خود بھی ہر جگہ ڈھوڑ لیا تھا۔

”ایک تو جب کسی چیز کی ضرورت ہو تب حال ہے جو مل جائے تم ڈھوڑ دینا مجھے دیر ہو رہی ہے میں اب چلتی ہوں۔“ آپنے میں اپنا آخری جائزہ لیتے کے بعد اس نے جوتے کے اسٹریپ ہاندھے اور سلور بیگ لے کر چلی گئی، اس کے پارکنگ سے گاڑی نکالنے کی دیر بھی وہ بھی اپارٹمنٹ لاکھڑ کرنے کے بعد لفٹ کی جانب بڑھی تھی جب ایک نسوانی آواز پر رکتا پڑا۔

”اسٹور والی سیلز گرل سامنے کھڑی مسکرا رہی تھی اور اس کے ہاتھ میں وہ براؤن بیگ بھی تھا۔

”یہ بیگ آپ اسٹور پر بھول گئی تھیں۔“ ”او بہت شکریہ۔“ وہ بیگ تقریباً جھپٹے ہوئے یولی پھر ڈپ کھول کر چیک کیا ڈیڑھ ہزار اندر ہی تھے جس پر اس نے بے ساختہ سکون کا سانس لیا تھا۔

”یہ یہاں کیسے؟“ حریم نے اب کی بار اطمینان سے اس کا جائزہ لیا وہ اس کی ہم آہنگ تھی، بلو جینز پر اس نے وائٹ شرٹ اور لائٹ کوٹ پہنا ہوا تھا، میمرکنگ ہال شانوں پر بکھرے ہوئے تھے رگت صاف تھی اور نقوش بھی جاذب نظر تھے۔

”میں آپ کے ساتھ والے اپارٹمنٹ میں رہتی ہوں اکثر آپ کو میز پر کھڑے دیکھا ہے۔“ وہ شاید اس کی آنکھوں کی حیرت بھانپ چکی تھی سو خوشدلی سے وضاحت کر دی۔

”تھینک گاڈ کہ میں آپ کو یاد رہی ورنہ اسٹور پر خاموش تھا۔“

”اتنا حسین چہرہ کسی کو بھی اپنی جانب متوجہ کر سکتا ہے۔“ اس کی نظروں میں متانگشھی لبوں پر وہ خلوص مسکراہٹ۔

”شکریہ۔“ وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔ ”میرا نام مالا ہے۔“ لڑکی نے اپنا ہاتھ اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔

”اور میں حریم۔“ جسے اس نے گرجوٹی سے تمام کر تعارف مل گیا اور ساتھ ہی آداب میں مائی بھی یاد آئے تھے۔

”آؤ میں تمہیں ابھی کافی پلاتی ہوں۔“ ”آخر تو بہت اچھی ہے۔“ اور وہ بے تکلفی سے کہتی اس کے ساتھ چلی آئی تھی۔

☆☆☆

”حریم، بابا کی کال آئی تھی میں بوجھوڑی میں تھی اس لئے تمہاری بات نہیں کروا سکی۔“ وہ کہہ رہی تھی ”ایک بجے آن لائن ہو جانا۔“ ناشتے کے دوران اچانک اسے یاد آیا تھا سلاٹس پر مار جریں لگاتی حریم کو اپان کا خیال آ گیا۔

”شاید اس نے بابا سے کہا ہو۔“ معمول کے کام بنانے کے بعد وہ میز پر آن کھڑی ہوئی تھی لندن کا موسم آج قدرے خوشگوار تھا عرف باری تو نہیں ہو رہی تھی لیکن سرنگی بادلوں کی چادر سی تھی ہوئی تھی اس پر سرد خشک ہوائیں، وہ تو سورج کی شکل دیکھنے کو ترس چکی تھی۔

”ہم کتنے گرمی ہیں جو ہمارے ملک میں ہر موسم ہے اس لئے تو ہماری ذات کے اندر بھی نکاد ہے ورنہ یہاں کے تو لوگ بھی موسم کی طرح سرد مزاج۔“

”ہیلو حریم۔“ ساتھ والے میز کی ریٹنگ پر بٹکتے ہوئے مالا نے اسے مارکنگ وٹن کیا تھا وہ

بھی جواباً اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی تھی۔

مالا کے چہرے کی کچھ عرصہ قبل ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں ڈھجھ ہو چکی تھی آج کل وہ اس اپارٹمنٹ میں اکیلی ہی رہتی تھی اسے تو ان لوگوں کے لائف اسٹائل پر بھی حیرت ہوئی تھی فریج ڈر، جاب اور تفریح کے سوا ان لوگوں کے پاس شادو نادر ہی کوئی رشتہ نظر آتا تھا۔

”آج کہیں گھومنے چلیں۔“ سورج نے بادلوں کی اوٹ سے ہلکی سی جھٹک دکھائی تھی اور مالا کا دل خوشی سے جھوم اٹھا تھا۔

”چلو۔“ وہ فوراً مان گئی زیب کی تو اپنی معروقات نہیں لیکن وہ ابھی خاصی پوریات محسوس کرنے لگی تھی۔

”میں پیچ کر کے آتی ہوں۔“ کچھ دیر بعد دونوں ایک ساتھ ایلین بلڈنگ کی سیڑھیاں اتر رہی تھیں۔

”تم آج جاب پر نہیں گئی۔“ روڈ پر واک کرتے ہوئے دونوں نے ایک ایک بھٹ لیا تھا اور اب کھاتے ہوئے باتوں میں مگن تھیں۔

”ہاں بس آج میرا آف تھا۔“ اس نے انسر دی سے کہا لیکن حریم کا دھیان اس کی ازدگی سے زیادہ اپنے مفاد کی جانب تھا۔

”کتنے گھنٹے جاب کرتی ہو؟“ ”آٹھ گھنٹے۔“

”اور تمہاری سیری؟“ ”چھ ہزار پاؤنڈ۔“

”میں بھی جاب کرنا چاہتی ہوں کیا تم اس سلسلے میں میری کوئی ہیلپ کر سکتی ہو۔“ ”ہاں کیوں نہیں۔“ مالا نے رک کر تو صنی نظروں سے اسے دیکھا ریڈ ہائی ٹیک جزی اور بلیک جینز میں وہ بہت حسین لگ رہی تھی کمرنگ

آئے اس کے اسٹیپکنگ ہال سینے پر بکھرے ہوئے تھے اور لہا سا اولیٰ منظر گلے میں جھول رہا تھا۔

”تم تو اپنی خوبصورت ہو سیز گرل کی جانب تو جھیں ہوں چٹکیوں میں مل جائے گی۔“ ”لیکن مجھے یہاں کی مقامی زبان نہیں آتی۔“

”انگش تو آتی ہے نا۔“ ”ہاں تقریباً۔“

”تو بس پھر ٹھیک ہے تم کل میرے ساتھ چلنا۔“

”میں بس چار گھنٹے کی شفٹ کروں گی۔“ ”او کے جیسے تمہاری مرضی لیکن مجھے تم سے ایک شکایت ہے۔“

”مجھ سے کیا؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔ ”آج ہماری دیوالی ہے اور تم نے مجھے وٹن نہیں کیا۔“

”تم ہندو ہو؟“ آنکھیں پھیلائے ہوئے وہ ہشکل اپنا جملہ مکمل کر پائی تھی۔

”ہاں تو۔“ مالا کو اس کا رد عمل عجیب لگا تھا۔ ”نہیں وہ میں نے سمجھا شاید تم مسلم ہو۔“

”تو کیا اس سے ہماری دوستی پر کوئی اثر پڑتا ہے۔“

”نہیں یہی دیوالی۔“ اس نے فلاور شاپ سے ایک پھول خرید کر اسے وٹن کیا تھا۔

”اب میں تمہیں لٹچ کرواؤں گی۔“ اس کے انکار کے باوجود وہ اسے لٹچ کر چائیز ریٹورنٹ لے گئی تھی۔

واپس آتے ہوئے کافی ٹائم ہو چکا تھا لیکن آج کل وہ شہر وادی وجہ سے سیٹ آف نہیں کر رہی تھی اس نے پچھلایا ہوا تھا کہ وائسی بات کروں گا جبکہ اس کے پاس سیل فون نہیں تھا اور روز وہ کوئی

نیا بہانہ بھی نہیں بنا سکتی تھی اور اب بھی یہ سوچ کر آئی ڈی سائن ان کیا تھا کہ وہاں چار بج چکے ہیں اور وہ ٹائم آفس میں ہو گا، مگر خلاف توقع اسے آن لائن دیکھ کر وہ شاکزدہ گئی تھی۔

”ویکم سویٹ حریم۔“

”تم اس وقت۔“ اس نے ابرو اچکائے۔

”ہاں میں نے ٹائمٹ ڈیوٹی کر لی ہے۔“

اس نے حیرت سے بتایا۔

”کیوں؟“ اس کی حیرت میں دو چہرہ

اضافہ ہوا تھا۔

”بس تم نے کہا تھا کہ تم اس ٹائم فری ہوتی

ہو اور رات میں آن لائن نہیں ہو سکتی۔“

”اور تم نے مجھ سے بات کرنے کی خاطر

ٹائمٹ ڈیوٹی کر لی۔“ وہ ہنوز بے یقین تھی۔

”ہاں۔“ اس نے مصومیت سے لکھا۔

”اچھا تم نے کھانا کھا لیا ہے؟“ وہ غائب

دماغی سے لکھ رہی تھی ان چند دنوں میں وہ اسکے

لئے اتنی اہم ہو چکی تھی کہ اس نے ڈیوٹی ٹائم بھیج

کر لیا تھا وہ بندہ جو ٹائن پی ایم سو جاتا تھا اب اس

کی خاطر اپنی چوبیس سالہ روٹین لائف کو تبدیل

کرتے ہوئے ساری رات جاگے گا۔

”ٹائمیک میس گیا ہے بس لے کر آتا ہی ہو

گا۔“

”اوکے تم کھانا کھاؤ، مجھے ابھی کسی سے

بات کرنی ہے۔“ دوسری جانب ماما آچکی تھی سو وہ

اسے جلد از جلد فارغ کرنا چاہ رہی تھی۔

”سنو حریم۔“

”کہوں۔“ وہ رک گئی۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم بس مجھ سے

بات کیا کرو اور کسی سے نہیں۔“ اور وہ اس کی

فرمائش پر دنگ رہ گئی تھی کتنی شدت تھی ان لفظوں

میں اس کی دھڑکنوں میں اک ہنگامہ سا جاگ اٹھا

تھا۔

☆☆☆

برتن دھوتے ہوئے اس کے دل و دماغ

میں ایک ہی جملہ گردش کر رہا تھا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم بس مجھ سے

بات کیا کرو اور کسی سے نہیں۔“ اسے لگ رہا تھا

جیسے اس کے اندر کا موسم بدل رہا ہو وہ اپنے

احساسات سے خود ہی خوفزدہ ہو رہی تھی دھلے

ہوئے برتن ریک میں رکھنے کی بجائے اس نے

دوبارہ سینک میں رکھ دیئے تھے ایسی بدحواسی تو

اس پر پہلے بھی نہیں چھائی تھی، اس نے سوچ لیا

تھا کہ اب وہ دوبارہ بھی اس سے بات نہیں

کرے گی دل میں مصمم ارادہ کرتے ہوئے اس

نے برتن سینک میں اٹھا کر ریک میں رکھے اور

ہاتھ دھو کر زیب کے روم میں چلی آئی، وہ اس

وقت بستر پر کتاہیں بکھیرے کچھ لکھنے میں مگن

تھی۔

”کوئی کام تھا۔“ ایک ہل کے لئے اس

نے سر اٹھایا۔

”ہاں۔“ اثبات میں سر ہلا کر اس نے چہرہ

کتابیں اٹھائیں اور اس کے مقابل بیٹھتے ہوئے

بولی۔

”میں چاہ رہی تھی مالا کے ساتھ سیز گرل کی

جواب کر لوں۔“

”جواب۔“ زیب نے ناقابل فہم لگا ہوں

سے اسے دیکھا جواب تو وہ فل ٹائم اس کی کر رہی

تھی۔

”بس چار گھنٹے۔“ وہ اس کی آنکھوں کا

سوال سمجھ گئی تھی۔

”اوکے اگر تم بیچ کر سکتی ہو تو اپنے پو

لائیک۔“ وہ اجازت دے کر دوبارہ کتاب پر

جھک گئی تھی۔

”جینٹلس زیب تم بہت اچھی ہو۔“ اسے

امید تو تھی کہ اجازت مل جائے گی لیکن اسے لگا تھا

خاصا کٹوتی کرنا پڑے گا لیکن وہ تو بغیر کسی دلائل

کے ہی مان گئی تھی حریم کا خوش ہونا یقینی تھا۔

بیچ تو بجے سے دوپہر ایک بجے تک اس کی

شفٹ تھی گھر آ کر کھانا بنانے کے بعد اس نے

وال کلاک کی سمت دیکھا چار بجتے میں پانچ منٹ

باقی تھے ماما کی فرمائش پر وہ نئے ہیڈ فون لے کر

آئی تھی اسے حیرت تھی کہ یہ خیال اسے پہلے

کیوں نہیں آیا سیل فون کی نسبت ہیڈ فون تو وہ ہا

آسانی اور روکر سکتی تھی۔

”لیکن اب کیا فائدہ مجھے تو اس سے بات

ہی نہیں کرنا تھی۔“ ہیڈ فون ٹیبل پر رکھنے کے بعد

وہ ٹی وی آن کر کے بیٹھ گئی تھی لیکن وہاں بھی دل

نہ لگا تو دھلے ہوئے کپڑے تہہ کرنا شروع کر

دیئے دو سوٹ تہہ کرنے کے بعد ان سے بھی دل

اچاٹ ہو گیا تو چائے بنا کر ٹیرس پر آن کھڑی

ہوئی۔

گھر گزرتے وقت کے ساتھ اس کے بے

چینی بھی بڑھتی جا رہی تھی چائے کا کپ وہیں

ریٹنگ پر رکھا چھوڑ کر وہ کپیوٹر کے سامنے آن

بیٹھی تھی۔

”اتالیٹ میں کب سے تمہارا ویٹ کر رہا

ہوں۔“ اس کا آف لائن بیچ آیا ہوا تھا، لیکن وہ

خود شاید سائن آؤٹ ہو چکا تھا میں منٹ تک وہ

مائیٹر اسکرین کو گھورتے ہوئے اس کا ویٹ کرتی

رہی تھی اور جب وہ دوبارہ آیا تو اس نے ”کتاب

گھر“ کھول لیا کچھ اس کے لیورٹ نئے ناول

آئے ہوئے تھے۔

”حریم کیسی ہو؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”کیا کر رہی ہو؟“ دوسرا سوال۔

”معروف ہو۔“ وہ رضیہ جمیل کا ناول

پڑھنے میں مگن رہی۔

”حریم کیا مجھ سے بات نہیں کرو گی۔“ اور

اس کے دل کو جیسے کچھ ہوا تھا، اسے لگا یہ شخص اس

کی عادت بن چکا ہے لیکن وہ اپنی کمزوری اس پر

مکشف نہیں کرنا چاہتی تھی سو بے نیازی سے اپنا

کام کرتی رہی، اب اس کی کال آنے لگی تھی۔

”السلام علیکم ا“

”وعلیکم السلام۔“ وہ مدھم آواز میں بولی۔

”تم نے ہیڈ فون لے لیا؟“ اسے خوشگوار

حیرت لے کھیرا۔

”ہاں۔“ وہ دانش بات کرتے ہوئے

نروس ہو رہی تھی۔

”کہاں تھی اب تک؟“

”تمہارے دل میں۔“ اس نے شرارت

سے بتایا۔

”وہاں تو ازل سے تھی لیکن ابھی کہاں

تھی؟“ وہ اطمینان سے بولا۔

”بڑی تھی۔“

”کہاں؟“ وہ جاننے پر مصر تھا۔

”ناول پڑھ رہی تھی۔“

”اچھا، مجھے نہیں پتہ تھا کہ ناول پڑھتے

ہوئے بھی بندہ اتنا بڑی ہوتا ہے، تم ناول پڑھو ایم

ساری کہ میں نے آپ کو لائبریا کیا۔“ وہ خفا ہو

گیا تھا اور حریم کی جیسے جان پہچان آئی تھی سارا

دن وہ بے چین رہی، اسے رہ رہ کر ایک ہی بات

کا خیال آ رہا تھا اسے یاد آ رہا تھا کہ ایمان تو پہلے

دو ماہ سے اس سے خفا تھا اور اس نے تو ایک بار

بھی اس کی پروا نہیں کی تھی پھر اب کیسی بے تابی

ہے۔

”تو کیا مجھے ایمان سے کبھی محبت نہیں تھی۔“

اس نے پوری ایمانداری کے ساتھ خود کو ٹٹولا

جواب میں خاموشی تھی مکمل خاموشی۔

☆☆☆

”کیا کر رہے ہو؟“

”تمہیں مس کر رہا تھا۔“

”کل اچانک کہاں غائب ہو گئے تھے؟“

”یار میرا میٹ ڈس کنیکٹ ہو گیا تھا۔“

”لیکن تم مجھے آن لائن نظر آ رہے تھے۔“

وہ اس کی دروغ گوئی پر تھلائی۔

”میں تو تمہیں ہر جگہ آن نظر آتا ہوں

تمہاری آنکھوں میں بس گیا ہوں۔“ وہ شوخی سے

یولا حرم خاموش سی ہو گئی۔

”ایک بات پوچھوں۔“ اس نے اجازت

چاہی اور کچھ کی سمجھ بڑھائی پر حرم کی ہتھیلیاں بھینکنے

لی گئیں اب جانے وہ کیا پوچھنے والا تھا۔

”پوچھو۔“

”کیا بنا دیکھے پیار ہو سکتا ہے۔“ عجیب

سوال تھا وہ ایک لمحے کو سوچ میں پڑ گئی۔

”یولو حرم۔“ اسے ایک ہل کی خاموشی بھی

گراں گزری۔

”پیار اگر چہروں سے نہیں ہوتا تو بنا دیکھے

بھی ہو سکتا ہے لیکن مجھے لگتا ہے ہم پیار چہروں

سے کرتے ہیں۔“ اس کی ساری شوخی بھک سے

اڑ گئی تھی اس مرحلے پر تو اس نے کبھی سوچا بھی

نہیں تھا ابھی تو وہ اپنے دل کی کیفیت کا کچھ

اندازہ نہیں لگا پائی تھی۔

”پیار ہو جائے تو بندے کو کیا کرنا

چاہیے؟“

”ہسپتال جا کر کہہ دو آئی لو یو ویسے خیریت

ہے آج اتنے پیار بھرے کو کچن کیوں پوچھ رہے

ہو کہیں کس سے پیار و یار تو نہیں ہو گیا۔“ اس کا

اندازہ شریر تھا۔

”ہاں ہو گیا ہے۔“ اس نے جیسے تھک کر

اقرار کیا تھا۔

”کس سے؟“ اس کا دل ڈوب کر ابھرا۔

”تم سے۔“ اور اگلے ہی لمحوں اسے لگا ایلین

بلڈنگ کی چھت اس کے سر پر آن گئی ہو۔

”پلیز ایسے مذاق نہ کرو۔“

”میرا پیار مذاق نہیں ہے حرم۔“ وہ سنجیدگی

سے بولا۔

”ہم جسٹ فرینڈز ہیں۔“ اس کا سر

گھومنے لگا تھا۔

”میں اس فرینڈ شپ کو بہت آگے لے جانا

چاہتا ہوں جہاں تم میرے ساتھ ہو گی۔“

”بس اس چاہت کو نہیں چھوڑ دو اور تم

پاکل ہو تم نے مجھے دیکھا نہیں اور پھر ان دیکھی

لڑکی سے محبت کا دعویٰ صرف ایک جوک ہی ہو

سکتا ہے۔“

”مجھے تمہارے کریکٹر پر کوئی شبہ نہیں ہے تم

حرم ہو میرے لئے اتنا تعارف کافی ہے اور رہی

کیسی کی بات تو میری محبت چہرہ نہیں ہے حرم دل

ہے تم میرے دل میں ہو اور جس روپ میں بھی

میرے سامنے آؤ گی میں آنکھیں بند کر کے تمہیں

قبول کروں گا۔“

”لڑکیوں کو اچھا متاثر کر لیتے ہو ذرا یہ بتانا

میرا نمبر اس لسٹ میں کہاں ہے جن سے تمہیں

محبت ہوئی ہے۔“ وہ استہزاء سے بھری

”محبت کسی ایک سے ہوئی ہے اس کی کوئی

لسٹ نہیں بتانا۔“ اس نے اچھا خاصا برا مانا تھا

دونوں جانب کچھ دیر کے لئے خاموشی چھا گئی دل

میں چھپتی ہوئی خامشی، روح میں حشر برپا کرتی

ہوئی خامشی، شریانوں میں طوفان کی مانند گردش

کرتی ہوئی خامشی۔

”تمہیں کیا اچھا لگا مجھ میں۔“ کوئی طلسم تھا

جو اس کی آواز پر چمن سے ٹوٹ گیا تھا۔

”تمہاری سادگی، صاف گوئی اور ذمہ

دلی۔“

☆☆☆

”تم حرم ہو میرے لئے اتنا تعارف کافی

ہے اور رہی کیسی کی بات تو میری محبت چہرہ نہیں

ہے دل ہے تم میرے دل میں ہو اور جس روپ

میں بھی میرے سامنے آؤ گی میں آنکھیں بند کر

کے تمہیں قبول کروں گا۔“ رات بھر شدتوں میں

ادنیٰ آواز نے اسے سونے نہیں دیا تھا محبت اب کی

صورت اس کے دل میں اتری تھی اور جیسے سارا

گلشن مہک اٹھا تھا۔

وہ چاہتی تھی اسے دیکھ کر تو کوئی بھی اس کی

محبت میں جھٹلا ہو سکتا ہے، لیکن بنا دیکھے پیار

اسے لگا وہ مزید مزاحمت نہیں کر پائے گی۔

”میری محبت چہرہ نہیں ہے دل ہے تم

میرے دل میں ہو۔“ محبت کا اک سمندر تھا جو

اس کی ذات میں بہہ رہا تھا وہ بے بس ہو چکی تھی

پار چکی تھی، زندگی میں پہلی بار اسے کسی سے پیار

ہوا تھا بے حد پیار۔

چند ہی دنوں میں اس کی سراسیمہ فطرت کا

جادو چل چکا تھا اسے لگتا تھا جیسے اس کی ذات کسی

حصار میں مقید ہو چکی ہو وہ پہلا شخص تھا جو دل و

دماغ پر چھا جانے کی حد تک اس پر حاوی ہو چکا

تھا، لیکن پھر بھی فیصلہ ابھی باقی تھا۔

دوسری جانب ایمان ہی نہیں اس کی پہلی بھی

تھی اور اس کی اماں کہا کرتی تھیں ”غریب کے

پاس عزت کے سوا کچھ نہیں ہوتا حرم ہماری

عزت کا پاس رکھنا۔“

”کیا کروں اگر قدم پیچھے ہٹاؤں تو وہی

تین مرلے کا گھر، گھٹا ہوا محل، عام سی شکل و

صورت کا شوہر اور کھلی پیٹلسی کی چادر میں لپی

رکستی ہوئی سی زندگی اور جو قدم آگے بڑھاؤں

تو کھٹکشاؤں کا سفر، اک نیا جہان، حسین ہم سفر۔

من پسند زندگی، خوابوں کی تکمیل اور ہر خواہش

مکملی میں بند، چھوٹی مائند دوسری میں، پھر قدم

آگے کیوں نہ بڑھاؤں۔“

”میرے ڈیڈی نادر سرجن ہیں برعکس میں،

ہمارا بہت بڑا اعلا نشان گھر ہے۔“

”مجھے گاڑیاں بیچ کرنے کا شوق ہے

میرے پاس لینڈ کروڈر، پراڈ اور بیوی ہانگ

ہے لیکن اب کی بار میں لمبو لین لوں گا۔“

”جب میں لندن آؤں گا تو تمہیں اپنی

ساری گاڑیوں میں گھماؤں گا آئی دس کہ تم

میرے ساتھ فریڈ سیٹ پر بیٹھو۔“

”پاکستانی کرنسی میں تین لاکھ۔“

”میں اس فرینڈ شپ کو بہت آگے لے جانا

چاہتا ہوں جہاں تم میرے ساتھ ہو گی۔“

”تم میرے دل میں ہو۔“ شہرہ کی باتیں

اس کے آس پاس گھوم رہی تھیں۔

☆☆☆

”مالا اگر انسان کے پاس دورا ہے ہو پھر

اور بہترین تو وہ کس کا انتخاب کرے گا۔“ اسٹور

سے داہنی پر دونوں واک کرتے ہوئے گھر آرہی

تھیں جب کچھ نہ کچھ آنے پر اس نے مالا سے

رائے لینے کا سوچا تھا۔

”بہترین۔“ اس نے لمبے کی تاثیر کے بغیر

کہا جس پر وہ خاموش سی ہو گئی تھی اگر وہ یہ سوال

ہزار لوگوں سے بھی دریافت کرتی تو اسے یہی

جواب ملتا تھا لیکن مالا کی اگلی بات نے اسے چونکا

دیا۔

”لیکن راستوں میں چیزوں میں اور

انسانوں میں فرق ہوتا ہے انسانوں کا ظاہر دیکھ کر

فیصلہ نہیں کرنا چاہیے پہلے ان کے اندر جھانکنا

کے من کو پرکھو پھر انتخاب کرو۔“

”پرکھ۔“ اس پہلو پر وہ رات بھر سوچتی رہی

تھی اور اگلی صبح اس نے سب سے پہلے ایک نو
آئی ڈی بتایا تھا۔

☆☆☆

”ذیب کیا میں آج تمہارا سیل فون پوز کر
سکتی ہوں؟“ وہ یونیورسٹی جانے کے لئے تیار ہو
چکی تھی فائل میں نوٹس رکھتے ہوئے اس نے
ایجن آئیز نظروں سے حرم کو دیکھا تو وہ
وضاحت کرتے ہوئے بولی۔

”مجھے حرمت سے ضروری بات کرنا تھی ماہا
کا مائیک خراب ہے تو کتنے دنوں سے گھر والوں
سے بات نہیں ہوئی اماں کی طبیعت بھی شاید اچھی
نہیں ہے۔“

”اوکے لیکن ماما کی کال آئے تو بتا دینا کہ
میں یونیورسٹی سے واپس آ کر ان سے بات کروں
گی۔“ سیل فون اس کی جانب بڑھانے کے بعد
اس نے فائل اور بیگ اٹھایا پھر جوتے کے
اسٹریپ بانڈ مچتے ہوئے ہاتھ ہلا کر چلی گئی اس کی
کلاسز آج کل سیکنڈ ٹائم ہو رہی تھیں۔

چار بجتے میں پانچ منٹ باقی تھے اور اس کا
ایک ایک ہل بڑی مشکل سے کٹا تھا عجیب
وسوسے، واسے دل کو ہولا رہے تھے اپنا نیا آئی
ڈی سائن آن کیے وہ جس قدر شدت سے اس کی
مختصر تھی اسی قدر دل میں دعا گو تھی۔

کہ کاش وہ اس سے بات نہ کرے اس کی
فرینڈ ریکوسٹ ایکسپٹ نہ کرے اسے کوئی رپلائی
نہ کرے بلکہ اسے ڈانٹ دے اسے جھاڑ دے
اس سے یہ کہہ دے کہ وہ حرم نام کی لڑکی سے
محبت کرتا ہے۔

اور اگلے ہی ہل وہ شاکتہ رہ گئی تھی کیا وہ
قبولیت کی گھڑی تھی یا اللہ کو اس پر رحم آگیا تھا یا
پھر اس کی قسمت بدلنے والی تھی۔

اس کا مانگا حرف حرف سچ ثابت ہوا تھا، وہ

کتنی خوش تھی اس کا دل چاہ رہا تھا کہ کاش وہ
ہوئی اور اسے سنہری پنک پھیلا کر جنگل میں رقص
کرتی یا پھر کوئی مینا ہوتی اور بارش میں بھیج
ہوئے کوئی سریلانگیت گنگنائی یا اس کے چکر
ہوتے اور وہ دور آسمان کی دستوں میں اڑے
ہوئے کھکشاؤں کو چھو آتی، وہ ایک ساتھ دو آئی
ڈی سے آن لائن تھی تاکہ اسے کوئی شبہ نہ رہے
ذیب کا سیل فون بھی اس نے اسی کام سے لیا تھا
اور وہ اسے بتا رہا تھا۔

”حرم یہ کوئی خوب نام کی لڑکی ہے اس نے
مجھے فرینڈ ریکوسٹ سینڈ کی ہے اور اب چیٹنگ پر
اصرار کر رہی ہے۔“

”اچھا تو کر لو اس سے بات۔“ وہ زیر لب
مسکرائی۔

”سوچ لو خود اجازت دے رہی ہو پھر نہ کہنا
بے وقار۔“

”تم تو ایسے ری ایکٹ کر رہے ہو جیسے پہلے
کبھی کسی لڑکی سے تمہاری فرینڈ شپ رہی نہیں ہو
گی جناب یہ انگلیزنڈ ہے یہ قوف کسی اور کو بتانا۔“

”ہاں فرینڈ شپ تو تھی لیکن محبت نہیں تھی
اور اب محبت ہے تو ایسی فرینڈ شپ کی کوئی گنجائش
نہیں نکلتی۔“ دو ٹوک لفظوں میں انکار کرتے

ہوئے وہ اب اس سے اپنی باتیں کرنے لگا تھا
لیکن اس نے بھی ہمت نہیں ہاری تھی اور اگلے کئی
روز تک وہ مالا کے سیل فون سے اسے تنگ کرتی
رہی تھی، مگر مجال ہے جو اس نے کوئی توجہ دی ہو

تھک ہار کر اسے اعتبار کرنا پڑا تھا، کہ وہ اس کے
ساتھ فیئر ہے، مہینے کے آخری میں اسے سیلری ملی
تو اس نے سب سے پہلے ایک سیل فون خریدا

تھا۔

”شکر ہے یار تمہیں میرا خیال تو آیا اب
محض وقت کا ویٹ تو نہیں کرنا پڑے گا۔“ اس

کا تو جیسے بڑا مسئلہ حل ہوا تھا۔
”تم سوچتے کس ٹائم ہو؟“ حرم نے اپنی
ہینڈ سے پوچھ لیں، بشکل جھپکاتے ہوئے پوچھا
تھا گیارہ بجتے والے تھے اور وہاں ابھی تک وہ
فون بند کرنے کو تیار نہیں تھا۔

”بس ایک گھنٹہ اور بات کر لو۔“ وہ اپنی
بات پر مصر تھا، اس کی ڈیوٹی آج کل شام پانچ
بجے سے رات ایک بجے تک تھی اور صبح نو بجتے ہی
اس نے دوبارہ فون کر دینا تھا، کتنا بولتا تھا وہ اور
اسے اتنی باتیں جانے کہاں سے آ جاتی تھی۔

”سات گھنٹے ہو چکے ہیں ہمیں بات کرتے
ہوئے۔“ وہ مدغم آواز میں بولی کل تو ذیب نے
اس سے پوچھ بھی لیا تھا کہ وہ اتنی دیر کس سے
باتیں کرتی ہے اسی وجہ سے وہ بہت دھیم بول
رہی تھی۔

”اور جب تم دس منٹ، سات منٹ، پندرہ
منٹ بعد فون کاٹ دیتی ہو تب تمہارے گھنٹے کم
کیوں نہیں ہوئے آج جو پہلی بار مہربان ہوئی
چکی ہو تو ایک گھنٹہ اور بات کر لو۔“

”اوکے لیکن بس ایک گھنٹہ۔“ اسے مانتے
ہی بنی تھی اور اب وہ اسے بتا رہا تھا۔

”میں نے تمہارے لئے بروکن ہارٹ والا
لاکٹ لیا ہے اور میرا دل چاہ رہا ہے کہ تم آئیے
کے سامنے گھڑی ہو اور میں اپنے ہاتھوں سے
تمہیں وہ لاکٹ پہناؤں۔“

☆☆☆

”حرم آج شام میری فرینڈز آئیں گی تم
کھانے میں کچھ ورائٹی رکھ لینا۔“ آج سڈے تھا
وہ اور مالا اپنے اپنے میز پر بیٹھ کر چکی
آؤٹنگ کا پروگرام بنا رہی تھیں جب ذیب کی
اطلاع پر اس کا منہ بن گیا تھا جبکہ وہ اب مالا سے

باتوں میں مشغول ہو چکی تھی حرم کے بگڑے

زاویے اس نے دیکھے ہی نہیں تھے، سارا دن کچن
کی نظر ہو چکا تھا ذیب نے بھی برائے نام اس کی
مہیاپ کروائی تھی۔

شام میں اس کی فرینڈز آئیں اور ساتھ ہی
اس کا سیل فون بج اٹھا وہ ایک سیکوری کرتی میز پر
چلی آئی تھی۔

”میں آج تم سے بات نہیں کر سکتی کچھ
فرینڈز آئی ہیں۔“

”اور میں اسے کھتے کیسے گزاروں گا۔“ اس
کی آواز میں بے بسی تھی۔

”شہروز پلیز میں ابھی بات نہیں کر سکتی۔“
وہ آواز دبا کر بولی۔

”حرم مجھے بخار ہے میں نے ابھی تک
ناشتہ بھی نہیں کیا کوئی میرا خیال رکھنے والا نہیں
ہے اور اب تم بھی چھوڑ کر جا رہی ہو۔“ وہ جانے

کیوں اتنا حساس ہو رہا تھا۔

”تم ناشتہ کرو، میڈیسن لو اور ریسٹ کرو
اوکے پائے۔“ ذیب اس دوران اسے دوبار آواز
لگا چکی تھی بشکل جان چڑوا کر وہ کچن میں چلی

آئی کھانا سرو کرنا بھی اس کے ذمے تھا۔

”ذیب تمہاری کزن تو بہت خوبصورت
ہے۔“ اس کی دوستوں کے والہانہ انداز پر ذیب
یوں گردن اٹھا کر مسکرائی جیسے اس کی اپنی تعریف

ہوئی ہو حرم نے تشکر آمیز نظروں سے اسے دیکھا
تھا اور اس کے خلوص کی تعریف بھی ہو چکی تھی اس
نے فرینڈز میں اسے کزن حصارف کروا کر اس

کی عزت نفس اور خودداری کا مان رکھ لیا تھا۔

”اب تم بھی آ جاؤ حرم۔“ ذیب کی آواز پر
وہ کھانے میں برائے نام شریک ہوئی جبکہ وہی
ہنوز شہروز میں الجھا ہوا تھا جانے اسے کتنا بخار تھا

آواز سے ہی غائب جھٹک رہی تھی ناشتہ بھی
کیا ہو گا کہ نہیں۔

انواع و اقسام کے کھانوں سے مکی میز اس کے سامنے تھی اور اس کا کچھ بھی کھنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا حالانکہ مکی وہ پرانی کھانے کے لئے انگلیوں پر دن گنا کرتی تھی اور آج خود سے زیادہ اس کے کھانے کی فکر ہو رہی تھی۔

”اگر وہ اتنا غریب صورت نہ ہوتا اتنا امیر نہ ہو ہی اس کے پاس اتنی گاڑیاں نہ ہوتیں مایہ ناز محل نما گھر نہ ہوتا اگر وہ بیٹھکشی ہو لڑ نہ ہوتی اگر اس کا شمار پرکلاں میں نہ ہو رہا ہوتا تو کیا پھر بھی میں اس سے اتنی محبت کرتی۔“ برتن دھوئے اس کے ہاتھ ایک لمبے کو ساکت ہو چکے تھے، وہ خود کو ٹٹول رہی تھی اپنے دل میں جھانکتے ہوئے اپنے جذبات و احساسات کا جائزہ لینا چاہتی تھی اور دل کا جواب اسے درط حیرت میں ڈال گیا تھا۔

”ہاں اس کے پاس آکر کچھ بھی نہ ہو گا تو میں پھر بھی اس سے بے نیامی محبت کرنا۔“ وہ خود حیران تھی کیا وہ ان ساری چیزوں کے آسائشوں کے بغیر خالی انسان سے محبت کر سکتی تھی؟ اگر ہاں تو پھر اسے ایمان سے محبت کیوں نہیں ہوئی۔

”ایمان گھروالوں کو پسند تھا جس پر میں نے سیر جھکا دیا تھا اس لئے کہ ایمان سے آگے کی دنیا تو بھی میں نے دیکھی ہی نہیں تھی اگر مجھے شہر و نہ ملتا تو شاید میں ایمان کے ساتھ ایک اچھی غریب و بیک گزرا رہتی لیکن یہ دل کے شاہی بھی محبت ہوتے ہیں ہر کسی سے محبت ممکن ہوتی تو انارکلی خود کو دیوار میں چھوٹا بھی تسلیم نہ کرتی محبت کی اگر کوئی صورت ہے تو اس میں شہر و کے نقوش ابھرتے ہیں۔“

”اب کیسی طبیعت ہے؟“ بیڑوم میں آکر اس نے ایس ایم سیٹھ کیا تھا کیونکہ کال وہ ریسیو نہیں کر رہا تھا۔

”تمہیں کیا جیسی بھی ہو۔“ شکل بھرا

جواب۔

”ناشیہ کیا ہے؟“ مسکراتے ہوئے اس نے دوسرا پیچ سیٹھ کیا۔

”نہیں۔“ وہ جتنا بھی غصا ہو اس کی یہ عادت ابھی بھی کہہ پلائے ضرور کرتا تھا۔

”میڈیسن لائے ہو۔“

”نہیں۔“ وہ نپا سلا جواب۔

”کیوں نہیں لائے۔“ اس کے پاس سوالوں کی کمی نہیں تھی۔

”میری مرضی۔“

”تمہاری مرضی نہیں چلے گی اٹھ کر ناشیہ کر

اور میڈیسن لاؤ ورنہ میں بات نہیں کروں گی۔“

”نہ کرو۔“ وہ سائین آؤٹ کر کے چاچکا تھا وہ ہاتھ میں پکڑے سیل فون کو گھور کر رہ گئی۔

☆☆☆

رات بھر وہ ٹھیک سے سو نہیں پائی تھی صبح اس نے ناشیہ بھی نہیں کیا اسٹور پر کھڑی وہ دس بار سیل فون کال کر چیک کر چکی تھی لیکن نہ تو اس کا کوئی پیغام آیا تھا نہ ہی وہ آن لائن ہو رہا تھا اگرچہ وہ جانتی تھی کہ اس وقت وہ آفس چاچکا ہو گا لیکن پھر بھی ہملا وہ اس سے غصا ہو کر کیسے کام کر سکتا تھا قاعب دماغی کے عالم میں سامنے کھڑے کسٹر کو جہ اس سے کی رنگ مانگ رہا تھا دوبار گلاسز چھانچا تھی۔

”حریم تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”آکر پہلے کسٹر کو فارغ کیا پھر اس کی سسٹ

منجہ ہوئی تھی۔“

”ہاں شاید ٹیپر بچہ ہو رہا ہے۔“ وہ بے دلی

سے مسکرائی۔

”تو لیو لے کر چلی جاؤ۔“ اس پر غلوس

منجہ ہوئے پر اس نے وال کلاک کی سمت دیکھا

ابھی تو اسے آئے ڈیڑھ گھنٹہ ہوا تھا مگر جا کر پہلے

باقی کا وقت کیسے گزارتی لیکن اس کا یہاں کام میں بھی دل نہیں لگ رہا تھا وہ میجر کو مطلع کرنے کے بعد یونجی سڑکوں پر گھومتی رہی تھی، چار بجے میں دس منٹ ہائی تھے جب اس نے اپارٹمنٹ میں قدم رکھا تھا۔

”حریم اتنا لیت، تم جانتی ہو مجھے پونیورسٹی

بھی جانا تھا اور مگن میں کھانے کے لیے کچھ بھی

نہیں۔“ زیب کا موڈ بہت خراب تھا اس کے

باوجود وہ کافی محل کا مظاہرہ کر رہی تھی اس کے جی

میں تو آیا کہہ دے میں کوئی تمہاری نوکر نہیں ہوں

مگر اب سمجھنے ہوئے مگن میں چلی آئی۔

”میں تمہیں چیز سیٹھوچ بنا دیتی ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں میں کینے لڑیا سے

کچھ کھالوں گی ڈنر میں شامی اور چپس ضرور بنا

لیتا۔“ اس کے جانے پر حریم نے شکر ادا کیا تھا پھر

اپنے لئے سیٹھوچ بنا کر لاؤنج میں چلی آئی تھی

کھاتے ہوئے بھی اس کا دھیان سیل فون میں

انکا ہوا تھا چار بج کر بیس منٹ ہو چکے تھے اور وہ

ابھی تک آن لائن نہیں ہوا تھا، پہلے تو کبھی اسے

اتنی تاخیر نہیں ہوئی تھی اس کی بے چینی لمحہ بہ لمحہ

بڑھنے لگی تھی۔

وہ اسے کال بھی نہیں کر سکتی تھی زیادہ تر وہ

میٹ سے بات کرتا تھا اور اگر کبھی فون کرتا بھی تھا

تو پرائیویٹ نمبر سے اور اب اسے یہ سوچ کر

انتہائی کوفت ہو رہی تھی کہ کم از کم وہ اس کا نمبر تو

لے لیتی۔“ میں نے کیا سوچا تھا وہ یونجی عمر بھر چار

بجے آن لائن ہوتا رہے گا اسکی پھونکشن کے متعلق

مجھے دھیان کیوں نہیں آیا میرے اندر ان

خوشات نے سر کیوں نہیں اٹھایا کہ وہ بھی ناراض

بھی ہو سکتا ہے اسے کوئی ایمر جیسی صورتحال بھی

پیش آ سکتی ہے۔“ چچر سیٹھوچ کے ساتھ بلیک

کافی کا آخری گھونٹ غلق سے اتار کر اس نے

ابھی برتن اٹھاتے ہی تھے جب اچانک سیل فون کی بیل بجنے لگی تھی۔

”ہیلو۔“ نمبر چیک کیسے بغیر بھی اسے جیسے

یقین تھا کہ دوسری جانب شہر و ہی ہو گا لیکن اماں

کی آواز سن کر اسے سخت مایوسی ہوئی، لیکن اگلے

یہی پہل اسے ایسا لگا تھا جیسے اس کی سماعتوں پر کسی

نے بم پھوڑ دیا ہو۔

”حریم ہم نے تمہاری اور حرمت کی شادی

کی تاریخ طے کر دی ہے بس تم آئے کو تیاری کر

لو۔“ اور وہ اپنی جگہ سن سی بیٹھی رہ گئی تھی۔

کچھ روز قبل حرمت نے اسے بتایا تھا کہ

آئی ٹریا، فیصل کے لئے اس کا پرنوزل لے کر

آئی ہیں وہ اپنی بیوی کو شادی کے دو ماہ بعد ہی

طلاق دے چکا تھا وجہ طلعہ کی گھر اور بزنس تھا

لڑکی اس کی جینس کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی تھی اور

اس کے لئے گھر اور بزنس الگ کرنا ممکن نہیں تھا

وہ اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھا پھر گھر کس سے

الگ کرنا اپنی ماں سے اور بزنس باپ سے روز

بروز کے جھگڑوں نے بالآخر فیصل کو انتہائی قدم

اٹھانے پر مجبور کر دیا تھا اور آئی ٹریا کی بھی اونچے

اور امیر خاندان کی بہو کا شوق پورا ہو چکا تھا اور

اب وہ حرمت کی طلبگار بن کر آگئی تھیں، لیکن

یہاں بات محض حرمت کی نہیں ہو رہی تھی۔

”حریم تم سن رہی ہو۔“ اماں نے دوبارہ

پوچھا تھا مگر وہ تو جیسے بہری ہو چکی تھی دل و دماغ

میں جھگڑے سے چلنے لگے تھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا

تھا۔

ایک جانب شادی کی تاریخ طے ہو چکی تھی تو

دوسری جانب وہ ناراض ہو کر بیٹھا تھا راجیلے کی

کوئی سبیل بھی نظر نہیں آرہی تھی۔

”اب کیا کروں۔“ سوچ سوچ کر اس کے

اعصاب جھنجھنے لگے تھے۔

اپنی تمام تر ہمت بکجا کرتے ہوئے اس نے
کال تو ملا دی تھی مگر اب لفظ جیسے حلق میں اٹک
رہے تھے کچھ بولا ہی نہیں جا رہا تھا۔

”سولو حرم کیسی ہو؟ پیننگ کر لی ہے میں
جلدی سے آ جاؤں مل کر شاہنگ کریں گے مجھ
سے تو اکیلے اتنا پھیلا واسینا نہیں جا رہا اور تمہارا
میرا لہنگا ایک جیسا ہو گا ڈیزائن میں پسند کر چکی
ہوں۔“ دوسری جانب حرمت نان اسٹاپ شروع
ہو چکی تھی۔

”میں نہیں آ رہی۔“ وہ سپاٹ لہجہ میں
بولی۔

”کیوں فلائیٹ نہیں مل رہی۔“ حرمت کی
سوچ یہیں تک تھی سو گھر مندی سے پوچھا۔

”اماں کو بتا دینا کہ مجھے ایمان سے شادی
نہیں کرنی میں یہیں سیٹل ہونا چاہتی ہوں اور
شاید ہی واپس آؤں۔“

”حرم۔“ حرمت کے سر پر جیسے آسمان آن
گرا تھا۔

”تم ایسا کیسے کر سکتی ہو پلیز دیکھو اماں کی
عزت کا سوال ہے ہم تو کارڈز بھی ہانٹ چکے
ہیں اور پھر ایمان کتنا پیار کرتا ہے وہ تم سے۔“

”لیکن میں اس سے پیار نہیں کرتی اور پلیز
میری واپسی کو اتنا مسئلہ نہ بنایا جائے اماں سے
کہو وہ تمہاری رخصتی کر دیں میرے لئے پریشان
ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”حرم میری بات۔۔۔۔۔“ جملہ مکمل ہونے
سے قبل ہی رابطہ منقطع کر دیا گیا تھا کیونکہ وہ جانتی
تھی اب سب مل کر اسے ایموئل بلیک میل کریں
گے اور جذبات میں بہہ کر وہ اتنا عظیم نقصان نہیں
کر سکتی تھی سیل فون آف کر کے الماری میں بند کیا
اور اٹھ کر مالا کے فلیٹ میں چلی آئی، وہ کچن میں

کھڑی پکڑے جل رہی تھی۔

”کیا بات ہے اماں لگ رہی ہو۔“
پکڑوں کی پلیٹ اور پودے کی چٹنی اس کے
سامنے رکھتے ہوئے مالا نے اس کے دلکش لیکن
سوگاریت میں ڈھلے پیکر کو دیکھتے ہوئے استفسار
کیا تھا۔

”چھوڑو یہ سب چلو کہیں گھومنے چلیں میرا
دم گھٹ رہا ہے۔“ پلیٹ واپس ہٹاتے ہوئے وہ
بے دلی سے بولی، اتنا بڑا فیصلہ کر تو لیا تھا لیکن
اب دل و دماغ پوچھل پن کے ذریعہ اثر آچکے تھے۔

”ہاں موسم بھی خوشگوار ہے سیکڑوں کا ایک
چکر لگا کر واپس آ جائیں گے۔“ مالا نے اتفاق
کرتے ہوئے برز بند کیا، پھر پکڑے پارک
کارن کے خالی پیک میں بھرنے لگی حرم اس
دوران نیچے جا چکی تھی اور اب پارکنگ میں کھڑی
گاڑیوں کا جائزہ لینے میں مشغول تھی۔

”آ جاؤ حرم۔“ مالا نے سیڑھیاں اتر کر
آواز دی تو وہ خاموش کم صم سی اس کے ساتھ چلنے
لگی تھی کچھ دیر واک کے بعد کالونی کا چکر لگانے
کی بجائے دونوں قریبی پارک میں چلی آئیں
تھیں۔

گلابی پھولوں کے جھڑ کے قریب سنگی پتھر پر
بیٹھتے ہوئے مالا اس کے پونے کا ویٹ کر رہی تھی
اس کے انداز بتا رہے تھے ضرور کچھ خاص بات
ہے لیکن وہ چاہتی تھی حرم خود آغا کرے۔

”میں نے شادی سے انکار کر دیا ہے۔“ وہ
اپنے ناخنوں سے کیونکس کھرچتے ہوئے مدغم
آواز میں بولی تھی مالا نے تاسف بھری نظروں
سے اسے دیکھا اسے جس بات کا ڈر تھا وہیں ہوا
تھا۔

”تم نے اچھا نہیں کیا تمہارے گھر والے
ہمیشہ کے لئے تم سے تعلق توڑ دیں گے اور جس کی

خاطر یہ سب کیا ہے کیا گارنٹی ہے کہ وہ تمہارے
ساتھ تعلق ہے تین روز سے اس نے کوئی رابطہ
نہیں کیا مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا تمہاری عقل کیا
گھاس چنے جا چکی ہے تم ایک انجینیئر شخص کی
خاطر خود کو پرہیزگار کر رہی ہو۔“

”وقت قصہ ہے پار بعد میں سب مان
جائیں گے اور پلیز مجھے شہرہ کے خلوص پر کوئی
شبہ نہیں ہے اور میں اس کی خاطر نہیں اپنی خاطر
اپنے دل کی خاطر یہ سب کر رہی ہوں میں بہت
محبت کرتی ہوں اس سے اس کا چہرہ میرا عشق ہے
اور اس کا اسٹیشن میری خواہش تم نہیں جانتی وہ
میرے لئے ہر خواب کی تکمیل بن کر آیا ہے اسے
پاکر میری ہر تنہا سرخرو ہو جائے گی۔“

”آئی وٹ ایسا ہی ہو۔“ مالا نے پکڑوں کا
پیکٹ اس کے سامنے رکھتے ہوئے خلوص دل
سے دعا دی تھی لیکن وہ شاید قبولیت کا لمحہ نہیں تھا۔

☆☆☆

”تم نے ہم سب کو جیتے جی مار ڈالا حرم، اماں
کو کس سے نظریں ملانے کے قابل نہیں چھوڑا ہم
آخری وقت تک تمہارا انتظار کرتے رہے پڑے
ایمانے ایمان کا نکاح مالا سے کر دیا ہے اب تم
دوبارہ کبھی واپس مت آنا مر چکی ہو تم ہمارے
لئے۔“

”حرمت پلیز میری اماں سے بات کرو
رو۔“ رندھے ہوئے لہجہ میں وہ بڑی منت سے
بولی تھی۔

”اماں تم سے بات نہیں کرنا چاہتی دن
رات صبح و شام وہ تم سے بات کرنے کے لئے
ترہتی رہیں لیکن تم نے اپنا نمبر بند کر رکھا تھا زیب
کو کال کی تو تم نے بات کرنے سے انکار کر دیا
رخصت آئی نے تمہاری سیٹ تک ریڑرو کو رادی
تھی لیکن تم نہیں آئی اب کیا چاہتی ہو کہ ہم لوگ

تمہیں گلے سے لگائیں پکڑوں پر بٹھائیں تو۔۔۔۔۔“
اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی اماں نے سیل
فون جھپٹ لیا تھا وہ محض ان کی آواز ہی سن سکی جو
حرمت سے کہہ رہی تھیں۔

”میں نے کیا تھا نا کہ اب سے ہماری ایک
ہی بیٹی ہے دوبارہ کبھی اس سے بات کی تو میں
سمجھوں گی تم بھی مر گئی ہو ہمارے لئے۔“ ساتھ
ہی پٹاخ کی آواز کے ساتھ رابطہ منقطع ہو گیا تھا
شاید اماں نے سیل فون ہی توڑ ڈالا تھا۔

لڑتے ہاتھوں سے اس نے سیل فون
کانوں سے ہٹایا اور دونوں ہاتھوں میں چہرہ
چھپاتے ہوئے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔

کل اس نے ایک ہفتہ بعد سیل فون آن کیا
تھا، اس میں اماں اور اماں سے برائے راست بات
کرنے کی جرأت نہیں تھی سو اس نے فرار کا راستہ
اپنا پتا تھا مگر اب وہ سوچ رہی تھی کہ کاش میں کبھی
اپنا نمبر آن نہ کرتی تو زندگی ایک جھوٹ کو بھجاتے
ہوئے کتنے اچھے گمان میں جی کر گزر جاتی، مگر
اب تو سب ختم ہو چکا تھا، شہرہ ایک ہفتہ قبل سے
آف لائن فیکسٹ کیا تھا جس میں لکھا تھا۔

☆☆☆

”سوری حرم میں تم سے محبت نہیں کرتا ہمارا
درمیان جو بھی ہوا جسٹ ایک فلرٹ تھا تم اسے
وقت گزاری یا پھر نا تم یا اس بھی کہہ سکتی ہو اور تم
اس لسٹ میں کس نمبر پر بھی یہ میں بھی نہیں جانتا۔“
”آؤ نا حرم۔“ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے
وہ اسے اپنے بیڈ روم میں محلق اسٹڈی روم میں
لے آیا تھا اور اب وہ اپنی تصویر کے سامنے کھڑی
تھی۔

”یہ تصویر میں نے آرٹ گیلری سے خریدی
تھی ون سائیڈڈ ویسی، لیکن اس چہرے نے
میرے دل پہ ٹک کیا تھا مجھے پہلی نظر میں تم سے

محبت ہو گئی تھی حرم اور تم وہ واحد لڑکی ہو جسے زندگی میں فرسٹ ٹائم پر پوز کر رہا ہوں۔“ اپنی پاکٹ سے ڈائمنڈ رنگ نکالنے کے بعد وہ ویٹرن اسپتال میں گھنٹوں کے بل اس کے سامنے جھکا تھا۔

”دل پھیری می۔“

اور آج وہی شخص اس کے سامنے گھنٹوں کے بل جھکا اپنی بے پایاں محبت کا اظہار کر رہا تھا اس سے شادی کا خواہاں تھا، وہ کتابیڑا جھوٹا تھا اس کے کتنے بہرہ وپ تھے وہ کہہ رہا تھا تم واحد لڑکی ہو اور اس سے گل تو اسے اپنی لسٹ میں اس کا نمبر بھی نہیں دیا تھا، وہ شاید دنیا کا سب سے خوبصورت ترین مرد تھا لیکن حرم کو اس کے چہرے سے گھن آ رہی تھی اس کا دل چاہ رہا تھا وہ اس کے منہ پر تھوک دے۔

لیکن اس سے کیا ہونا تھا وہ چند روز چمکن ہوتا اور پھر زیب سے شادی کر لیتا یہ تو بہت معمولی سی اذیت تھی جبکہ اس کا تو دل چاہ رہا تھا وہ اسے پتھروں سے سنگسار کر دے۔

”اوکے۔“ وہ مدھم سا مسکرائی، شہر وڑنے خوشی کے بے پایاں احساس سے مقلوب ہو کر اسے رنگ پہنانا چاہی تو حرم نے ٹوک دیا۔

”لیکن ہم میں اسٹیشن کا بہت ڈیپنس ہے میں ایک غریب گھرانے کی لڑکی ہوں لندن میں تعلیم حاصل کرنے نہیں بلکہ زیب کا خیال رکھنے اور اس کے اپارٹمنٹ کی دیکھ بھال کے لئے آئی تھی تمہارے خیر نفس ہمارا ریلیفیشن کو بھی تسلیم نہیں کریں گے۔“ یہ وہ تلخ حقیقت تھی جو وہ اس سے کسی بھی صورت چھپا نہیں سکتی تھی اس نے بہتر جانا تھا کہ مناسب الفاظ میں اس پر اپنی حیثیت آشکار کر دے، وہ ایک لمحے کو خاموش سا ہو گیا تھا، حرم کا دل ڈوبنے لگا۔

”محبت کیا ان ضابطوں کو مانتی ہے۔“ اگلے ہی بل اس نے رنگ پہنا کر اس کے خوبصورت سر میں ہاتھ کی پشت کو اپنے لبوں سے چھوا تو وہ ہلک کر دور ہوئی، کس قدر ناگوار تھا اس کی محبت کا اولین لمس۔

”تمہاری تصویر لندن کی اتنی مشہور آرٹ گیلری میں کیسے آئی کیا وہ آرٹسٹ تمہارا کوئی دوست تھا یا پھر تم نے شوق میں بنوائی تھی۔“ اگلے روز آؤنگ کے دوران جب زیب اور مہر وڑ کا ٹاٹا لگائے پھلی کا فکار کر رہے تھے تو وہ ساحل کی گیلی ریت پر ساتھ چلتے بہت دور نکل آئے تھے ہاتوں کے دوران اس اچانک استغفار پر وہ ایک لمحے کو بوکھلا کر رہ گئی تھی۔

اسے یاد تھا وہ دن جب اس کا فرسٹ انٹیر کا ایڈیشن جانا تھا اپنا ان دنوں بے روزگار تھے اماں نے صاف کہہ دیا تھا۔

”کوئی ضرورت نہیں پڑنے کی آرام سے گھر بیٹھو ہمارے پاس اتنے وسائل نہیں ہیں جو گھر داری کے ساتھ تمہارے تعلیمی اخراجات بھی پورے کریں۔“ اس روز گھر سے کالچ جانے کی بجائے وہ جناح پارک آ کر بیٹھ گئی تھی جب وہ اوول جلول سے چلے والا لڑکا اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”ہیلو آئی ایم رابن کین آئی پیٹ یور فیس۔“

”کیوں یہاں اور چیزیں نہیں ہیں پیٹ کرنے کے لئے۔“ وہ کاٹ کھانے کو دوڑی ایک تو پہلے سے ہی دماغ خراب تھا اس پر انوکھی فرمائشیں۔

”ہیں لیکن مجھے بہت خوبصورت چہرے کی تلاش تھی۔“

”کیا کرو گے میرا چہرہ پیٹ کر کے۔“ اتنی

تعریف تو کسی بھی انسان کے مزاج پر خوشگوار تاثر قائم کر سکتی تھی اس نے یونہی اپنے دھیان بنانے کی غرض سے پوچھ لیا۔

”لندن آرٹ گیلری میں نمائش کرواؤں گا۔“

”ایک شرط پہ اجازت دوں گی۔“ اسے لگا پراہلم کا سولوشن مل چکا ہے لڑکے نے انتہائی پرشوق انداز میں سر ہلایا تھا شاید اسے اتنی جلدی مان جانے کی توقع نہیں تھی اور تب اس نے دو بزار کے عوض اپنا چہرہ پیٹ کر دینے کی حامی بھر لی تھی۔

”تمہیں کیا بتایا تھا اس نے۔“ اپنی بوکھلاہٹ پر قابو پاتے ہوئے اس نے الٹا سوال پوچھا۔

”میں نے پوچھا تھا یہ چہرہ کہاں سے پیٹ کیا تھا تو اس نے بتایا لاہور جناح پارک، اس کے بعد وہ کسی اور سمت متوجہ ہو چکا تھا مزید پوچھنے کا موقع نہیں مل سکا۔“ حرم نے اس وضاحت پر اطمینان بھرا سانس خارج کیا اور بے نیازی سے بولی۔

”ہاں شوقیہ پیٹ کر دیا تھا۔“ ☆☆☆

پلنگ سے گھر واپس آئے تو بیگم رخت آراء انٹیر پورٹ آچکی تھیں شہر وڑ کو اٹنے پاؤں گاڑی واپس گھمانا پڑی تھی بھی اس کی تشویش میں مزید اضافہ ہوا تھا، شہر وڑ تو شاید ان کی آمد کے مقصد سے لاعلم تھا۔

”جانے اس کاری ایکٹ کیسا ہو گا کہیں پھر سب ویسا نہ ہو جائے جتنا وہ اپنے عیش کے ساتھ اچھڑ ہے ایسٹنل بلک میلنگ کا فکار ہو سکتا ہے۔“ وہ جتنا سوچ رہی تھی اتنا ہی اس کا دل ڈوبتا جا رہا تھا لیکن اس بار تقدیر کچھ زیادہ ہی

مہربان تھی یا شاید ستارے گردش سے نکل آئے تھے کہ جو سب کی حسب منشاء ہو رہا تھا۔

رات کو لان میں چہل قدمی کرتے ہوئے اس نے شہر وڑ کو عارفہ بیگم کے بیڈ روم کی سمت جانے دیکھا تھا بیگم رخت آراء اور ماموں بھی وہیں تھے لگتا تھا خاص بات ہونے والی ہے اس کا دل چاہا کہ کاش وہ اندر ہونے والی گفتگو سنا لے راست سن سکے، لان کے عقی جانب آ کر اس نے کمزریوں کا جائزہ لیا ایک درپچہ کھلا ہوا تھا، دیوار کی آڑ لے کر اس نے کان اندرونی آوازوں کی سمت لگا دیئے تھے۔

”شہر وڑ ہم نے سوچا ہے اب تمہاری اور ضوہاریہ کی انکیج منٹ کر دی جائے شادی زیب کی تعلیم مکمل ہونے کے بعد آرام سے ہو جائے گی تمہاری پیسپو بھی خاص اسی مقصد کے لئے آئی ہیں ہم تو دیک ایڈٹ نامیٹ کو کنکشن اریج کرنے کا سوچ رہے ہیں تمہارا کیا خیال ہے۔“ اپنا فیصلہ سناتے کے بعد وہ اس کی رائے دریافت کر رہے تھے لڑکی سے متعلق نہیں بلکہ اریج منٹ کے سلسلے میں، شہر وڑ اپنی جگہ سن ہو کر رہ گیا تھا۔

”ڈیڈی آپ کو دکھ ہو گا لیکن پلیز بات کو سمجھیں آئی ایم آل ریڈی کمپلڈ۔“ شہر وڑ کے جھنجھلاہٹ بھرے الکار اور جواز کے بعد بیڈ روم میں ایک بل کو مکمل سناٹا چھا گیا تھا کسی کو بھی شاید شہر وڑ سے یہ توقع نہیں تھی وہ ہمیشہ سے ہی اپنے خیر نفس کا انتہائی فرمانبردار رہا تھا۔

”کون ہے وہ لڑکی؟“ فاروق احمد کے بارعب استغفار شاہد بھی کا تاثر بے حد نمایاں تھا لیکن جوان اولاد سے زبردستی وہ بھی اتنے آزاد معاشرے میں کرنا بے کاری تھا سوانہوں نے مصلحت آمیز راستے اختیار کیا ویسے بھی وہ بیٹے کے مزاج سے خوب واقف تھے کہ وہ بھی انجی کا

پرتو تھا لیکن لڑکی کا نام سن کر وہ اپنے ضبط پر قابو نہیں رکھ پائے تھے۔

”حرم!“ اور سب کو جیسے سانپ سونگھ گیا۔
”تمہارا دماغ ٹھیک ہے جانتے کیا ہو تم اس لڑکی کے متعلق۔“

”میں اس کے متعلق سب جانتا ہوں مانا کہ وہ ایک بڈل کلاس۔۔۔۔۔۔“

”تھرڈ کلاس۔“ رخصت آراء نے درمیان میں ٹوکا۔

”اگر وہ تھرڈ کلاس بھی ہے تو مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا شادی کے بعد، میرا نام میرا اسٹیشن اور میرا پہلا اعلیٰ خاندان ہی اس کی پہچان ہو گا۔“ اور حرم حریفہ کچھ بھی سنے بغیر واپس گیسٹ روم چلی آئی تھی۔
”کیا یہ وہی شخص ہے۔“ وہ یقین نہیں کر پا رہی تھی۔

”میں جانتی تھی مجھے دیکھ کر تم میری محبت میں جھٹکا ہو جاؤ گے۔“ تفاخر کا احساس رگ و پے میں سرور بن کر اتر رہا تھا سر تا پا کھلے تانتے ہوئے اس نے حریفے سے آنکھیں موند لیں، دوسری جانب زیب سب سن کر سکتے میں آچکی تھی۔
”مما کیا حرم ایسا کر سکتی ہے۔“

”وہ کم ذات، دو ککے کی لڑکی تمہیں اسے اس کی اوقات میں رکھنا چاہیے تھا۔“ وہ خوب بھری پیٹھی تھیں۔

”میں اس سے خود بات کرتی ہوں۔“ سیلر پہنتے ہوئے اس نے دوپٹہ اوڑھا۔

”کوئی فائدہ نہیں سو جاؤ ابھی، صبح ہوتے ہی میں اسے واپس روانہ کرتی ہوں۔“ وہ کچھ اور ہی ارادہ کے بیٹھی تھیں لیکن زیب کو چین کہاں تھا رات بمشکل گئی تھی صبح کے آثار نمودار ہوتے ہی وہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آئی، لاؤنج میں سناٹا

چھایا ہوا تھا۔

راہداری سے گزر رہے ہوئے وہ گیسٹ روم کے دروازے پر آن کھڑی ہوئی دستک کے لئے ہاتھ اٹھایا تو کتنے ہی لمبے نظروں کے سامنے گھوم گئے تھے، لندن میں ساتھ گھومتے ہوئے انہوں نے کتنا انجوائے کیا تھا وہ اس کی وارڈ روم پر پوز کرتی تھی زیب نے سب جانتے ہوئے بھی کبھی نہیں ٹوکا تھا کل وقتی ملازمت کے باوجود اسے نوکری کرنے کی پریشانی ہی حالانکہ وہ اس کے کاموں پر مامور تھی پھر بھی وہ اپنے آدمے سے زیادہ کام خود کیا کرتی تھی، اس نے جب جتنے پیسے مانگے تھے زیب نے بھی انکار نہیں کیا تھا وہ بیمار ہوئی تو اس نے دن رات کی نیند بھلا کر اس کا خیال رکھا تھا جس دن اس نے اپنی کلائی کی رگ کاٹی تھی اس روز وہ اپنا ایگزیم چھوڑ کر اس کی خاطر ہاسٹیل آئی تھی وہ آج کل کتنی ڈسٹرب ہے اس خیال سے وہ اسے اپنے ساتھ لے کر آئی تھی کہ کہیں اکیلے میں پھر سے کوئی ایسی سیدھی حرکت نہ کر لے اس کا ڈپریشن کم کرنے کے لئے وہ روز سیر و تفریح کے پروگرام بنا رہی تھی ہر جگہ اسے ساتھ ساتھ لئے گھوم رہی تھی اور اس نے کیا کیا تھا، آنسوؤں کا پھندا اس کے گلے میں اگلنے لگا تھا۔

☆☆☆

”بس کم آن۔“ دوسری دستک پر جواب موصول ہوا تھا وہ ناب گھما کر اندر داخل ہوئی تو حرم کو پکارتے ہوئے دیکھ کر اسے جھٹکا سا لگا تھا۔

”تم کہاں جا رہی ہو؟“

”جہاں دل لے جائے۔“ سوٹ کیس کی زیب بند کرتے ہوئے اس نے بے نیازی سے کہا اور اپنے کمر تک آتے اسٹیمپ کنگ بالوں میں برش چلانے کی انداز بتا رہا تھا کہ وہ اسے

دانتہ نظر انداز کر رہی ہے۔

”تم نے یہ سب کیوں کیا حرم میں نے تمہیں ہمیشہ دوستوں سے بڑھ کر چاہا تھا۔“ اس کا گلہ بندھ گیا۔

”مجھے علم کرنے کی بجائے اپنے کزن سے سوال و جواب کرو اس نے مجھے پر پوز کیا ہے میں اس کے پیچھے نہیں گئی۔“

”تو تم اس کی حوصلہ افزائی نہ کرتی۔“
”کیوں نہ کرتی وہ بینڈ سم ہے ویل ایجوکیٹڈ ہے اسٹیل اور مجھ سے محبت بھی کرتا ہے کریئر وائیز بھی برا نہیں آئی تھینک ہی از بیسٹ پر پوزل فارمی اور اگر تم مجھے گلٹ لیل کروانا چاہتی ہو کہ میں تم دونوں کے بیچ آئی ہوں تو ڈشیں اپوسل پار، وہ جسٹ تمہارا کزن تھا کوئی بوائے فرینڈ یا فیائی نہیں۔“ بالوں کو ریڈ بینڈ میں جکڑتے ہوئے اس نے لاہروائی سے شانے اچکائے۔

”تم اتنی خود غرض اور بے حس کیسے ہو سکتی ہو حرم۔“ وہ گھر سے دھک سے پولی۔

”مگر تم مجھے اپنے احسانات یاد دلانا چاہتی ہو تو مایہ نڈاٹ زیب وہ تمہارا اپنا اچھا محل تھا اس کے بدلے کی توقع مجھ سے تم رکھو میں تمہاری ماؤس میڈ ضرور تھی کوئی زر خرید غلام نہیں میری نوکری کے عوض تم نے مجھے پے کیا ہے پھر بھی تمہاری تسلی کے لئے کہہ دیتی ہوں کہ میرا اور شہروز کا رشتہ ٹرین میں بیٹھے دو مسافر کی مانند ہو گا جنہیں بس ایک اسٹیشن تک ساتھ چلنا ہے میں کنفرم نہیں بنا سکتی کہ میرا بھی کتنا سفر باقی ہے لیکن اگر تم اس اسٹیشن کے آنے تک انتظار کر سکتی ہو تو کر لو شاید وہ تمہیں اپنی منزل ماننے پر مجبور ہو جائے۔“ اس کا انداز اتنا بے رحم اور قطعی تھا کہ چہرے پر چٹانوں کی سی سختی درآئی تھی۔

”تم کیا کرنے والی ہو حرم۔“ زیب نے

الہجہ کر اسے دیکھا۔

”دوسروں کو پتہ تھا کہ بارہ تھے ہوئے ہمیں احساس بھی نہیں ہوتا کہ اگلے کو کتنی چوٹ لگی ہے بس اسے اس درد کا احساس دلانا ہے۔“ اپنا بیگ اٹھا کر دل میں سوچتے ہوئے اس نے دروازے کی سمت قدم بڑھادیے تھے زیب نے اسے روکا نہیں تھا وہ اپنی جگہ بالکل سپاٹ سی کھڑی تھی۔

راہداری سے گزر کر وہ لاؤنج میں داخل ہوئی جہاں ابھی صبح کی مخصوص پلپل آئیز گہما گہمی شروع نہیں ہوئی تھی شاید آج کسی کا بھی بیڈ روم سے نکلنے کا ارادہ نہیں تھا پورے گھر پر عجیب سا نا اور مردی چھائی ہوئی تھی۔
”ابا، اماں پر بھی ایسے ہی حالات گزر رہے ہوں گے بلکہ اس سے بھی زیادہ کیونکہ نہ تو میں مرد تھی اور نہ ہمارا گھر برعکس میں تھا اچھی بھلی زندگی کو میری بے راہ راوی نے کتنا مشکل بنا دیا ہے میرے جیسے لوگ ہوتے ہیں خواہشوں کے غلام، نفس کے پیروں کا، نقد پر کواپے قلم سے لکھنے پر بعد، ان کا بھی انجام ہوتا ہے پہلے اپنی عقل کا غلط استعمال کرتے ہیں اور پھر سارا حساب نقد پر کے گوشوارے میں ڈال کر مطمئن ہو جاتے ہیں کہ قسمت میں ایسا ہی لکھا تھا۔“ سڑک کے کنارے شدید شند میں کھڑے ہو کر وہ شہروز کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی جو چانگ کے لئے گیا ہوا تھا۔

”حرم تم کہاں جا رہی ہو؟“ اسے دور سے آتے دیکھ کر اس نے بیگ گھسیٹنا شروع کر دیا تھا باس آکر حسب توقع وہ مگر مندی سے بولا تو اس کی آنکھوں سے مصنوعی آنسو بہنے لگے جس پر وہ حریفہ بے چین ہوا تھا۔

”حرم پلیز مجھے بتاؤ کیا ہوا کسی نے کچھ کہا ہے۔“

”انکل، آئی نے میری بہت تہلیل کی ہے

میں اپنی دوست مالا کے پاس جا رہی ہوں بہتر ہو گا آپ ان کی بات مان لیں ورنہ میں تو اب کسی بھی قیمت پر واپس اس گھر میں نہیں جاؤں گی اور اگر آپ کو مجھ سے شادی کرنی ہے تو ابھی اسی وقت مجھ سے نکاح کریں فیصلے کا وقت ابھی ہے۔“ حرم نے اس کے لئے کوئی گنجائش ہی نہیں چھوڑی تھی۔

”او کے تم رکوم میں گاڑی لے کر آتا ہوں۔“ وہ اسے وہیں چھوڑ کر اندر آیا تھا لباس تبدیل کرنے کے بعد گاڑی نکالنے میں اسے محض سات منٹ لگے تھے وہ جانتا تھا اس وقت وہ کچھ بھی کہنے سننے کے موڈ میں نہیں ہے اس نے سوچا تھا وہ بعد میں آرام سے منالے گا لیکن اس نے تو اپارٹمنٹ کے اندر جانے سے ہی انکار کر دیا تھا۔

”پہلے ہم اسلامک سینٹر جائیں گے ہمارا نکاح ہو گا پھر میں تمہارے ساتھ اس اپارٹمنٹ میں قدم رکھوں گی۔“ شہروز نے گاڑی واپس اسلامک سینٹر کی سمت موڑ لی تھی دو گھنٹے بعد جب وہ واپس لوٹے تو ایک معتبر رشتے میں بندھ چکے تھے حرم کو چاہیے تھا کہ اس رشتے کی حرمت کا پاس رکھتے ہوئے وہ اب سابقہ تمام شکوے بھلا دیتی مگر اس کے حواسوں پر تو محض انتقام سوار تھا۔

راستہ بھر اس نے سوچا تھا کہ وہ اس شخص کو اتنی محبت دے گی کہ وہ اس کے سوا ساری دنیا بھول جائے گا مگر قربت کے پرفسوں لحوں میں اسے احساس ہوا کہ اس کا دل تو کسی فقیر کے کھکھول کی مانند بالکل خالی ہے اس میں تو مانگے کے چند سکے بھی نہیں تھے جب مانگتا اسے بھی آیا ہی نہیں تھا تو لوازے کا طرف کہاں سے لاتی۔

”مجھے ذہنی طور پر آمادہ ہونے میں تھوڑا وقت لگے گا۔“ اس نے پہلے ہی بتا دیا تھا۔

”تم بتنا چاہے وقت لے لو کوئی زبردستی

نہیں ہے لیکن سب سے پہلے تو ناشتہ ہونا چاہیے تم آرام کرو میں باہر سے کچھ لے کر آتا ہوں۔“ اس پر ایک محبت بھری نگاہ ڈال کر اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور دروازے سے پھر پلٹ آیا۔

”دیکھو اب رونا بالکل بھی نہیں میں تمہیں بہت خوش دیکھنا چاہتا ہوں یہ اداسیاں تم پر ابھی نہیں لگتیں ویسے ان آنسوؤں کا بھی میں احسان مند ہوں جنہوں نے مجھ سے اتنا مشکل فیصلہ کروالیا ورنہ عام حالات میں یہ اسٹیپ میرے لئے بہت مشکل ہوتا ابھی تو وہاں بھی بس نہیں کرنا ہے۔“

”یہ اتنا اچھا کیوں بن رہا ہے بہت جلد تمہارے چہرے پر چڑھا ایک ایک غائب لوح لوں گی تمہاری خوشیوں کا دورانیہ بہت کم ہے تم مجھے پا کر بھی نہ پاسکو گے نارسائی کا کرب ہی اس رشتے کا حاصل ہو گا۔“

☆☆☆

کچھ وقت گزرنے کے بعد وہ ناشتہ لے کر چلا آیا تھا لیکن میں جا کر اس نے خود ہی تمام تر لوازمات برتنوں میں منتقل کیے تھے اس نے ایک بار بھی اس کی مدد کے خیال سے لیکن میں نہیں جھانکا تھا۔

”حرم آ جاؤ ناشتہ کر لو۔“ کھڑپڑ کی آواز ساکت ہوئی تو بلاوا بھی آ گیا تھا وہ اٹھ کر ڈائیننگ ہال میں چلی آئی تھی۔

یہ اپارٹمنٹ کچھ عرصہ قبل ہی اس نے اپنے کسی دوست سے خریدا تھا دو بیڈ روم، اوپن کچن، لاونج، ڈائیننگ ہال اور اسٹڈی روم کے علاوہ ٹیرس بھی تھا شہروز کی غیر موجودگی میں وہ ابھی طرح محوم تھی۔

”یہ چیز سینڈویچ میں نے خود بنائے ہیں۔“

خوبصورت گھڑی میں پوری میز نقاست سے بھری ہوئی تھی شہروز نے بیٹھتے ہی اپنے کارٹے کا تذکرہ ضروری خیال کیا تھا شاید اس کی خواہش تھی کہ وہ سب سے پہلے سینڈویچ ٹیسٹ کرے لیکن اس نے تمام تر اہتمام کو نظر انداز کرتے ہوئے سلائس پر جیم لگانا شروع کر دیا تھا وہ غفلت زدہ سا ہو کر وضاحت پیش کرنے لگا تھا۔

”دراصل مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم ناشتے میں کیا کھانا پسند کرو گی اس لئے میں نے اتنا اہتمام کر لیا کچ ہم باہر کریں گے۔“

”ناشتے کا تاخیر تو ویسے بھی گزر چکا ہے تم اسے لے چکی ہو تصور کرو کہیں بھی گھومنے کو میرا دل نہیں چاہ رہا اس میں اب کچھ دیر سونا چاہتی ہوں۔“ اور جوں جوں کا آخری سیب لینے کے بعد وہ اٹھ کر دوبارہ سے بیڈ روم میں چلی آئی تھی شہروز نے سب چیزوں کو پیک کر کے فریج میں رکھا مرن اٹھا کر ڈش واش میں دھوئے اور گاڑی کی چابی اٹھا کر اپارٹمنٹ سے باہر نکل گیا وہ کھڑکی میں کھڑی اسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

شام میں جب وہ واپس آیا تو اسے کچھ پر جوش سا لگا تھا مگر وہ دھیان دیے بغیر ٹی وی دیکھنے میں گم رہی تھی اس نے خود ہی جا کر لیکن سے پانی پیا اور پھر اس کے سامنے آکر بیٹھ گیا۔

اس کے لئے اب ٹی وی میں دلچسپی برقرار رکھنا مشکل ہو گیا تھا اس کی ورافتہ بھری نظریں پزل کرنے کو کافی تھیں۔

”حرم! اس نے دیر سے سے پکارا۔

”ہوں۔“ اس کا دل پوری شدت سے دھڑکا تھا مقابل کی پکار میں کتنی محبت نرمی اور مشاس ہو رہی تھی ان کے جذباتوں کا عکس سنہری آنکھوں میں جھلکا رہا تھا اس کے لئے نظر بھر کر دیکھنا محال ہو گیا تھا شہروز نے نرمی سے اس کا

ہاتھ تھام لیا تھا اور وہ چاہ کر بھی احتجاج نہیں کر سکی تھی۔

”میں آج گھر گیا تھا ڈیڑی کو میں نے سب بتا دیا ہے پہلے تو وہ بہت غصہ کر رہے تھے لیکن پھر زیب نے انہیں منا لیا ہے ہم آج ہی واپس جائیں گے اور جانتی ہو اب تو سب ہمارے ویسے کے لئے بہت ایکسٹنڈ ہو رہے ہیں زیب اور شہروز تو خود نہیں لینے کے لئے آنا چاہ رہے تھے لیکن میں نے منع کر دیا اب اٹھو جلدی سے پینٹنگ کر لیں وہاں ڈنر پر ہمارا انتظار ہو رہا ہو گا۔“ اس کی طویل گفتگو کے دوران حرم کے چہرے پر کئی رنگ آ کر گزرے تھے جس میں سب سے نمایاں رنگ بے یقینی کا تھا وہ اپنا ہاتھ کھینچ کر ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”انہیں کوئی حق نہیں تھا میری اسلٹ کرنے کا۔“

”لیکن مما بتا رہی تھی کہ تم تو انہیں ملی بھی نہیں۔“ وہ حق دق سا کھڑا تھا وہ اس کی باخبری پر لمحے بھر کے لئے گھبرائی پھر اگلے ہی پل ڈھٹائی عود کر آئی تھی۔

”جھوٹ بول رہی ہیں وہ اور میں نے تم سے کہا تھا کہ مجھے اب کسی بھی قیمت پر وہاں نہیں جانا ہے اور اگر تم اپنے بیڑے کے ساتھ رہنا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے پھر مجھے چھوڑ دو۔“

”حرم! وہ شکستہ سا رہ گیا تھا۔

”تم فیصلہ کرنے میں آزاد ہو۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے ٹھٹھک کر کتنی بیڑھیاں چڑھ کر اوپر بیڑس پر چلی آئی تھی لیکن اب اندر سے شکستہ بھی تھی کہ کہیں وہ بھی فیصل بھائی کی طرح کوئی انتہائی فیصلہ نہ کر لے ابھی تو اس کا مقصد بھی پورا نہیں ہوا تھا اسے اس ملک میں رہنا تھا جس کے لئے اس رشتے کوئی الحاح

قائم رکھنا ہے ضروری تھا۔

☆☆☆

وہ اس کی ذہنی کیفیت بخوبی سمجھ رہا تھا اس سے مزید کوئی اصرار نہیں کیا تھا اعتبار کی وہ مالا جو ایک بار ٹوٹ چکی تھی اس کے بھرنے پر موتی کو محبت کے دھاگے میں پرو کر وہ بڑے مان اور استحقاق کے ساتھ اسے لوٹا ناچا رہتا تھا سو اس میں کچھ وقت تو لگنا ہی تھا وہ آج کل پالے سے بھی زیادہ اس کا خیال رکھ رہا تھا، حریم اس کے رویوں پر حیران تھی۔

نہ کوئی گرل فرینڈ، نہ اسموکنگ اور نہ کہیں آوارہ گردی اپنے شب و روز کا ہر لمحہ ہر پہلو وہ اس کے ساتھ گزار رہا تھا ایک بیڈروم میں رہنے کے باوجود وہ اپنے وعدے پر قائم تھا وہ اس کا سیل فون والٹ، وارڈ روپ کے علاوہ کئی لاکڈ دروازے تک کنکال چکی تھی لیکن کہیں سے بھی کوئی مشکوک سراغ برآمد نہیں ہو سکا تھا۔

اس کے لب ٹاپ پر کوئی پاس ورڈ نہیں لگا ہوا تھا وہ باتوں کے دوران اس سے پوچھ چکی تھی کہ کیا وہ بھی کسی سے چیٹنگ کرتا رہا ہے تب اس نے شریر انداز میں پوچھا تھا۔

”کیا تمہارا مطلب کسی لڑکی سے ہے۔“

”ہاں۔“ وہ برملا بولی۔

”کہیں میں بھی کبھار فیس بک پوز کر لیتا ہوں ورنہ آفس کا کام ہی بہت ہوتا ہے۔“ اور وہ اس کے سفید جھوٹ پر دن بھر چلتی رہی تھی تب وہ شام میں اسے گھمانے لے گیا تھا وہ خوب ڈیویر ساری شاہنگ کر کے لوٹی تھی اس نے اپنے فلیورٹ ریٹورنٹ سے ڈنر بھی کیا تھا اور سونے سے قبل جب اسے گرین ٹی کی کافی طلب ہو رہی تھی تو وہ اس کے بغیر کہے ہی دمک لئے حاضر تھا۔

آج کل وہ ویسی ہی عیش بھری زندگی گزار

رہی تھی جس کے خواب بھی اس نے دیکھے تھے مگر ایک بار ٹوٹنے کے عمل سے جو گزری تھی تو اب کسی بھی خوشی کا احساس باقی نہیں رہا تھا اس نے ہمیشہ سے سب چاہا تھا آدمی تکمیل تو اسے خوشی دے بھی نہیں سکتی تھی۔

پیشگی کے لئے وہ اپلائے کر چکی تھی آج اس سلسلے میں ان کا انٹرویو تھا جو کہ بہت اچھا رہا تھا دو ماہ بعد پیشگی کارڈ ہاتھوں میں لئے وہ کمر آئی تو اسے اپنے اندر عجیب سے خالی پن کا احساس بڑی شدت سے ہونے لگا تھا۔

اس نے سوچا تھا یہ دن اس کی زندگی کا سب سے خوبصورت اور یادگار دن ہو گا مگر یہ دن تو عام دنوں سے بھی زیادہ بیزار کن اور پشمرده سا تھا سر میں ہونے والے شدید درد کے باعث وہ چین مگر لے کر لیٹ گئی تھی۔

سوچے اور عمل کے مراحل سے گزرنے میں کتنا فرق تھا شاید اتنا ہی جتنا چھانسی کا حکم سننے اور صلیب پر لٹکے میں تھا، یہ آخری مرحلہ تھا اور اس کے بعد وہ کہاں ہوگی شاید کہیں بھی نہیں۔

”پہلے میں نے ابا، اماں کا دل دکھایا ان کی عزت اچھالی انہیں سارے زمانے میں رسوا کیا پھر اللہ کی نافرمانی کرتے ہوئے حرام موت کو گلے لگانے کی کوشش کی اور اب شوہر سے بیوقوفی، کس جرم کی سزا مل رہی ہے مجھے یوں لگتا ہے جیسے کوئی مجھ سے انتقام لے رہا ہو، یا پھر زندگی کسی کی بد دعاؤں کی زد میں ہے، ہاں ایک ہندسے کے ساتھ کی گئی زیادتی تو میں بھول ہی گئی ایمان کتنی محبت کرتا تھا وہ مجھ سے۔“ آہٹ کا احساس اس کے خیالوں میں دڑار ڈال گیا تھا بے دھیانی میں آنکھیں کھولیں سامنے شہر دکھڑا تھا جب وہ کمر آئی تھی اس وقت وہ بالکونی میں کھڑا تھا حریم کو وہ بہت رنجیدہ اور اداس سا لگا تھا۔

ہفتہ بھر سے وہ ٹوٹ کر رہی تھی کہ جیسے وہ کچھ کہنا چاہتا ہے اور پھر کہہ نہیں پاتا وہ مسکراتا تھا لیکن مسکراتے ہوئے اس کی سنہری آنکھوں میں اللہ نے والی وہ مخصوص چمک جیسے بھری گئی تھی وہ عجیب کشش کی سی کیفیت میں تھا۔

”حریم یہاں کمرے میں اندھیرا کیے کیوں بیٹھی ہو، تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”میرا تمہیں اتنا احساس ہے تو اس لڑکی کے لئے کیوں بے حس ہو گئے تھے جس نے تمہاری خاطر اپنا سب کچھ چھوڑ دیا تھا۔“ وہ اس فکر مند تشویش بھرے انداز پہ جل کر رہ گئی تھی لیکن لیوں سے کچھ نہیں کہا تھا۔

”حریم!“ اس نے پھر پکارا۔

”ٹھیک ہوں میں۔“ وہ بیزار سے بولی۔

”اٹھو باہر آؤ مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔“ وہ کہہ کر چلا گیا تھا حریم کو اٹھ کر باہر آنا ہی پڑا لیکن لاؤنج تو بالکل خالی تھا ڈائیننگ ہال میں جھانکنے کے دوران اس کی بالکونی پر نظر پڑی تو وہ اسے وہاں کھڑا دکھائی دے گیا تھا۔

ریٹنگ سے فلک لگائے بظاہر وہ کچ میں شور مچاتے آسٹریلیئن طوطے دیکھ رہا تھا، لیکن اس کا انداز ایسا تھا جیسے ذہنی طور پر وہاں موجود نہ ہو۔

”کہو کیا کہنا ہے۔“ وہ بھی اس کے مقابل آن کھڑی ہوئی تھی۔

”حریم اگر میں کہوں کہ میں نے تمہیں دھوکے میں رکھا ہے صرف اس لئے کیونکہ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں اور تمہیں کھونے کے خیال سے ڈرتا تھا اس لئے سچائی بتانے کی اہم نہیں ہو رہی تھی لیکن پلیز کیا تم میرے اس جھوٹ کے لئے مجھے معاف کر دو گی۔“ وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامے کس قدر منت بھری، التجا آمیز نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا حریم کو لگا اعتراف جرم کا لمحہ

شاید آچکا تھا۔

اب جبکہ وہ سزا دینے پر قادر تھی تو وہ معافی کا طلبگار بن کر آ گیا تھا مگر وہ فرشتہ نہیں تھی ایک عام سی انسان تھی اور اپنی دانست میں تو اسے انصاف کرنا تھا حالانکہ انصاف کا تقاضا تو یہ تھا کہ دونوں فریقین کی بات سن کر فیصلہ سنایا جاتا مگر اسے شاید فیصلہ سنانے کی جلدی بہت تھی یا پھر وہ انصاف کے اصولوں سے بھی نااہل تھی۔

”اب اس کا کوئی فائدہ نہیں مجھے تم سے طلاق چاہیے میں نے محض پیشگی کارڈ کی خاطر تم سے شادی کی تھی۔“ اپنے دونوں ہاتھ اس کی مضبوط گرفت سے نکال کر وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بے قدرے رہی سے بولی تھی، جس پہ شہرزد کا دماغ ہلک سے اڑ گیا تھا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو حریم۔“

”مجھے تم سے طلاق چاہیے ابھی اور اسی وقت۔“ وہ اپنی بات پر مصر تھی۔

”میں نے تمہاری خاطر اپنے سارے خاندان کو چھوڑا ہے اور تم مجھے چھوڑنے کی بات کر رہی ہو۔“ وہ ہنوز بے یقین تھا۔

”میں نے بھی چھوڑا تھا تمہارے لئے اپنا خاندان۔“ وہ سکون سے بولی۔

”حریم پلیز ایسا مت کرو میں بہت محبت کرتا ہوں تم سے۔“ شدت جذبات سے اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

”میں نے بھی بہت محبت کی تھی تم سے۔“ اس کا انداز ہنوز تھا نفسی اور بے رحم۔

”میں مر جاؤں گا تمہارے بغیر۔“ چند قطرے پلوں کی باڑ پھلانگ گئے۔

”میں نے بھی کوشش کی تھی لیکن دیکھو میں زخمی ہوں تم بھی زخمی رہو گے۔“

”میں وہ نہیں ہوں جو تم سمجھ رہی ہو۔“

”لیکن میں وہی حرم ہوں جو تمہارے لئے محض وقت گزاری اور نام پاس کا سامان تھی جس کی تصویر کو تم پوجتے رہے اور آواز کو پہچان نہیں سکے جو تمہارے دل میں تھی لیکن تم نے اسے زندگی سے نکال دیا، جس کی.....“

”وہ میں نہیں تھا۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر چلایا، اسی پل دروازے پر دستک ہوئی تھی، دونوں کھا جانے والی نظروں سے دروازے کو گھورا جیسے اس پل کسی کی آمد انتہائی ناگوار گزری ہو، دستک مسلسل ہو رہی تھی وہ بے نیاز بنا کھڑا رہا، بالآخر وہ دروازے تک آئی اور پوچھے بغیر ایک جھٹکے سے دروا کیا، لیکن مقابل کھڑے شخص کو دیکھ کر وہ اپنی جگہ شاکد رہ گئی تھی۔

”ایمان تم۔“ اس کے لب بے آواز پلے۔
”چلو میرے ساتھ میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“

”ایک سیکنڈ۔“ وہ اٹنے قدموں واپس مڑی اگلی پر رکھا اپنا بیگ اٹھایا اور اس سے سپاٹ لہجے میں بولی۔

”میں کچھ دیر میں اپنا سامان لینے واپس آؤں گی میرے آنے تک ان کاغذات پر سائن کر دینا۔“

”حرم میری بات.....“ وہ اس کے پیچھے لگا کر دروازہ ٹھک سے اس کے منہ پر بجا تھا وہ ایک گہرا اطمینان بھرا سانس خارج کرتے ہوئے واپس صوفے پر آ کر بیٹھ گیا اس کے سارے غمگیناں بے بنیاد تھیں وہ تو سمجھ رہا تھا حرم اس سے محبت کرتی ہے لیکن آج اس پر یہ انکشاف ہوا تھا کہ وہ تو اس سے نفرت کرتی ہے جو درحقیقت کسی اور کے لئے تھی۔

☆☆☆

”ایمان تم اچانک یہاں کیسے۔“ واک

کرتے ہوئے دونوں ترقی پازرک چلے آئے تھے راستہ بھر ایک دبیز خاموشی دونوں کے مابین حائل رہی تھی سنگی بچہ پر بیٹھنے کے بعد ایمان وہ لفظ تلاش رہا تھا جس میں روداد زیت کو سمیٹا جاسکے جبکہ حرم کے اندر حیرت آمیز سوالوں نے اودم چھا رکھا تھا، وہ اسے یوں اچانک غیر متوقع طور پر سامنے دیکھ کر شاکد رہ گئی تھی۔

”اچانک نہیں ہفتہ بھر سے آیا ہوا ہوں شہرہ کو میں نے بہت بار کہا کہ وہ تمہیں حقیقت بتا دے لیکن لگتا ہے اس نے ابھی تک تمہیں کچھ نہیں بتایا۔“

”حقیقت کون سی حقیقت اور شہرہ کو تم کیسے جانتے ہو۔“ وہ مزید حیران ہوئی۔

”بتاتا ہوں۔“ وہ اتنا کہہ کر پھر خاموش ہو گیا تھا جیسے بات کا سراؤ محفوظ رہا ہو۔

”مگر میں سب کیسے ہیں اماں، اباء، ہابیوں، حرمت، بابا۔“ وہ جانے کس حقیقت کی بات کر رہا تھا لیکن حرم کو تو اسے دیکھتے ہی سب کی یاد سنانے لگی تھی۔

”سب خیریت سے ہیں۔“ وہ دلگرفتی سے بولا۔

”مجھے یاد کرتے ہیں۔“ وہ بے تابی سے پوچھنے لگی۔

”اماں اب مجھے معاف کر دیں گے نابیان تم سب کو مٹانے میں میرا ساتھ دو گے۔“

”حرم تمہیں یاد ہے جب تم لندن آئی تھی تو میں تم سے ناراض تھا۔“ وہ کیا کہہ رہی تھی اور وہ کیا پوچھ رہا تھا اسے یقیناً ڈیروں عداوت نے آنکھیرا تو حساب کا کھانا کھانے والا ہے میں کیوں حقیقت کو فراموش کر گئی تھی۔

”میں چھت پر کھڑا تھا اور تم مجھ سے ملے بغیر چلی گئی تھی تب مجھے تمہاری نظروں میں اپنی

اہمیت کا احساس ہوا تھا میں تم سے بہت بدگمان ہو چکا تھا اس روز میں نے کھانا بھی نہیں کھایا تھا اور رات بھر نیند میری آنکھوں سے روشنی رہی تھی لیکن جب تم نے بابا کو پیغام دیا کہ میں گیارہ بجے آن لائن ہو جاؤں تم مجھ سے بات کرو گی، تو میرا دل چاہا ابھی تم سے بات نہ کروں تم نہیں جانتی تم میرے لئے کیا تھی، تمہیں دیکھے بغیر ایک لمحہ جینا محال تھا اور کہاں تین سال، میں ان ہواؤں میں سانس کیسے لیتا جو تمہارے خوشبو سے خالی ہو چکی تھیں مجھے لگا میری ناراضگی تمہیں زیادہ پروا نہیں رہتی نہیں دے گی اور تم جلد واپس لوٹ آؤ گی، لیکن تم سے بات کیے بغیر بھی نہیں رہ سکتا تھا اس لئے میں نے ”سوئیٹ ہارٹ“ کے آئی ڈی سے تم سے بات کی۔“ اس نے ایک لمحے کا توقف کیا اور ہمہ تن گوش بیٹھی حرم کے وجود میں جھوٹیاں سی رہنے لگی تھیں اسے پورے کا پورا آسمان اپنے سر پر کرتا محسوس ہوا تھا۔

”مجھے لگا تم مجھ سے بات نہیں کرو گی لیکن پہلے ایک دو بار تم نے حصہ کیا پھر ہماری گفتگو کا دورانیہ طویل ہو گیا میں نے دوستی کی آخری تو تم نے کہا ”ایک شرط پہ تم سے دوستی کروں گی اگر تم ہینڈسم ہوئے تو“ اس بات پر مجھے شرارت سوچھی اور میں نے اپنے اکاؤنٹ پر پڑی شہرہ کی تصویر تمہیں دکھا دی شہرہ سے میری دوستی میں بک پر ہوئی تھی اور میں اس کے متعلق جو کچھ جانتا تھا میں نے سب اپنی جانب سے تمہیں بتا دیا، میں نے اپنی نوکری کی شفٹ پہنچ کر لی اور دن رات کی تیز بھلا کر تم سے باتیں کرنے لگا مجھے اس کھیل میں بہت مزہ آ رہا تھا وہ ساری باتیں جو ایمان بن کر میں تم سے بھی نہ کر سکا وہ شہرہ بن کر کر دیں جب میں نے تم سے اپنی محبت کا اظہار کیا تو تم نے میرا امتحان لینے کے لئے کہ میں کہیں تم سے

فلرٹ تو نہیں کر رہا ایک روز صوبانام کی آئی ڈی سے مجھے فریڈ ریکوسٹ سینڈ کی لیکن میں تمہاری ہینڈ رائننگ پہچان گیا تھا تم ہمیشہ سال ریننگ میں لکھتی تھی بچے کو تم جی لکھتی تھی اور اس کے علاوہ تم ایک لائن میں تین طر یوز کرتی تھی جس روز میں نے تم سے بات کرنا چھوڑا اس روز ہماری شادی کی ڈیٹ فکس ہوئی تھی میں نے سوچا اب تم واپس آ جاؤ گی تو مجھے یہ کھیل ختم کر دینا چاہیے لیکن تمہارے انکار پر میں شاکد ہو کر رہ گیا تھا تم مجھے چھوڑ کر شہرہ کی محبت میں مبتلا ہو گئی تھی میں یقین نہیں کر پا رہا تھا مجھے تو لگا تھا تم محض فلرٹ کر رہی ہو پھر میں نے تمہیں وہ پیج سینڈ کیا تھا۔“

”سوری حرم میں تم سے محبت نہیں کرتا ہمارے درمیان جو بھی ہوا جسٹ ایک فلرٹ تھا تم اسے وقت گزاری یا نام پاس کچھ بھی کہہ سکتی ہو اور تم اس لسٹ میں کس نمبر پر بھی یہ میں بھی نہیں جانتا۔“ وہ جیسے کسی روپوش کی مانند بولی تھی۔

”ہاں مجھے لگا اب تم شہرہ کی جانب سے مایوس ہو کر پاکستان لوٹ آؤ گی مگر میرا خیال غلط نکلا ہم آخری وقت تک تمہارا انتظار کرتے رہے لیکن تم نے نہ آنا تھا نہ آئی تب ابائے زبردستی میرا نکاح بابا سے کر دیا وہ لڑکی جسے میں ہمیشہ سے ہی بہنوں کی طرح سمجھتا آیا تھا ایک سزا کی صورت مجھ پر مسلط کر دی گئی تھی میں غم و غصے سے پاگل ہو چکا تھا مجھے تم سے ہرگز یہ امید نہیں تھی کہ ایک چہرہ تمہیں میرے دل، میری محبت اور ہمارے رشتے سے زیادہ عزیز ہو جائے گا، ان دنوں شہرہ لاہور آیا ہوا تھا اور میری شادی پر بھی انوائٹنڈ تھا تمام تر صورتحال اس کے سامنے ہی میں نے اسے اصل حقیقت بتا دی تھی اور اس سے کہا تھا کہ وہ لندن جا کر تم سے ملے اور تمہیں سچائی بتا دے مگر وہ دھوکے باز، مکار، فریبی اس نے اتنا بڑا دھوکہ



کے دل کا کچھ خیال کر لیتا۔" اٹھنے سے قبل وہ اس سے گویا ہوئی تو وہ بے ساختہ بول اٹھا۔
"اور تمہاری محبت۔۔۔"

"میری محبت تو وہ چہرہ ہے جو تم نے مجھے دکھایا تھا۔" تھوڑی دیر کھڑے شہروز کو دیکھ کر وہ ایک جذبہ کے عالم میں بولی تو ایان کے چہرے پر سنائے چھا گئے اسے لگ رہا تھا جیسے کسی نے اوپر کھکشاؤں پر لے جا کر اس کا ہاتھ چھوڑ دیا ہو وہ جیسے غلام میں معلق تھا جہاں ہوا کا وجود ناگزیر تھا اسے سانس لینے میں دقت ہو رہی تھی۔

اور حریم نے آج خلا سے ہوا میں قدم رکھ دیا تھا اب اس کے پاؤں زمین پر تھے اور خوشیاں محبت کے خوشنما پیکر میں ڈھل سانسے منتظر کھڑی تھیں۔

"ہو گئے سارے حساب پورے۔" وہ اسے دیکھ کر خشکی سے بولا تھا۔
"نہیں ابھی ایک حساب باقی ہے۔" شرارت سے مسکرائی۔

"کیسا حساب؟" اس نے ابرو اچکائے۔
"میری محبت اور تمہاری نفرت کا حساب۔" اس نے یاد دلانے ہوئے کہا تو وہ بے یقینی سے بولا۔

"میں تم سے نفرت نہیں کر سکتا۔"
"تو محبت کر لو۔" وہ بے ساختہ بول اٹھی شہروز سے مزید خفا رہنا مشکل ہو گیا تھا وہ اس کی خوبصورت آنکھوں میں دیکھ کر مسکرایا اور دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھام کر زندگی کی محبت بھری شاہراہ پر ہم قدم ہو گئے۔

☆☆☆

دیا مجھے کہ تم سے شادی کر لی، میں اتنی دور اپنی عمر بھر کی پونجی لگا کر یہاں محض تمہیں لینے آیا ہوں حریم چلو واپس چلیں۔" وہ اپنی بات مکمل کرنے کے بعد اٹھ کھڑا ہوا تھا مگر وہ اپنی جگہ سن سی بیٹھی ہوئی تھی اس کے دل و دماغ میں جکڑ سے چل رہے تھے اور وجود جیسے آندھیوں کی زد میں تھا ساری چیزیں آپس میں گڈنڈ ہو رہی تھیں۔

"تمہاری محبت میں ہوں حریم، تم شہروز سے طلاق لے لو میں ماہا کو چھوڑ دوں گا پھر ہم شادی کر لیں گے۔" ایان نے گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے ساکت بیٹھی حریم کو جھوڑا مگر وہ تو جیسے کوئی بھری ہو چکی تھی، نظروں کے سامنے پار بارود کا غنڈہ گھوم رہا تھا جو وہ آتے ہوئے میز پر رکھ کر آئی تھی۔

"مگر اس نے سائن کر دیئے تو۔" جان لیوا وہم کا نزلہ ہوا تھا اور دل جیسے کسی نادیہ طاقت نے گٹھی میں جکڑ لیا۔

اس نے ہمیشہ غلط فیصلے کیے تھے اور بعد میں پچھتاہی تھی، لیکن آج اپنے آخری فیصلے کو مکمل کے مراحل میں گزرنے سے روکنا چاہتی تھی کیونکہ آج کے بعد وہ پچھتاہی نہیں چاہتی تھی۔

اس شخص نے اس کی زندگی کو خطرے کی بے باط پر رکھ کر کھیلا تھا اور ہر مہرے پر مات دی تھی اور وہ بات کو جیسا سمجھ کر اس پر سرور ہونے کی بجائے ہمیشہ گلت محسوس کرتی رہی جیسے جیت کر اس سے کسی کے ساتھ بڑی زیادتی ہو گئی ہو اور آج جب وہ اسے آگئی بیٹھنے آیا تھا اس کی مات کا احساس دلانے آیا تھا تو وہ اس کی منکھور بھی اس کی شکر گزار تھی، انجانے میں ہی سہی لیکن آج اس شخص نے اسے صحیح معنوں میں جیت کی خوشی سے سرشار کر دیا تھا۔

"تم نے کہا تھا تمہاری محبت دل ہے تو ماہا

نیلو فرکتی دیر سے ریہیور تھا مے کھڑی تھی
اسے اتنا ہوش بھی نہیں رہا کہ دودھ گرم کرنے
چوبیس پر رکھا تھا، لومی بار بار دودھ مانگ رہا تھا،
وہ کتنی دیر سے ماں کو آوازیں دے رہا تھا جب
کافی دیر تک نیلو فر لومی کے پاس نہیں پہنچی تو تین
سالہ لومی خود آہستہ آہستہ چلے ہوا نیلو کے پاس پہنچ
گیا اور اس کی ٹانگوں سے لپٹ گیا۔

کے ایک ہاتھ سے بریف کیس اور دوسرے ہاتھ سے اس کا سیاہ کوٹ تھامتی گویا ارسلان کی ساری تحکین اس کی ایک مسکراہٹ سے دور ہو جاتی، مگر آج کیا ہوا؟ ارسلان برآمدے سے ہوتا ہوا اندر اپنے بیڈروم میں پہنچ گیا، فریش ہو کر وہ ڈائیننگ ٹیبل پر آ گیا، وہ ہمیشہ کھانا گھر پر کھاتا تھا، چاہے دوپہر کو اسے کتنی ہی دیر کیوں نہ ہو جائے وہ کھانا نیلو فر کے ساتھ ہی کھاتا تھا۔

حرکت پر بے حد حیران ہو کر اسے دیکھا، ایسا پہلے تو کبھی نہیں ہوا۔

گئی۔

”نیلو۔۔۔۔۔ مجھے صفائی کا موقع تو دو، میری بات تو سنو۔“

”آپ نے اچھا نہیں کیا ارسلان۔“

”کس چیز کی کی تھی مجھ میں؟“ وہ اس کی طرف پلٹیں۔

”یو لے، یو لے، کیا نہیں تھا مجھ میں جو آپ کو دوسری شادی کرنی پڑی۔“

”تم غلط سمجھ رہی ہو نیلو۔“ ارسلان نے اسے اپنی ہانہوں میں بھرنا چاہا۔

”ہاتھ مت لگائیں مجھے۔“ اس نے ارسلان کے ہاتھ پر ہی طرح پیچھے جھٹکے۔

”میری بات تو سن لو۔“ ارسلان نے عاجزی سے کہا، یکا یک ارسلان کا موبائل پونے لگا اس نے جلدی سے موبائل آن کیا، صبا کا فون تھا۔

”ہاں بیٹا کیا ہوا گڑیا کو؟“ وہ پریشانی سے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا۔

”ماموں آپ جلدی آ جائیں۔“ صبا کی رو ہنسی آواز سن کر ارسلان حیدر حواس باختہ ہو گیا۔

”کیا ہوا گڑیا کو؟“

”ماموں گڑیا کو الٹیاں اور موٹن کل سے لگے ہوئے ہیں، آپ بس جلدی آ جائیں، امی بھی گھر نہیں ہے، وہ رقیہ خالہ کے گھر دو دن سے گئی ہوئی ہیں۔“ ارسلان حیدر جانتا تھا کہ ذکیہ آپا ملتان گئی ہوئی ہیں ابھی دو دن پہلے تو اس کی بات ہوئی تھی رقیہ آپا سے انہوں نے بتایا تھا کہ ذکیہ آپا ان کی طرف آ رہی ہیں۔

”کوئی دوا دی گڑیا کو؟“ اسے ذکیہ آپا پر غصہ آئے لگا، بھلائی کے اوپر گڑیا کو چھوڑ لگیں۔

”ماموں آپ بس آ جائیں۔“ صبا رو پڑی۔

”ذکیہ آپا کو کیا ضرورت تھی جانے کی، پتہ بھی تھا کہ گڑیا کو تم نہیں سنبھال سکتیں۔“ ارسلان حیدر بڑبڑایا۔

”ف میں ماموں، گڑیا کو امی تو نہیں سنبھالتیں، اس کی دیکھ بھال تو میں کرتی ہوں۔“

”اف میرے خدا۔“ ارسلان حیدر نے اپنے بال تلخی میں بھرے۔

”ماموں آپ بس آ جائیں۔“

”بیٹا آپ بے فکر رہو، میں بس نکل رہا ہوں، آپ گھبراؤ نہیں، آپ گڑیا کو سنبھالو، میں آتا ہوں۔“ ارسلان حیدر نے موبائل آف کیا اور بیڈروم کی طرف بڑھ گیا، اس نے سائیڈ ٹیبل پر پڑی کار کی چابی اٹھائی اور دروازہ سے والٹ نکال کر جیب میں ٹھونسا۔

”نیلو میں تم سے آکر بات کرتا ہوں۔“ اس نے کھڑکی کے پاس کھڑی نیلو فر کو شانوں سے تھاما، نیلو فر کے آنسو بہہ رہے تھے، اس نے نیلو کے آنسو اپنے ہاتھوں سے صاف کیے۔

نیلو فر سے ضبط نہ ہو سکا وہ بے اختیار اس کے سینے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی، ارسلان حیدر نے اس کے گرد اپنے بازو لپیٹ لئے۔

☆☆☆

ارسلان حیدر ساری رات اور اگلا سارا دن گھر نہیں آیا، اس نے نیلو فر کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ گڑیا کے جسم میں پانی کی کمی ہو گئی تھی جس کی وجہ سے اسے ابھی ڈاکٹروں نے گھر جانے کی اجازت نہیں دی، جب وہ اسے گھر جانے کی

اجازت دیں گے تب اسے آپا کے گھر چھوڑ کر آئے گا، نیلو فر نے فون بند کر کے ایک طرف ڈال دیا۔

”ہونہ۔“ وہ بڑبڑائی۔

”سارے یہاں ہیں، گڑیا کا تو یہاں ہے، اس کی ماں جو وہاں ہوگی۔“ وہ اٹھ کر ٹیبل پر آ گئی۔

”میں آپ کو کبھی محاف نہیں کروں گی ارسلان حیدر۔“ اس کے آنسو پھر بہہ نکلے۔

”آپ کے ساتھ اب میں نہیں رہ سکتی۔“ اس نے یکا یک فیصلہ کیا۔

”ہاں یہی ٹھیک ہے اب آپ رہیں اسی اپنی ہوتی سوتی کے پاس، میں بھی پاپا کے گھر چلی جاؤں گی۔“ اس نے دونوں ہتھیلیوں سے ہتے ہوئے آنسو بے دردی سے صاف کیے اور دھڑ دھڑ کرتی زینہ اترتی ہوئی پیچھے آ گئی، بیڈروم میں آ کر اس نے سوٹ کیس نکالا اور اپنے اور نعمان کے کپڑے اس میں رکھے کچھ ضرورت کی چیزیں ایک دوسرے بیگ میں بھریں اور سوٹ کیس اور بیگ ایک طرف رکھ دیے، اب اسے ارسلان حیدر کا انتظار تھا۔

رات کا نجانے کون سا پہر تھا، جب ارسلان حیدر گھر آیا، گھر کی ایک چابی ارسلان حیدر کے پاس ہوئی تھی اس نے بیڈروم کا دروازہ کھولا اور سوچ آن کیا، کمرہ روشن ہوتے ہی وہ دھک سے رہ گیا جب سامنے صوفے پر بیٹھی نیلو فر پر اس کی نظر پڑی۔

”تم جاگ رہی ہو اب تک؟“ اس نے کلائی آنکھوں کے نزدیک کر کے ٹائم دیکھا، نیلو فر چپ رہی، رات کے ڈھائی بج رہے تھے۔

”نوی سو گیا؟“ وہ اسے چپ پا کر بیڈ پر سوئے نوی کی طرف بڑھ گیا، جھک کر نوی کی

پیشانی چمی، اچانک اس کی نظر ایک طرف رکھے سوٹ کیس اور بیگ پر پڑی۔

”یہ کیا؟“ وہ جو نوی کے برابر لیٹنے لگا تھا، سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”میں آپ کا ہی انتظار کر رہی تھی۔“ صوفے پر موڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا مطلب؟“ ارسلان حیدر نے یکا یک اسے شانے سے تمام کر اپنی طرف گھمایا، وہ لڑکھڑائی۔

”پاپا کے گھر۔“ وہ رندمی ہوئی آواز میں بولی، اس نے بیڈ پر سوئے ہوئے نوی کو اٹھا کر کندھے سے لگایا، نوی کسمسا کر رہ گیا۔

”یہ کیا بے وقوفی ہے نیلو؟“ ارسلان حیدر نرمی سے بولا۔

”کوئی بے وقوفی؟“ نیلو فر نے آگے بڑھ کر سوٹ کیس کا اسٹرپ تھاما۔

”آپ کیا سمجھتے تھے ہمیشہ میں آپ کے ہاتھوں بے وقوف بنتی رہوں گی اور آپ کو اب میری اور نوی کی کیا ضرورت ہے، چاہیے میں آپ کو خود اجازت دے رہی ہوں، جس بیوی کو چھپا چھپا کر رکھتے رہے ہیں چاہیے اور لے آئیے، میں خود گھر چھوڑ کر جا رہی ہوں۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھی۔

”میری بات تو سنو نیلو۔“ وہ پیچھے لپکا۔

”مجھے کچھ نہیں سننا ارسلان۔“ وہ چلا پڑی، نوی ہڑبڑا کر اٹھ گیا اور رونے لگا۔

”آپ نے سمجھا پاپا نہیں رہے اس دنیا میں

تو میں لاوارث ہو گئی، آپ کا جو دل چاہے گا کریں گے، آج اگر پایا زندہ ہوتے تو میں دیکھتی آپ کیسے دوسری شادی کرتے؟“ آنسو اس کی آنکھوں سے بند توڑ کر نکلے۔

”لیکن یاد رکھیے گا ارسلان حیدر، میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی، کاش..... کاش آج پایا زندہ ہوتے تو آپ کے کروت دیکھتے، کہس قماش کے ہیں آپ، پایا کے سامنے کیسی شرافت کی پٹی باندھ رکھی تھی، آپ نے۔“ وہ چی رہی تھی اس کے ساتھ ساتھ لوی گلا پھاڑ پھاڑ کر چلا رہا تھا۔

”نیلو..... نیلو..... آؤ بیٹھ کر میری بات سنو۔“

”ہرگز نہیں۔“ نیلو فر دواڑے تک پہنچ گئی۔

”پاپا..... پاپا۔“ لوی دونوں ہاتھ ارسلان کی طرف بڑھائے چلا رہا تھا۔

یہ ایک ارسلان تیزی سے آگ بڑھ کر دواڑے کے درمیان آ کر کھڑا ہو گیا، اس نے لوی کو اس کی گود سے لے لیا اور لوی کو کندھے سے لگا لیا، لوی نے دونوں ہاتھ اس کی گردن میں ڈال دیئے، وہ اس کی پشت سہلانے لگا۔

”کیا؟“ اس کے ہاتھ سے سوٹ کیس کا اسٹریپ چھوٹ گیا، وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”نہیں۔“ وہ بے یقینی سے بولی۔

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔“

”ہرگز نہیں، میں جھوٹ ہرگز نہیں بول رہا۔“ اس نے سوٹ کیس اٹھا کر ایک طرف رکھا اور ایک ہاتھ سے اس کا ہاتھ تھام کر آہستہ آہستہ چلا ہوا بیڈ کے پاس لے آیا۔

”تم میری بات سنو، مجھو مجرم جو فیصلہ کرو

کی مجھے منظور ہو گا۔“ اس کے کہنے پر وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے بھی بیٹھ گئی۔

”پہلے لوی کو سلاؤ۔“ اس نے کندھے سے لگے لوی کو اس کی گود میں ڈال دیا۔

”میں جب تک چائے بنا کر لایا، درد سے میرا دماغ پھٹا جا رہا ہے، دو دن سے بحال ہے جو آنکھ کھلی ہو۔“ وہ کہتا ہوا بیڈ روم سے نکل گیا اور وہ لوی کو سمجھنے لگی۔

جب تک لوی کو سلا کر اس نے بیڈ پر لٹایا ارسلان فرے میں بھاپ اڑاتی چائے کے دھک لے کر آ گیا۔

”درد کی کوئی گولی ہے؟“ اس نے فرے نیلو کے سامنے رکھی اور خود بھی اس کے مقابل بیٹھ گیا، نیلو نے سائیڈ ٹیبل سے درد کی دو گولیاں پھاٹک کر پانی پیا اور دونوں ہاتھوں سے کنپٹیوں کو مسلتے لگا۔

”میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی کبھی ایسے موڑ پہ بھی لائے گی، جب تم مجھ سے دور ہونے کی بات کرو گی۔“ اس نے بیڈ کراؤن سے ٹپک لگائی، نیلو فر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”خدیجہ میری پچازاد تھی۔“ وہ دور کہیں کچھ دیکھتے ہوئے بولنے لگا۔

”چچا کی اکلوتی اولاد تھی، ہم ایک ہی آنگن میں کھیل کود کر بڑے ہوئے، ہم تین بہن بھائی تھے دو بہنیں اور ایک میں، ہم چوتھے گاؤں میں رہتے تھے اس لئے میں اکثر وہاں علم و زیادتی کے واقعات دیکھتا اور گاؤں کے لوگوں کی جہالت دیکھ کر کڑھتا رہتا، نو جوان لڑکیوں کو دن دیہاڑے اغوا کر لیا جاتا تھی کسی کو زمین بڑپ لی جاتی تھی ذرا ذرا سی بات پر گولیاں چل جاتیں، مقدمے، پیشیاں گاؤں والوں کی زندگی کا حصہ ہیں کبھی کبھتوں میں پانی لگانے پر ڈانٹیں نکل

آئیں تو کبھی کاروباری کا شور مچا کر کسی معصوم لڑکی کو قتل کر دیا جاتا، میں یہ تمام ماحول دیکھ دیکھ کر گاؤں سے نکلنے کی ترکیبیں سوچتا آخر کار خدا نے میری سن لی اور میں نے ابا جی کو متا لیا کہ میں کالج میں ہاسٹل میں رہوں گا اور پھر میں نے وکالت پڑھی، یہاں ہیر سٹر صاحب کا دست شفقت میرے سر پر آ گیا، ان کی رہنمائی میں، میں نے کامیابی کا جو سفر شروع کیا وہ اب تک جاری ہے، وہاں گاؤں میں دیکھتے ہی دیکھتے پہلے ذکیہ آ یا اور پھر رقیہ آ یا کی شادی ہو گئی، اماں ابا اور چچا کی خواہش تھی کہ خدیجہ کی شادی مجھ سے ہو، مگر میں گاؤں سے ہر تعلق توڑنا چاہتا تھا اور جانتا تھا کہ اگر خدیجہ سے میری شادی ہو گئی تو پھر گاؤں ساری زندگی مجھ سے نہیں چھٹے گا، میں ٹال مٹول سے کام لیتا رہا میں نے اماں سے یہاں تک کہہ دیا کہ خدیجہ کی شادی جہاں مرضی کر دیں، چچا میری عدم دلچسپی دیکھ کر خدیجہ کے لئے رشتے دیکھنے لگے انہی دنوں ہیر سٹر صاحب کے گھر میں نے تمہیں دیکھا تو دل بے اختیار تمہارے ساتھ کے لئے چل اٹھا، مجھے کتنے جتنوں سے میں نے اماں ابا کو راضی کیا اور تمہیں ہیر سٹر صاحب کے گھر سے اپنے آنگن میں لے آیا، پھر لوی جب ہمارے پاس آیا تو گویا میری دعا مکمل ہو گئی، انہی دنوں چچا جو خدیجہ کی شادی کے لئے کوشاں تھے، حادثے کا شکار ہو کر خالق حقیقی سے جا ملے اور خدیجہ کی ساری ذمہ داری اماں ابا کے شانوں پر آ گئی، پھر مجھے کہیں خدیجہ کے ماموں اسے اپنا تک لے آ گئے وہ اپنے بیٹے کی شادی خدیجہ سے کرنا چاہتے تھے ان کے دو بیٹے تھے دونوں ادب و باش اور لوفر تھے، دونوں ہی مختلف مقدمات میں مطلوب تھے، خدیجہ بے رور و کر آسمان سر پر اٹھالیا، اماں ابا نے مجھے بلوایا میں نے ہیر سٹر

صاحب سے صلاح مشورہ کر کے گاؤں کے قانون کے مطابق پنجائیت بٹھائی اور بچوں نے فیصلہ لیا کہ حق میں دیا کہ خدیجہ کے وارث رہی ہیں وہ جہاں چاہیں گے اس کی شادی کریں گے پھر کچھ عرصہ آرام و سکون رہا، لیکن ابا کے دل نے جب اچانک کام کرنا بند کیا تو گویا خدیجہ کو بھی چچی دھوب میں کھڑا کر گئے، خدیجہ کے ماموں نے ابا کے چہلم کا بمشکل انتظار کیا ہو گا میں وہیں گاؤں گیا ہوا تھا جب خدیجہ کے ماموں نے پنجائیت بٹھائی کہ چونکہ خدیجہ کے تایا جو اس کے وارث تھے وہ وفات پا گئے ہیں اور ہم اپنی جوان بیٹی کو بغیر کسی شرعی تعلق کے یہاں نہیں رہنے دیں گے، اماں جو کہ عدت میں تھیں انہوں نے اور خدیجہ نے رور و کر زمین آسمان ایک کیا ہوا تھا اور باہر سارا گاؤں اس بات پر حنفی تھا کہ چونکہ خدیجہ کے تایا وفات پا چکے ہیں اس لئے اب خدیجہ کو اس کے ماموں کے حوالے کر دیا جائے، دراصل خدیجہ کے ماموں ایک دھکے فساد پر مبنی مقدمہ ہار بیٹھے تھے ان کا بڑا بیٹا جیل میں تھا اور اس کی ضمانت کے چکر میں وہ جائیداد کا بڑا حصہ فروخت کر چکے تھے خدیجہ ہماری خاندانی جائیداد میں سے آدمے کی مالک تھی، اس لئے اس کے ماموں ہر حال میں اسے اپنے قابو میں کرنا چاہتے تھے، انہوں نے پنجائیت کو ایسا بھڑکایا کہ لوگوں میں اشتعال پیدا ہو گیا کہ بغیر کسی شرعی تعلق کے اب خدیجہ میرے گھر میں نہیں رہ سکتی، اماں اگرچہ عدت میں بیٹھی ہوئی تھیں مگر خدیجہ کی آہ و بکا میں باہر نکل آئیں، ہیر سٹر صاحب بھی چہلم میں آئے ہوئے تھے وہ بھی سمجھا سمجھا کر تھک گئے پھر وہ معاملہ جب حد سے بڑھا تو خدیجہ کے ماموں تقاضا کرنے لگے کہ خدیجہ کو ابھی ان کے حوالے کیا جائے، خدیجہ کے ماموں نے لوہا گرم دیکھا

تو یہ تک کہہ دیا کہ خدیجہ کا اپنے تایا زاد کے ساتھ کوئی چکر ہے اور اسی وجہ سے وہ یہاں سے جانا نہیں چاہ رہی، پھر حالات اتنے خراب ہوئے کہ اماں نے بیرسٹر صاحب کے پیر پکڑ لئے کہ خدیجہ کا نکاح ارسلان سے کروادیں، بیرسٹر صاحب ہکا بکا تھے، لوگوں کا بڑھتا دباؤ، اماں کا جھکا ہوسر اور خدیجہ کا رونا، اماں بیرسٹر صاحب کو یقین دہانی کرواتی جا رہی تھیں کہ خدیجہ کبھی شہر نہیں آئے گی آپ کی بیٹی کو کبھی پتہ نہیں چلے گا، بیرسٹر صاحب نے اماں کو شانوں سے تمام گر چارپائی پر بٹھایا، میں باہر سے اندر آیا تو بیرسٹر صاحب اٹھ کھڑے ہوئے اور میرا ہاتھ تمام کر باہر لے آئے اور باہر سب کے سامنے انہوں نے وہ اعلان کیا کہ سب یکدم چپ ہو گئے میں حق دق تھا کہ یہ کیا کہہ رہے ہیں۔

”میں بیرسٹر عثمان حمدانی، آپ سب لوگوں کی رائے سے متفق ہوں کہ بغیر کسی شرعی تعلق کے بیٹی کا اس گھر میں رہنا مناسب نہیں اس لئے میں آج عصر کی نماز کے بعد اپنے داماد ارسلان حیدر کا نکاح خدیجہ بنت فیضان حیدر سے کرنے کا اعلان کرتا ہوں آپ سب سے شرکت کی درخواست ہے کہ بیٹی کو اپنی نیک تمناؤں سے نوازیں گے۔“ مجمع پر سناٹا چھا گیا۔

”میرے تو کاٹو تو بدن میں لہو نہیں والا معاملہ تھا مگر کے اندر آ کر میں نے ان سے استفسار کیا تو انہوں نے کہا کہ اس معاملے کو سلجھانے کا یہی طریقہ ہے، انہوں نے مجھے تمہیں بتانے سے منع کر دیا، ان کا کہنا تھا کہ کسی مناسب موقع پر میں خود تمہیں بتا دوں گا، پھر کچھ عرصے بعد ہی گڑیا کی آمد کی نوید ملی، خدیجہ بہت خوش تھی گڑیا کی پیدائش سے تقریباً تین ماہ پہلے اماں اچانک سوتے میں ہی اپنے خالق حقیقی سے جا

میلیں، خدیجہ اب اکیلی رہ گئی تھی، میرے گاؤں کے چکران دنوں زیادہ لگنے لگے تھے شاید تمہیں یاد ہو میں گاؤں بہت زیادہ جانے لگا تھا، جب گڑیا کی پیدائش کا وقت قریب آیا تو نجانے کیسی عجیبی پیدا ہوئی کہ گڑیا تو میری ہانہوں میں آسانی مگر خدیجہ، وہ ہمیشہ کے لئے مجھ سے ہاتھ چھڑا کر قبر کی منوں مٹی تلے جاسوئی۔“

”تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ کیا خدیجہ۔۔۔۔۔ مر گئی۔“ وہ بے یقینی کی کیفیت میں پوچھ رہی تھی۔

”ہاں۔“ ارسلان کی تھکی تھکی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی، اس نے بیڈ کراؤن سے سر ٹکا کر آنکھیں موند لیں۔

”تب سے لے کر میں گڑیا کو لے کر پریشان ہوں، ذکیہ آباؤ بی بی مشکل سے آمادہ ہوئی تھیں گڑیا کو رکھنے کے لئے، میں ہر مہینے جاتا ہوں، گڑیا کی ضرورت کی ہر چیز وافر مقدار میں دے کر آتا ہوں، اس کے لئے کپڑے کھلونے، دودھ ہر چیز پہنچاتا ہوں، مگر میں ذکیہ آبا کی سیلانی طبیعت کے بارے میں بھی جانتا ہوں۔ کبھی رقیہ آبا کے پاس ملتان پہنچ جاتی ہیں تو کبھی اپنے سسرال چکوال پہنچ جاتی ہوتی ہیں ایسے میں میری گڑیا بے چاری۔۔۔۔۔ جبا کے رحم و کرم پر ہوتی ہے، جبا بھی بے چاری بیٹی ہے، اکثر گڑیا کو دوا دینی ہی بھول جاتی ہے۔“

”اب تم بتاؤ۔“ اس نے یکا یک آنکھیں کھولیں اور نیلو فر کا ہاتھ تمام لیا۔

”تم سب کچھ جان لینے کے بعد جو فیصلہ کرو گی مجھے منظور ہوگا، لیکن فیصلہ کرتے وقت یہ یاد رکھنا کہ میں نے خدیجہ سے شادی کسی عیاشی کی وجہ سے نہیں کی تھی اور نہ میں نے تم سے بے وفائی کی تھی، بیرسٹر صاحب اگر زندہ ہوتے تو میری

کواہی وہ دیتے کہ میں نے تمہیں جو کچھ بتایا وہ حرف بہ حرف سچ ہے۔“ نیلو فر اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی، وہ کیسا سوچ رہی ہے ارسلان سمجھ نہ سکا۔

☆☆☆

سورج نصف النہار پر پہنچ چکا تھا جب نیلو فر نے دروازے کے ساتھ لگ اطلاق تھکتی بجائی، نوی اس کی انگلی تھامے کھڑا تھا، وہ آج عرصے بعد اپنی پچھر عذرا آبا کے گھر آئی تھی، عذرا آبا سے اس نے نویں دسویں میں ٹیوشن پڑھی تھی نجانے کیسی کشش تھی ان میں، وہ بے اختیار ان کی طرف کھینچ جلی گئی وہ اپنے مسئلے ان سے اس طرح ڈسکس کرتی جیسے وہ کوئی ماہر نفسیات ہوں اور وہ بھی اس کی بات سن کر اس طرح اس کا حل بتائیں کہ وہ دنگ رہ جاتی، آج بھی اس نے رات کو ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ عذرا آبا کے پاس جائے گی، عذرا آبا کی کسی وجہ سے شادی نہیں ہو سکی تھی۔

ذرا دیر بعد ہی دروازہ کھل گیا، ان کی چھوٹی بہن نے دروازہ کھولا تھا، وہ اندر آگئی، ٹوپ، نوی کو اٹھا کر لے گئی اور وہ اندر آبا کے پاس آگئی، آبا بڑے تپاک سے ملیں۔

”ضرور کوئی مسئلہ تمہیں پریشان کر رہا ہوگا جو تم نے ادھر کا رخ کیا ہے۔“ وہ جھپٹے ہوئے کہہ رہی تھیں، وہ کم صمسی انہیں دیکھنے لگی۔

”آپا کتنی بعض شناس ہیں۔“ اس نے سوچا۔

”چلو آؤ، ڈرائنگ روم میں بیٹھتے ہیں۔“ آبا نے اس کا ہاتھ تھاما اور اسے لئے ڈرائنگ روم میں لے آئیں، ذرا دیر بعد ہی ٹوپ یہ چائے لے آئی ساتھ کافی لوازمات بھی تھے۔

”چلو اب ٹائٹ بتا دو کیا بات ہے۔“ آبا اپنے صوفے سے اٹھ کر اس کے برابر آ بیٹھیں،

اسے نجانے کیا ہوا کہ ان سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، آبا بوکھلا گئیں۔

”ارے نیلو کیا ہوا؟“ وہ اس کی پشت سہلانے لگیں، اسے آبا کے وجود سے ہمیشہ ایسی اپنائیت ملتی تھی جیسے آبا اس کی ماں ہوں، اس کی زندگی میں ماں کی کمی کا بہت بڑا خلا تھا، جب وہ آبا کے پاس پڑھنے آنے لگے تو آبا نے اسے پھر پور توجہ دی اور وہ آبا کے پاس پڑھنے آنے لگی تو آبا نے اسے پھر پور توجہ دی اور وہ آبا سے دن بہ دن قریب ہوتی گئی اب بھی وہ آبا سے لپٹی ہوئی لپکیوں کے دوران ساری روداد سنارہی تھی، آبا سچ میں سوال بھی کرتی جا رہی تھیں اور وہ ساری باتیں تفصیل سے بتاتی جا رہی تھی۔

”تو اب گڑیا کس کے پاس ہے؟“ آبا نے آخر میں سوال کیا۔

”آپا! گڑیا تو شروع سے اپنی پھپھو کے پاس ہے۔“ اس نے ٹشو سے آنسوؤں سے تر گال صاف کیے آبا کسی گہری سوچ میں ڈوب گئیں۔

”نیلو تمہیں نہیں لگتا گڑیا کی شکل میں ایک اور نیلو پیدا ہو گئی ہے۔“ آبا نے کہا تو نیلو آبا کو دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆

عثمان حمدانی شہر کے نامور بیرسٹر تھے، منجھے ہوئے قانون دان تھے، ان کی کشور جہاں کے ساتھ پسند کی شادی ہوئی تھی، نیلو فر ان کی اکلوتی اولاد تھی، ابھی دو سال کی ہی تھی کہ کشور جہاں کار کے حادثے میں انتقال کر گئی، ان کی وفات کے بعد منجھی نیلو فر بھی چھوٹی پھپھو کے گھر تو کبھی بڑی پھپھو کے گھر چکرائی رہی، ہمدانی صاحب نیلو فر کی چھوٹی سے چھوٹی ضرورت کی اشیاء وافر مقدار میں بہن کے گھر پہنچاتے مگر انہوں نے نیلو فر تو ان سے کم ہی استفادہ کر پاتی تمام چیزیں بسکٹ

کوئیز، چاکلیٹ، ٹافیاں وغیرہ پھپھو کے بچوں کے اچھے چڑھ جاتا، نیلو فر جیسے جیسے بڑی ہوتی جا رہی تھی اس کے اندر یہ نا انسانی دیکھ دیکھ کر بغاوت سی پیدا ہوتی جا رہی تھی، ہمدانی صاحب اس کے لئے خوبصورت کپڑوں کا ڈیزائن اٹھالائے لیکن ان کے چاہتے ہی پھپھو کی بیٹیاں زینت اور سعد یہ جھانٹ جھانٹ کر اچھے اچھے کپڑے اپنے قبضے میں کر لیتی اور بے چاری نیلو فر جلتی، کڑھتی رہ جاتی، کھانے پینے کی چیزوں پر شوکت بھائی قبضہ جمالیتے، ایسے میں اس کا بس نہیں چلا تھا کہ کیا کر ڈالے، پھر اس نے اپنی جین اور غصے کا نہایت عجیب حل نکالا، زینت اور سعد یہ جو کپڑے جھانٹ کر اپنے کمرے میں لے جاتے تھے ان کپڑوں کو کون جگہ جگہ سے چننی سے کتر دیتا اور کپڑے ایسے ہو جاتے کہ پہننے کے قابل نہ رہتے، شروع شروع میں نیلو فر کام چھپ کر کرتی اور جب زینت اور سعد یہ واپس آتے تو دیکھ کر روتی دھوتی تو بڑی آسودہ سے مسکراہٹ اس کے لبوں کا احاطہ کر لیتی، کوئیز اور سکٹ کے ڈیو میں مٹی بھر کر ریت پھینک دیتی دو تین دفعہ تو شوکت بھائی چیخ چلا کر رہ گئے مگر ایک بار جب نیلو فر نے یہ حرکت کی تو انہوں نے اسے بالوں سے پکڑ کر پھینک دیا۔

”اب کرو گی یہ حرکت۔“ غصے سے ان کا برا حال تھا، ان کی پسندیدہ کوئیز پر نیلو فر نے مٹی بھر کر زینت پھینک دی تھی، ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ نیلو فر کے پٹائی کر دیں۔

”ہاں ہاں کروں گی۔“ نیلو فر جو پہلے شوکت بھائی سے ڈری ابھی بھی روتی ہی تن کر رہی تھی۔

”میرے بابا میرے لئے لاتے ہیں آپ کے لئے نہیں۔“ وہ زور سے چلائی تھی، شوکت بھائی جو اس کے اس طرح چلانے پر ہکا بکا تھے

ان کے ہاتھوں سے اس کے بال چھٹ گئے اور رہائی ملنے ہی نیلو فر بھاگتی ہوئی اندر اپنے کمرے میں چلی گئی، شوکت بھائی کا پیچھے اسی طرح کھڑے رہے پھر جب ہوش آیا تو اماں۔۔۔ اماں پکارتے پھپھو کے پاس پہنچ گئے اور اس زور تو پھپھو نے اسے زوردار تھا مارا تھا۔

”خبردار جو آئندہ ایسا کیا، جان نکال دوں گی تیری۔“ انہوں نے اس کی کمر پر ایک دھمکہ بڑا۔

”مٹان سب کچھ تمہارے لئے نہیں لاتا، وہ اپنے بھانجا بھانجی کے لئے بھی لاتا ہے خبردار جو الٹی سیدھی بکواس کی۔“ اور وہ منہ بسورتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی آئی، یہیں تک بات رہتی تو شاید نیلو فر آگے نہ بڑھتی مگر پھپھو اس کے پر پڑے نکلے محسوس کر چکی تھیں انہوں نے غیر محسوس طریقے سے کمر کے کاموں میں اسے الجھا دیا، مٹی سی جان اور ڈھیروں برتن اور وہ بھی کھلے مٹن کے بچوں بچ لگے پنڈ پمپ کے نیچے، ننھے ننھے ہاتھوں سے بڑے بڑے پیالے، پٹیلیں بار بار اس کے ہاتھوں سے بھسلے، اس کے بال بکھرے ہوئے۔

ایک بار جو ہمدانی صاحب آئے تو کمرے کے آگے وسیع و عریض مٹن کی جھاڑو لگاتے پایا، پھپھو دھوپ تاب رہی تھیں پھپھو کچھ کھیا گئیں۔

”بھئی ہمدانی، بچی کو میں نے چھوٹے موٹے کام میں اب لگایا ہے کہیں لوگ یہ نہ کہیں کہ ماں سر پر نہیں تو پھپھو نے بھی کچھ نہیں سکھایا۔“ انہوں نے شرمندگی سے وضاحت دی۔

”ہاں ہاں آپا ابھی بات ہے۔“ وہ کچھ چپ سے ہو گئے، مٹن کے ایک طرف زینت اور سعد یہ مٹی کی دوسری لڑکیوں کے ساتھ کھلا پوکھیل

رہی تھیں، ہمدانی صاحب نے منہ سے تو کچھ نہ کہا البتہ ان کی جتنی نظریں زینت اور سعد یہ پر تکی ہوئی تھیں۔

”اوری زینت ماموں آیا ہے۔“ پھپھو کچھ گھبرا گئیں۔

”ابھی صبح زینت نے مٹن صاف کیا تھا، پھر دیکھو ذرا درخت کے پتوں سے گندا ہو گیا۔“ نجائے وہ وضاحتیں کیسے دے رہی تھیں۔

”مٹی نہیں جھوٹ بول رہی ہیں آپ۔“ نیلو فر جھاڑو پھینک کر تڑخ کر پوی گئی۔

”زینت آپا تو کسی کام کو ہاتھ نہیں لگاتیں سارا دن اپنی سہیلیوں کے ساتھ کھیلتی رہتی ہیں اور بابا آپ کو پتہ ہے کمر کے برتن بھی میں ہی دھوتی ہوں۔“ وہ جو ان کے پاس چلی آئی تھی ہمدانی صاحب نے بے اختیار اسے اپنی ہاتھوں میں بھر لیا تھا، پھپھو گھبرا گئیں۔

”ارے مٹی مٹان، ایسے ہی بولے جا رہی ہے، وہ۔۔۔ میں تو۔۔۔“ ان سے بولا نہیں گیا۔

”یہ دیکھیں بابا۔“ اس نے بے ساختہ اپنے ہاتھ ان کے آگے کر دیئے، ننھے ننھے ہاتھوں میں راکھ سے برتن مانجنے کی وجہ سے ابھی تک کالک لگی ہوئی تھی۔

”آپا!“ ان کی بیٹی ان پر اتنی بھی ہماری نہیں تھی کہ وہ اسے اس طرح کے حالات میں چھوڑ دیتے، پھپھو وضاحتیں دیتی رہ گئیں مگر ہمدانی صاحب اسے وہاں سے لے کر چھوٹی پھپھو کے کمرے آئے، خود سارا دن مختلف عدالتوں میں مصروف رہتے تھے، نیلو فر کو کہاں ساتھ ساتھ لئے پھرتے۔

چھوٹی پھپھو نے بابا کے جاتے ہی اپنا ننھا بچہ نیلو فر کو تھما دیا، وہ سکول سے پڑھ کر آئی تو چھوٹی پھپھو اسے مختلف کاموں میں الجھا رہی تھیں،

کبھی صفائی، کبھی برتن کبھی ننھے ارحم کے کپڑے پر لیس کرنے میں لگا دیتیں، اسے حالات میں نیلو فر کی شخصیت میں رگڑ پیدا ہوتا جا رہا تھا وہ غصے میں جب کچھ نہ کہہ سکتی تو ارحم کو کپڑے پر لیس کرتے میں استری ان پر رکھ کر جان بوجھ کر اٹھ کر کسی اور کام میں مصروف ہو جاتی نتیجہ یہ نکلتا کہ کپڑا جل جاتا، برتن دھوئے میں جان بوجھ کر برتن توڑتی، ایک دن تو اس نے حد کر دی، پھوپھا جی، پھپھو کے لئے نہایت قیمتی ساڑھی لائے، دونوں نے بڑی پھپھو کے گھر جانا تھا، پھپھو نے اسے استری کرنے پر لگا دیا وہ ان دنوں آنٹھویں میں بڑھتی تھی، اس کا انگلیش کا ٹیسٹ تھا اس نے کیا تھی کہ پھپھو میرا ٹیسٹ ہے مگر پھپھو سنی ان سنی کر گئیں، نیلو فر کو تو غصہ چڑھ گیا اس نے استری خوب گرم کی اور ساڑھی کے بچوں بچ رکھ دی، پھوپھی پھپھو تو پاگل سی ہو گئیں ساڑھی کا یہ حال دیکھ کر انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ اس کی خوب پٹائی کی، اس دن وہ خوب خوب روتی، پھپھو تو دوسرا لباس پہن کر چلی گئیں مگر وہ اپنے کمرے میں رات تک بڑی سسکتی رہی، اس رات اس نے کھانا بھی نہیں کھایا، اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ پھپھو کا گلا دبا دے، پھپھو اگلے دن ننھے ارحم کو اس پر چھوڑ کر پڑوس میں میلا د میں گئیں، نیلو فر کو غصہ تو چڑھا ہوا ہی تھا، اس نے پھپھو کے جاتے ہی ننھے ارحم کو زوردار چائٹا مارا چائٹا پڑتے ہی ارحم ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا اور گلا پھاڑ پھاڑ کر رونے لگا، پھر تو یہ اس کا معمول بن گیا، وہ پھپھو کی نظریں بچا کر کبھی ارحم کے زوردار چٹائی کا تھی تو کبھی ارحم کا فیڈر چھپا دیتی جب ارحم کو بھوک لگتی اور وہ دودھ کے لئے روتا تو وہ جان بوجھ کر پیٹھی رہتی پھپھو فیڈر ڈھونڈ ڈھونڈ کر بلکان ہو جاتیں، ننھا ارحم چیخ چلاتا رتا مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوتی، ہزار جتنوں کے بعد

فیڈر ملتا اور تب کہیں جا کر ارحم کا رونا بند ہوتا۔ پھر ایک دن نجانے کچھ کیسے حک گزار کہ فیڈر وہ چھپاتی ہے پھر تو ایک کھرام تھا جو پھپھو نے اٹھایا تھا اس کی خوب پٹائی کی، اس دن نیلو فر نے پھپھو سے خوب زبان چلائی، پھپھو اس کے الزام تراشیوں کو سن کر ہکا بکا کھڑی تھیں، پھر تو نیلو فر نے یہ معمول بنا لیا پھپھو ایک کہیں اور وہ چار ساتھیں، پھپھو نے پاپا کے سامنے شکایتیں شروع کر دی پہلے وہ اپنی صفائی میں بولتی تھی مگر پاپا اسے ہی سمجھا بھجا کر چپ کر دیتے، دراصل عثمان حمدانی ابھی مجبور تھے اسے اپنے ساتھ لے جائیں سکتے تھے، وہ پھپھو کی شکایتیں لگاتی اور پاپا الٹا اسے سمجھانے بیٹھ جاتے اسے صبر شکر سے دن گزارنے کی تلقین کرتے مگر تو اس نے کیا کرنا تھا اس نے ایک دوسرا ہی راستہ چن لیا، اب پھپھو اس کے ساتھ کوئی زیادتی کرتیں تو وہ نہ تو ان کے ساتھ زبان چلاتی نہ ہی پاپا سے شکایت لگاتی اس کے بیک میں ایک بلیٹ ہر وقت موجود رہتا تھا، وہ جب کچھ پریشان یا غم زدہ ہوتی تو اپنے کمرے میں جا کر بیک سے بلیٹ نکال کر اپنی کلائی پر کٹ لگا لیتی، کبھی جو تھیلی پر چڑھ لگا لیتی پھر اذیت کے مارے آنکھیں بند کر کے بیٹھ جاتی آنکھوں سے آنسو اور تھیلی سے خون بہتا رہتا، وہ خود اذیتیں کا شکار ہو گئی تھی، خوشی کے موقع پر اسے خوشی محسوس نہ ہوتی، دکھ ملنے پر کوئی غم نہ محسوس ہوتا نجانے وہ کیسی بیتی جا رہی تھی، پھر اس کے نوں جماعت کے ٹیٹوں میں کیمسٹری اور ریاضی میں وہ نفل ہو گئی تو پاپا نے وہیں ملائے میں ٹیوشن لگا دی، عذرا آپا ٹیوشن پڑھاتی تھیں، ان کے انداز میں اتنی شفقت اور اپنائیت تھی کہ نیلو فر ان کی جانب کھینچنے لگی، وہ ان کے قریب ہو کر بیٹھنے کی کوشش کرتی آپا بھی اس پر خصوصی توجہ

دیتیں پھر ایک دن آپا کی نظیر اس کی کلائی پر پڑی، کلائی پر پینڈج پٹی لگی ہوئی تھی۔
 ”یہ کیا ہوا ہے بیٹا؟“ وہ کرب سے مسکرائی۔
 آج پھپھو نے پھر پاپا کے آنے پر خوب شکایتیں لگائی تھیں اور وہ چپ چاپ مجرم بن کر کھڑی رہی تھی۔
 ”پھر بھی..... کچھ تو ہوا ہوگا، جو پینڈج لگائی ہے۔“ آپا بھی پیچھے پڑ گئیں، یکا یک نیلو فر کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔
 ”ارے نیلو کیا ہوا؟ میری جان، بولو۔“ آپا اس کے مزید قریب آئیں اور وہ ان کے لیٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی، طعنا آپا گھبرا گئیں انہوں نے اسے خود سے لپٹا لیا اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگیں، نیلو فر ایسے ہی محسوس کی ترسی ہوئی تھی، اسے لگا شاید ماں عذرا آپا جیسی ہی ہوتی ہے، آپا اس سے سوال بھی کرتی جا رہی تھیں اور وہ زعم کی میں پہلی دفعہ بول رہی تھی تمام باتیں سچ سچ بتا رہی تھیں، آپا جی جان سے دہل گئیں جب اس نے اپنے بازو پر سے آستین ہٹ کر دکھائی، اسے زخم اور نشان، وہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں اس کی آنکھیں سے بھر گئیں انہوں نے نیلو فر کو اپنی دونوں ہاتھوں میں سا لیا، نیلو فر ان کے سینے سے لگ کر زار و قطار رو رہی تھی، ساتھ ساتھ ہچکیوں کے درمیان بولتی بھی جا رہی تھی۔
 ”آپ میری ماما..... نہیں ہیں نہ..... اس لئے..... اس لئے..... کبھی بڑی پھپھو..... تو کبھی..... چھوٹی پھپھو.....“ اس سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔
 ”آپا..... اللہ میاں..... بچوں کی ماؤں..... کو کیوں بلا لیتا ہے۔“ اس نے آنسوؤں سے ترچہ اٹھا کر سوال کیا، آپا جو خود رو رہی تھیں، انہوں نے اسے پھر لپٹا لیا۔

”نہیں چندا، ایسا نہیں سوچے۔“
 ”نہیں آپا..... اللہ میاں سوچتا کیوں نہیں، کہ ان کی ماؤں کے بعد ان بچوں کا کیا حال ہو گا..... وہ کس کے رحم و کرم پر ہوں گے۔“ اب اس سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔
 ”نہیں گڑیا..... اللہ تعالیٰ کے ہر کام میں حکمت ہے، وہ کسی کو دے کر آزما تا ہے اور کسی کو محروم کر کے آزما تا ہے۔“ انہوں نے اس کو پانی پلایا اور وہ قدرے سنبھل گئی تھی اس کے اندر کا زنگ دھل گیا تھا، اس دن کے بعد آپا اس پر خاص شفقت کا اظہار کرنے لگیں، وہ بھی آپا کو چھوٹی سے چھوٹی بات بتاتی، محبت کی مٹلاشی تو تھی ہی آپا کی ذرا سی توجہ نے اسے اپنی ذات کا اعتبار بخش دیا، اب نہ وہ بد زبان بن کر رہی تھی نہ ارحم کو ستاتی تھی پھپھو شکایت بھی اگر پاپا سے لگتیں تو وہ چپ چاپ مسکرا کر سن لیتی، میٹرک کے پیپرز ہو رہے تھے جب آخری پیپر تھا تو اچانک پاپا اسے لینے آ گئے، وہ خوشی کے مارے اچھل پڑی اور پاپا کے گلے لگ گئی، پھپھو بھی اس اچانک فیصلے پر حیران تھیں انہوں نے عثمان حمدانی کو روکنے کی بہت کوشش کی، انہیں تو مفت کی ملازمہ ہاتھ آئی ہوئی تھی مگر حمدانی صاحب نے اپنا فیصلہ نہ بدلا، نیلو فر نے جھٹ پٹ بیک تیار کر لیا چلنے سے پہلے اس نے پاپا سے کہا کہ وہ راستے میں عذرا آپا سے ملتا چاہتی تھی اور جب وہ ان کے گھر پہنچی تو آپا اندر ڈرائیونگ روم میں بیٹھی ہوئی تھیں وہ سیدھی بھی ان کے پاس پہنچ گئی اور جاتے ہی اس نے دونوں بازو آپا کے گلے میں ڈال دیئے۔
 ”تو اس کا مطلب ہے کہ پاپا لینے آ گئے۔“ آپا مسکرائیں تھیں۔
 ”ہیں؟“ نیلو فر حیران ہوئی۔
 ”آپ کو کیسے پتہ چلا۔“ اور آپا کی بولتی

آنکھیں سب کچھ بول رہی تھیں۔
 ”تو آپ نے پاپا کو.....“ وہ بولتے بولتے رک گئی اور آپا سے مسکراتے ہوئے سر اثبات میں بلایا تھا۔
 ”آپا..... آپ کتنی اچھی ہیں۔“ نیلو فر ان سے لپٹ گئی۔
 ”کاش آپا..... آپ..... آپ میری ماں ہوتیں۔“ اس نے ان کے کان میں سرگوشی کی۔
 ”ہشت..... پاگل۔“ آپا نے ہلکی سی چپٹ اس کے سر پر لگائی۔
 ”بے وقوف..... استاد والدین سے بلا کر درجہ رکھتے ہیں، خوش رہو..... اللہ تمہیں ہمیشہ خوش و خرم رکھے جاؤ حمدانی صاحب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ چوما، وہ خوش خوش واپس چلی گئی۔
 ☆☆☆
 نعمان نے سوتے سوتے کروٹ بدلی تو نیلو فر چمک پڑی وہ آرام وہ کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی، وہ جلدی سے اٹھ کر عثمان کے پاس آ گئی اور اسے تھکنے لگی، تھوڑی دیر بعد نعمان دوبارہ سو گیا، کمرے میں زیر و کا بلب روشن تھا، ارسلان حیدر نے بے خبر سو رہا تھا، نیلو فر واپس کرسی پر آ کر بیٹھ گئی۔
 ”کیا تھا اگر پھپھو مجھے تھوڑی سی محبت دے دیتیں۔“ اس نے کرب سے سوچا۔
 ”کیا محبت دینا آسان ہوتا ہے؟“ اس کے اندر سے کوئی بکا رہا تھا۔
 ”تو کیا مشکل ہے؟“ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔
 ”جب ایک عورت ماں ہو تو کیا ماں صرف اپنے بچوں کی ہوتی ہے، دوسرے بچوں کو وہ اپنی ممتا اگر دے گی تو کیا اس کی ممتا میں کمی آ جائے

گی۔ "اس نے سوچا۔
 "اچھا۔۔۔ تو کیا تم دے سکتی ہو کسی
 دوسرے کے بچے کو محبت؟" اس نے گھبرا کر
 آنکھیں کھول دیں سامنے نعمان پر اس کی نظر
 پڑی، نعمان بے خبر سوایا ہوا تھا اس پر کسی رشتے کا
 گمان ہو رہا تھا، نعمان تین سال کا ہو چکا تھا،
 نعمان کی پیدائش کے دوران کچھ ایسی وجہ گیاں
 پیدا ہوئی تھیں کہ جس کے نتیجے میں وہ آسمندہ کے
 لئے تحقیق کے عمل سے نہیں گزر سکتی تھی، اس کی
 کتنی خواہش تھی کہ وہ ایک بیٹی کی بھی ماں بنتی مگر،
 اچانک ایک کوئڈا سا اس کے دماغ میں لپکا۔
 "گڑیا بھی اب ویسی ہی زندگی گزارے گی
 جیسی اس نے گزاری۔" اس نے دکھ سے سوچا۔
 "پھر گڑیا بھی کسی ارحم کو سنبھالے گی اور اس
 چکر میں اپنی کلائی میں زخم لگا کر اپنے اندر کا درد
 باہر نکالے گی اور اگر گڑیا کو کوئی عذرا آپا نہ ملیں
 تو۔۔۔ تو کیا گڑیا نفسیاتی مریض بن جائے گی،
 جیسے کہ میں بننے لگی تھی۔" وہ ہڑبڑا کر اٹھ کھڑی
 ہوئی، اسے پتہ بھی نہیں چلا کہ اس کی آنکھوں
 سے آنسو بہنے لگے تھے وہ جلدی سے آگے بڑھی
 اور سوتے ہوئے نعمان کو اٹھا کر سینے لے لگا لیا۔
 "یا اللہ پاک۔" بے اختیار اس کے دل
 سے صدا بلند ہوئی۔

بچوں کے سر پر اس کی ماں کو سلامت رکھنا۔" اس
 کے آنسو زار و قطار بہہ رہے تھے۔
 "نیلو کیا ہوا؟" ارسلان حیدر نے اس کا
 شانہ ہلایا تو وہ چوکی۔
 "نیلو تم ٹھیک ہو؟" ارسلان تشویش سے
 پوچھ رہا تھا۔
 "ارسلان میں سوچ رہی تھی کہ اللہ پاک
 معصوم بچوں کے سر سے ان کی ماں کا سایہ کیوں

اٹھالیتا ہے؟" وہ بھٹی بھٹی آواز میں بولی اور
 ارسلان حیدر دم بخود اسے دیکھ گیا۔

☆☆☆

اگلے دن ارسلان حیدر نے کسی کیس کے
 سلسلے میں اسلام آباد جانا تھا جہاں سے اس کی
 واپسی اگلے دن متوقع تھی، نیلو فراس کے نکلنے ہی
 گھر سے باہر نکل اس نے نعمان کو گود سے اتار کر
 کھڑا کیا اور لاک لگا دیا، فیکسی پکڑ کر وہ پہلے عذرا
 آپا کے سکول پہنچی اسے پتہ تھا کہ اس وقت آپا گھر
 نہیں ملیں گی لہذا وہ سیدھی سکول پہنچی، آپا اسے
 دیکھ کر حیران رہ گئیں، پھر اس نے جب اپنے
 آنے کا مقصد بتایا تو آپا کچھ دیر اسے حیرت سے
 دیکھتی رہیں پھر حیرت کی جگہ ان کے چہرے پر
 خوشی کا آثار نظر آئے تو نیلو بھی مسکرا دی، انہوں
 نے آگے بڑھ کر نیلو فر کا ہاتھ چوما۔

"مجھے تم پر فخر ہے نیلو۔" وہ بولیں۔
 "تم یہاں بیٹھ کر انتظار کرو میں چھٹی لے
 کر آتی ہوں، پھر ملتے ہیں۔" وہ اسے ہٹھا کر چلی
 گئیں اور نیلو فر اپنے بیک سے جوس کا پیک نکال
 کر نیلو کو ملانے لگی، جلد ہی آپا آ گئیں اور وہ
 دونوں سکول کی عمارت سے باہر آ گئیں نیلو فر نے
 فیکسی روکی اور دونوں اس میں بیٹھ گئیں۔

☆☆☆

اس دن نیلو فر نے کھانے میں خاص اہتمام
 کیا ہوا تھا، اس نے ارسلان حیدر کی پسند کی تقریباً
 تمام ڈشز بنائی تھیں، خود بھی اس نے بلیک کھڑکی
 سا ڈھی زیب تن کی تھی جس پر سلور کام کا بارڈر
 تھا، اس نے کھڑی پر ٹائم دیکھا، ارسلان کے
 آنے کا ٹائم ہو چکا تھا وہ وقت کا بہت پابند تھا،
 نیلو فر نے جلدی جلدی میز پر کھانا چن دیا، وہ جانتی
 تھی ارسلان نے دوپہر کا کھانا بھی نہیں کھایا تھا
 ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی تو اس کی بات ہوئی تھی،

ارسلان سے، وہ تب ہی دروازے پر اطلاعی کھنٹی
 بج اٹھی، وہ جلدی سے کچن دروازے کی طرف،
 نیلو فر نے اس کی انگلی تمام دیکھی تھی، اس نے
 دروازہ کھول دیا، دروازہ کھلتے ہی ارسلان حیدر کا
 تھکا تھکا چہرہ نظر آیا، نیلو فر آپا پاپا کرتا ہوا اس
 کی ٹانگوں سے لپٹ گیا، ارسلان نے جبک کر
 بریف کیس زمین پر رکھ دیا اور نیلو کو اٹھا کر سینے
 سے لگا لیا تب ہی اس کی نظر نیلو فر پڑی، وہ ہکا بکا
 نیلو فر کو دیکھ رہا تھا جس کی گود میں بھی مٹی گڑیا تھی،
 گڑیا وہ بے یقینی سے آگے بڑھا نیلو نے اس کے
 ہاتھ میں موجود کوٹ تمام لیا اور مسکرائی۔

ارسلان نے نیلو کو نیچے اتار کر گڑیا کو اپنی
 بانہوں میں بھر لیا۔

"گڑیا، میری جان!" اس نے گڑیا کے
 پھولے پھولے گالوں کو چوما، وہ حیران تھا کہ
 نیلو فر کے پاس گڑیا کیسے آگئی۔
 "کیا آپا آتی ہیں؟" اس نے تسلی کے لئے
 پوچھا۔

"نہیں۔" اس نے انکار میں سر ہلایا۔
 "پھر گڑیا کیسے؟" وہ حیران تھا۔
 "میں آپ سے ناراض ہوں۔" یکا یک
 نیلو فر نے منہ بنا کر کہا۔
 "مجھ سے۔۔۔ مگر کیوں؟"

"اللہ نے ہمیں پر یوں جیسی بیٹی دی اور
 آپ نے اپنے گھر کی رحمت دوسروں کے حوالے
 کر دی، بس میں جا کر اپنی بیٹی لے آئی، چلو آؤ
 گڑیا ماما کے پاس۔" اور ارسلان حیران رہ گیا
 جب گڑیا کھلکھلاتی ہوئی نیلو کے پاس چلی گئی۔
 "نیلو۔" وہ حیرت کی زیادتی سے حریف کچھ
 نہ بول سکا۔

"اچھا اب یہیں کھڑے رہیں گے چلیں
 آئیے۔" نیلو فر نے اس کا ہاتھ تھاما۔

"ارے اتنا اہتمام؟" وہ خوشگوار حیرت
 سے پوچھ رہا تھا۔
 "یہ کس خوشی میں۔" نیلو فر پھر ارسلان حیدر
 کی گود میں چڑھ گیا۔

"بھئی آج ہماری بیٹی آئی ہے اپنے گھر۔"
 نیلو فر نے گود میں کھلکھلاتی ہوئی گڑیا کو چوما۔

"جشن تو ہونا چاہیے تھا۔" ارسلان حیدر
 اسے خوشگوار حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

"ایسے کیسے دیکھ رہے ہیں۔" وہ اسے
 حیرت میں فرق دیکھ کر مسکرائی۔

"سوچ رہا ہوں کہ میری کون سی نیکی کا
 انعام اللہ نے تمہاری صورت میں دیا ہے۔" اس
 نے ہاتھ بڑھا کر اسے خود سے قریب کر لیا۔

"اچھا چلے فریش ہو جائیے پھر کھانا کھا
 ہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا، ارسلان
 حیدر نے نیلو کو گود سے اتار دیا اور فریش ہونے
 چلا گیا آج اس کے ارد گرد نیلو اور گڑیا کے
 کھلکھلانے کی آوازیں تھیں۔

مطمئن اور پرسکون ارسلان حیدر تھا اور
 سب سے بڑھ کر ضمیر کی عدالت میں وہ سرخرو
 ہوئی تھی اس نے سامنے نیلو اور گڑیا کو فرش پر
 بیٹھے کھیلنے دیکھا اور بے حد آسودگی سے سر صوفے
 سے لگا دیا۔

اگر اپنے دلوں کو وسیع کر لیں تو اس میں
 موجود محبت تقسیم در تقسیم ہو کر کم نہیں ہوتی بلکہ یہ تو
 اتنی وسیع ہو جاتی ہے جس کی کوئی حدود دار نہیں
 ہوتا بلکہ یہ محبت اور مامتا تو ایسے چراغ کی مانند
 ہیں جو اپنے ارد گرد کو روشن اور منور کر دیتی ہے،
 بس ضرورت آشنائی کی ہے، جو درد سے آشنا ہوگا
 وہی دوسروں پر بیٹنے والے درد کا آشنا ہوگا کیونکہ
 سچائی کے لئے آشنائی شرط ہے۔

☆☆☆

”مجھے لگتا ہے، میں ریزہ ریزہ ہو رہا ہوں، یوں جیسے سمندر میں پڑی ٹیک کی کوئی قلم، جو پانی کی ہر لہر کے ساتھ کچھ مزید گھل جاتی ہے، زندگی میرے اندر گھل پڑی کر لاتی رہتی ہے، میں سب کام کرتا ہوں سارا دن بہت مصروف گزرتا ہے مگر اس کے باوجود بھی اندر کا خالی پن جان نہیں چھوڑتا۔“ آنکھیں بند کیے وہ کرسی پہ جھولنا ہوا محو گفتگو تھا۔

ناولٹ

”محبت تو ظالم نہیں ہوتی، پھر ہم دونوں کی محبت اتنی ظالم کیوں ثابت ہوئی؟“ سوال در سوال۔

”محبت تو دوسروں کی عزت کرنا سیکھاتی ہے، پھر ہم دونوں کیوں بھول گئے اس بات کو؟“ گزرے وقت کی اذیت اس کے چہرے پہ بہہ رہی تھی۔

”سب کچھ بدل بھی تو جاتا ہے۔“ اس کے

انداز میں امید تھی۔

”نہیں، کچھ بھی نہیں بدل سکتا۔“ اس کے انداز میں بے بسی تھی۔

”کیوں نہیں بدل سکتا؟ آپ ہمت تو کر کے دیکھیں، ان سے بات تو کریں۔“ اس نے حوصلہ بڑھانا چاہا۔

”نہیں، میں جانتا ہوں، کچھ بھی نہیں بدلے گا، میرا تجزیہ غلط نہیں ہو سکتا، جو لڑکی مجھے اپنے قریب دیکھ کر یوں خوفزدہ ہوتی ہے کہ اس کی دھڑکن تک مجھے سنائی دیتی اور اس کا ہاتھ پکڑ لوں تو یوں لرزتی ہے جیسے اسے جاڑے کا بخار چڑھ گیا ہو، تو میں کیا امید رکھوں کہ وہ بدلے گی یا پھر اس کا رویہ پیچ ہو جائے گا۔“ وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں بتا رہا تھا۔

”سب کچھ ایک سانچے میں رہتا، وقت بدل جاتا ہے، اسی طرح انسان کے جذبات بھی وقت



کے ساتھ ساتھ بدل جاتے ہیں، ضروری نہیں کہ آپ کے بدلے ہوئے روپے کے بعد بھی وہ ایسی ہی رہے اسی لئے آپ کو کشش کرتے رہے اور خدا سے ہمیشہ اچھی امید رکھیں، وہ دلوں کو بدلنے والا ہے۔“ اس نے حوصلہ دینا چاہا۔

”ہوں یہ تو ہے مگر میرا خیال ہے کہ اگر کچھ سٹینز اس کے ساتھ بھی آپ رکھ لیں، کچھ کتھارس کچھ Suffocatio میں کمی اور کچھ کونسلنگ اگر ہو جائے تو کیا برا ہے، ہو سکتا ہے اس کے دماغ کی گرہ کھل جائے۔“ وہ تھکے مامرے اعصاب کے ساتھ جو بڑے پیش کرتا اسے بہت افسردہ لگا، اس نے سر ہلا کر اپنے عمل تعاون کا یقین دلایا تھا اور وہ شکستہ حال قدموں سے اٹھ کر باہر چلا گیا۔

☆☆☆

”کیا مطلب؟ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ نوفل بن مصعب؟ کس کی بات کر رہے ہیں آپ؟“ وہ اڑے حواس کے ساتھ ایک ایک انگ کر پوچھ رہی تھی۔

”میں آپ کے شوہر کی بات کر رہا ہوں، کیا ہوا؟ اتنی جلدی نام بھی بھول گیا آپ کو؟“ اس نے ستارا کی حیرت پہ طنز کیا تھا۔

”مگر وہ تو مصعب شاہ...“ اس نے بے چینی و اضطراب میں بات ادھوری چھوڑ دی۔

”تو میں بھی اسی کی بات کر رہا ہوں، نوفل مصعب شاہ، صدیق احمد کا بیٹا۔“ اس نے بتایا۔

”آپ ہیں کون؟ اور یہاں کیوں آئے ہیں؟“ ستارا نے ایک الٹا سوال کیا، طلال نے اسے حیرت سے دیکھا، وہ بے حد حیران اور پریشان نظر آتی تھی۔

”میں آپ کے شوہر کا بھائی ہوں ستارا، میں طلال بن مصعب ہوں، کتنی بار بتاؤں آپ کو

یہ سچ؟ مجھے پتا ہے آپ کو نہیں بتایا گیا کہ میرا بھی وجود اس دنیا میں ہے، مگر اس سے کیا فرق پڑے، مجھے اپنا حق لینا آتا ہے اور میں آتا ہوں۔“ اس نے بڑی رحمت سے کہا تھا۔

”کیوں آئے ہیں آپ یہاں؟ پایا تو کر نہیں ہیں نا ہی مصعب؟“ اس نے مآؤف ہوئے دماغ کے ساتھ بدقت پوچھا تھا۔

”میں جانتا ہوں، مگر فکر مت کریں وہ آئے ہی ہوں گے، آپ تو بیٹھ جائیں۔“ اس نے لاپرواہی سے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا، وہ بے جان ٹانگوں کے ساتھ وہیں بیٹھ گئی۔

وہ اب فون پہ کوئی نمبر ملانے میں مصروف تھا اور ستارا کسی نیم پاگل کی طرح اسے دیکھتی رہی تھی، جس کے چہرے میں بہت نہیں مگر کوئی تیس فی صد مشابہت مصعب اور پایا کی تھی، البتہ اس کی سبز آنکھیں مکمل طور پر مصعب سے مشابہت نہیں۔

”کیسے ہیں بھائی صاحب؟“ طلال نے دوسری طرف سے فون اٹھائے جانے پر خامے تپاک سے پوچھا تھا۔

”کیوں فون کیا ہے تم نے؟“ اس نے غصے سے پوچھا۔

”بس آپ کو اطلاع دینی تھی کہ آپ پاکستانیوں میں مہمان نوازی بالکل نہیں، میں آپ کے گھر آیا ہوں اور ہماری بھابی بس کھینچ رہی ہے جاری ہیں کہ ”نوفل بن مصعب“ کون ہے؟“ وہ زہریلی ہنسی ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا دوسری طرف اسے جیسے سانپ سونگھ گیا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو تم؟ تمہیں اندازہ ہے؟“ اس نے اپنے دماغ کی دھماکا اتنی بلند تھی کہ فون سے باہر ستارا کو محسوس ہوئی تھی۔

”یہ بھی کمال کا سوال پوچھا آپ نے

جلیں کیا سنیں پھیلا نا، بتائے دیتا ہوں آپ کو، اچھے وقتوں کی ایک تصویر بھی میرے پاس، جس میں آپ اور میں ایک ساتھ تھے، آپ کے گارڈز کو صرف وہ دکھائی پڑی اور یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ وہ اپنے صاحب کے بھائی کو اندر آنے سے روکتے، تو بس یہ ٹرک کھیل کر میں اندر آ گیا۔“ وہ مظلوم ہوتے ہوئے اپنا کارنامہ بتا رہا تھا، دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا، طلال نے قہقہہ لگایا۔

”لگتا ہے، غصہ آ گیا بھائی صاحب کو۔“ اس نے کہا۔

صرف دو منٹ بعد ایک ملازمہ کارڈ لیں فون اٹھائے اندر آئی اور ستارا کی طرف بڑھا۔

”آپ کا فون ہے میڈم۔“ ستارا نے فون پکڑ کر کان سے لگایا تھا۔

”ہیلو۔“ اس نے کہا۔

”ستارا! ابھی اٹھو اور اپنے کمرے میں جاؤ۔“ مصعب کا لہجہ اتنا قاطع اور حکمرانہ تھا کہ وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم اس آدمی کی کوئی فضول بات نہیں سنو گی۔“ وہ مزید کہہ رہا تھا، ستارا سلوموشن میں اٹھی اور باہر نکل گئی۔

”ارے بھابی صاحبہ! آپ کدھر چلی ہیں؟ ارے رکے تو، سنے کوئی خاطر تواضع نہیں کریں گی۔“ وہ پیچھے سے آواز لگاتا ہوا بولا تھا۔

مگر ستارا کوئی نوٹس لئے بغیر آگے بڑھ گئی، اپنے کمرے میں آکر وہ چند لمحے خالی الذہنی کے عالم میں کھڑی رہی۔

”دھوکہ، اتنا بڑا دھوکہ؟“ اس نے اپنی اور مصعب کی شادی کی افلا جڈ تصویر کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

”کون ہے یہ شخص؟ مصعب شاہ یا پھر نوفل صدیق؟“ اس نے تنے ہوئے اعصاب کے

ساتھ سوچا، پھر وہ ایک جنونی کیفیت میں آگے بڑھی اور وارڈ روپ کھول دیئے، ایک کے بعد ایک دروازہ کھول کر وہ نچانے کون سا ثبوت ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی، اس نے درازوں کا سارا سامان باہر نکال کر پھینکا شروع کر دیا، اسے اس سردی میں بھی پسینے آ رہے تھے۔

اس نے سارے کاغذات باہر پھینک دیئے اور پھر دوسرے دراز کی طرف متوجہ ہو گئی، اسے اس وقت درحقیقت کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا، اسے یکدم کچھ یاد آیا، اس نے دراز وہیں پھوڑا اور دوسرا پٹ کھول دیا، وہاں مصعب کا سفری بیگ رکھا تھا، اس نے جیزی سے اسے باہر کھینچا، وہ وزن میں بہت ہلکا تھا، اس نے بیڈ پہ رکھ کر اس کی زپ کھولی اور اس کا کور دوسری جانب الٹا دیا، اس میں کچھ فائلز اور پیپرز نظر آ رہے تھے، اس نے فائلز نکال کر بیڈ پہ پھینک دیں اور پھر زرا دھر ادھر بکھر گئے اور پھر نیچے سے اسے کچھ نظر آیا تھا، اس نے جھپٹ کر اٹھایا تھا۔

”یہ مصعب شاہ کا پاسپورٹ تھا۔“ اس نے بے تابی سے کھولا اور اگلے ہی لمحے اس کے قدموں تلے سے زمین نکل گئی۔

”نوفل بن مصعب صدیق شاہ“ بڑے واضح اور نمایاں حروف میں لکھا تھا، اس کے کانچے ہاتھوں سے پاسپورٹ نیچے گر پڑا، سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔

☆☆☆

سائیاں ہر سو درد بہت
موسم موسم سرد بہت
رستہ رستہ گرد بہت
چہرہ چہرہ زرد بہت
اور ستم ڈھانے کی خاطر
حیرا اک اک فرد بہت

سائیاں دل مجبور بہت
روح بھی چورو چور بہت
سائیاں راہیں تنگ بہت
دل کم ہیں اور سنگ بہت
سائیاں میرے تارے کم
رات کے چند مہارے کم
سارے جان سے تارے کم
آنکھیں کم، نظارے کم
ریت میں آنسو ڈوب گئے
راکھ میں ہوئے شرارے کم
چاہت کے الزاموں میں
شامل ہوئے غلاموں میں
سائیاں جاں بیمار ہوئی
صدموں سے دو چار ہوئی
سائیاں خواب اداس ہوئے
سرخ گلاب اداس ہوئے

وہ بیمار تھی، ڈاکٹر نے کہا تھا اسے سردی لگ
گئی تھی، دو دن سے وہ بستر پر بڑی تھی، گھر کا
نظام تو چل رہا تھا، مگر وہ اس کی کئی محسوس کر رہا
تھا، اس شام وہ گھر لوٹا تو حسب معمول ملازمہ
سے اس کا حال دریافت کرنے کی بجائے خود اس
کے کمرے کی طرف چلا آیا۔
آہستہ سے دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوا
تو حبابیڈ پر نیم دراز بھی، اسے دیکھ کر وہ حیران تو
ہوئی مگر ساتھ ہی اٹھ کر بیٹھ گئی، قریب ہی شفق
کھیل رہی تھی، کمرے میں قدرے ہلکی سی روشنی
تھی، وہ آہستہ قدموں سے چلتا آگے بڑھا اور
بیڈ کے ایک طرف بیٹھ گیا۔

”کیسی ہو؟“ اس نے حباب کو دیکھا جو بہت
کمزور نظر آرہی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“ حباب نے کہا۔
”ہوں۔“ وہ خاموش ہو گیا۔

شفق اب اس کی طرف لپک رہی تھی، اس
نے اسید کے بازو کا سہارا لے کر کھڑا ہونا چاہا تھا،
اسید ایک دم پیچھے ہٹا، وہ لڑکھڑا کر بیڈ پر گر گئی، حباب
نے فوراً اسے اٹھالیا۔

”آتم سوری۔“ اس نے دھیمے لہجے میں
معافی مانگی، اسید اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ نے کھانا کھایا؟“ وہ نجانے کیوں
اسے روکنا چاہ رہی تھی۔

”نہیں۔“ وہ واپسی کے لئے مڑ گیا۔

حباب کے پاس اس کوئی سوال نہ تھا، وہ اسے
جاتا دیکھتی رہی اور پھر اس نے ایک طرف بڑی
دوائیوں کے ڈبیر کو دیکھا اس کا دل چاہا تھا کہ
کاش وہ اس سے ان دوائیوں کے متعلق پوچھتا
اور دیکھتا کہ آیا وہ وقت پر ان دوائیوں کو لے رہی
ہے یا نہیں؟ پھر آنسوؤں کا ایک گولہ نکل کر اس
نے رخ پھیر لیا، بعض چیزیں کبھی ممکن نہیں
ہوتیں، اس نے شفق کو ساتھ لگایا اور آنکھیں بند کر
لیں، اگلی دوپہر ماما کا فون آیا تھا۔

”کچھ نہیں ماما بس شاید سردی لگ گئی۔“ وہ
اس کی کمزور آواز سے پریشان ہو گئی تھیں، اس
نے نسل دی تھی۔

”مگر کیوں؟ اپنا خیال کیوں نہیں رکھتی
تم؟“ وہ تشویش سے پوچھ رہی تھیں۔

”رکھتی تو ہوں۔“ اس نے کہا۔
”ہاں، مجھے پتا ہے جتنا رکھتی ہو، یہ بتاؤ

میڈیسن لے رہی ہو یا نہیں؟“
”لے رہی ہوں ماما آپ بتائیں کیسی

ہیں؟ پاپا کدھر ہیں؟“ اس نے خود پر سے ان کا
دھیان ہٹانے کی خاطر پوچھا۔

”وہ تو کسی سینئر میں گئے ہیں، باقی ہم
دونوں ٹھیک ہیں، کبھی اسد سے ملاقات ہوئی؟“

”نہیں، میری تو نہیں ہوئی۔“

”اور اسید کی؟“

”ان کا مجھے نہیں پتا ماما۔“

”ہوں، ٹھیک ہے میں اسد سے ہی پوچھ
لوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔“

”اسلام آباد کا چکر کب لگا رہی ہو؟“

”پتا نہیں، دیکھیں جب اللہ کو منظور ہوا۔“
وہ افسردگی سے مسکرائی تھی۔

”کیوں؟ تم اسید سے بات کرنا۔“

”جی، میں کروں گی آگے جیسے ہی انہیں
وقت ملا تو کوئی پروگرام بنا کے آئیں گے۔“ اس
نے خاصا سلی آئیز جواب دیا تھا۔

”حباب ایک بات تو بتاؤ؟“ اس بار ان کا لہجہ
عجیب سا تھا۔

”جی ماما،“ وہ چونک گئی۔

”کیا اسید نے شفق کو قبول کر لیا ہے؟“
سوال تھا یا کوئی زہر آلود فحش جو اس کے دل میں
کب گیا تھا۔

وہ اس سے وہ سوال کر بیٹھی تھیں جس کا
جواب ان کے پاس بھی نہیں تھا، نہ کبھی ہو سکتا
تھا۔

☆☆☆

خوشیوں اور قہقہوں سے بھرا مغل ہاؤس،
آج جمعہ تھا، صبح آٹھ بجے کی فلائٹ سے سین اور
عباس آئے تھے، گھر میں انہیں دیکھ کر خوب خوشی
کی لہر پھیلی تھی، جبکہ بخت نے عباس سے گلے
ملتے ہوئے بڑی گرجوشتی سے کہا تھا۔

”ٹھیک ہو عباس، اگر تم نہ آتے تو شاید
میری خوشیوں کے رنگ پھیکے پڑ جاتے۔“ عباس
نے اس کی آنکھوں کی چمک دیکھی اور اس کا شانہ

تہنہا کر آگے بڑھ گیا، ناشتے کی میز پر ایک پر
لطف ہنگامہ تھا۔

”تاپا ابوا دیکھیں ذرا عباس کو، یہ عین وقت
پہ آیا ہے جمعہ کے دن، جب مارکیٹ بھی بند ہے،
یاد ہے اس کی شادی یہ میں نے اس کو خود اپنی
مرضی اور پسند سے شاپنگ کروائی تھی اور یہ.....“
وہ جھلکا کر شکایت لگا رہا تھا جب رموہ نے اس کی
بات کاٹ دی۔

”شادی عباس کی اور شاپنگ تمہاری مرضی
کی، یہ ہے ڈیکٹر شپ۔“ سب نے قہقہہ لگایا۔

”چلو ڈیکٹر شپ ہی سہی، کروائی تو تھی، اس
کی طرح پیسے تو نہیں تھے بچائے۔“ بخت نے اپنا
دفاع کیا۔

”عباس قلمند ہے، اسے پتا ہے تم کتنے
فضول خرچ ہو، اس نے اپنا اکاؤنٹ تھوڑی خالی
کراتا ہے۔“ رموہ نے مزید چڑایا۔

”حد ہو گئی ہے اب ایسی بھی بات نہیں۔“
بخت نے منہ پھیرا۔

”کوئی مجھ سے بھی پوچھ لے، میں کیا چاہتا
ہوں؟“ عباس نے غصا کر کہا۔

”آپ سے کیا پوچھنے کی کیا ضرورت ہے،
رموہ آپ کی حمایت میں بول تو رہی ہے۔“ کوئل
نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”ایسے حمایتی ہی ڈیڑھ ہیں کوئل، اسے یہ
نہیں پتا جس سے یہ الجھ رہی ہے وہ کون ہے۔“
عباس نے بے چارگی سے کہا تو سب ہنس

پڑے۔
”دیکھو، مجھ پہ یہ اپنا اکاؤنٹ بھی خالی کر
دے تو کم ہے۔“ بخت نے بڑھک ماری۔

”وہ کس خوشی میں؟“ رموہ نے جیسے کان
سے کھسی اڑائی تھی۔

”رشتہ ہی ایسا ہے۔“ بخت نے عباس کو
آنکھ ماری۔

”ارے ہاں، یہ میں کیسے بھول گئی تھی کہ تم

اس کے اگلوتے پہنٹی ہو۔“ اس بار اس نے مذاق اڑایا۔

”جی نہیں، ہم کوئی سارے پہنٹی نہیں، کیونکہ تم بتاؤ، تم میرے بچوں کے ماموں بنو گے یا چاچے؟“ بخت کے شکوے، محفل کشت زعفران بن گئی۔

”بھئی تو سوچ لیا کرو، کیا بولنے جا رہے ہو۔“ عباس نے اسے دھب لگائی تھی۔

”نی الحال تو منہ بند رکھو، کیونکہ تم خود چاچو بن رہے ہو۔“ عباس نے اس کے منہ میں مٹائی کا گڑا ڈالتے ہوئے ہلکی سی آواز میں کہا۔

”واقعی؟“ اس نے حیرت آمیز خوشی سے اسے دیکھا اور پھر بے ساختہ اس سے لپٹ گیا۔

”مبارک ہو۔“ بخت نے اس کا شانہ تھپکا تھا۔

”جہیں بھی۔“ عباس مسکرایا تھا۔

اور اسی طرح کی ہنسی مسکراتی باتوں میں شام ڈھل گئی، وہ سب گارڈن میں جمع تھے، شاہ بخت ہمیشہ کی طرح بیک ڈرسوٹ کی بجائے آج وائٹ قمیض میں تھا اور اس کے ساتھ علیہ گلابی اور فیروزہ امتزاج کی گھیر دار فراک اور چھوڑی دار پاجامے میں اونچا جوڑا کیے اپنی مورنی سی گردن اٹھائے کوئی پری لگ رہی تھی، نکاح کے بعد کھانا کھایا گیا اور پھر بے تحاشا تصاویر اور تحائف کا ڈھیر۔

اپنے ساتھ بیٹھی علیہ کو خاموشی سے دونوں ہاتھ کود میں دھرے دیکھ کر اس نے اپنے اندر اٹھتی اس بے چینی کو بڑی مشکل سے دبایا تھا جو اسے یہ ہاتھ چھونے پر مجبور کر رہی تھی۔

وقار کو اپنی طرف آتا دیکھ کر اس نے خود کو سیدھا کیا اور ان کی طرف متوجہ کیا۔

”کیا خیال ہے ہو جائے رخصتی؟“ وقار

نے مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے دیکھا۔

”دیر کس بات کی ہے؟“ وہ بڑے جاندار طریقے سے ہنسا تھا۔

وہ سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھ گئے، کچھ دیر بعد جب رعبہ، کوئل، ہادیہ اور سبین بھابھی سب مل کر اسے شاہ بخت کے کمرے کی طرف لے جا رہی تھیں تو علیہ کے جھکے سر کو دیکھتے ہوئے اسے بے حد حیرت ہوئی تھی، بظاہر اتنی سہولت و آسانی سے ہونے والا کام درحقیقت کتنا مشکل تھا، بخت کو یاد آیا کس طرح بتایا جان کسی طرح مان کر نہ دے رہے تھے اور اگر بخت اس دن اس کے کمرے میں نہ جاتا تو شاید یہ سب بھی ممکن نہ ہو پاتا، اسے یاد آیا کہ کس طرح اس کو رعبہ کی باتوں کا بے تحاشہ غصہ آیا تھا، البتہ پہلی دفعہ اس غصے کا نتیجہ درست نکلا تھا، اس کے لیوں پہ مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

سب کزنز کے گھیرے میں بیٹھے شاہ بخت کو اس شرط پہ جانے کی اجازت ملی کہ اگر وہ ان کی پسند سے کچھ سنائے گا۔

”یہ کیا فضول بکواس، میں کوئی سنگر ہوں؟“ وہ صاف بدک گیا۔

”چلو کوئی شاعری؟“ مزید اصرار ہوا۔

”لو، وہ تو شاعروں کا کام، آپ کا دماغ کام نہیں کرتا، میں سیدھا سا بزنس مین ہوں۔“ اس نے برامان کر کہا تھا۔

”چلو کوئی ڈائلاگ ہی مار کے دکھا دو۔“ کسی ایک نے جل کر کہا۔

”وہ تو اندر جا کر ماروں گا۔“ وہ قہقہہ لگا کر ہنسا تو سب کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”جذبات تو دیکھو بچے کے۔“ مذاق اڑایا گیا۔

”تو اس میں غلط کیا ہے؟“ وہ ڈھٹائی سے

جار ہا۔

”چلو بس کرو یا، بچے کی جان لو گے کیا؟“ وقار نے انہیں ڈانٹا تو ایک بے اختیار قہقہہ چھوٹا تھا۔

”ہائے، اب تو اس کی فوری کرنا بند کر دیں بھائی، یہ شادی شدہ ہو گیا ہے۔“ عباس نے جتا کے کہا، بخت ہنسا تھا۔

”شادی شدہ ہوا ہوں، گم شدہ نہیں جو ایسا ہو، گم شدہ سے یاد آیا گم شدہ میری محبوبہ۔“ وہ با آواز لگاتا ہوا اٹھا اور سیڑھیوں کی طرف بھاگ گیا، پیچھے سے مذاق اڑاتی آوازوں اور سیٹیوں نے اس کا پیچھا کیا تھا۔

☆☆☆

اسے مصعب کی گاڑی کی آواز آرہی تھی اور ڈرائنگ روم میں اس کی بلند آواز، وہ طلال سے جھگڑ رہا تھا، کچھ دیر بعد ان دو آوازوں میں پاپا کی آواز بھی شامل ہو گئی تھی، اب وہ تینوں بلند آواز میں بول رہے تھے اور ایک ساتھ بولنے کی وجہ سے ان میں سے کسی کی بات کو بھی سمجھنا ممکن نہ رہا تھا، ستارا سن ہوتے حواس کے ساتھ وہیں کھڑی تھی۔

کچھ دیر بعد اس نے اپنے پیچھے دروازہ کھلنے کی آواز سنی، یہ مصعب تھا، اس نے ایک نظر کمرے میں گھمے سامان پر دوڑائی اور پھر اس کی سمت بڑھا تھا۔

”ستارا!“ اس نے نرمی سے ستارا کا کانہ حنا چھوا، اس نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”کون ہو تم؟“ اس کی آواز سرسرا رہی تھی، وہ اسی طرح خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”جہیں کیا ہو گیا ہے تارا؟“ اس نے ہاتھ ستارا کے کندھوں پہ رکھے۔

”مجھے کچھ نہیں ہوا۔“ ستارا نے اس کے

ہاتھ جھٹک کر ہٹا دیے، اس کی سبز چمکدار آنکھوں اور کھلے سفید رنگ سے پہلی بار اسے عجیب سی وحشت ہوئی تھی۔

”کیا ہے تمہاری اصلیت؟ بتاتے کیوں نہیں؟“ اس نے بڑی سختی سے مصعب کا کارپکڑ کر اسے جھجھوڑا تھا۔

”کیا کر رہی ہو تم؟ پاگل ہو گئی ہو؟“ اس نے اپنے آپ کو چھڑانا چاہا۔

”ہاں ہو گئی ہوں، میں پاگل ہی تو ہوں، تم مجھے بتاتے کیوں نہیں؟“ وہ ضبط کھو کر بلند آواز میں چلائی تھی۔

”آواز آہستہ رکھو۔“ وہ غصے سے بولا تھا۔

”کیوں جب چپ کروا کے بچ دہانا چاہتے ہو، اور بچ کیا ہے کہ یہ تم ہو؟ تو فل بن مصعب؟ یا مصعب شاہ یا پھر تو فل صدیق؟ کیا نام ہے تمہارا؟ اور کیسے بلاؤں تمہیں کیا حقیقت ہے تمہاری؟“ وہ اسی لہجے میں باز پرس کر رہی تھی۔

”کوئی سچائی نہیں، سچائی وہی ہے جو میں جہیں بتا چکا ہوں؟“

”تو پھر یہ کیا ہے؟“ وہ حلق کے بل چلائی اور پاسپورٹ اس کے منہ پہ دے مارا۔

”سمجھاؤ مجھے کیا ہے یہ؟ کتنے بڑے دھوکے باز اور جھوٹے انسان ہو تم، تم سچائی کی بات کیسے کر سکتے ہو، تم نے تو مجھے سچائی بھی بتائی ہی نہیں، سب کچھ چھپایا تم نے مجھ سے۔“ وہ اب پاگلوں کی طرح بلند آواز میں رو رہی تھی۔

”کس طرح تم نے میری زندگی تباہ کر دی، مجھے جھوٹ کے قصے سنا سنا کر تم میری بے وقوفی اور سادگی پہ ہنستے رہے، تم کس قدر گھٹیا انسان ہو، مجھے تم سے نفرت ہے۔“ وہ زمین پہ بیٹھ کے دونوں ہاتھ سر پہ رکھے رو رہی تھی۔

”تارا! اٹھو یہاں سے، میں تمہیں سب بتا

دوں گا۔“ اس نے ستارا کا ہاتھ پکڑ کے اسے اٹھاتا جا۔

”ہاتھ مت لگاؤ مجھے، اور مجھے میرے نام سے بلاؤ، میں ستارا ماہم ہوں۔“ وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر کسی بھوکے شیرنی کی طرح غرائی تھی۔

”اور مجھے کچھ نہیں سمجھنا سمجھانا، مجھے جانے دو، مجھے تمہارے ساتھ رہنا ہی نہیں۔“ وہ روٹی ہوئی تھی اور دروازے کی سمت بڑھی۔

”تم کہیں نہیں جاؤ گی۔“ وہ لپک کر اس کے سامنے آ گیا۔

”تم مجھے روکنے والے ہوتے کون ہو؟“ وہ چیخ اٹھی۔

”میں تمہارا شوہر ہوں۔“ وہ بھی بلند آواز میں بولا۔

”میں لعنت بھیجتی ہوں تمہارے شوہر ہونے پر، تم سے تو وہ مہر و کمال اچھا تھا، سب کے سامنے برا تھا، بیٹھ پیچھے وار تو نہیں کرتا تھا کیا اس نے؟ تم تو اس سے بھی زیادہ غلیظ ہو، مجھے تم سے نفرت ہے۔“ اس نے اسے پیچھے ہٹایا اور پھر دروازے کی سمت بڑھتا جا۔

”مجھے کسی دوسرے تیسرے سے کوئی غرض نہیں، میرے لئے یہ اہم ہے کہ تم یہاں سے جا نہیں سکتیں۔“ وہ قطعیت سے بولا۔

”میں تمہارے نفس کی تسکین کے لئے یہاں نہیں رک سکتی؟“ وہ زہر خند لہجے میں بولی تھی، اس پر جیسے بجلی گری تھی۔

”نفس کی تسکین؟“ وہ بے چینی سے بڑبڑایا تھا۔

”تم اتنی گری ہوئی بات کیسے کر سکتی ہو؟ نفس کی تسکین کرنا تھی بس مجھے، نفس کی تسکین کرنا ہوئی تو وہاں کرتا، وہاں سنگاپور میں، جہاں تم حمل طور پر میری دسترس میں نہیں، کوئی میرا ہاتھ

روکنے والا نہ تھا، اگر میں اتنا ہی نفس پرست ہوتا ستارا ماہم تو آج تمہارے گھر والوں کو تمہارا نام و نشان نہ ملتا اور تم سے نہیں مجھے صرف تمہارے وجود سے پیار ہوتا تو اتنا کچھ بھی نہ کرتا تمہارے لئے، مگر خیر میں تمہیں کیوں بتاؤں کچھ بھی، تم نے چارج شیٹ تیار کر لی ہے، میں کسی قسم کی وضاحت کرنا اپنی توہین سمجھتا ہوں۔“ وہ تڑپ کر وضاحت دیتا ہوا آخر میں یکدم خ ہو گیا تھا۔

”اس کا مطلب ہے تم یہ تو تسلیم کرتے ہو کہ تم کون ہو؟“ وہ عجیب سے انداز میں بولی تھی۔

”ہاں میں نوفل صدیق ہوں، یہی سچ سننا چاہتی تھی نا تم، سن لیا سچ، آگیا سکون؟“ وہ حربہ عیبیلہ لہجے میں بولا تھا۔

ستارا چند لمحے خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی پھر دروازہ کھول کر باہر نکلی گئی، اس کیلئے دروازے کے پھوپھوں سچ نوفل صدیق کھڑا تھا۔

زندگی کی بساط پہ سب مہرے بہت مہارے سے رکھنے کے باوجود وہ ہار گیا تھا، اس کی خوبصورتی، روپیہ اور خوش قسمتی اس بار اس کے کام نہیں آئی تھی، وہ خالی ہاتھ رہ گیا تھا۔

کس کس سے پیچھا چھڑاؤں اور کس کس سے بھاگوں خیالات کو جھٹکتا چاہوں تو سینے میں در آتے ہیں اور دل کو دبوچ لیتے ہیں اور سوچیں نہ سوچنا چاہوں تو اندر ہی اندر

روح میں اپنے اپنے ناخن گاڑ کے بیٹھ جاتی ہیں اور خواہشات.....

اور خواب.....

اور غم.....

اور محبت.....
آخر کس کس سے؟؟؟

☆☆☆

اسد اسلام آباد گیا تھا، مرینہ اور قیور سے ملاقات تو ناگزیر تھی اور وہی سوال مرینہ نے اسد سے کیا تھا۔

”نہیں پھپھو! میں اسید سے نہیں ملتا۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”کیوں اسد؟ میری بیٹی کو اکیلا کیوں کر دیا تم نے؟“ وہ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بڑی رنجیدگی سے پوچھ رہی تھیں۔

”میں اس شخص کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا، اس لئے اگر حیا یہاں ہوگی تو میں ضرور اس سے ملوں گا، مگر کم از کم اس شخص کے گھر جا کر نہیں۔“

اس نے اس بار بھی دو ٹوک جواب دیا تو مرینہ اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

”ایسا تو نہ کہو۔“ انہوں نے آہستگی سے ٹوکا۔

”جو سچ ہے وہ میں نے آپ کو بتا دیا۔“

”اور سچ کیا ہے؟“

”سچ یہ ہے کہ وہ ایک گرا ہوا ظالم شخص ہے۔“

”ایسا نہیں ہے، میرا بیٹا اتنا بھی برا نہیں۔“ ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

”میں اسے برا نہیں کہہ رہا، مگر حقیقت سے نظریں نہیں چرائی جا سکتیں، آپ کو حیا کی حالت یاد دہانی چاہیے۔“ اس نے افسوس سے کہا۔

”مگر غلطی حیا کی تھی، اسید کی نہیں۔“ انہوں نے تڑپ کر وضاحت کی تھی۔

”وہ بچی تھی، اسید بچہ نہیں تھا، اسے حیا کی غلطی کو درگزر کر دینا چاہیے تھا، جبکہ وہ نکاح بھی کر چکا تھا۔“

”جو حیا نے کیا وہ غلطی نہیں تھی، وہ جان بوجھ کر کی جانے والی پری پلانڈ کیم تھی۔“ انہوں نے شدت سے اسے روک دیا۔

”چلیں ایسا ہی سمجھیں، مگر پھر اسید نے کیا کیا؟ اس نے بھی تو پری پلانڈ ورکنگ کی تھی نا، اسے یہاں سے لاہور لے کر گیا، اس کی غلطی کی

مزا اپنے کے لئے، اسے مارا، اس پر بے دردی سے ہاتھ اٹھایا، مجھے اس کے زخم نہیں بھولتے۔“

وہ اذیت میں تھا۔

”ضروری تو نہیں ایسی باتیں ہی یاد رکھی جائیں، اب بھی تو وہ ساتھ ہیں، میں اور قیور مل کر آئے ہیں اور اس بار ہم دونوں ہی مطمئن ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”اگرچہ میرا رشتہ اسید کے ساتھ زیادہ مضبوط ہے مگر پھر بھی میں سچ کا ساتھ دوں گا کیونکہ اگر ہم اچھے کا ساتھ نہیں دیں گے تو پھر معاشرے میں نا انصافی کا بڑھتا ہوا ظلم کون روکے گا؟“

”حیا نے غلط کیا تھا، میں مانتا ہوں مگر جو اسید نے کیا وہ بے حد غلط تھا اسے تو کسی طور پر جسٹی فائی نہیں کیا جا سکتا۔“ وہ قطعیت سے بولا

تھا، مرینہ بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

”بس بھی کرو اسد، پرانی باتوں کو یاد کرنے سے بس اذیت ہی ہوتی ہے، جب وہ دونوں راضی ہیں ایک دوسرے سے تو ہمیں کیا ضرورت

دل برا کرنے کی۔“ وہ بے چارگی سے بولی تھیں، اسد نے سر جھٹکا۔

”سچ کہتی ہیں آپ، مگر کیا کروں، جب دل ہی صاف نہ ہو تو ملنے کا فائدہ۔“ وہ کہہ رہا تھا

اور مرینہ خاموشی سے اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

☆☆☆

اس کی صحت کافی بہتر تھی، وہ شوق کو لے کر

لاؤنج میں بیٹھی سوپ پی رہی تھی، اسید آج گھر ہی تھا، ملازمہ کام کر کے اپنے کورائر میں جا چکی تھی، ٹی وی چل رہا تھا اور ٹی وی پر ٹام جیری چل رہے تھے، شفق چند لمحے ٹایٹو سیت سے ٹی وی کو گھورتی رہی پھر کارپٹ پر رہتی ہوئی ادھر ادھر چکرانے لگی، حبانے سوپ کا پیچ بھر کر منہ میں ڈالتے ہوئے ٹی وی پر نظر جمادی۔

وہاں ٹام جیری کی روایتی لڑائی چل رہی تھی، حبابا نہیں کتنے عرصے بعد دیکھ رہی تھی، اس نے محویت سے ٹام کو جیری کے پیچھے بھاگتے ہوئے دیکھا تھا، اسی اثناء میں اسے عجیب سی قہقہ کی آواز سنائی دی، اس نے ادھر ادھر دیکھا، شفق وہاں نہیں تھی، وہ حیرانی سے اٹھ گئی، سوپ والا باؤل اس نے ٹیبل پر رکھا اور بے چینی سے اٹھ کھڑی ہوئی، اس نے لائونج میں چاروں طرف نظر دوڑائی اور پھر ساکت رہ گئی۔

شفق اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے اسید کا دروازہ کھینچ رہی تھی، حبابا کی آنکھیں جیسے پھٹ گئیں، وہ لرزتی ٹانگوں سے اٹھی اور اٹھ کر اس کی طرف بڑھی تھی، جب اس نے شفق کو اٹھایا تو اس کی آنکھیں دھندلا رہی تھیں۔

”کیا کر رہی ہو؟“ کیوں دھک دے رہی ہو؟ کیا چاہیے ادھر سے؟“ وہ شفق کو بازوؤں میں بھرتے ہوئے سسک اٹھی تھی۔

”بعض دروازے بھی نہیں کھلتے میری بیٹی، یہ خدا کی رحمت کا دروازہ تھوڑی سی جوشی بند نہیں ہو سکتا، یہ دروازہ ہمارے لئے بھی نہیں کھلے گا، بھی نہیں۔“ وہ ہلک اٹھی تھی، اس کے اس طرح رونے سے شفق گھبرا کر خود بھی رونے لگی۔

”ہمارا کوئی حق نہیں کسی چیز پر اور اس دروازے کو تو چھونے کا بھی حق نہیں ہمارے پاس، بہت سختی سے بند ہے یہ دروازہ، بہت سخت

بہرہ ہے یہاں، بہت کڑا احتساب ہوتا ہے یہاں دستک دینے کا، کیوں دو وقت کی روٹی گنونا چاہتی ہو؟“ وہ اس کو خود سے لپٹائے روئے ہوئے بول رہی تھی۔

اور کھلے دروازے کے پھوں بچ کھڑا اسید سب کچھ سن رہا تھا، حبابا کے آخری الفاظ جیسے اس پر بجلی بن کر گرے تھے، وہ تیر کی طرح اس پہ جھپٹا تھا۔

”تم..... تم جانتی ہو..... تم کبھی نہیں بدل سکتیں، کبھی بھی نہیں۔“ اس کا بازو اپنے کمر درے ہاتھ میں جکڑ کر وہ کسی زخمی ناگ کی طرح پھٹکا رہا تھا، حبابا کو اس کے یوں آنے کا بالکل پتہ نہ چلا تھا، اب یوں اسے اتنے خطرناک موڑ میں دیکھ کر جیسے حبابا کی سانس رک گئی۔

”ہاں نہیں تسلیم کرتا میں کسی رشتے کو، نہ تمہیں نہ تمہارے ماں باپ کو نہ اسے۔“ اس نے لیورنگ آنکھوں سے شفق کی طرف انگلی اٹھائی تھی۔

”کوئی حق نہیں تمہارا، نہ مجھ پر، نہ میرے گھر پر، نہ میری کامیابیوں پر اور نہ ہی اس کا کوئی حق ہے، یہ بات سمجھ لو آج، اب یہاں سے دفع ہو جاؤ اور دوبارہ مجھے اس کی شکل مت دکھانا، ورنہ شوٹ کر دوں گا۔“ اس نے بات ختم کر کے اسے زور سے جھٹکا دیا اور واپس کمرے میں چلا گیا، اس کے پیچھے دروازہ زوردار آواز کے ساتھ بند ہوا تھا۔

خوابوں کی دیکھ بھال میں آنکھیں اجڑ گئیں تھابیوں کی دھوپ نے چہرہ جلا دیا لفظوں کے جوڑنے میں عبارت بکھر چلی آئینے ڈھونڈنے میں کئی عکس کھو گئے اس دشت پر سراب میں بھٹکے ہیں اس قدر نقش قدم تھے جتنے بھی پامال ہو گئے

اسے مرینہ کے سوال کا جواب مل گیا تھا۔

☆☆☆

وہ اندر داخل ہوا تو چند لمحوں کے لئے دروازے پر کھڑا تھا، اس نے اپنی زندگی کے حسین ترین خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ کسی علیحدہ کو یوں اپنے بیڈ پہ محو انتظار دیکھے گا، ہاں اس نے علیحدہ کو اپنا بنانے کا خواب ضرور دیکھا تھا، وہ آہستہ آہستہ چلنا ہوا آگے بڑھا تھا۔

وہ روایتی دوپٹوں کی طرح بیڈ پہ بیٹھی، سر جھکائے اس کا انتظار کر رہی تھی، دونوں کھٹے سیدھے کھڑے کیے ان پر اپنے ہاتھ اور ان ہاتھوں پہ اپنا چہرہ رکھے، اس نے شاہ بخت کی طرف نظریں اٹھا کر دیکھا تھا۔

اور شاہ بخت جیسے لمحوں میں کسی حسین فسون میں قید ہوا تھا ان آنکھوں کا جادو کتنا قائل تھا، وہ کسی دریا میں ڈوبے انسان کی طرح جو آخری نکلے کو بھی قہام لیتا ہے خود کو بچانے کی خاطر، وہ اس کی طرف بڑھا تھا، ہاں بالکل ایسے جیسے صحرا میں پیاس سے بڑھ حال مسافر پانی کی تلاش میں بھاگتا چلا جائے اور چمکتی ندی کو دیکھ کر چند لمحے بے یقین ہی رہ جائے کہ وہ اپنی تلاش میں کامیاب ہو گیا تھا، وہ گرنے والے انداز میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

کئی لمحے یونہی گزر گئے، وہ ایسے دیکھتا رہا، علیحدہ کی نگاہیں اپنے پیروں پہ جمی تھیں اور شاہ بخت کی اس پر کچھ دیر بعد یہ خاموشی ٹوٹی تھی۔

”کیا کر دیا ہے تم نے میرے ساتھ؟“ شاہ بخت کی حیرانی اور بے بسی کی آمیزش سے بوجھل آواز گونجی تھی۔

علیحدہ کی حیرت بھری نظریں اس کی طرف بے اختیار اٹھی تھیں، ان آنکھوں سے ٹکرائی تھیں اور شہد رنگ جھیلوں کے بحر سے ہار مان کر فوراً ہی

جھک گئیں۔

”پیاس کا صحرا کر دیا ہے مجھے۔“ اس نے اذیت بھرے لہجے میں کہا تھا، پھر اس نے علیحدہ کا ہاتھ قہام لیا، مہندی اور زیورات سے سجا اس کا نرم اور ننھا منا سا ہاتھ قہام کر وہ چند لمحوں کے لئے سب کچھ فراموش کر گیا تھا۔

تم سے اب ہوگی براہ راست میری گفتگو دوستو! تمہارا دروازہ تمکساروا تھیلہ.....!! اسے وہ رنگز بہت چھ رہی تھیں وہ اس کو اس کے ہاتھ کا لمس صحیح طور پر محسوس نہیں کرنے دے رہی تھیں، اس نے دوسرے ہاتھ سے وہ رنگز اتارنا شروع کر دیں، علیحدہ کا ہاتھ بے حس و حرکت اس کے ہاتھ میں رہا، پھر اس نے علیحدہ کا ہاتھ خالی کر کے دونوں ہاتھوں میں قہام اور اسے ہونٹوں پر رکھ لیا۔

شاہ بخت کے لیوں نے اس سے پہلی یہ اپنی خوش قسمتی کی مہر لگائی تھی، علیحدہ ہلکا سا کانپی تھی، بخت کے لیوں پہ الگ گہری ہوتی مسکراہٹ آ گئی، اس نے اپنی انگلیاں اس کے ہاتھ میں پھنسا لیں اور اسے پھر لیوں سے لگا لیا۔

وہاں ایک جھیر سی مذاحت بھی نہیں تھی، بخت کے لئے یہ بات قدرے حیرت کا سبب تو تھی مگر وہ اس وقت جس قہر میں تھا، اسے قطعی طور پر اپنے ساجھی کے جذبات و احساسات کی پرواہ نہیں تھی۔

اس نے اب اس کا ہاتھ چھوڑا اور اس کی ٹھوڑی پہ ہاتھ رکھ کر اسے ہلکا سا اونچا کر دیا، ہاں اب وہ اسے جی بھر کے دیکھ سکتا تھا، اب اس کے آگے کوئی حد کوئی رکاوٹ نہ تھی۔

اس نے آہستگی سے علیحدہ کے گال پہ ہاتھ پھیرا، اس نے ہاتھ کے لمس سے جھپکے ہوئے چہرے کو دیکھا اور اس کے اندر وہ ساری خفتہ و

کے پڑھائے ہوئے سبق کو دہرائی تھی۔

”بخت کی مینا۔“

”بخت کی مینا۔“ اس نے جیسے ورد کیا تھا۔
شاہ بخت کے چہرے پر قاتحانہ مسکراہٹ آ
گئی، اس نے بڑی شدت سے خواہش سے اسے
اپنے سینے سے لگا لیا اور اس نے وہ دھڑکن سنی
جہاں وہ خود دھڑکنا چاہتا تھا۔

مینا کے سینے میں دھڑکن اس کا وہ خدی
دل، جسے اپنا بنانا اس کے اہداف میں سے ایک
تھا۔

مگر رخ کا پہلا مرحلہ تو سر ہو گیا تھا، یوں
جیسے کسی خالی زمین پر گھرنے کے لئے اسے
خریدنا پڑتا ہے اس پر اپنی ملکیت کی مہر لگانی پڑتی
ہے اسی طرح شاہ بخت نے بھی مینا کے وجود پر
اپنے نام کی ملکیت مہر لگا دی تھی، اب اسے اس
دل میں گھرنانا تھا۔

اور کئی رات جب وہ قلاب و حدود کے
سارے سرے پھلاٹکا اس کی رگ جاں کے
قریب تھا، اس نے مینا کو اپنے دائیں بازو میں
لے لیا اور ہونٹ اس کے ماتھے پر چھت کر دیئے،
رات کا آخری پہر تھا، سلائیڈنگ وٹرو کے
پردے ہٹے تھے اور چاند کی ٹھنڈی چمکدار روشنی
راستہ بناتی ہوئی ایک لمبی لکیر کی مانند ان کے بیٹھ
تک آرہی تھی۔

”چاند بہت خوبصورت ہے نا؟“ بخت نے
کہا۔

”ہوں۔“ اس نے بخت کے بازوؤں میں
سٹے ہوئے مدھم سی ہوں کی۔

”مگر تم سے زیادہ نہیں۔“ وہ ہلکے سے ہنسا۔
مینا نے اس کی جھک کو محسوس کرتے
ہوئے اسے دیکھا، اس کی شہد رنگ جھیلیں اس
کے بہت قریب تھیں بہت زیادہ، اگر وہ چاہتی تو

پوشیدہ ہاتھیں ظاہر ہونے لگیں جو اب تک اس
کے لئے ناشائسا تھیں، اسے یاد آیا کہ یہ وہ لڑکی
تھی، جو اب اس کی بیوی تھی، جس کا وہ حاکم بن
چکا تھا، جسے کھلے عام ”مینا“ بلانے کی حسرت میں
وہ کب سے مرا جا رہا تھا، جس کی خند نے اسے
غصے کا آئینہ لٹکانا یاد دیا تھا، جس کی مصوہیت کی
وہ گواہی دے سکتا تھا، جس کے حسن سے زیادہ
اس کی نازکی نے اسے ترپایا تھا، جس کی پاکیزگی
کی وہ قسم کھا سکتا تھا۔

ہاں یہ وہی لڑکی تھی، جس کا وہ دیوانہ تھا،
آج سے نہیں، کب سے؟ اسے تو یاد بھی نہیں تھا
کہ کب سے اس کی محبت میں گرفتار تھا اور محبت
بھی ایسی جو ہر لمحہ ترپاتی تھی، جلاتی تھی اور آج تو
مرہم بھری رات آئی تھی۔

اس رات کا ہی تو انتظار کیا تھا اس نے، آج
تو دم سٹلے کی گھڑی آئی تھی، وہ کیسا خوش بخت تھا،
اسے اس لمحے احساس ہوا تھا، اسے اپنے ”شاہ
بخت“ کا ہونے کا غرور ہوا تھا۔

”بھولو مینا کون ہو تم؟“ اس نے مینا کا
چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھامتے ہوئے جس انداز
سے پوچھا تھا وہ جیسے مر گئی تھی۔

اس نے بولنے کی کوشش کی مگر اس کی آواز
حلق میں ہی گھٹ کر رہ گئی، وہ کچھ بول نہیں سکی
تھی۔

”کہو۔۔۔ تم مینا ہو۔۔۔ بخت کی مینا۔“ اس
نے جنون میں مینا کے شانوں پہ ہاتھوں کا دباؤ
ڈالتے ہوئے کہا تھا۔

”اقرار کرو، تم میری ہو۔“ اس کا اصرار
بڑھتا جا رہا تھا۔

”ہاں۔۔۔ میں تمہاری ہوں۔“
”صرف تمہاری۔“
”صرف تمہاری۔“ وہ آنکھیں بند کیے اس

لبوں سے چھو لیتی، مگر۔۔۔۔۔

”بے بسی حد سے بڑھی ہوئی تھی۔“

”شادی شدہ زندگی کی پہلی رات، کسی بھی
مالا کی مانند ہوتی ہے جس میں ایک مرد اور عورت
مل کر ولا، سہائی، خلوص، دلی آمادگی، ایمان داری
ہیشہ ساتھ بیٹھنے کا عہد اور سب سے بڑھ کر
محبت کے موتی اس مالا میں پروتے ہیں، کوئی بھی
اپنی ہی زندگی کا آغاز کسی بد صورت اور دل شکن
روپے سے نہیں کرنا چاہتا۔“

شاہ بخت نے اپنے بازوؤں کی حرارت بخش
حدت میں اسے سمیٹا ہوا تھا اور کائنات میں اس
حقیقت سے بڑی حقیقت اور کیا ہو سکتی تھی، آج
وہ مینا شاہ بخت تھی، اس کے حصار میں، اس کی
پناہ میں، وہ پہلا بس پہاڑوں پر برف باری کی
مانند تھا اپنے وجود میں جذب کرنے والا، اپنے
ان مٹ لٹوٹ اس کے دل پہ گھل کرنے والا، وہ
لس زندگی اسے کسی خوشبودار پھول کی مانند کھلا
رہا تھا، یوں جیسے خیم کے موتی کسی نوخیز گل پہ گر کر
اسے منگبو کر دیں، تارے پلکیں جھپکتے ہوئے سیاہ
رات کی اوٹ لے رہے تھے اور بڑا کھلا ہوا روشن
چاند پوری شان سے ان دونوں کو اپنی چاندنی
سے نہلا رہا تھا، رات کا شبی پہر ڈھل رہا تھا، جتنو
واپسی کے سفر پہ تھے اور یہ دھیمادھیماسرور اسے
ایک اور حسین دنیا میں لے گیا تھا، وہ اسے گدگدا
رہا تھا۔

اور اس کی ہنسی یوں پھیلی جیسے شفق کی پہلی
کرن، پھیل کر ہر سو اچالا کر دے، پایوں جیسے پہلی
پہلی روشنی ڈوبتے سورج کو خراج پیش کرتی ہو،
شاہ بخت نے بہت کم اسے یوں کھلکھلاتے دیکھا
تھا، تو س قزح جیسی سات رنگی ہنسی، جو پھیلی تو ہر
طرف خوشبو بکھیر گئی ہر طرف رنگ بڑسا گئی، وہ
کسی سرزدہ معمول کی طرح اسے دیکھتا رہا۔

”مینا میری جان!“ اس نے بڑے غرور، مان
اور غرور سے اسے چومنا تھا، یا اس کی ہنسی کو بھاری کیا
تھا۔

”تم اس دنیا کی سب سے بھاری لڑکی
ہو۔“ اس نے نرمی سے مینا کا گال کھینچا تھا، جواہر
مینا نے حیرت بھری نظروں سے اسے دیکھا تھا،
اس کی حیرانی سے مکلی آنکھوں پہ بخت کو بے حاشا
بیار آیا تھا۔

”جانتی ہوں کیوں؟ کیونکہ صرف تم ہو جو
اس دل کو دھڑکنے کا احساس دلا سکتی ہو، صرف تم
ہو، جسے دیکھ کر مجھے بہت شدت سے اپنے اندر کی
کا احساس ہوتا ہے، صرف تم ہو جس کی خواہش
میں نے کی، بے حد، صرف تم ہو، جس کے آگے
شاہ بخت جھک گیا۔“ اس کی بیار بھری سرگوشیاں
سن کر چاند بھی ہنسا تھا ان پر۔

”تم مجھ سے ناراض ہو نا؟“ وہ فکر مندی
سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے بخت کے سینے پہ سر
رکھتے ہوئے سکون سے کہا تھا۔

بخت نے کھل اوپر کھینچا، کھل اندر ہی اندر
اس کی فکر کے خیال سے کہ اسے ٹھنڈ نہ لگ جائے
اور پھر اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں قید کر
لیا۔

”میں نے تم پہ ہاتھ بھی اٹھایا تھا۔“ وہ از
حد انکسوس سے کہہ رہا تھا، مینا نے اسے دیکھا
چاہا، اس نے ہلکا سا سراو چھایا، اس کی پلکیں شاہ
بخت کے گال سے مس ہو رہی تھیں اور اس کے
ہونٹ مینا کی آنکھوں پہ خوشبو لٹا رہے تھے۔

”تم جیت گئے ہو شاہ بخت اور تمہیں پتا ہے
کیوں؟“ مینا نے اس کے سینے پہ جہاں دل تھا،
ہاتھ پھیرتے ہوئے بڑے ناقابل فہم انداز میں
پوچھا تھا۔

”کیوں؟“ بخت نے اس کے ہاتھ کے لمس سے اپنے اندر اترتا سکون محسوس کرتے ہوئے بے ساختہ کہا تھا۔

”کیونکہ تمہیں یقین تھا کہ تم ہار نہیں سکتے۔“ علیہ نے اس کی شہد رنگ پٹیلیں ہاتھ سے چھوتے ہوئے کہا تھا۔

اس کا لمس روشنی کی کرن بن کر بخت کی آنکھوں کو روشن کر گیا تھا، وہ کوئی خوشبو تھی جس کو چھوتے ہی وہ مہک اٹھا تھا۔

”زندگی میں انسان جو کچھ بھی کرتا ہے اس میں بہت بڑا ہاتھ اس کے خود پر یقین کا بھی ہوتا ہے، جیسے مجھے خوف تھا کہ میں ہار جاؤں گی اور تمہیں یقین تھا کہ تم جیت جاؤ گے، تو بس یہی ہوا۔“ وہ بڑی سنجیدگی سے اسے تجزیہ کر کے بتا رہی تھی، اسے علیہ کا چہرہ دیکھ کر عجیب سی ہنسی آئی تھی، جسے اس نے بمشکل ضبط کیا تھا۔

”میری فلاسفر جان!“ اس نے ہتھ لگاتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”تم ہنس رہے ہو؟“ اسے صدمہ ہوا تھا۔
”ارے نہیں میری شاہ زادی۔“ اس نے اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے کہا، علیہ نے آنکھیں بند کر لیں۔

”نیند آ رہی ہے۔“ اس نے خوابیدہ لہجے میں کہا تھا۔

”سو جاؤ ناں۔“ اس نے کبل درست کر کے اس کو حریہ خود میں جذب کیا تھا۔

علیہ نے اس کے سینے پر چہرہ رکھے ہوئے آنکھیں بند میں ہی بازو اس کے گرد لپیٹ دیا تھا۔

”نعینا جان! تمہارا بہت کچھ میرے پاس ہے، صبح لے لینا اور بہت سی باتیں کرنی ہیں تم سے، وہ تو اب کرتے ہی رہیں گے۔“ اس نے

سوئی ہوئی، علیہ کو بولا تھا اور پھر خود بھی مطمئن و سرشار ہو کر ریشم سے اس کے منکبو بدن کو اوڑھا اور آنکھیں بند کر لیں، محبت کے گلابی پروں نے انہیں اپنی پناہ میں لیا ہوا تھا۔

☆☆☆

تم کو کیا خبر جاناں!!!

ہم اداس لوگوں پر

شام کے بھی منظر

انگلیاں اٹھاتے ہیں.....!

تو اب زندگی کا چلن بدل جانا تھا، حبانے اسید کی بات کو سنا تھا، سمجھا تھا اور بی لیا تھا، خوش فہمیوں کے جس محل میں وہ رہنے کی کوشش کر رہی تھی اس میں سے اسے بری طرح دھکار کر نکال دیا گیا تھا، اسے لگا تھا کہ شاید اس کی زندگی میں کوئی تبدیلی آئے گی مگر اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ اس کی زندگی میں کچھ بھی نہیں بدل سکتا تھا۔

اسے یقین آ گیا تھا کہ اسے اسی حیثیت کے ساتھ رہنا ہے، اسید نے اسے اپنی بیوی کی شناخت سے نواز کر صرف کاروائی پوری کی تھی، درحقیقت اس کے دل میں کسی قسم کی نرمی نہیں آئی تھی اور اس بارش والی رات بھی نا جانے اس نے کیوں وہ سب کیا تھا؟

وہ اتنا مضبوط تھا کہ کسی کمزور لمحے کی زد میں آ کر یہ سب قطعاً نہیں کر سکتا تھا۔

مشفق کے متعلق اس کے خیالات نے حبا کو از حد تکلیف دی تھی، بلکہ تکلیف کا لفظ اس کے احساسات کے آگے بالکل چھوٹا تھا، وہ صحیح معنوں میں اسے روند گیا تھا، رات کو سوئی ہوئی مشفق کو دیکھتے ہوئے وہ بہت کچھ سوچتی رہی۔

”کیا مشفق واقعی اس کے کسی گناہ کی پاداش تھی؟“

”اور کیا وہ اس کے خون سے نہیں تھی؟“

”کیا اسید اس کا بائیو لوجیکل باپ نہیں تھا؟“

”یا پھر وہ اس کے کسی ناجائز تعلق کا شہسازہ تھی؟“ وہ مختلف سوچیں سوچتی اپنے ہی پسینے میں نہانے لگی۔

”مجھے اسید کے علاوہ کسی نے نہیں چھوا، پھر ایسا سلوک میری بیٹی کے ساتھ کیوں؟“ وہ رب کے آگے التجا کرتے ہوئے بلک رہی تھی۔

”میرے گناہ تو مجھے پتا ہیں، میری بیٹی کو اس کی سزا نہ دے میرے مالک۔“ رات کی تاریکی میں وہ جائے نماز پہ گری اس پاک ذات کے آگے گڑ گڑا رہی تھی جس کے ہاتھ میں کل کائنات کی ڈور ہے۔

”حبا!“ اسید کی بلند آواز لاؤنج سے آئی تھی، وہ ہڑبڑا کر اٹھی، جائے نماز کو جلدی سے اٹھایا اور آچل سے آنکھیں صاف کرتی باہر بھاگی۔

”جی!“ اس نے سر جھکاتے ہوئے کہا تھا، وہ چند لمحے تیز نظروں سے اسے دیکھتا رہا، پھر اپنے ساتھ آنے کا حکم دے کر وہ آگے بڑھ گیا، حبانے اس کی تھلید کی تھی۔

وہ اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا، آج پتا نہیں کیوں اس کی عدالت لگائی جانی تھی، وہ دل میں سوچتی ہوئی اندر بڑھ گئی، وہ دروازہ بند کر کے اسید می ہوئی تو اسید بیڈ پہ نیم دراز سرکھٹ سلگا رہا تھا، اس نے اسے قریب آنے کو کہا تھا۔

”بیٹہ جاؤ۔“ اسید نے بیڈ کی طرف اشارہ کیا، وہ اسی طرح کھڑی رہی، اسید کی آنکھوں میں الجھن تیر گئی۔

”میں تم سے کچھ کہہ رہا ہوں۔“ اس نے کمر درے لہجے میں کہا۔

”میں نہیں بیٹھ سکتی۔“ حبانے آہستہ آواز سے کہا۔

سے کہا۔

”کیوں؟“ اس کی آنکھوں میں حیرت چلی۔

”آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ مجھے کبھی اپنے بستر پہ جگہ نہیں دیں گے، اس لئے میرا اس پہ کوئی حق نہیں۔“ اس نے مضطرب آواز میں کہا تھا۔

اسید چند لمحوں میں جیسے فریج ہو گیا تھا، اس کے دماغ میں فلیش بیک ہوا اسے یاد آیا کہ ہاں، جب اسی شہر میں ایک ننھی چھت والے سیلن زدہ کمرے میں اس نے حبا پہ پہلی دفعہ ہاتھ اٹھایا تھا، تب اس نے اسے بھی کہا تھا، طیش سے اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا، وہ اٹھ کر اس کے مقابلہ آ گیا۔

”تم اپنے آپ کو کیا سمجھتی ہو؟ کس چیز کا غرور ہے یہ؟“ وہ دانت چیں کر بولا تھا، وہ اسی طرح کھڑی رہی۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔“ اس نے حبا کے شانے میں اپنے سخت ہاتھ کا دباؤ ڈالتے ہوئے کہا تھا۔

حبا اسی طرح خاموش رہی، اسید کے غصے میں مزید اضافہ ہوا تھا۔

”کیا ہے تمہاری حیثیت؟ ہو کیا تم؟ میں کیا سمجھتا ہوں تمہیں؟“ اس نے حبا کو دھکا دیتے ہوئے چلا کر کہا تھا، وہ اب بھی نہیں بولی۔

”میں تمہیں اپنے جوتے کے برابر بھی نہیں سمجھتا، تم ہو کیا؟ غلیظ لڑکی۔“ وہ نفرت سے اس پر جھپٹا اور اسے بالوں سے پکڑ کر دھکا دیا، وہ بہت زور سے سائیڈ ٹیبل سے ٹکرائی اور بمشکل توازن برقرار رکھتے ہوئے اسید می ہوئی۔

”تم سے ذرا سی نرمی کیا برت لی، تم نے تو مجھے ہی آنکھیں دکھائی شروع کر دیں۔“ وہ اس کے چہرے پہ پھپھر مارتے ہوئے کہہ رہا تھا، حبا

کے آنسو اور سسکیاں بے اختیار تھیں۔
 ”ہاں، اب کیوں نہیں بولتی، اب بھی دو جواب۔“ وہ اس کے بال منہ میں جکڑ کر بہت زہر خند لہجے میں کہہ رہا تھا، جہاں کی چیخ نکل گئی۔
 ”آواز آہستہ رکھو۔“ اس نے اسے ٹھوکر ماری تھی، وہ اتنی شدت سے تڑپ کر زمین پر گری کہ اسید کے ہاتھ سے اس کے بال چھوٹ گئے، وہ بلند آواز میں رورہی تھی۔
 ”اور ماریں مجھے میں بد صورت ہوں، میرے سیاہ اعمال، مجھے سنگسار کیوں نہیں کر دیتے۔“ وہ پاگلوں کی طرح دونوں ہاتھوں سے اپنے ہی چہرے پر پھینٹ رہی تھی، یہ جتنی پھوٹ اور احساس کمتری کی انتہا تھی۔
 ”بند کرو یہ تماشا۔“ اسید نے نفرت سے اسے ایک اور ٹھوکر ماری تھی، اس کے آنسو حریف بڑھ گئے اور اس کی دلخراش سسکیاں اسید کے کانوں پہ بہت گراں گزر رہی تھیں۔
 ”میرے گناہوں کی سزا مجھے دیں، میری بیٹی کو کیوں دے رہے ہیں؟“ وہ سسک کر سوال کر رہی تھی۔
 ”کیونکہ اس نے تم سے جہنم لیا ہے، تمہارا غلیظ خون شامل ہے اس میں۔“ وہ انگلی اٹھاتے ہوئے نفرت سے کہہ رہا تھا۔
 ”مگر وہ آپ کا بھی تو خون ہے۔“ وہ اسے یاد دلانے لگی۔
 ”اس کی شکل تمہارے جیسی ہے تو اعمال بھی تمہارے جیسے ہی ہوں گے۔“ اسید نے غصے سے پاگل ہو کر اسے ایک اور پھینٹ مارا تھا۔
 ”ہر بچہ اسلام کی فطرت پر پیدا ہوتا ہے، خدا نے کہا ہے یہ، آپ انکا نہیں کر سکتے اس سے۔“ اس نے بڑی مضبوط دلیل دے کر کہا، سرخ چہرہ اور پتے آنسوؤں کے ساتھ وہ اسید کو

مزید وحشت زدہ کر گئی۔
 ”تم اور تمہارا اسلام، تمہارے جیسے لوگ اپنا اسلام ہاتھ میں لئے پھرتے ہیں جہاں ضرورت پڑتی ہے وہیں کھول کر نیا قانون لا کر کرنے چل پڑتے ہیں۔“ اس نے استہزائیہ انداز میں کہہ کر سر جھٹکا۔
 ”وہ محض وہ ہے، وہ کسی گناہ میں شامل نہیں، میں آپ کی تصور وار ہوں اسے مت سزا دیں۔“ وہ ہلکتے ہوئے اس سے بھیک مانگ رہی تھی۔
 ”اسے کھانے کو نہیں ملتا یہاں سے؟ کون سی سزا دی ہے میں نے؟ بکو اس بند کرو اپنی، فضول اور لائینی سوالات کر کے میرا دماغ مت خراب کرو۔“ وہ اس پر چلاتے ہوئے دوبارہ سے سگریٹ سلگا رہا تھا۔
 ”سارے مسئلے بھوک کے تو نہیں ہوتے، میرے جیسے لوگ بھی تو ہوتے ہیں، جنہیں پیٹ بھر کر کھانا مل جائے تو شناخت اور رشتے کی لڑائی لڑنے چل پڑتے ہیں۔“ وہ سر پہ ہاتھ رکھ کر رو رہی تھی۔
 ”اور منہ کی کھاتے ہیں۔“ اس نے بے عزتی کرتے ہوئے کہا۔
 ”جیسی میری قسمت تھی، ویسی ہی اس کی ہوگی، میری طرح وہ بھی روتی رہے گی ساری زندگی، ساری زندگی محبت کے دو لفظ سننے کے لئے تر سے گی، اس کے لئے بھی صرف ذلت ہو گی اور تذلیل آمیز رویہ اور گندی اور غلیظ گالیاں اور مار، اپنی بد صورتی کا خراج بھرنے کے لئے ایک اور مرد اسے جوتے کی نوک پہ رکھے گا۔“ وہ اپنی تقریر کا نوحہ پڑھ رہی تھی۔
 ”کوئی نرمی نہیں ہوگی اس کے لئے بھی، کوئی معافی نہیں، مجھے تو میرے باپ نے پیار کیا تھا، اسے تو نہیں کوئی کرے گا، میں اسے ہمیشہ کمر

رکھوں گی، باہر کی دنیا نہیں دیکھنے دوں گی، نہ ہی اسے کسی سکول بھجوں گی، جب آگئی سے ناشائسا ہوگی تو مجھوتہ اس کے لئے آسان ہوگا، میری طرح سوالات تو نہیں کرے گی نا۔“ وہ ہچکیاں لے لے کر رو رہی تھی، کمرے میں ایک ٹھنڈا دینے والی خاموشی تھی، اسید کے ہاتھ میں جلتا سگریٹ اس کی انگلیوں تک آچکا تھا اور وہ بے خبر تھا۔
 اور اگلے دن اسے پہلی مرتبہ ڈاکٹر حیدر سے ایجنٹ منٹ لیتی پڑی تھی۔
 پھینک آتے ہیں ہری شاخیں کہ آباد رہے کچھ تو آباد رہے شہر خوشاں آخر اور کر آتے ہیں سیراب بھی کچھ اشکوں سے صرف جسمانی اذیت ہی جہنم ہے اگر پھر تو کچھ بھی نہ ہوگی
 روح کے کرب سے بڑھ کر بھی بھلا کرب کوئی کیا ہوگا؟؟
 اور کیا ہوگی قیامت کوئی؟؟
 ☆☆☆
 وہ گاڑی میں بیٹھی مسلسل رو رہی تھی، سب کچھ مل بھر میں ختم ہو گیا تھا، ہر چیز ہی ہاتھوں سے نکل گئی تھی۔
 گزرتے ٹوٹا ہے تہناؤں کا پندار کہ بس.....! دل نے جھیلے ہیں محبت میں وہ آزار کہ بس اک لمحے میں زمانے میرے ہاتھوں سے گئے اس قدر حیر ہوئی وقت کی رفتار کہ بس.....! گزرتے مناظر، طے ہوتا راستہ اور اس کے آنسو، سب بے بس تھے، گھر کے آگے گاڑی کی تو وہ جھکے ہوئے قدموں سے باہر نکل آئی، ڈرائیور نے گاڑی واپس موڑی تو وہ بے جان ہاتھوں سے گھر کی تیل بجانے لگی، دروازہ اماں نے کھولا تھا، اس کی حالت دیکھ کر وہ دل ہی لگیں۔

”ستارا! میری بیٹی کیا ہوا؟ خیر تو ہے نا؟ ایسے کیوں آئی ہو؟“ وہ بری طرح پریشان ہو گئیں۔
 ”مجھ سے کچھ مت پوچھیں اماں، خدا کے لئے۔“ وہ ان کے گلے لگ کر رونے لگی، انہوں نے نرمی سے اسے تھپکا، دروازہ بند کیا اور اسے اندر لے آئیں۔
 ”بیٹھو ادھر، پانی پیو۔“ انہوں نے پیار سے اس کے بال ستواتے ہوئے اسے گلاس پکڑایا تھا، اس نے ایک گھونٹ لگا کر گلاس واپس کر دیا۔
 ”ابا کدھر ہیں؟“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔
 ”کام پہ گئے ہیں۔“ انہوں نے اس کا چہرہ کھوجا۔
 ”موصوب سے کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پوچھا تھا۔
 ”سارے جھگڑے ختم کر کے آئی ہوں میں؟“ وہ تھکے ہوئے انداز میں کہہ کر ہاتھ کی پشت سے چہرہ رگڑنے لگی۔
 ”کیا مطلب؟“ انہوں نے ڈر کر اسے دیکھا۔
 ”کوئی مطلب نہیں ہے، میں وہاں واپس نہیں جاؤں گی۔“ اس نے پر عزم طریقے سے انہیں بتایا۔
 ”فضول احقانہ باتیں مت کرو، کیوں دشمن ہو رہی ہو اپنی؟ ہوا کیا ہے کچھ بتاؤ گی مجھے؟“ وہ بھڑک کر بولیں۔
 ”مجھ پر غصہ مٹ ہوں، میرا اپنا دماغ خراب ہو چکا ہے۔“ وہ کئی سے کہتی اٹھنے لگی۔
 ”یہاں بیٹھو اور پوری بات بتاؤ مجھے۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ سچ کر اسے دوبارہ بٹھا دیا۔



وہ کون تھا؟ اسے یکدم یاد آیا تو وہ اچھل پڑی۔
”میرے اللہ! وہ تو نکرو تھا؟“ وہ یاد کر کے
شا کڈ رہ گئی۔

”اودہ تو اس کا مطلب وہ سب پر ہی پلاٹ تھا
اور وہ شخص کوئی اور تھا۔“ اس کا سر چکراتے لگا۔
یہ سب کروانے والا اس ایک شخص کے سوا
اور کون ہو سکتا تھا؟ اس کے ہاتھ کتنے لمبے تھے
اس کا اندازہ وہ اتنے مختصر عرصے کے دوران بھی
کر چکی تھی، جتنا روپہ اس کے پاس تھا اور جتنے
مختصر عرصے میں اس نے اپنی امیاء کھڑی کی
تھی وہ ستارا کو یہ سمجھانے کے لئے کافی تھا کہ اس
شخص کا اثر و رسوخ کہاں تک تھا۔

وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی، ایک پینڈور پاس کھل
گیا تھا اور جگسا پزل کے ٹکڑے منسک تھے۔

☆☆☆

”یہ سب کچھ اس کی وجہ سے ہوا ہے، یہی
ذمہ دار ہے اس کا۔“ وہ بلند آواز میں چلا کر کہہ رہا
تھا، انہوں نے بے بسی سے اپنے دونوں بیٹوں کو
دیکھا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا، تم خود ذمہ دار ہو اس
سب کے۔“ وہ دوبار اس کی طرح چلا کر بولا تھا۔
”تمہاری وجہ سے میری بیوی گھر چھوڑ کر
چلی گئی اور تم کہتے ہو کہ تم ذمہ دار نہیں ہو۔“ وہ
اس بار دھاڑا تھا، اس کی آنکھوں میں خون اتر
تھا۔

”تمہارا خود کا تصور ہے، مجھے کیا پتا تم نے
کون کون سے جھوٹ بولے ہیں اس سے۔“ وہ
بھی کہاں پار ماننے والا تھا۔
”میں تمہیں شوٹ کر دوں گا گھٹیا انسان۔“
نوفل نے دیوالور نکال لیا۔

(باقی آئندہ ماہ)

”ابا آئیں گے تو پتا چل ہی جائے گا۔“
اس نے انہیں ٹالا اور باہر مچن میں نکل آئی۔

کیا تھا وہ شخص دھوکے بازی کے آخر؟ یا وہ
خود بے وقوفی کا مجسمہ؟ کتنی آسانی سے وہ اسے
بے وقوف بنا گیا تھا، وہ نوفل صدیق جو اس کا
دیوانہ تھا کس موڑ پہ آ کر اسے دھوکہ دے گیا تھا،
اسے یقین نہیں ہو رہا تھا، وہ ڈیڑھ ماہ سے اسے
کس قدر خوبصورتی سے اپنے فریب میں لئے
ہوئے تھا، اپنی محبت کے دھوکے میں اسے گرفتار
کیے وہ اس کی بے خبری پہ کتنا حسا ہو گا، اسے رہ رہ
کر اپنی لاعلمی کا دکھ ہو رہا تھا، اسے یہ بات کس
قدر تباہی رہی تھی کہ آخر اس نے ایسا کیا کیوں تھا؟
کیا وجہ تھی اتنی لمبی چوڑی پلاننگ کی؟ کیوں کھیلا
اس نے ستارا کے ساتھ بد صورتی کا کھیل؟ جس کا
نتیجہ کوئی مقصد تھا نہ وجہ اور نہ ہی سبب؟ کب سے وہ
اسے پاگل بنا رہا تھا؟

”اس پہلی فون کال سے۔“

اور کیوں؟

اس کے آگے اپنے سوالیہ نشان تھے کہ وہ
سوچ سوچ کر تھک گئی، اسے وہ سب یاد آ رہا تھا،
وہ نوفل کی پہلی فون کال، اس سے ہمدردی، بڑھتی
ہوئی دوستی اور اس کے نتیجے میں ستارا کا اس کی
طرف جھکاؤ اور پھر نوفل کا وہ انکشاف، اپنی
بد صورت کا کپلیکس..... اور..... ستارہ کی
ہمدردیاں، اس کا ملنے یہ اصرار اور نوفل کا انکار،
آخر کار مہر و زکماں کے علم میں سب آنا اور پھر.....
آگے کی کہانی ایک مسلسل جگسا پزل تھی۔

اسے اس ہٹ میں رکھنے والا کون تھا اور پھر
وہ ڈرامائی فرار، آخر کیا چکر تھا؟

”اب جب تک وہ خود اسے نہ بتا تا وہ قطعی
طور پر نہیں، نہیں جان سکتی تھی کہ یہ آخر کیا کھن چکر
تھا، کیا جگسا پزل تھا؟“ اور جو عائشہ آبی سے ملا تھا

مبالغہ آرائی نہیں آنکھوں دیکھا سچ ہے کہ
زاہدہ خاتون نے کئی بار بہو کا سر گود میں رکھ کر دایا
اور بہو نے نہانے کتنی بار ان کی دھتھی چٹیلیوں پر
زینون کا جیل گرم کر کے مالش کی، بڑے بیٹے
ویشان کا دوسرے شہر پوسٹنگ ہو جانے کے بعد
وہ چھوٹے بیٹے عرفان کی پسند سے مہ پارہ کو بیاہ
لائی ورنہ بڑی بہو اور بچوں کے جانے کے بعد
گھر میں ہو کا عالم تھا، وہ واقعی مہ پارہ تھی بڑی
بڑی خوبصورت آنکھیں گورا چٹا رنگ اور بے حد
نازک سا سراپا اس پر سیاہ دراز نہیں۔

دو سال تک تو پتہ ہی نہ چلا تھا کہ وہ ماں بیٹی
ہیں ساس بہو ہیں یا سہیلیاں کھٹکوں راز و نیاز
کرتی نظر آتیں، بڑی بہو سہ یہ جب کبھی ملنے
آتی تو ایک طرح کا حسد ہی واپس لے کر جاتی۔
”سب ڈرامہ ہے اماں اتنی بھی اچھی نہیں
جتنی تمہیں بن کر دکھاتی ہیں بڑے گھر کی بیٹی ہونا
اسی لئے اب تک ناز خڑے اٹھائے جا رہے ہیں،
دو سال میں تو میرا جینا عذاب ہو گیا تھا اس گھر
میں مانی کی پیدائش کے بعد تو زندگی اور بھی مشکل
کر دی بچے کو یہ کھلاؤ، یہ پلاؤ، اس وقت سلاؤ،
اس وقت دودھ دو آف..... خدا یا..... شکر ہے
ابھی تمہارا بچہ نہیں ہوا ایک بات تو بتا مہ پارہ دو
سال ہو گئے ابھی حیری گود خالی ہے۔“ وہ اچانک
چمک کر موضوع سے ہٹ گئی۔

”پتہ نہیں بھابھی جب اوپر والے کی مرضی
ہوگی ہو جائے گا پھر ساری زندگی بچے ہی تو پالنے
ہیں آپ کی طرح۔“ وہ ہنس پڑی۔

”مگر تھوڑی پریشانی تو اسے بھی ہو جاتی۔“
”یہ بات نہیں کہ اماں بہت اچھی ہیں میں
خود بھی تو انہیں حکایت کا مونیج نہیں دیتی۔“

”بھابھی کے جانے کے بعد وہ اکثر سوچتی
بقول زاہدہ خاتون کے سہ یہ کہ تو ان سے ایسی

خند تھی کہ ان کا کہا ہر کام الٹ ہی کرتی تھی
بہر حال ان لوگوں کا جو بھی معاملہ ہو مجھے کیا اور
جہاں تک کھاتے پیتے گمرانے کی بات ہے تو
انہوں نے تو اسے بھی کچھ لانے کو نہ کہا اور پھر
عرفان، عرفان کا خیال آتے ہی وہ جھوم اٹھی، دو
سال میں چھوٹی موٹی رہائش تو اور بات ہے بقول
عرفان یہ تو محبت کو بڑھاوا دیتی ہیں لیکن اگر تم
تھوڑی دیر بھی نظر نہ آؤ تو گھر ویران سا لگنے لگتا
ہے۔“ وہ ذرا مسکرائی۔

”مجھے کیا؟ ان لوگوں کے جو بھی مسائل
ہوں۔“ اس نے کندھے اچکائے وہ اس وقت
مکن میں رات کا کھانا بنا رہی تھی اور زاہدہ خاتون
برآمدے میں کچھ تخت پر بیٹھی مغرب کی نماز پڑھ
کر بڑی سی تسبیح کھمار ہی تھیں ان کے ہونٹ تیزی
سے مل رہے تھے وہ دراصل آج کل ایک وظیفہ کر
رہی تھیں جو ساتھ والی نے عرفان کی اولاد ہونے
کے لئے بتایا تھا۔

شادی کے تیسرے سال علاج معالجے اور
ٹیسٹوں وغیرہ پر توجہ کا دھاؤ بڑھنے لگا، زاہدہ
خاتون اسے مختلف لیڈی ڈاکٹروں کے پاس تقریباً
روزانہ ہی لے جاتی گھر میں مہ پارہ کی میڈیکل
رپورٹس کا انبار بڑھتا گیا جو سب ٹھیک تھیں مگر
زاہدہ خاتون ہمت ہارنے والی کہاں تھی اب
نرسوں اور دسکی وائینوں کا دور شروع ہوا تو بہو کو
کڑوی کیسلی دوائیاں اور نہانے کیا کیا کھانے
کو ملنے لگا اور اس طرح شادی کے پانچ سال بعد
ساس بہو کا تنازعہ شدت اختیار کر گیا۔

مہ پارہ کے محلے میں ان دوائیوں نے
انٹیکشن کر دیا تو عرفان نے ماں کو سمجھانا چاہا۔

”امی جب اللہ کا حکم ہوگا ہم ماں باپ اور
آپ دادی بن جائیں گی دیکھیں کیا حال ہو گیا
ہے مہ پارہ کا یہ دوائیاں کھا کھا کر وہ زیادہ بیمار

ہو جائے گی۔“ اس نے التجا کی تو وہ چڑھ گئی۔

”میں دشمن ہوں کیا اس کی جو تجھے شکایتیں لگاتی ہے، ارے میں تو سمجھتی تھی کہ ویشان ہی بیوی کی باتوں میں آ جاتا ہے تو اس کا بھی استاد نکلا، میری تو قسمت ہی خراب ہے تیرا بچہ دیکھنے کا چاؤ ساتھ لے کر مرو گئی۔“ وہ رونے لگی تو عرفان پریشان ہو گیا کس طرح ماں کو مٹائے۔

”ارے یہ بھی جادو گرنی ہے کر دیا ناں جادو۔“ اور وہ بھرائی آنکھوں سے کمرے میں لوٹ آیا۔

☆☆☆

”جہیں تو پتہ ہے عرفان ہمیں خود بھی اب بچے کی اب کتنی خواہش ہے اور لوگوں کی باتیں الگ ہیں جہاں بھی جاؤں ایک ہی سوال، کتنے بچے ہو گئے ہیں۔“ پھر میاں بیوی میں دیر تک اس مسئلے پر ڈسکس ہوتی رہی۔

اگلے صبح وہ دونوں ہی اکٹھے گھر سے نکلے عرفان نے آفس سے چھٹی لی جانے کہاں گئے ہیں زاہدہ خاتون نے سوچا مگر واپسی پر دونوں کے منہ لٹکے ہوئے اور پریشان تھے وہ خاموش رہے اور سنبھلنے میں ڈرا تا دم لگا۔

وقت گزرتا رہا، تنازعات سر اٹھاتے رہے زاہدہ خاتون بہانے بہانے سے اسے ذلیل کرنے لگی، مہ پارہ ایک پڑے لکھے گھر کی سمجھدار بیٹی تھی اس نے ہر ممکن کوشش کی کہ بات بنی رہے وہ نہیں چاہتی تھی عرفان کسی پریشانی یا دباؤ کا شکار ہو، کیونکہ عرفان سے شادی اس کا اپنا فیصلہ تھا اور گھر والوں کی رضا مندی کیے جانے کن کن مراحل سے گزری تھی لہذا نہیں چاہتی تھی کہ وہ بھائی بھائیوں کی طرح یہ نگاہوں کا سامنا کرے عرفان کا انتخاب اس نے بڑے خلوص اور اس کی بے پناہ محبت کی وجہ سے کیا اور وہ دونوں آج بھی

ایک دوسرے کو ٹوٹ کر چاہتے تھے اور خاندان بھر میں ان کی محبت مثال تھی مگر زاہدہ خاتون کو اب یہ محبت کالے ناگ کی طرح ڈسنے لگی تھی، وہ کھلم کھلا اسے ہاتھ ہونے کے طعنے دیتی ہر آئے گئے سے کہتی۔

”اس نے میرے بیٹے پر قبضہ کر رکھا ہے دوسری شادی کرو گئی اس کی، دیکھتی ہوں کیا کر لے گی میرا۔“

پھر اک سکون بھرا گھر میدان جنگ بنا چلا گیا کیونکہ اب مہ پارہ بھی چپ نہ رہتی، عرفان جب بھی گھر آتا اک طوفان بدگیزی برپا ہوتا اور وہ کانوں میں انگلیاں دے کر کمرے میں گھس جاتا۔

”آگیا جو رو کا غلام پتہ نہیں کیا پڑھ کے پھونکتی ہے تجھ پر۔“ وہ جب صبح میں آتا نہ امی مانتیں نہ بیوی وہ بیچارہ اس تنازعے میں پس کر رہ گیا، سہ یہ کہ چکر اب بھی لگتے مگر اب وہ مہ پارہ کی بجائے ساس سے لگ کر ٹھٹھکتی اور انہیں اپنے عقیم انکار سے مستفید کرتی سیانی بہو جو تھی۔

شور شرابہ معمول ہوا تو وہ دیر سے آنے لگا پھر میاں بیوی میں جھگڑے ہونے لگے اور بالآخر ہر وقت کی کل کل رنگ لے آئی سیانے کہتے ہیں ہر وقت کا جھگڑا گھروں کو لے ڈوبتا ہے اس گھر کی نیا تو بیچ منہ حار ہلکورے کھا رہی تھی کہ اک دن بہ بادی کی لہر سب بہا لے گئی، زاہدہ خاتون بہو کی نفرت میں ہر اصول قاعدے ہر اخلاق جس کا وہ دوسروں کو درس دہتی تھیں بھلا کر وہ ساس بن گئیں جسے ہر حال میں بہو کو نچا دکھانا اور بیٹے کی نظروں میں گرانا تھا جس کا فائدہ وہ بیٹے کی دوسری شادی کر کے حاصل کرنا چاہتی تھیں، کام والی مائی سے ساز باز کر کے اس کے بیٹے کی سائیڈ والی دراز سے ڈائمنڈ کا وہ سیٹ چوری کر دیا جو

مہ پارہ کو جان سے زیادہ عزیز تھا اور عرفان نے اسے منہ دکھائی میں دیا تھا، ہانی جیوری تو لا کر میں رکھو آئی تھی، بے شک کام والی ماسی تو عرصے سے اس گھر میں کام کر رہی تھی مگر تین جوان بیٹیوں نے نینداڑا دی۔

”مجھے کیا ملے گا؟“ وہ زاہدہ خاتون کے بے حد اصرار پر بولی۔

”ارے بیوقوف تیری بیٹی بیاہ دو گی۔“ بس اسی چیز نے اس غریب عورت کا کام تمام کر دیا اور آج یہ عرفان اس بات کا نتیجہ تھا، شک سیدھا کام کرنے والی پر ہی تھا۔

”میں اس عورت کو پولیس کے حوالے کر دو گی۔“ وہ عرفان کو فون بھی کر آئی مگر زاہدہ خاتون تو اسے کام ہی سے نکالنے پر تیار نہ تھیں۔

”تیرے پاس کیا ثبوت ہے کہ اس نے چوری کی ہے۔“

”اماں یہ میرے کمرے میں صفائی کرتی ہے اس کے علاوہ تو کوئی آیا ہی نہیں۔“

”کچھ بھی ہو یہ چور نہیں کیا پتہ تو ماں کو دے آئی ہو۔“

مجھ پر الزام لگانے کے لئے، زاہدہ خاتون چیخی۔

”یہ عورت چور نہیں تو ہے۔“

”مگر یہ نہیں تو پھر آپ چور ہیں آپ نے چرایا ہے وہ سیٹ کیونکہ آپ جانتی ہیں ہماری محبت سے۔“ وہ بھی پاگل ہو رہی تھی اماں کا ہاتھ اٹھا اور اس سے پہلے کہ وہ مہ پارہ کے گال پر پڑتا اس نے مضبوطی سے ان کی کلائی تھام لی اور اس کی گھٹن میں زاہدہ خاتون نیچے گر گئیں، اس لمحے عرفان گھر میں داخل ہوا۔

”اس نے مجھے مارا ہے عرفان تیری بیوی نے مجھے مارا ہے، مانتا نہ ہو لیتی کیوں نہیں۔“

انہوں نے ماسی کی طرف دیکھا جیسے کہہ رہی ہوں اگر تو نے جواب نہ دیا بیٹی بیٹھی رہ جائے گی، نیچے گری ماں کا ہاتھ بیوی کے ہاتھ میں تھا اور ماسی کی کواہی۔

”یہ جھوٹ بول رہی ہیں عرفان پلیز میرا یقین کرو۔“ مگر وہ تو جیسے پاگل ہو گیا ہوش و حواس کھو بیٹھا تین بم ایک ساتھ ہی بلاسٹ ہو گئے خود کشی بمبار نے زبان کا ریوٹ دبا ڈالا اور نہ صرف خود کو اڑا دیا مہ پارہ کے ٹکڑے ٹکڑے بھی کر ڈالے وہ بے ہوش ہو گئی۔

وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر بیٹھ گیا، پھر اس کی کوئی دلیل کوئی منطق کوئی جواز کام نہ آیا اور بڑے بڑے عالموں نے بھی فتویٰ دے دیا کہ طلاق ہو چکی ہے، اب سب ختم ہو چکا، اصل میں ہم جب قانون قدرت اور احکام الہی سے روگردانی کرتے ہوئے حدوں کو پار کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو ایسے ہی واقعات جنم لیتے ہیں، انسان سے جڑی طاغوتی قوتیں تو منتظر رہتی ہیں کہ کب انسان اخلاقی گراؤٹ کا شکار ہو کر ممنوعات کی طرف بڑھے اور ان میں ایک خاصہ بھی ہے طلاق اللہ کے حلال کردہ کاموں میں ناپسندیدہ ہے اسی لئے اسے تین ماہ کا عرصہ دیا گیا مگر کچھ کم عمل اسے مکمل کرنے میں تین سینکڑ بھی نہیں لگاتے، کاش اے کاش مجھے کوئی وہ لمحہ واپس لا دے مگر بھلا بھی کیا لمحہ بھی واپس آتا ہے وہ تو کب کا اس کی گرفت سے نکل کر آگے بڑھ گیا وقت بڑا بے درد ہے کسی کا درد محسوس کیے بتا ہی آگے بڑھ کر نظام قدرت سے ہم آہنگ ہو جاتا ہے کوئی بڑے سے بڑا قانع بھی گزرا لمحہ واپس نہ لاسکا، وہ تو کمزور لمحے کے سامنے ٹھکت کھاتے والا بار بار جاری تھا، ایک طوفان تھا جس میں اس کا سب کچھ بہہ گیا، ہانی تھا تو صرف دو آنکھیں

مسلل کئی روز سے صحت کو گھورے جا رہی تھیں، ڈیٹان بیوی بچے لے کر آگیا مگر سب بے کار، زندگی کے اس موڑ پر آج وہ بالکل تنہا کھڑا تھا خود ہی بھرم خود ہی منصف کیوں کیا میں نے یہ سب اس لئے کہ میں مرد تھا مجھے فیصلے کا اختیار تھا، رب نے مجھے فوقیت دی کیوں آخر کیوں اور یہ کیوں؟ ہر دفعہ کسی رفاہ کے منتظرؤں کی طرح ٹوٹ کر بکھر جاتی اور اس کا وجود بھی بکھر جاتا۔

☆☆☆

اب زاہدہ خاتون نے اس کی شادی کے لئے بھاگ دوڑ شروع کر دی مگر میں نت نئی عورتوں کی آمد ہوگی مگر اسے تو کچھ ہوش نہ تھا کئی بار مہ پارہ کے نمبر پر فون ملا یا وہ بند تھا یا سم بدل لی تھی کئی بار وہاں جانے کا سوچا مہ پارہ کی خالہ سے بات ہوئی۔

”بس بیٹا اب کچھ نہیں ہو سکتا اس بچاری کو تو کچھ ہوش ہی نہیں زور زور سے چیختی ہے تو ڈاکٹر پھر نیند کی دوا دے کر سلا دیئے ہیں کہ ابھی گھرے صدمے میں ہے۔“ وہ سر جھکائے پلٹ آیا۔

”دیکھو بیٹا وہ ایک اجازت زمین تھی تو کب تک بے نام رہتا تھے بھی تو وارث چاہیے تھا اور وہ بھلا کب مجھے دوسری شادی کرنے دیجی، بھول جا اس کو میں نے تیرے لئے رشتہ دیکھ لیا ہے۔“

زاہدہ خاتون لاہروانی سے پولیس تو عرفان کے گھاؤ تو جیسے پھٹنے لگے تکلیف حد سے بڑھی تو ایک مچ اس کے پڑروم میں بھیل پر لٹانے سے کچھ میڈیکل رپورٹس اور ایک خط ملا عرفان ایک چھوٹا سا سوٹ گیس اور چند کپڑوں کے ساتھ قائب تھا، نامرادی کی طویل راتیں بہت بھیا تک ہو گئی تھیں۔

”میں ایسے ان دیکھے راستوں پر جا رہا ہوں جن سے میری واپسی ممکن نہیں یہ وضاحت

ضروری ہے کہ آپ کی خواہش پوری نہ ہونے میں اس کا کوئی قصور نہیں مہ پارہ بکھر نہیں تھی امی بکھر تو آپ کا اپنا بیٹا تھا قدرت نے مجھے ہی باپ بننے کی صلاحیت سے محروم رکھا تھا، بے نام رہتا تو میرا قصور تھا مگر اس نے کبھی تقدیر کے تہ خانے میں جیسے اس کڑوے بج کو میری پیشانی کا داغ نہ بننے دیا بلکہ قدرت کے اس فیصلے کو کبھی میرے لئے طعنہ نہ بنایا اور وقت کی غلام گردشوں میں میرے ساتھ چلنے کا عہد کیا میں اسے تقدیر کی ستم گر لینی نہیں اپنی جہالت سے چلتے چلتے اس کا ہاتھ چھوڑ بیٹھا میں جانتا ہوں صرف اور صرف میری کم عمری نے مجھے اندھیروں میں دھکیلا اور اپنے اندر یہ زخم لے کر شاید میں زیادہ عرصہ زندہ نہ رہ سکوں کیونکہ ماسی نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔“

اور عرفان کی تحریر ختم ہونے سے پہلے ہی زاہدہ خاتون نے چیخ ماری اور ہوش و حواس کھو بیٹھی، بچوں کی چاہ میں بعض اوقات مائیں نہ جانے اتنی خود غرض کیوں ہو جاتی ہیں زاہدہ خاتون کی خواہش اور انا نے دو زندگیوں کو موت کے اندھیرے میں دھکیل کر اپنی زندگی کو بھی آگ لگا دی، مہ پارہ کو ہوش تو آگیا مگر اس کی یادداشت پر تاریکی چھا گئی جو ڈاکٹروں کے بقول کسی بھوڑے کی منتظر تھی مگر اس کے ذہن کی سلیٹ پر عرفان کی محبت اور یہ جملہ کس قطبی ستارے کی طرح جگمگاتا رہا، جسے وہ دن میں کئی بار دہراتی

چلتا۔

”کیٹ کھول دوا می عرفان آیا ہے۔“

☆☆☆

”ابا جی مجھے شادی نہیں کرنی۔“ تاک
چڑھائے وہ باپ کے پیروں میں بیٹھی گردن
گھمائے انہیں دیکھ رہی تھی۔
”شادی نہیں کرنی دے تو اور کیا کرنا
ہے؟“ کرم الہی مسکرا دیے۔
”آپ کے ساتھ رہنا ہے۔“ پیرا پر چڑھا
کر بیٹھتے ہوئے اس نے باپ کے پیر دباننا شروع
کیے ہی تھے کہ کرم الہی جو کہنی کے بل ذرا سادہ یوار

سے ٹپک لگائے نیم دراز تھے فوراً سیدھے ہو
بیٹھے۔
”ایک تو تمہیں ہزار بار منع کیا ہے میرے
پیر مت دبایا کر۔“ اس کے ہاتھوں کو انہوں نے
بڑے پیار سے اپنے ہاتھوں میں دبایا تھا، اس
نے فوراً ہی ان کے ہاتھوں سے اپنے ہاتھ نکالتے
ہوئے کہا تھا۔
”ابا جی مجھے اپنے پیر دبانے سے مت روکا

ناولٹ

کریں، ایک آپ ہی تو ہیں جن کی خدمت کر سکتی
ہوں، آپ کی خدمت کر کے مجھے بہت سکون
محسوس ہوتا ہے۔“ وہ ان کے پیر دبانے پر ہنسنے
لگی۔

”جھلے ہر بات سے خدمت کیا کر۔“ وہ
اسے اور اس کے پیار کو اچھی طرح سمجھتے تھے اسی
لئے آرام سے اسے ہنڈل کر لیا کرتے تھے۔
”سائزہ کہاں ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔
”وہ تو سو گئی ابا جی، میں آپ کے انتظار
میں جاگ رہی تھی اور ایک بات بھی کرنا تھی۔“
بات عمل کرتی وہ بات کے اتمام پر ایک دم چونک
کر رک گئی۔

”وہ بات تو وہیں رہ گئی ابا جی؟“
”کون سی بات؟“ وہ مکمل توجہ لئے اسے
استفہامیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔
”ہاں تو سائزہ کی کر دیں، ابا جی مجھے بس



آپ کے ساتھ، آپ کے پاس رہتا ہے، آپ کی خدمت کرتا ہے۔“ کس قدر لالہ تھا اس کے انداز میں۔

”میری خدمت جب تک تم نے کرنا تھی کر لی، اب تمہاری عمر شادی کی ہو چکی ہے میری اپنی طبیعت خراب رہنے لگی ہے، ماں بھی تمہاری نہیں ہے، پھر زندگی اور موت کا کوئی بھروسہ بھی نہیں ہوتا، میں اپنی زندگی میں تم دونوں بہنوں کو اپنے گھروں کا ہوتا، دیکھنا چاہتا ہوں۔“ لپٹنے کا ارادہ ملتوی کیے انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھے انہوں نے اسے نصیحتی خواب سے لوازہ تھا۔

”مگر ابھی؟“ اسے پھر سے اعتراض ہوا تھا۔

”اگر مگر مت کر زینبی دیکھ میری کل کائنات صرف تم دونوں ہی تو ہو، اللہ کا حکم تھا جو تمہاری ماں تمہاری پیدائش پر تم دونوں کو چھوڑ کر اللہ کو پیاری ہو گئی، بھائی بھی تمہارا کوئی نہیں جس کے آسرے پر تم دونوں کو چھوڑ کر سکون سے مر سکو، مجھے میرے اس فرض سے خوشی خوشی سبکدوش ہو جانے دے۔“

نہیں جاری ہو اسی پڑ میں ہو گئی تم تو جب چاہے آنا جب چاہے جانا، کسی قسم کا کوئی مسئلہ نہیں ہو گا۔“ ان کے کہے ایک ایک لفظ کو دل میں اتارتی نعنہ ایک دم پرسکون ہو گئی تھی۔

”ٹھیک ہے ابھی جیسا آپ چاہیں میں اب کوئی اعتراض نہیں کروں گی۔“

”مگر آپ وعدہ کریں آئندہ آپ ایسی باتیں نہیں کریں گے، آپ کو کچھ نہیں ہو گا، ابھی آپ کو جینا ہے اور بہت سارا جینا ہے۔“ اس کی مصحوبیت کے کئی بات پر کرم الہی مسکرا دیے۔

”موت سے ڈرتی ہو کیا؟“

”ہرگز نہیں ابھی جی، بس آپ ایسی باتیں مت کیا کریں۔“ وہ بھی ہوئی۔

”میری سوتیلی دمی موت تو برحق ہے ایک ایسی اہل حقیقت جس سے نہ تو تم انکار کر سکتی ہو نہ اور کوئی، پھر کوئی ہر بار اس حقیقت سے نظر چرا جاتی ہو؟“ وہ جانتے تھے نعنہ ہمیشہ ہی ایسی باتوں سے خوف کھاتی ہے، وہ چاہتے تھے اس کا خوف مٹ جائے، جیسی وٹا تو تھا اسے سمجھانے کا فریضہ انجام دیا کرتے تھے اور ایسے وقت پر وہ ہمیشہ نیند کا بہانہ کرتی ان کے پاس سے ہٹ جاتی تھی، ابھی اس نے اب کیا تھا۔

”ابھی رات کافی ہو گئی ہے اب آپ سو جائیں میں بھی سونے جا رہی ہوں۔“ پنگ سے اٹھ کر ان کے گرد لحاف ٹھیک طرح اوڑھاتی وہ شب بخیر کہہ کر ان کے کمرے پہ چلی گئی۔

کرم الہی اس کے اس طرح چلے جانے پر مسکراہٹ لیوں پہ سجائے آنکھیں بند کرتے سونے کے لئے لیٹ گئے۔

☆☆☆

سرمہ کی سردی دو پہریں تھیں سورج نے بادلوں سے ایسی یاری لگائی کہ بادلوں کے پیچھے

پیچھے چھپ کر لوگوں کو دھوپ کے لئے ترسا دیا تھا، مگر روز کی نسبت آج ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے سورج بادلوں سے خفا ہے جیسی ان سے منہ موڑے اپنی گرم تپتی لودنی شعاعیں دھرتی پر بکھیر رہا تھا، ہر طرف پھیلی چمک دار دھوپ پھیلی تھی تمام ذی روح انسان چرند پرند سبھی اس اچانک نکل آنے والی دھوپ سے لطف اندوز ہو رہا تھا، ہر چہرے پر خوشی کی لہر بڑی واضح دیکھا کی دے رہی تھی، نعنہ اور سائرہ محن میں بیٹھی دھوپ سینک رہی تھیں جب کرم الہی گھر میں داخل ہوئے، باپ کو آتے دیکھ کر انہوں نے پنگ پر ایک طرف کھٹک کر ان کے لئے جگہ بنائی، کرم الہی خاموشی سے ان کی بنائی جگہ پہ بیٹھ گئے، آج وہ معمول سے کچھ زیادہ خاموش دیکھا کی دے رہے تھے۔

”کیا بات ہے ابھی آپ پریشان دیکھا کی دے رہے ہیں؟“ سائرہ نے پوچھا۔

”کچھ نہیں؟“ انہوں نے مختصر جواب دے کر اسے ٹالنا چاہا۔

”کچھ تو ہے ابھی جی، آپ کے شانے ہم نے ہمیشہ جتنے دیکھے ہیں اور آج تو یہ بھی بچکے محسوس ہو رہے ہیں۔“ پریشانی کرم الہی کے چہرے سے ہی محسوس کی جاسکتی تھی مگر نجانے کیوں وہ انہیں ٹال رہے تھے۔

”ابھی؟“ نعنہ نے ان کے گھٹنے پر ہاتھ رکھا، انہوں نے نظر اٹھا کر اس کی سمت دیکھا۔

”جو بھی ہے کہہ دیجئے۔“ اس نے کہا۔

”رحیم شادی سے انکار کر رہا ہے۔“ اپنی نظروں کو نعنہ کے چہرے پر گاڑھے انہوں نے اپنی پریشانی بیان کر دی، سائرہ اور نعنہ اس غیر متوقع انکشاف پر چند لمحوں کے لئے خاموش ہو کر رہ گئی۔

”مگر کیوں؟“ نعنہ خاموش رہی جبکہ سائرہ نے اس وقت خاموشی کو توڑ کر سوال اٹھایا تھا۔

”میں وجہ نہیں جانتا، مجھے اڑتی اڑتی یہ خبر پہنچی ہے، اندیم کو بلایا ہے میں نے وہ آجائے تو چند اور لوگوں کے ساتھ رحیم کی طرف جاؤں گا جیسی اصل بات معلوم ہوگی۔“ ان کی پریشانی بجا تھی، ان کے خاندان میں شادیاں خاندان سے باہر کرنے کا رواج نہیں تھا، نعنہ اور سائرہ کے جوڑ کے بس رحیم اور اندیم تھے باقی جوڑ کے بچے تھے وہ یا تو ان سے چھوٹے تھے یا پھر ان کی شادی ہو چکی تھی، اب اگر ایسے میں رحیم شادی سے انکار کر دیا تھا تو نعنہ کے رشتے کے لئے کوئی دوسرا جوڑ نہ تھا۔

”ابھی آپ پریشان مت ہو سب بہتر ہو گا۔“ سائرہ نے انہیں تسلی دینی چاہی تھی۔

”ہونہ۔“ وہ صرف ہنکار کر رہ گئے، اس کا دیا دلا سہ کار مگر ثابت نہیں ہوا تھا، وہ ہنوز اسی طرح پریشان تھے، نعنہ سر جھکائے اپنی نظریں اپنے پیروں پہ جمائے بیٹھی تھی، کرم الہی اس کے تاثرات دیکھنا چاہتے تھے۔

جب تک وہ شادی سے انکاری تھی اگر تب اسے رحیم کے انکار کی خبر ملتی تو انہیں سوتیلی بھین تھابت اس خبر سے نعنہ کو خوشی ملتی مگر اب جب وہ اسی شادی کے لئے تیار تھی ایسے میں رحیم کا انکار سننے کو ملا، تو اب اس کا رد عمل کیا ہونا تھا؟

مگر وہ سر جھکائے اسے تمام تاثرات چھپائے بیٹھی تھی، لاکھ کوشش کے باوجود بھی وہ نہیں جان پائے نعنہ خوش ہے یا غم زدہ؟

اپنی کوشش میں ناکام ہو کر گہری سانس کھینچتے ہو سیدھے ہو گئے، اسی لمبے دروازہ بجا تھا ساتھ ہی پکار بھی بلند ہوئی تھی۔

”کرم چا چا آ جائیں ہم سب آپ کے
بھتر ہیں۔“ نکارنے والا عدیم تھا جس کی شادی
سائرہ سے طے تھی، اس کی اور سائرہ کی نسبت
بچپن سے طے تھے ان کے ہاں منگیتر سے
پردے کا بڑا خاص رواج تھا، یہی وجہ تھی عدیم نے
اگر آنے کے بجائے کرم الہی کو باہر سے نکارا تھا،
اس کی نکار پر کرم الہی فوراً اپنی پگ سنبھالے باہر
جانے کو تیار تھے جب دروازے تک پہنچ کر
انہوں نے ڈرا سا مڑ کر ان سے کہا۔

”تم دونوں پریشان مت ہونا، میں جا رہا
ہوں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”جی ابا جی۔“ سائرہ ان کے پیچھے آئی
تاکہ ان کے جانے کے بعد دروازہ بند کر سکے۔

”رب رکھا۔“ کرم الہی نے پدرانہ
شفقت سے کہا اور دروازے سے باہر نکل گئے۔

سائرہ دروازہ بند کرتی ننب کے پاس آئی
جو ابھی تک اسی حالت میں بیٹھی تھی اسے لگا زینتی
شدید غم کی کیفیت میں ہے، اس نے اس کے
براہر بیٹھ کر اس کا کندھا ہلایا۔

”زینتی غم مت کر ابا جی گئے ہیں ناں سب
ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس کی بات پر کافی دیر سے

جھکا سر فوراً اٹھا تھا، اس کے چہرے پر سکون تھا
ایک محسوس کیے جانے والا ٹھہراؤ تھا، اس کے
چہرے کا ٹھہراؤ اس کی آوازیں سٹ آیا، وہ کہہ
رہی تھی۔

”تمہیں کس نے کہہ دیا میں غم زدہ ہوں۔“

”تم نے جب سے کچھ بولی نہیں تو اس
لئے۔“ اس کی بات کو درمیان سے روکتی وہ خود

بول پڑی۔
”تو اس کا مطلب تم نے یہ سوچ لیا میں غم
زدہ ہوں؟“ سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر جمی
تھیں۔

”تو کیا تم خوش ہو؟“ سائرہ ایک دم ہی
جھنجھلا گئی، ننب کے لبوں سے بے ساختہ
مسکراہٹ نکلتی تھی۔

”اب ایسا بھی نہیں ہے۔“

”تم کس قدر پیچیدہ ہوناں ننب بچ میں
تمہاری بہن ہو کر بھی میں آج تک تمہیں ٹھیک

طرح سمجھ نہیں سکی ہوں، کبھی کبھی مجھے تم پر پیاز کا
گمان ہونے لگتا ہے، جس کا ایک پرت اڑنے پر

دوسرا پرت سامنے ہوتا ہے۔“ سائرہ نے پاس پر
پڑا ٹکیہ اٹھا کر گود میں رکھا تھا۔

”میں کوئی پہیلی نہیں جو تم سے حل نہ ہو سکی۔“
وہ بھی اسے زچ کرنے پر تکی تھی، جب سائرہ نے

بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔
”اگر مذاق ختم کرنے کا ارادہ ہو گیا ہو تو کیا

اب آپ بتانا پسند کروں گی یہ خبر سن آپ کو کیسا
لگا؟“

”ہاں یہ بتانا پسند کرتی ہوں۔“ ننب نے
شاہانہ انداز میں سر ہلایا۔

”تو برائے مہربانی اپنی کیفیت ہمارے گوش
گزار کر دیجئے۔“ ٹیکسی نظروں سے اسے دیکھتے

اس نے طعناً کہا تھا جس پر وہ گویا ہوئی۔
”دیکھ سائرہ! اس خبر نے نہ تو مجھے کوئی خوشی

دی اور نہ ہی میں غم زدہ ہوئی، اس بات سے تم
بھی واقف ہو کہ میں شادی کرنا نہیں چاہتی تھی

مجھے ابا جی کا ساتھ پسند ہے میں ان کے ساتھ رہنا
چاہتی تھی ان کے پاس۔“

”مگر ابا جی کی خواہش تھی میں شادی کر لوں
تو میں نے ان کی خواہش کا احترام کیا اور شادی

کے لئے ہاں کر دی، مگر سچ تو یہ ہے میں دلی طور پر
مطمئن نہیں تھی وہ رہ کر ابا جی کا خیال ستائے جاتا

تھا، مگر ابھی تک میں دل تو مضبوط کرنے میں جیتی
تھی تو ایسے میں رحیم کے انکار نے مجھے مطمئن کر

دیا، اگر وہ خود انکار کر رہا ہے تو ہماری شادی ممکن
نہیں ہوگی ایسے میں ابا جی کے ساتھ رہ سکوں
گی۔“ ننب نے تفصیل سے جواب دیا تھا۔

”ابا جی کی لاڈلی چھٹی دلاری ننب کرم
الہی آپ بھول رہی ہیں ابا جی کی صرف آپ ہی

بٹی نہیں ہیں ان کی بٹی میں بھی ہوں آپ کی
طرح مجھے بھی ابا جی کی فکر ہے، مگر آپ کی طرح

میں نے صرف اپنے لئے نہیں سوچا، میں نے ابا
جی کی فکر محسوس کی ہے وہ ہمارے لئے بہت

پریشان ہیں ان کی پریشانی کا حل صرف یہی ہے
کہ ہماری شادی ہو جائے ہم اپنے گھروں کی ہو

جائیں تو ہی ان کو سکون نصیب ہوگا ورنہ وہ یونہی
بے کل و پریشان رہیں گے۔“

”اسی لئے محترمہ آپ یہ خوشی کے شادیاں
بجائے کے بجائے اپنی شادی میں بیٹے والے

شادیالوں کی تیاری کریں کیونکہ مجھے یقین ہے
میرے ساتھ آپ کی شادی بھی ضرور ہوگی، رحیم

بھائی ایسا کر ہی نہیں سکتے اس لئے برائے مہربانی
یہ ساری الٹی سیدھی سوچیں دماغ سے نکال

دیں۔“ سائرہ نے باقاعدہ ٹیکہ دے ڈالا تھا۔
”او ہرطام، اب بس کر اپنا ٹیکہ، اگر رحیم

ہاں کرتا ہے تو انکار میں بھی نہیں کروں گی۔“ اس
کے سامنے دونوں ہاتھ اٹھائے اس نے خاصا تپ

کر کہا تھا۔
”تو پھر تم شادی کے لئے کھل تیار ہو؟“

سائرہ نے آنکھیں مٹکا لی تھیں۔
”حد سے زیادہ بے شرم ہو تم۔“ ننب اس

کے پاس سے فوراً ہٹی تھی، جواباً سائرہ کے شریر
تہقہہ نے کمرے تک اس کا پیچھا کیا تھا۔

ان دونوں میں بس ایک سال کی چھوٹائی،
بڑائی تھی، سائرہ اس سے ایک سال بڑی تھی جبکہ
ننب اس سے ایک سال چھوٹی تھی، دونوں

بہنوں میں کمال کی اظہار اسٹینڈنگ تھی عشاء کے
بعد کہیں جا کر کرم الہی کی واپسی ہوئی تھی، وہ

دونوں جوان کی واپسی کی شدت سے بھتر گئیں
ان کی آوازیں کر فوراً ان کی طرف بڑھی تھیں،

جب ان کے کمرے کے باہر پہنچ کر ننب کے
غیروں کو بریک لگی تھی، اس کے ساتھ چلتی سائرہ

نے اس کے اس طرح رک جانے پر سوالیہ نظروں
سے دیکھا، جیسے پوچھ رہی ہو۔

”کیا ہوا؟“
”میرا خیال ہے مجھے اندر نہیں جانا چاہیے،

تم جاؤ میں ادھر کھڑی ہو کر سنتی ہوں۔“ ایک
فطری شرم نے اسے اندر جانے سے باز رکھا تھا،

اس کی بات سن کر سائرہ نے کندھے اچکائے اور
اندر داخل ہو گئی۔

”ابا جی آپ کے لئے کھانا لے آؤں؟“
اس نے بات کرنے کی ابتداء کی تھی۔

”نہیں دیکھو تمہارے بچا بچہ نے خوب
میر کر کے کھانا کھلا کر بھیجا ہے اب اور کسی بھی چیز

کی محتاجش نہیں ہے۔“ وہ آرام وہ حالت میں
پلنگ پر بیٹھ چکے تھے، سائرہ چپ کھڑی رہ گئی

جب کرم الہی نے پوچھا۔
”تم بہنوں نے کھانا کھالیا؟“

”جی ابا جی۔“ مختصراً جواب دیتی وہ ان
کے پاس پلنگ پر تک سی گئی تھی، کرم الہی مسکرا

دیتے۔
”تم جانتا چاہتی ہوگی وہاں کیا ہوا؟“

”جی.....!۔“ وہ بھی ہلکے سے مسکرا دی۔
”رحیم نے واقعی شادی سے انکار کر دیا

تھا۔“
”کیا.....؟“ وہ بری طرح چوٹ کر ان کی
طرف دیکھنے لگی۔

”رحیم کے انکار کے باوجود بھی ابا جی اس

قدر سکون میں کس طرح تھے؟“ وہ ابھی تھی، اس کی سوچ کو کرم الہی نے جیسے پڑھ لیا تھا، جیسی کہنے لگے۔

”تم جانتی ہو حیم کی چلبلی فطرت کو، وہی رحیم کو تنگ کر رہی تھی، اس سے ٹیک کا بھاری مطالبہ کر رہی تھی جب رحیم نے بھی اسے تنگ کرنے کی خاطر اس طرح شادی سے انکار کیا تو وہاں سننے لوگوں نے بات کو الگ ہی رنگ دے کر ہم تک پہنچا دیا، سچ کے لوگوں کی لگائی بھائی عادت کا تمہیں اچھی طرح معلوم ہے، بس اسی لئے بات اس حد تک بڑھ گئی۔“

”اوہ تو یہ بات مذاق تھی۔“ سائرہ نے گہری سانس خارج کی۔

”ہاں میں وہاں گیا تو انہوں نے مجھ سے معافی مانگی تمہارے چچا چاہتی تو شدید شرمندہ تھے۔“ کرم الہی مسکراتے ہوئے پیار بھرے لہجے میں بتا رہے تھے۔

صبح کے نسبت وہ اس وقت خوش اور مطمئن دیکھائی دے رہے تھے، سائرہ خاموش رہ کر انہیں سن رہی تھی جب کرم الہی نے اس سے پوچھا۔

”زینبی کہاں ہو؟“

”وہ سو گئی اباجی۔“ ان کو جواب دیتی وہ نظر جھکا گئی۔

”اتنی جلدی؟“ وہ جانتے تھے نینب رات اس وقت تک نہیں سوتی تھی، جب تک ان کو شب بخیر نہ کہہ لیتی، تو پھر آج اس کا سو جانا کیسے ممکن تھا، ان کی نظر دروازے کی سمت اٹھی تھی وہاں کھڑی نینب کی ٹھنڈی دیکھ کر وہ اپنی بے ساختہ اٹھ آنے والی مسکراہٹ چھپا گئے تھے۔

”تو بیٹا جاؤ تم بھی سو جاؤ۔“

”جی اباجی۔“ سعادت مندی سے کہتی و

اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آئی جہاں نینب پہلے سے موجود تھی، وہ دونوں وہاں سے خاموشی سے واپس اپنے کمرے میں آ گئی جب سائرہ نے پوری بات تفصیل سے اس کی گوش گزار کی تھی، نینب ساری بات سن کر ناک چڑھا کر بیٹھ گئی۔

”ایسے بھی کوئی مذاق کرتا ہے۔“ اسے واقعی یہ بات ناگوار گزری تھی۔

”جب تم رحیم بھائی سے ملو تو خود معلوم کر لینا، بتا دینا کیسے اس خبر سے تمہارے نازک دل پر قیامت ٹوٹی۔“

”تم بہت بری ہو ہمیشہ ایسی بات کرتی ہو۔“ نینب مزید چڑھ گئی۔

”اب تم لڑومت، مجھے سخت نیند آ رہی ہے۔“ سائرہ تکیہ درست کرتی لیٹ چکی تھی نینب منہ بتاتی لائٹ آف کیے خود بھی لیٹ گئی۔

ان کی شادی کی تاریخ طے پا چکی تھی، کرم الہی ان دنوں بہت خوش دیکھائی دے رہے تھے امی کی دیرینہ خواہش پایہ تکمیل ہونے کو تھی، بہت جلد سائرہ اور نینب اپنے اپنے گھروں کی ہو جانے والی تھیں کرم الہی جنھوں نے خالدہ کی وفات کے بعد ان دونوں کی ذمہ داری خود پوری کی تھی، وہ ان کے لئے ان کی ماں بھی تھے اور باپ بھی، جیسی اپنی ذمہ داری پوری ہونے پر بہت زیادہ خوش تھے۔

☆☆☆

آج ان دونوں کی مایوں اور مہندی تھی، ان کے ساتھ ساتھ گھر اور ملکی تو بھی دلہن کی طرح سجایا گیا تھا، مختلف طرح کی لائٹنگ اور رنگ برنگی جھنڈیوں سے ہر جگہ کی سجاوٹ کی گئی تھی، صحن چمن میں ایک طرف بڑا سا پنڈال بنایا گیا تھا جہاں سچا بنا کر اسے پھولوں سے سجایا گیا تھا، رسم کا آغاز ہو چکا تھا، رواج کے مطابق دونوں انہیں پھولوں

کے زپورات اور پیلے جوڑے میں ملبوس سر جھکائے بیٹھی تھیں، سات سہائیں اور خاندان کی بزرگ خواتین انہیں تیل اور ایشن لگا رہی تھیں ہر طرف تہنہ بکھرے تھے بے مکاری کا عالم تھا، خوشی کے لحاظ نے ہر ایک کو اپنے لیٹے میں لے رکھا تھا بچے بڑے سبھی چمک رہے تھے جب ان کی کسی کزن نے شوخ سی صدا بلند کی تھی۔

”ان کے ہالوں میں بھی تیل لگاؤ۔“

”نہیں نہیں۔“ وہ دونوں ہی بری طرح گھبرائی تھیں۔

”ہمارے ہال مت کھولنا۔“ وہ منمنائی ضرور تھی مگر ان کی آواز اسے شور میں دب کر رہ گئی، جب اسی لڑکی نے آگے بڑھ کر ان کی پنچیاں کو ہاتھ میں دیوہا تھا۔

”ناہید یہ تم بہت غلط کر رہی ہو ایسے موقع پر ہمارے ہال مت کھولو سمیٹنا مشکل ہو جائیں گے۔“ نینب نے دبی دبی آواز میں کہہ کر اسے باز رکھنا چاہا۔

”میں سمیٹ دوں گی۔“ دوسری طرف بے نیازی کا عالم تھا وہ چپ ہو کر رہ گئی، جب ناہید نینب کے ہال کھول کر سائرہ کی طرف بڑھی۔

نینب کا سر مزید جھکا تھا، اس کے کپٹے ہال پھسل کر آگے آئے اور اسے مکمل اپنے حصار میں لے کر چھپا گئے۔

”ماشا اللہ اپنے پیارے ہال۔“ دیکھنے والی ہر آنکھ نے انہیں سراہا تھا۔

”ان حسین ہالوں میں مجازی خداؤں کو باندھ کر رکھنا خیال رہے ان کا دھیان ذرا سا بھی بٹکنے نہ پائے۔“ کسی نے انہیں شوخ سی صلاح دی تھی، وہ شرما کر مزید اپنے آپ میں سمٹ کر رہ گئی۔

مختل اپنے عروج پر تھی، رات گئے تک

موج و مستی کی یہ محفل بھی رہی پھر جب سب مہمان چائے اور صرف گھر کی خواتین رہ گئی تو وہ ڈھونڈنے لگے کر بیٹھ گئیں، ان لوگوں کا سونے کا کوئی ارادہ دیکھائی نہیں دے رہا تھا، نیند کو دور بھاگتی ناچار دونوں بھی ان کے پاس خاموشی سے بیٹھی تھیں۔

پھر جب نیند کا غلبہ بری طرح ان سب پر حاوی ہوا تو جس کو جہاں جگہ ملی وہ وہیں ڈھیر ہو گیا، ان کو سوتا دیکھ کر وہ دونوں شکر ادا کرتیں اپنے کمرے میں جا کر سو گئی۔

☆☆☆

آج ان کی پارٹ تھی ہر سو گھما گھمی تھی پورا پنڈ ان کے گھر اٹھ آیا تھا، نکاح کی رسم کے بعد آئے ہوئے مہمانوں کو کھانا کھلایا گیا اور مغرب سے ذرا پہلے دعاؤں کے سائے میں کرم الہی نے اپنی دلاری بیٹیوں کو رخصت کر دیا، آج وہ اپنی ذمہ داری سے سبکدوش ہو کر خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہے تھے، انہوں نے شکرانہ کے طور پر خدائے پاک کے حضور شکرانے کے بہت سے نفل ادا کیے تھے وہ اپنی بیٹیوں کے اچھے نصیب کے لئے دعا گو تھے۔

گوکہ نینب اور سائرہ کے سسرال کرم الہی کے گھر سے زیادہ دور نہیں تھے، اپنے اپنے سسرال پہنچنے کے بعد مختلف رسومات کی ادائیگی کے بعد ان کے سب سچائے کمروں میں پہنچا دیا گیا تھا۔

سائرہ کے کمرے میں آ جانے کے باوجود بھی اس کی اکلوتی تندرست سن اس کے ساتھ اس کے پاس بھی جبکہ نینب اپنے کمرے میں اکیلی گھومتی تھی سر جھکائے بیٹھی تھی وہ رحیم کی آمد کی منتظر تھی، ندیم کا سب کو معلوم تھا وہ سائرہ کو پسند کرتا ہے سائرہ ندیم کے متعلق سب جانتی تھی

اس کی تند نسیم ہر دوسرے دن گھبرا کر اس سے چھیڑ خانی کرتی رہتی تھی جبکہ نوب کی کوئی تند نہ تھی، رحیم کے دو بڑے بھائی تھے جو شادی شدہ تھے سب سے چھوٹا رحیم تھا اس لئے نہ تو وہ رحیم کو زیادہ جانتی تھی اور نہ ہی اس کی منگنی بچپن میں رحیم سے ہوئی تھی، بڑوں کی مرضی سے ملے پا جانے والے اس رشتے پر نوب نے سر تسلیم خم کر دیا تھا اور اب وہ رحیم کی دہن بنی اس ایک شہر تھی اسے رحیم کا انتظار کرتے ہوئے تین گھنٹوں سے زیادہ سے گزر چکا تھا مسلسل سر جھکائے بیٹھے رہنے کی وجہ سے اس کی کمر بڑی طرح اکڑ گئی تھی، گردن مسلسل جھکی رہنے کی وجہ سے اب درد کرنے لگی تھی، رحیم کی آمد کا کہیں نام و نشان نہ تھا، اس نے عروسی جوڑے کے بھاری سے دوپٹے کا ٹکلا گھونگٹ خود ہی الٹ دیا اور مسمری کے کراؤں سے لپک لگائی کافی دیر ایک ہی پوزیشن میں بیٹھے رہنے کی وجہ سے اب پوزیشن تبدیل کرنے پر کمر کی ہڈیاں جھج کر احتجاج کیا نتیجتاً اس کے منہ سے آہ نکل گئی۔

کچھ لمبے اسی طرح نیم دراز رہنے کی بعد اس نے اپنے گرد و پیش میں نظر دوڑائی، کمرے کی لائٹ آن تھی پورا کمرہ پھولوں سے سجایا گیا تھا، اس کے جہیز میں آنے والا تمام سامان اچھی طرح کمرے میں سیٹ کر دیا گیا تھا، گردن گھماتے ہوئے اس کی نظر ڈرینگ ٹیبل کے بڑے سے شیشے پر پڑی، بے ساختہ اس کا من چاہا وہ خود کو دہن کے روپ میں دیکھے اپنی چاہ کے ہاتھوں مجبور ہوتی اس نے مسمری سے نیچے قدم اتارے اور دیرے دیرے چلتی شیشے کے سامنے آن کھڑی ہوئی، شیشے کے صحن سامنے پہنچ کر بھی چند لمبے وہ اسی طرح نظر جھکائے کھڑی رہی ایک ہی سوچ اس پر حاوی تھی۔

”آیا وہ خود کو آئینے میں دیکھے یا نہ دیکھے؟“ دہن بننے سے لے کر اب تک اس نے خود کو ایک نظر بھی جی بھر کے نہیں دیکھا تھا حالانکہ ہر دیکھنے والی نوب پر آج ٹوٹ کر روپ چڑھا تھا، اس نے دیرے سے نظر اٹھائی، فرارے سے نظر دوڑاتی آہستہ آہستہ اس نے بالآخر مکمل نظر اٹھا لی، خود کو دیکھ کر اس کا منہ کھلا رہ گیا۔

”وہ بہت ہی زیادہ پیاری لگ رہی تھی۔“ اپنے ذہن میں درد آئی سوچ پر وہ خود ہی شرمائی، مل کے مل میں اس کے چہرے پر حیا کی گلال پھیلی تھی، نوب زبردست مسکراتی شیشے سے دور ہوتی تھی، دوبارہ مسمری کی طرف بدھتے ہوئے اسے لگا دووازے پر کوئی پل رہا ہے۔

”مگر کون؟“ تجسس کے ہاتھوں مجبور ہوتی وہ تیزی سے دروازے کے قریب آئی، وہاں کچھ کر اس نے بولنے والوں کی پہچان کرنا چاہی مگر سوائے اس کے کہ ایک مرد اور ایک عورت دہلی دہلی آواز میں محو کلام تھے وہ اس کے علاوہ کچھ پہچان نہ کر سکی، اس نے آگے بڑھ کر ان کی گفتگو سننے کی کوشش کی تھی تب اس نے سنا۔

”اماں میں نے شروع دن آپ کو منع کر دیا تھا، میں اب کچھ نہیں کر سکتا، میں مجبور ہوں۔“ بولنے والے کی آواز میں بے بسی نمایاں تھی۔

”پتر یہ غضب مت کر تیری دوہنی اندر تیرے انتظار میں ہے تو جا اس کے پاس۔“ ان کی باتوں سے اس نے اندازہ لگایا کہ بولنے والا رحیم تھا جبکہ عورت اس کی ساس تھی وہ نا بھی سے ان کی گفتگو کے معنی ڈھونڈتی رہی جب کچھ سمجھ نہ آیا تو پھر اپنی ساتھیوں کا رخ باہر کی طرف موڑ دیا۔

”اماں اب مجھے مزید مجبور نہ کریں پہلے ہی آپ لوگوں نے اپنی زبان کے چکر میں زبردستی

کر کے میرے ساتھ ساتھ نوب کے ساتھ بھی بڑا ظلم کیا ہے، اماں میں نے کہا تھا میں شادی نہیں کر سکتا میں نہیں دے سکتا نوب کو کچھ بھی، اماں میری منزل کچھ اور ہے جس کی طرف کا مجھے بلاوا چکا ہے، اس دنیا سے مجھے کوئی رغبت نہیں رہی اماں، میرا مکمل دھیان میرے اللہ کی طرف ہے اس کی روحانیت کی طرف ہے۔“ اس کے لفظوں سے اس کے انداز سے بے بسی جھلک رہی تھی ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ بول نہ رہا ہو لفظ اس سے بلاوائے جا رہے ہوں، اس کی اماں اسے سمجھا نہیں پا رہی تھی اور وہ تھا کہ انہیں سمجھا نہیں پا رہا تھا، نوب اس کے انکشافات کی زد میں ساکت کھڑی تھی۔

”رحیم یہ سب کیا کہہ رہا تھا؟“ ”مگر پتر شادی نہ کرنے کا تو کہیں کسی کتاب میں نہیں لکھا، ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پڑھ کر تو کوئی روحانیت کا علمبردار نہیں ہو سکتا نا؟ خود ہمارے رسول نے شادی کو نکاح کو سنت ٹھہرایا، پھر تم ایسی کون سی روحانیت کی بات کر رہے ہو، کیوں ہمارا سر نیچے کرنے پر تلے ہو۔“ سلطانہ بیگم بڑی طرح زنج آئی محسوس ہو رہی تھیں۔

”میں کہاں اور میرے رسول کہاں؟ اماں میں تو ان کے پاؤں کی خاک کے برابر بھی نہیں ہوں، اماں بس میں نہیں بتا سکتا میرے دل میں آپ سب کے لئے، اس دنیا کے لئے کچھ بھی نہیں ہے، مجھے جانا ہوگا۔“ وہ بے خودی کے عالم میں لفظ ادا کرتا ان کو سامنے سے ہٹاتا دروازے کے پاس سے ہٹا تھا۔

”مجھے معاف کر دینا اماں، میں نوب کا کتاہ گار ہوں مگر اس کے ساتھ رہ کر جب اس کو کچھ نہ دے سکوں گا اس کے حقوق و فرائض ادا نہ

کر سکوں گا تو مزید کتاہ گار ٹھہرایا جاؤں گا، اسے کہنا مجھے معاف کر دے، میں جا رہا ہوں اماں مجھے میری منزل بلا رہی ہے۔“ عالم بے خودی میں کہتا وہ دوڑا تھا اور دوڑتا ہوا گھر سے باہر نکل گیا۔

”کہاں.....؟“ یہ تو شاید وہ خود بھی نہیں جانتا تھا، کہ اللہ کے بندے اس کے خیمے گئے گئے بندوں کی راہ و منزل وہ خود منتخب کرتا ہے، پیچھے سلطانہ بیگم اسے پکار بھی نہ سکی تھی کہ جانے والا نفروں سے کب کا اوٹھل ہو چکا تھا۔

اب باحول میں مکمل خاموشی کا راج تھا، نوب جو سانس روکے یہ سب سن رہی تھی، ایک دم حواسوں میں لوٹی تھی، سلطانہ بیگم دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی اسے دروازے کے پاس ساکت کھڑے دیکھ کر وہ بڑی طرح چوکی تھی۔

”نوب.....!“ دروازے کے قریب ہی مورتی کو انہوں نے بے ساختہ پکارا تھا۔

”پتر وہ.....“ ”کچھ مت کہیں چاہی میں سب سن چکی ہوں۔“ اس کا انداز ایک دم سپاٹ تھا۔

”ہمیں معاف کر دو پتر۔“ وہ شرمندہ دیکھائی دے رہی تھیں۔ اسے لگا وہ کچھ اور دیر کھڑی رہی تو گر جائے گی اسی لئے ان کو وہیں چھوڑے وہ خود آ کر مسمری پر بیٹھ گئی، زندگی میں در آئے اس نے موڑ کو وہ بالکل بھی نہیں سمجھ پا رہی تھی۔

رحیم کی باتوں سے معلوم ہوتا تھا کہ اس نے اپنے والدین کو اس شادی سے باز رکھنا چاہا تھا، اس کے ذہن میں ایک دم جھماکہ ہوا۔

”اوہ تو اس لئے رحیم کا انکار ہم تک ٹھیک پہنچا تھا۔“

سلطانہ بیگم اس کے قریب چلی آئی تھی اس نے گردن موڑ کر اس کی سمت دیکھا۔

”چاہتی تھی جب رحیم نے شادی سے انکار کر دیا تھا تو آپ لوگوں نے اسے شادی کے لئے مجبور کیوں کیا؟“

”بہتر ہم تیرے باپ کو زبان دے چکے تھے اور تو جانتی ہے ہمارے ہاں زبان سے پھرنا گویا موت کے مترادف ہے، ہم تمہارے باپ کی نظروں میں گرنا نہیں چاہتے تھے۔“ اس کی نظریں جھکی گئیں۔

”چچی ایک صرف دی ہوئی زبان کو پورا کرنے کی خاطر آپ نے اتنا ظلم کیا؟ ایک ساتھ کئی زندگیوں کے ساتھ کھیل کھیل، آپ کو اندازہ بھی ہے اب آگے کیا کچھ ہو سکتا ہے۔“ سلطانہ بیگم نے کوئی جواب نہ دیا تو وہ مزید گویا ہوئی۔

”آپ کیسی ماں ہیں چچی؟ ماں ہو کے اپنی اولاد کو نہ سمجھ سکی؟ میں نے رحیم سے بھی بات نہیں کی میں اس بالکل بھی نہیں جانتی تھی، مگر اسے سن کر اس کی باتوں سے، اس کے انداز سے میں نے جانا وہ اب ہماری تمہاری طرح کا عام انسان نہیں رہا، اسے ہمارے اللہ نے اپنی فقیری کے لئے جن لیا، اسے خدا نے ایسا فقیری چولا پہنا دیا جس نے اس کی رغبت اس دنیا سے بالکل ختم کر دی، ایسے میں آپ نے زبردستی کر کے اس کی شادی کر دی، آپ نے مجھ پر ہی نہیں رحیم پر بھی بڑا ظلم کیا۔“

”میرے ساتھ جو ہوا دکھ اس کا نہیں، دکھ تو یہ ہے کہ سب جانتے ہوئے بھی آپ لوگوں نے نہیں دھوکہ دیا۔“ اس کی آنکھ میں نمی چھکی تھی، سلطانہ بیگم نظریں اٹھا پارہی تھی۔

”چچی! اس نے بڑی آہستگی سے اس کو پکارا، سلطانہ بیگم نے شرمندہ سی نظر اٹھا کر اس کی

سمت دیکھا تو اس نے کہا۔

”ابا جی کی نظروں میں سرخروئی کی خاطر آپ نے یہ سب کیا اور وہی سرخروئی حاصل کر بھی لی، مگر اب اس سب کے متعلق جان کر ابا جی کی نظروں میں آپ لوگوں کا کیا مقام رہے گا؟ اگر اس بات کا آپ کو ذرا سا بھی خیال ہوتا تو بات یہاں تک نہ پہنچتی، ابا جی جب آئے تھے اسی وقت سارا معاملہ ان کو بتا دیا جاتا تو شاید کوئی حل نکل آتا، کم از کم یہ سب تو نہ ہوا ہوتا؟“ وہ دکھ کی زیادتی تلے دب کر لب بھینچ کر رہ گئی، وہ مزید اور کیا کہتی جانے والا تو کب کا جا چکا تھا؟ سلطانہ بیگم کچھ ہل اسی طرح اس کے پاس خاموشی سے بیٹھی رہی پھر کچھ بھی کہے بنا کمرے سے نکل گئی۔

نہیں رونا نہیں چاہتی تھی مگر آنسو اس کی آنکھوں سے موتیوں کی لڑیوں کی طرح لڑھک رہے تھے، یہ سچ تھا اس نے بھی خواب نہیں سچائے تھے، مگر یہ بھی سچ تھا سنا دی کے ان تھوڑے سے دنوں میں اس نے رحیم کو لے کر بے شمار خواب سچائے تھے، جو آج پہلی ہی رات خود اپنی موت آپ مر چکے تھے، اس کے بنے گئے خوابوں کی تعبیر بہت بری واقع ہوئی تھی۔

☆☆☆

دن نکل جان سے رات کی تاریکی تو دور ہو جاتی ہے مگر تکلیف رات کی ہو یا دن کی کسی طرح کم نہیں ہو پاتی، یہی وجہ تھی اگلی صبح رات ہی کی طرح تکلیف وہ محسوس ہو رہی تھی، نہ تب تمام زہور اور عروسی جوڑا اتارے اب سادہ سے کپڑوں میں لمبوس باپ کی منتظر تھی، آج اس کی منگلا دے کی رسم ہونا تھی، اب تک گھر میں کوئی بھی رحیم کے چلے جانے کی خبر سے آگاہ نہیں ہوا تھا، سلطانہ بیگم اس کے لئے ناشتہ اس کے کمرے میں رکھ گئی تھی، جسے اس نے ہاتھ تک نہیں لگایا

تھا، اس کے اندر، باہر کو پوری طرح خاموشی نے اپنے لپیٹے میں لے رکھا تھا، گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا، وہ جانتی تھی یہ بات اس کسی بھی طرح چھپائی نہیں جاسکتی تھی کہ رحیم کی غیر موجودگی خود اس راز کو فاش کرنے والی تھی، اسی لئے وہ خود کو آنے والے حالات کے لئے تیار کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”اسے اندازہ تھا تمام حالات جان کر اس کے ابا جی کو بہت دکھ ہو گا وہ ٹوٹ جائیں گے۔“ باپ کو تسلی دینے کے لئے وہ ابھی سے الفاظ ترتیب دینے میں جتنی کھڑی تھی، جب سات بجے کے قریب کرم الہی سائرہ اور عدیم کے ہمراہ اسے اپنے پیچھے تھے، سائرہ سب سے ملتی ملاتی خود اس کے پاس آئی تھی اور اسے دیکھ کر شدید حیران ہوئی تھی۔

”اس، یہ کیا تم سر جھاڑ منہ بھاڑ بیٹھی ہو؟ آپ ابا جی تم ایک دن کی دہن ہو ایک سال کی نہیں جو اتنا سادہ دیکھائی دے رہی ہو اور یہ رحیم بھائی کہاں ہیں؟“ بے ٹکان ہوتی وہ کمرے میں یہاں وہاں نظریں دوڑانے لگی۔

”وہ نہیں ہیں۔“ اس کی آواز میں چھائی سنجیدگی نے سائرہ کو اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔

”زنی کیا ہوا ہے؟ مجھے تم ٹھیک نہیں لگ رہی؟“ اس کی تشویش پر نہ تب مسکرا دی، اس کی ہلکی سی مسکراہٹ میں اس کا دکھ چھپا تھا، سائرہ بہت خوش اور فریٹش دیکھائی دے رہی تھی، اسے دیکھ کر واقعی محسوس ہو رہا تھا، وہ پیا من بھائی دہن ہے سہاگن ہے۔

”مجھانے کیوں نہ تب نے خواہش کی تھی وہ کچھ اور دیر اسے ان دکھ دینے والے حالات سے بے خبر رکھے جیسی سنبھل کر بولی تھی۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔“

”نہیں، مجھے کسی بڑی گڑبڑ کا احساس ہوئے جا رہا ہے۔“ سائرہ آخر اس کی ماں جانی تھی اس کا دکھ کیسے بن جان پاتی۔

نہ تب جو رات سے خود پر ضبط کیے ہوئے تھی بہن کی توجہ پا کر ضبط کھو بیٹھی، آنسوؤں کی برسات تھی جو اس کی آنکھوں سے برس رہی تھی، سائرہ حیران و پریشان سی اسے دیکھ رہی تھی۔

”زنی مجھے خدا کا واسطہ ہے کچھ تو بتا؟“ ”دنیا والے ٹھیک کہتے ہیں سائرہ، میں بڑی ہی بد نصیب پیدا ہوئی، پیدا ہوئی تو ماں مر گئی، اب شادی ہوئی تو شوہر چھوڑ گیا۔“ ”کیا؟“ سائرہ ایک دم سناٹوں کی رو میں آ گئی۔

”یہ تو کیا کہہ رہی ہے زنی؟“ ”میں سچ ٹھیک کہہ رہی ہوں سائرہ۔“ اس کے کندھے سے لگی لفظ لفظ حقیقت بیان کرتی اس نے پوری بات اس کے گوش گزار دی، سائرہ غم و غصے کی کیفیت میں شدید اشتعال میں آ گئی۔

”بچا چچی ہمارے ساتھ اتنا بڑا دھوکہ کیسے کر سکتے ہیں؟ ان کا بیٹا شادی نہیں کرنا چاہتا تھا یہ جاننے کے باوجود بھی انہوں نے تمہاری زندگی برباد کیوں کی؟“ منھیاں سینچتے وہ اس سے الگ ہوئی کھڑی ہوئی تھی۔

”انہیں ہر گز بھی کوئی حق نہیں پہنچتا کہ وہ اس طرح تمہاری زندگی سے کھیل کھیلے، تم آؤ میرے ساتھ۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے چھٹی وہ باہر لائی تھی، جہاں پہلے سے ہی کافی لوگ جمع تھے اس بھرے مجمع میں اس نے اپنے باپ کو تلاش کیا چاہا جب کرم الہی اسے ایک طرف سر جھکائے بیٹھے دیکھائی دیے، وہ فوراً نہ تب کو لئے ان کے پاس آئی تھی۔

”ابا جی! زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھتے

ہوئے اس نے انہیں پکارا تھا۔

”ابا جی آپ کیوں سر جھکائے بیٹھے ہیں، سرتوان لوگوں کے جھکنے چاہیے جنہوں نے ہمیں دھوکہ دیا۔“ اس نے نفرت بھری نگاہ حاضرین پر ڈالی تھی جن کے سر پہلے سے جھکے تھے۔

”دیکھ اپنی نینب کا میں خود مجرم ہوں، میری وجہ سے ایسا ہوا، میری خواہش پر وہ شادی کو تیار ہوئی، جس دمی کو آج تک میں نے پیار سے نہیں جھڑکا تھا آج خود اس کی بربادی کا ذمہ دار بن گیا ہوں۔“ ان کے انداز نے جیسے دکھ کی انتہا کر دی تھی، نینب تڑپ کر ان کے قدموں میں بیٹھی تھی۔

”ابا جی! میرے پیارے ابا جی ایسے مت کہیے، مجھے اس سب کا کوئی دکھ نہیں ہے، مجھے بس آپ عزیز ہیں۔“ ان کا ہاتھ ہاتھوں میں لئے وہ تڑپا تھی۔

اسے اپنے باپ سے والہانہ مشق تھا جو آج اس کے لفظوں میں بول رہا تھا، کرم الہی نہیں دیے، ایک ایسی ہنسی جس میں ٹوٹے کاغذ سی آواز تھی، وہ چارپائی سے اٹھے اور دھیرے دھیرے چلتے کریم بچا کے سامنے آن کھڑے ہوئے۔

”کریم تو..... تو میرا بھائی تھا پارہ کیوں ایسا ظلم کیا جو مجھ سے سہا بھی نہیں جا رہا۔“ ان کی آنکھ سے ایک آنسو ٹپکا تھا، کریم نے تڑپ کر بھائی کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

”میرے بھائی مجھے معاف کر دو۔“

”رجیم نے شروع دن انکار کر دیا تھا، مگر میں نے ہی اس کے ساتھ زبردستی کی، آخر کس منہ سے تم سے تمہیں اس کا انکار بتا دے؟“

”اسی منہ سے کریم، جس منہ سے آج یہ سب تم نے مجھے بتایا، جب میں آیا تھا اسی وقت

حقیقت بتا دیجے تو آج ہم سب کو یہ الیت نہ سہنا پڑتی، میری دمی سہا کن ہوتے ہوئے بھی یہ نہ ہوتی۔“ ان کا ضبط ٹوٹنے کو تھا۔

کریم کچھ کہنے کی چاہ میں تھا جب کرم الہی نے ہاتھ اٹھا کر اسے بولنے سے باز رکھا اور پیچھے مڑ کر نینب کو اپنی ضروری چیزیں سپیلنے کو کہا۔

نینب تکمیل کی خاطر خاموشی سے کمرے کی طرف بڑھی ساڑھ نے اس کے پیچھے جانا چاہا مگر کچھ سوچ کر رک گئی۔

نینب کمرے میں داخل ہوئی، ایک طائرانہ نظر اس نے پورے کمرے پر ڈالی تھی، یہ وہی کمرہ تھا جو اس کا تھارجم کا تھا، جہاں ایک رات پہلے اسے دلہن بنا کر لایا گیا تھا مگر اب..... دل کو درد پہنچاتی سوچوں سے سر جھٹکتے اس نے الماری سے بس اپنے کچھ جوڑے اور زیورات کے ڈبے بیگ میں رکھے جو کرم الہی کی طرف سے اسے دیے گئے تھے، سب چیزیں رکھ لینے کے بعد جیسے ہی وہ بیگ اٹھانے کو چلی اس کے گھسنے بالوں کی پٹیاں پشت سے لڑھکتی ہوئی آگے آکھڑی، بیگ اٹھا کر سیدھی ہوئی ایکدم اس کے وہی رک گئے تھے، اس بل کی کسی کی شوخی میں کئی بات اس کی سماعتوں سے گزرائی تھی۔

”اتنے گھسنے اور خوبصورت بال ہیں اپنے مجازی خدا کو ان سے باندھ کر رکھنا۔“ خیال میں در آئی اس دردناک سوچ کو جھٹکتی وہ کرب ناک سی ہنسی ہنس دی۔

”اس مجازی خدا کے تو مجھے دیکھنے تک کی مہلت نہ دی گئی تھی تو بالوں کی یہ پٹیاں ان کی راہ کی روکاوت کیسے بن پائی، کہ جنہیں جانا ہوا ان کی راہ میں گھسنے بال اور خوبصورت چہرے کوئی بھی چیز حائل نہیں ہو سکتی کہ جانے والے کو چلے ہی جانا ہوتا ہے۔“ سر جھٹکتی چادر اوڑھ کر بیگ

اٹھائے وہ اس کمرے سے نکل آئی، باہر تمام نفوس خاموش کھڑے تھے، کرم الہی نے اسے اور ساڑھ کو ساتھ لیا اور اس کمرے سے نکل گئے۔

☆☆☆

مگر پہنچ کر انہوں نے خود کو اپنے کمرے میں بند کر لیا، ساڑھ غصے میں مسلسل بول رہی تھی جبکہ نینب خاموش تھی، نینب کو باپ کی خاموشی بہت کھل رہی تھی، اسے اندازہ تھا اس کے ابا جی تمام حالات کا ذمہ دار خود کو سمجھ رہے ہیں وہ ان کی غلط فہمی دور کرنا چاہتی تھی وہ انہیں بتانا چاہتی تھی یہ سب اس کی قسمت میں اسی طرح ہونا لکھا تھا وہ اس کے لئے خود کو دوش نہ دیں، کافی دیر بے چین سی کمرے میں جلے پیر کی ٹکی کی طرح پھیرتی رہی جب چل چل کر تھک گئی تو کچھ سوچ کر ابا جی کے کمرے کے پاس چلی آئی۔

دستک دینے کو اس نے دروازے پر ہاتھ رکھا تو وہ ڈرا سا دباؤ پڑنے پر خود بہ خود کھٹکا چلا گیا۔

”اوپ اور ہم سمجھتے رہے ابا جی نے دروازہ بند کیا ہوا ہے نا حق ہم اتنی دیر دروازہ کھٹکنے کا انتظار کرتے رہے، ذرا بھی اندازہ ہوتا دروازہ کھلا ہو گا میں کبھی ابا جی کو اکیلے نہ چھوڑتی۔“ بڑبڑاتے ہوئے اس نے قدم اندر رکھا، کمرہ مکمل تاریکی میں ڈوبا تھا۔

اس نے آگے بڑھ کر لائٹس آن کی، کمرہ یکدم روشنیوں سے بھر گیا، اس نے نظر کرم الہی کی طرف کی، وہ کروٹ لئے بیٹھے تھے، وہ آگے بڑھی اور پلنگ پر ان کے قریب بیٹھ گئی۔

”ابا جی!“ اس نے متوجہ کرنے کی خاطر ان کے بازو پر ہاتھ رکھا کر انہیں پکارا، مگر دوسری طرف سے خاموشی چھائی تھی۔

اس نے پھر سے پکارا، کئی بار پکارنے پر بھی

جب جواب موصول نہ ہوا تو اس نے خود ان کا رخ اپنی طرف کرنا چاہا جس کے نتیجے میں کرم الہی بے جان لاشے کی طرح اس کی طرف مڑتے چلے گئے۔

”ابا جی!“ اس نے دیوانہ وار انہیں جھنجھوڑا تھا۔

مگر کرم الہی میں زندگی کی رقی باقی نہ تھی، وہ خود تو اس کا مجرم سمجھتے ہوئے اسکا سامنا کرنے سے پہلے ہی اس دنیا سے منہ موڑ گئے تھے۔

”ابا جی!“ نینب حلق کے بل چلائی تھی۔

ساڑھ اس کی چیخ و پکار سن کر دوڑی آئی اور صورتحال سے آگاہی کے بعد اس کی خود کی جان نکل گئی، زبانی تو ساتھ لگائے وہ خود بری طرح رو رہی تھی۔

”یہ کیا ہو گیا ابا جی! آپ اس طرح کیسے جا سکتے ہیں، آپ تو اپنی ذمہ داری پورا کرنا چاہتے تھے یہ نینب کو اس طرح اکیلا چھوڑ کر کیوں چلے گئے؟“

”ابا جی! ایسے کیسے جا سکتے ہیں؟“ وہ اس قدر بے یقین تھی کہ بار بار انہیں اٹھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

اور جب اپنی کوشش میں ناکام ہو گئی تو بے دم ہوتی وہی زمین پر گر پڑی، کل تک جس کمرہ میں خوشی کے شادیانے بج رہے تھے آج وہاں مصف ماتم بچہ چکا تھا، ہر آنکھ ان کے دکھ پر انگھار تھی، ہر دل ان کا غم محسوس کر کے دکھی ہو رہا تھا، جانے والا انہیں چھوڑ کر جا چکا تھا، اب آگے کیا ہونا تھا اس بات سے وہ سب بے خبر تھے۔

☆☆☆

کرم الہی کی رحلت کو چالیس روز گزر چکے تھے، چہلم کے بعد ساڑھ کو لینے کے لئے عہدیم اور اس کے ساس سر آئے تھے وہ چاہتے تھے ساڑھ

اب ان کے ساتھ چلے، مگر سائرہ نے نب کے لئے کمر بستہ پریشان تھی وہ نب کو اکیلے چھوڑ کر جانا نہیں چاہتی تھی، بہت سوچ و بچار کے بعد بھی جب اس کو کوئی حل نہ سوجھا تو اس نے ندیم کو الگ بلا کر اس سے اپنی پریشانی بیان کی جسے سن کر خود ندیم بھی سوچ میں پڑ گیا، ندیم سائرہ اور نب کی خالہ کا بیٹا تھا، کچھ دیر سوچنے کے بعد وہ مسکرا کر بولا۔

”تمہاری پریشانی کا حل نکل آیا۔“
”کیا؟“ سائرہ نے استہمامیہ اس کی طرف دیکھا تھا۔

”ہم نب کو اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔“
”مگر ندیم، خالہ خالو کچھ کہے گئے ہیں کیا؟“
نب کو ہمارا ساتھ تب تک رہنا ہو گا جب تک اس کا کوئی دوسرا انتظام نہیں ہو جاتا۔“ وہ ہچکچاہٹ کا شکار تھی چچا چچی کے ایک صل سے اس کا اعتبار خالہ خالو پر سے بھی کمزور پڑ گیا تھا ندیم اس کی ہچکچاہٹ کو سمجھ رہا تھا جیسی سمجھانے لگا۔

”دیکھو سائرہ، نب میری بہن کی طرح ہے اور ہم لوگ کوئی غیر تو نہیں ہیں تمہارے اپنے ہیں اس مشکل وقت میں اگر ہم لوگ تمہارے کام نہیں آئے گا تو کون کام آئے گا اور پھر اس رشتے داری سے ہٹ کر بھی اگر دیکھو تو تم اب اس گھر کی بہو ہو تمہارا بھی اس گھر پر اتنا ہی حق ہے جتنا میرا ہے۔“ ندیم نے اسے اس کی حیثیت کا احساس دلاتے اس کا مان بڑھایا تھا، وہ واقعی خوش ہو گئی تھی۔

”شکریہ ندیم۔“ احساس تشکر سے اس کی آواز اور آنکھیں دونوں بھیگ گئی تھیں۔

”اب رونا مت شروع کر دینا، باہر چلو میں امی کو بتاتا ہوں تم نب کو ساتھ لے چلنے کے لئے تیار کرو۔“

”جی اجی!۔“ سائرہ سر ہلاتی اس کے ساتھ کمرے سے نکلی تھی۔

شام کے کھانا کھانے کے بعد نب کا سامان سمیٹ کر وہ اس گھر سے رخصت ہونے تیار کھڑے تھے، نب مٹی کے مادھو کی طرح خاموش تھی اس نے سائرہ کی بات پر بھی کوئی تاثر نہیں دیا تھا اس کی خاموشی کو اس کی رضا مندی سمجھ کر سائرہ نے خود اس کا ضروری سامان بیک میں پیک کیا تھا، رخصت کی گھڑی دروازے سے باہر نکلنے سے پہلے نب کے دل سے ہوک سی اٹھی تھی، اس کی خشک آنکھوں میں پانی تیرتا دیکھائی دینے لگا تھا۔

وہ سب اداس تھے آنسو بہا رہے تھے، مگر نب کی حالت ان سب سے جدا تھی، وہ گھر سے باہر قدم رکھ چکے تھے سائرہ دروازے پر نب کی نظر تھی جو دروازے کا پٹ تھا اسے بھرائی ہوئی آنکھوں سے گردن موڑے اپنا گھر دیکھ رہی تھی۔ اسی وقت اس کی آنکھوں سے حسرت ٹپک رہی تھی، اس گھر میں اس نے رہنے کی شدید چاہ کی تھی مگر یہ اس طرح تو ہر گز نہیں، آنسو موتیوں کی طرح اس کی آنکھوں سے نکل کر رخسار پر لڑھک رہے تھے، غم کی زیادتی میں ڈوبی وہ سر دائیں بائیں ہلاتی بڑبڑا رہی تھی۔

”ابائی! آپ کہاں چلے گئے؟ اس گھر میں آپ کے ساتھ رہنے کی خواہش کس قدر تھی میری، میری خواہش کی کس قدر خوف ناک تکمیل ہوئی ہے آج، میں اس گھر میں تو رہ سکتی ہوں مگر آپ کے بنام۔“ کوئی کیا جانے یہ گھڑی میرے لئے کس قدر سنگین ہے، سائرہ نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے حوصلہ دینا چاہا۔

”زینی حوصلہ کر میری بہن۔“ وہ خود غم سے

بڑحال تھی مگر پھر بھی اسے حوصلے سے توار رہی تھی۔

”سائرہ اب بیکے کے نام پر ہمارا یہاں کوئی منتظر نہیں ہو گا، ہمارے ابا جی اب بھی نہیں ہونگے۔“ اس کے منہ سے سسکاری نکلی تھی۔

سائرہ نے کھینچ کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا، دونوں بہنیں گلے لگی اس طرح رو رہی تھیں جیسے کرم الہی کی موت ابھی واقع ہوئی ہو، خالہ نے آگے بڑھ کر ان دونوں کو جدا کیا۔

”تم دونوں اس طرح مت رو، کرم الہی کی روح بہت تکلیف میں ہوگی۔“

”ہم بھی تو تکلیف میں ہیں خالہ۔“ نب نے شکوہ کنناں نگاہ ان کی سمت کی تھی۔

”یہ حکم ربی ہے زینی ہم اس میں کوئی مداخلت نہیں کر سکتے دیے مت رو۔“

”آؤ اب چلیں۔“ دونوں ہاتھ پکڑ کر انہوں نے انہیں اس گھر کی دلیز پار کرائی تھی، ندیم گھر کے دروازے کو تالہ لگا رہا تھا، پورا محلہ ان کی اس رخصتی پر وہاں جمع تھا، اس گھر سے انہوں نے دوبارہ رخصتی کی تھی ایک جب جب خوشی کا سماں تھا جس میں خود کرم الہی بھی شامل تھے اور ایک یہ رخصتی تھی جس میں انہیں رخصت کرتے وقت وہاں کا منظر تک اداس دیکھائی دے رہا تھا، آنسو بہاتی گھر پر الوداعی نظر ڈالتی وہ یہاں سے رخصت ہو گئیں۔

☆☆☆

زندگی بھی وقت ہی کا دوسرا نام ہے، وقت جو کبھی رکتا نہیں کسی کا انتظار نہیں کرتا گزرتا ہے اور گزرتا چلا جاتا ہے مگر اپنے پیچھے اپنے اثرات چھوڑ جاتا ہے، زندگی بھی کچھ ایسی ہی ہے وقت کے ساتھ ساتھ گزرتی چلی جاتی ہے جیسے جیسے گزرتی ہے وقت کے لگائے گاؤ بھی بھرتی چلی

جاتی ہے، پانی کبھی ایک جگہ نہیں ٹھہرتا کہ ٹھہرے تو اس میں سرانڈ پیدا ہو جاتی ہے وہ ناکارہ ہو کر رہ جاتا ہے، بالکل اسی طرح خوشی ہو یا غم وقت کبھی ایک سانچوں رہ سکتا انسان خود بھی اعتدال پسند نہیں ہوتا، ایک سے وقت ایک سی چیز سے اسے یکسانیت پیدا ہونے لگتی ہے وہ اکٹاہٹ کا شکار ہونے لگتا ہے جیسی خدائے پاک نے نہ تو وقت تو ٹھہرنے کا حکم دیا نہ پانی کو، زندگی بھی پونجی سی ہے دن گزرنے کے ساتھ ساتھ گزرتی چلی جاتی ہے، جیسے سائرہ اور نب کی زندگی آگے بڑھی، غم کا وہ وقت گزرا اور گزر گیا ان کی زندگی نے نیا موڑ لیا۔

کرم الہی کی جدائی انہیں بھولی نہیں تھی مگر وقت نے انہیں صبر کرنا سکھا دیا تھا، سائرہ اب تین بچوں کی ماں بن چکی تھی، نب کے لئے کچھ اور لوگوں کے ساتھ رحیم کے بڑے بھائی نے بھی اپنا رشتہ بھیجا تھا حالانکہ وہ خود پہلے سے شادی شدہ تھے مگر بھائی کی غلطی کا کفارہ ادا کرنا چاہتے تھے مگر نب نے ان بھی رشتوں پر قطعی انکار کر دیا تھا وہ اب شادی کرنا ہی نہیں چاہتی تھی سائرہ نے لاکھ اسے سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ اپنے فیصلے سے ٹس سے مس نہ ہوئی وہ سائرہ کے ساتھ اسی کے گھر رہائش پذیر تھی، خالہ خالو کا انتقال ہو چکا تھا نرسین بھی اپنے گھر کی ہو چکی تھی، سائرہ چاہتی تھی اس کی طرح اس کی بہن کا گھر بھی بس جائے، مگر نب کا کہنا تھا۔

”سائرہ شادی صرف ایک بار ہوتی ہے اور میری شادی ہو چکی ہے میرا شوہر گھر سے گیا ہے اس کے جانے کی وجہ بے شک کچھ بھی ہو مگر وہ چلے جانے کے بعد بھی میرا شوہر ہے کیا معلوم ابھی اسے حکم ملے اور وہ واپس لوٹ آئے، میں اس کے نکاح میں ہوں اور کسی کے نکاح میں

ہونے کے باوجود میں کسی دوسرے سے نکاح کیسے کر سکتی ہوں، میرے لئے ایسا کرنا بھی گناہ ہے اور تم مجھے یہ گناہ کرنے پر مجبور مت کرو۔“ اس کے لہجے میں آس تھی اور انداز بے لگ تھا، سائرہ نے پھر بھی ہمت نہ ہاری تھی۔

”نہنب رحیم کی واپسی کی امید کسی کو بھی نہیں ہے اور اب تو اسنے سال گزر چکے ہیں کے خبر وہ زندہ بھی ہے یا مر گیا، تم اس کی آس پر اپنی زندگی پر بامدست کرو، زندگی پر تمہارا بھی حق ہے تم اپنی زندگی کو جسے سے شروع کرو۔“

”میں زندگی کی نئی شروعات کرنا ہی نہیں چاہتی سائرہ، میں خوش ہوں اور بہت خوش ہوں میری بات کا یقین کرو میں اپنی اس زندگی سے مطمئن ہوں، میرے ابا جی رحیم کے ساتھ میری شادی خود کر کے گئے تھے میں اسی کے ساتھ اپنا نام جزا رہنے دینا چاہتی ہوں، تم..... تمہارے بچے میری کل کائنات ہیں اور اس سے میں خوش ہوں۔“

وہ واقعی بہت مطمئن دیکھائی دیتی تھی کبھی کسی نے اسے اپنے غم میں خدا سے شکوہ کرتے نہیں سنا تھا ہر وقت وہ خدا کا شکر بجالاتی تھی نمازیں تو وہ پہلے بھی پڑھا کرتی تھی مگر اب تو وہ چہرہ گزار بن گئی تھی جیسے ہی فرصت کے لمحات میسر آتے وہ نفل عبادت بھی ادا کیا کرتی تھی۔

اس کے ہاتھوں میں چوڑیاں اور ناک میں لوہک ہر وقت چمکتی چمکتی دیکھائی دیتی تھی، جب وہ کسی بھی طرح شادی کے لئے راضی نہ ہوئی تو سائرہ نے اسے اس کے خیال پر چھوڑ دیا زندگی بڑے سکون سے گزر رہی تھی اس میں پہل اس وقت پیدا ہوئی جب سائرہ کے ہاں دو جڑواں بچوں کی ولادت ہوئی، سائرہ ایک ساتھ دو بچوں کو پا کر بہت خوش تھی، سائرہ ہمیشہ بچوں کی طرف

سے بے فکر رہی تھی کیونکہ اس کے بچوں کی ساری ذمہ داری نہنب نے اپنے ذمہ لے رکھی تھی ان کو اگر جہم سائرہ نے دیا تھا تو انہیں پالنے والی نہنب تھی جیسی ان بچوں کی ایک کے بجائے دو مائیں تھیں، وہ سائرہ کو اماں کہتے جبکہ نہنب کو آپا کہا کرتے تھے اور اب جڑواں بچوں کی پیدائش پر سائرہ نے ندیم سے اجازت لے کر دونوں بچوں میں سے بیٹی خود رکھ لی اور بیٹا نہنب کی گود میں ڈال دیا، نہنب حیرانی سے بھی گود میں پڑے بچے کو دیکھتی تو بھی سامنے کھڑے سائرہ اور ندیم کو۔

”یہ اب تمہارا بیٹا ہے۔“ سائرہ کل کر مسکرا رہی تھی۔

”تو..... تمہارے سارے بچے ہی میرے بھی بچے ہیں۔“ نہنب ان کی بات بھی نہیں سمجھ، بالکل۔

”مگر یہ خالص تمہارا بیٹا ہے اس کی پرورش صرف تم کرو گی اس کی ساری ذمہ داری تمہاری ہوگی۔“ سائرہ وہیں اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”اور..... اس کا نام بھی تم رکھو گی۔“

”جی۔“ نہنب کی خوشی دیدنی تھی۔

”اسے میں اپنے حقیقی بچے کی طرح پال سکتی ہوں؟“

”ہاں۔“ سائرہ اقرار میں سر ہلاتی اسے خوش دیکھ کر مزید خوش ہو رہی تھی۔

”اس کا نام میں ابھی رکھوں؟“ اس نے اب کی بار ندیم کی طرف سوالیہ نظر کی تھی۔

”ہاں نہنب تم اس کا نام رکھو۔“ اس نے اس کا حوصلہ بڑھایا۔

”طیب..... یہ میرا طیب ہے۔“ اس نے جھک کر بچے کی پیشانی پر اپنے لب رکھ دیے، اس وقت وہ خود کو صحیح معنوں میں ماں محسوس کر رہی تھی، بچے کو سینے سے لگائے وہ خوشی کے آنسو بہا

رہی تھی۔

یہ آنسو بھی کم بخت عجیب شے ہوتے ہیں غم میں اگر چپکتے ہیں تو خوشی میں بھی جان نہیں چھوڑتے، اس کے لب خوشی سے مسکرا رہے تھے تو آنکھیں بہن کی محبت میں اٹکنا نہیں۔

”یہ بڑا ہو کر مجھے ماں کہے گا۔“ بچے آنسوؤں کو ہاتھ کی پشت سے صاف کرتی اس نے بڑی آگے کی سوچنی تھی۔

سائرہ اور ندیم نے سوچا تھا کہ ان کے اس عمل سے نہنب کو خوشی ہوگی مگر اس وجہ خوشی کا انہیں اندازہ نہیں تھا، نہنب بچے کو ایک ہاتھ سے سینے سے لگائے دوسرے ہاتھ سے سائرہ کا ہاتھ پکڑے تشکر میرے لہجے میں گویا ہوئی۔

”تم بہت اچھی ہو سائرہ، تم نے بہن ہونے کا حق ادا کر دیا، تمہارے اس احسان کا بدلہ تو میں کبھی نہیں اتار سکتی۔“

”پاکل، اب یوں غیروں والی باتیں مت کرو تم میری بہن ہو، یہ احسان نہیں ہے میرا سب کچھ تمہارا بھی تو ہے۔“ اس نے فراخ دلی سے کہتے ہوئے اس کا ہاتھ تھپکا تھا، نہنب مسکرا دی، وہ بچے کو اس طرح خود میں سمیٹے ہوئے تھی جیسے اس وقت اس کے ہاتھوں میں سارے جہان کی دولت سمٹ آئی ہو۔

☆☆☆

ایسا محسوس ہوتا تھا زندگی میں خوشیاں کی برأت اللہ آئی ہو ہر گزرتا دن عید کی مانند گزرتے لگا تھا، کرم الہی کے کمر کو کراہے پہ دے دیا گیا کراہے کی بے میں آنے والی رقم سائرہ نہنب کو دے دیا کرتی تھی جس میں سے کچھ پیسے اپنے پاس رکھ کر وہ ساری رقم بچوں پر خرچ کر دیا کرتی تھی، مگر اب اس رقم کو خرچے کا اسے صحیح معنوں میں مقصد مل گیا تھا وہ طیب کے لئے شہر سے

رہی تھی۔

یہ آنسو بھی کم بخت عجیب شے ہوتے ہیں غم میں اگر چپکتے ہیں تو خوشی میں بھی جان نہیں چھوڑتے، اس کے لب خوشی سے مسکرا رہے تھے تو آنکھیں بہن کی محبت میں اٹکنا نہیں۔

”یہ بڑا ہو کر مجھے ماں کہے گا۔“ بچے آنسوؤں کو ہاتھ کی پشت سے صاف کرتی اس نے بڑی آگے کی سوچنی تھی۔

سائرہ اور ندیم نے سوچا تھا کہ ان کے اس عمل سے نہنب کو خوشی ہوگی مگر اس وجہ خوشی کا انہیں اندازہ نہیں تھا، نہنب بچے کو ایک ہاتھ سے سینے سے لگائے دوسرے ہاتھ سے سائرہ کا ہاتھ پکڑے تشکر میرے لہجے میں گویا ہوئی۔

”تم بہت اچھی ہو سائرہ، تم نے بہن ہونے کا حق ادا کر دیا، تمہارے اس احسان کا بدلہ تو میں کبھی نہیں اتار سکتی۔“

”پاکل، اب یوں غیروں والی باتیں مت کرو تم میری بہن ہو، یہ احسان نہیں ہے میرا سب کچھ تمہارا بھی تو ہے۔“ اس نے فراخ دلی سے کہتے ہوئے اس کا ہاتھ تھپکا تھا، نہنب مسکرا دی، وہ بچے کو اس طرح خود میں سمیٹے ہوئے تھی جیسے اس وقت اس کے ہاتھوں میں سارے جہان کی دولت سمٹ آئی ہو۔

☆☆☆

ایسا محسوس ہوتا تھا زندگی میں خوشیاں کی برأت اللہ آئی ہو ہر گزرتا دن عید کی مانند گزرتے لگا تھا، کرم الہی کے کمر کو کراہے پہ دے دیا گیا کراہے کی بے میں آنے والی رقم سائرہ نہنب کو دے دیا کرتی تھی جس میں سے کچھ پیسے اپنے پاس رکھ کر وہ ساری رقم بچوں پر خرچ کر دیا کرتی تھی، مگر اب اس رقم کو خرچے کا اسے صحیح معنوں میں مقصد مل گیا تھا وہ طیب کے لئے شہر سے

کھلونے منگواتی اچھے سے اچھا کپڑا اس کو پہناتی، وہ اس کو ہر طرح کی آسائش دینے کی پوری کوشش کرتی تھی وہ اب پہلے سے بھی زیادہ خوش رہنے لگی تھی، زندگی گزارنے کا ایک بہت حسین مقصد اس کے ہاتھ لگ گیا تھا، اسے اس قدر خوش دیکھ کر سائرہ بہت خوش تھی، ورنہ نہنب کی زندگی میں گئے گرہن سے وہ بہت دگھی رہا کرتی تھی مگر اب تو جیسے سب کچھ ٹھیک ہونے لگا تھا۔

ہر شخص مطمئن، ہر چہرہ خوش، زندگی سبک رواں سی اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھی طیب پانچ سال کا ہو چکا تھا وہ اب اپنے ہائی بہن بھائیوں کی طرح گھر سے باہر جا کر ٹھیلنے کی ضد کرنے لگا تھا مگر نہنب جو ایک ٹی بی بھی اس کے بناء نہیں رہتی تھی وہ بھی اسے باہر ٹھیلنے کی اجازت نہیں دیتی تھی، وہ بھی ایسا ہی ایک دن تھا جب طیب منہ بسورے نہنب کے قریب آیا تھا۔

”ماں ا“ نہنب فوراً اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”جی میرے سوہنے پتر۔“

”موہے ہار دانا اے (مجھے باہر جانا ہے)۔“ اپنی توہلی زبان میں اس نے اپنی محسوس کی خواہش بیان کی۔

”نہیں پتر، اچھے بچے اپنی ماں کے پاس رہتے ہیں۔“ اس نے پیار سے اس کے بال سنوارے۔

”نہیں، موہے ہار دانا اے۔“ اس کی ضد برقرار تھی، پاس سے گزرتی سائرہ طیب کی بات سن کر ان کے قریب چلی آئی۔

”ماں بیٹے میں کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“ اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”اماں، ماں ہار دانے نہیں دے رہی،

موجے بار دانا اے۔“ نئب کو چھوڑ کر وہ سائرہ کے پاس آیا تھا۔

”اماں صدے اپنے پتر کے۔“ اس نے بے ساختہ اس کے گال پر بوسہ دیا تھا، پھر نئب سے کہنے لگی۔

”زینی یہ اب بڑا ہو رہا ہے باقی بچوں کی طرح اس کا دل بھی باہر کھیلنے کو کرتا ہوگا، جانے دے اے۔“

”مگر سائرہ یہ ابھی چھوٹا ہے، بچے اپنے کھیل میں مگن ہو کر اسے بھول جائیں گے مجھے ڈر ہے اسے کوئی چوٹ نہ لگ جائے۔“ اس نے جواب دیا تھا، مگر سائرہ نے فوراً اس سے اختلاف کیا تھا۔

”نفسیہ بھی تو اسی کے ساتھ کی ہے، وہ اس کے ساتھ ہوگی تو یہ دونوں مل کر کھیل لیں گے تو جانے دے اے۔“ طیب کے بالوں میں چار سے انگلی پھیرتے اس نے سفارش کی تھی، اس کی بات میں معر تھانئب کچھ کچھ قائل ہوئی تھی۔

”اچھا جاؤ، مگر اپنے بہن بھائیوں کے ساتھ رہنا۔“ اس نے طیب کو تلقین کی تھی اور جھک کر اسے پیار کرتے ہوئے اسے جانے کی مکمل اجازت دے دی۔

”داؤں (جاؤں)؟“ اپنی بھوری آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے بہت مصومیت سے اس نے اجازت چاہی تھی، اس کی مصومیت پر انہیں ٹوٹ کر پیار آیا تھا جب سائرہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بھاگ جا طیب، ورنہ تیری ماں کا ارادہ بدلتے دیر نہیں لگتی۔“ طیب نے چند سیکنڈ تو اسی طرح کھڑے رہ کر اس کی بات پر غور کیا تھا اور جب بات سمجھ میں آئی تو بنا پلٹے باہر کی طرف دوڑ لگا دی، اس کی اس طرح دوڑنے پر ان کو خوب ہنسی آئی تھی۔

”بہت ہی پیارا بچہ ہے یہ۔“ نئب کے لہجے میں ممتا کی چاشنی گھلی تھی۔

”ہاں حیراننا جو ہے۔“ سائرہ باہر جاتی ہوئی تھی پھر مزید کہنے لگی۔

”اب آ جا شام کا وقت ہو رہا ہے کچھ پکا لیتے ہیں ورنہ دیر ہو جائے گی۔“

”ہاں تو چل میں بس یہ طیب کے کپڑے رکھ کر آتی ہوں۔“ کپڑوں کو سینے سے لگائے وہ بکس تک آئی تھی بہت پیار سے اس نے اس کے کپڑوں کو کیسے میں ترتیب سے رکھا تھا۔

کرم الہی کے بعد اب طیب وہ ہستی تھا جس سے اسے شدید محبت تھی، کپڑے رکھ کر وہ مگن میں آ گئی جہاں سائرہ پہلے سے کھڑی ہانڈی بھون رہی تھی، اس کے پاس آ کر وہ بھی اس کی مدد کرنے لگی۔

انہیں کام کرتے ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا جب گلی کا ایک آدمی بوکھلایا ہوا سا ان کے دروازے پر آوازیں لگانے لگا۔

”ندیم بھائی..... او ندیم بھائی؟“ اس کے اس قدر حیرت پکارتے پر وہ دونوں ہی کام چھوڑے دروازے پر آئیں۔

”خیر تو ہے ریشی بھائی اس قدر گھبرائے ہوئے کیوں ہو؟“ سائرہ نے دروازہ کھول کر اس سے سوال کیا تھا۔

”خیر ہی تو نہیں ہے، بہن، وہ نئب کے پتر کو گاؤں کے باؤلے کتے نے کاٹ لیا ہے۔“

”طیب کا تو برا حال تھا دہشت اور تکلیف سے بے ہوش ہو کر گر پڑا، چڑ کے ہی دو آدمی اسے اٹھا کر حکیم صاحب کے پاس لے گئے ہیں۔“ خبر تھی یا کوئی ہم جسے سن کر سائرہ کے ساتھ نئب بھی دنگ رہ گئی، کیا پھر سے کوئی انہونی ہونے کو بھی؟ ان کے دل کانپ کر رہ گئے، جب

سائرہ نے خود کو سنبھال کر اس شخص سے کہا۔

”ریشی بھائی آپ ندیم کو تلاشیں وہ باہر پرچوں کی دکان تک گیا تھا اسے فوراً یہ خبر دیں،

نجانے ہمارا بچہ کس حال میں ہوگا؟“ نئب اپنے حواس کھونے کو تھی قریب تھا کہ وہ چکر کر گر پڑتی دروازہ بند کر کے پٹی، سائرہ نے اسے تمام لیا۔

”میں نے منع کیا تھا ناں سائرہ، مت بھیج اسے وہ بہت چھوٹا ہے۔“

”مجھے کیا پتہ تھا نئب یہ سب ہو جائے گا، میری بہن حوصلہ رکھو حیرے طیب کو کچھ نہیں ہو گا۔“ اس نے اسے تسلی دینی چاہی تھی مگر وہ اور تڑپ گئی۔

”میں حیرے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں سائرہ میرا بچہ مجھے لادے، میں اسے اپنے کلمے میں چھپا کر رکھوں گی پھر کسی اسے کہیں جانے نہیں دوں گی، مگر اب تو مجھے لادے۔“ اپنے دونوں ہاتھ اس کے آگے جوڑے وہ اٹھا کر رہی تھی۔

وہ کسی بھی طرح سائرہ سے سنبھل نہیں رہی تھی اسے سنبھالتے سنبھالتے وہ خود بے حال ہو رہی تھی جب دوبارہ سے دروازہ بجا تھا، نئب دیوانہ وار دروازے کی طرف بھاگ تھی، تیزی سے کٹڑی کھول کر اس نے دروازہ کھلوا کر دیا، سامنے ندیم طیب کو دونوں ہاتھوں میں اٹھائے کھڑا تھا۔

”یہ ٹھیک تو ہے؟“ وہ ہاہری نکل آئی۔

جب ندیم بنا کچھ بولے اندر داخل ہوا اور محن میں پڑے پنگ پر بے جان طیب کو لٹا دیا۔

”تم میری بات کا جواب کیوں نہیں دے رہے ندیم؟“ طیب کے وجود سے نظریں چرائے وہ ندیم سے سوال کر رہی تھی۔

ندیم تو خود ہمت ہارے ہوا تھا اس کو کیا جواب دیتا پھر جواب میں بولا بھی تو صرف اتنا۔

”تمہارے سامنے ہے تم خود دیکھ لو۔“ وہ وہیں پنگ کے پاس زمین پر بیٹھ گیا اس کے ساتھ آئے لوگ بھی سر جھکائے اس کے نزدیک بیٹھ گئے، سائرہ ابھی تک اسی پوزیشن میں بیٹھی مگر مگر سب دیکھ رہی تھی جب نئب ندیم کو چھوڑ کر اس کے پاس چلی آئی۔

”سائرہ! ندیم مجھے کچھ نہیں بتا رہا تو اس سے پوچھا۔“ سائرہ پتھرینی خاموش بیٹھی تھی جب زیب نے اسے جھوڑ دیا۔

”سائرہ پوچھ ناں ندیم سے۔“ اس وقت سائرہ کی پتھرانی آنکھوں سے آنسو ٹپکا تھا۔

”تو رو رہی ہے سائرہ؟“ اس نے الجھ کر اس کی طرف دیکھا تھا، پھر اس کے پاس سے پیچھے ہٹی۔

”ناں پول تو بھی نہ پول، میں خود اپنے طیب کو پوچھ لیتی ہوں۔“ اسے چھوڑ کر وہ پنگ کے قریب آئی اور طیب پر جھک کر کہنے لگی۔

”میرا پتر نیند میں ہے، دیکھوں کہاں چوٹ لگی تھی؟“ بے جان پڑا طیب اس کی آواز سن ہی کہاں سکتا تھا، نئب نے آگے بڑھ کر اس کی ادھڑی شلوار کا پانچا ہٹا کر دیکھا۔

پنڈلی کا پورا گوشت ٹانگ پر موجود نہیں تھا، زخم سے بری طرح خون رس رہا تھا، اتنا زیادہ زخم دیکھ کر نئب تڑپ ہی اٹھی۔

”مائے ماں صدے میرے پتر کو اس قدر چوٹ لگی گئی۔“ وہ اس پنگ پر اس کے قریب بیٹھنا چاہتی تھی جب کسی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے روک دیا۔

”یہ مر چکا ہے نئب، جس کتے نے اسے کاٹا وہ پاگل تھا ایک تو اس قدر گھبرا گیا تھا کہ ہر فوری جسم میں پھیلا، جس نے موقع پر ہی اس کی جان لے لی۔“

”اللہ نہ کرے میرے طیب کو کچھ ہو، خدا میری عمر بھی اسے لگا دے، تم انکی باتیں مت کرو۔“ کہنے والی تو ہنسنے لگی وہ وہیں طیب کی طرف پلٹی تھی۔

اس نے بہتری کوشش کی کہ کسی طرح طیب اٹھ جائے، مگر جب اس کی ہر کوشش ناکام ہو گئی تو اسے یقین کرنا ہی پڑا کہ کرم الہی کی طرح اس کا طیب بھی اسے چھوڑ کر چاچکا ہے، اس یقین کا آنا تھا کہ وہ اس قدر ٹوٹ کر روئی کہ وہاں موجود ہر آنکھ اٹک بار ہو گئی۔

اس کا غم واقعی بہت بڑا تھا، ابھی تو اس نے خوش رہنا سیکھا ہی تھا کہ خوشی نزدیک آ کر پھر سے اسے ہاتھ دیکھا گئی، اس نے اپنی زندگی میں دو لوگوں کو ٹوٹ کر چاہا اور وہ دونوں ہی اس کو چھوڑ گئے۔

اس بار غم پہلے سے کہیں زیادہ گہرا لگا تھا، سائرہ کا ملال کسی طرح بھی کم نہیں ہوتا تھا وہ طیب کی موت کی وجہ خود کو ٹھہراتی اسے لگتا اگر وہ طیب کو باہر جانے کی اجازت نہ دلاتی تو اس کے ساتھ یہ حادثہ نہ ہوا ہوتا، وہ جب تک سوگ منا سکتے تھے انہوں نے منایا، پھر ان میں سب سے پہلے نوبت نے تقدیر کے اس فیصلے پر سر جھکاتے ہوئے خود کو سنبھال لیا۔

زندگی نے ایک بات تو بڑی واضح طرح اس پر آشکار کر دی تھی کہ قاتی چیزوں سے محبت بے کار ہے۔

پہلے کی طرح اس نے سائرہ کے گھر اور اس کے بچوں کو سنبھال لیا تھا وہ سب کے سامنے بھی آنسو نہ بہاتی مگر تھائی اس کے آنسوؤں کی گواہ تھی۔

طیب کی تمام چیزیں اس کی معصوم باتیں، گزری یادیں وہ رہ کر اسے اس کی یاد دلاتی تھیں۔

جب دل بہت بے چینی محسوس کرتا تو وہ اس کے کپڑوں اور کھلونوں سے اپنا دل بہلا لیا کرتی تھی۔

سائرہ ابھی تک اس سے شرمندہ تھی نوبت کے سمجھانے پر بھی اس کا ملال کم نہ ہوتا تھا، ملال سے ہٹ کر وہ طیب کی ماں بھی تھی ایک ایسی ماں جس کا پانچ سالہ بچے کو موت نے اپنی ٹانگہ میں جکڑ لیا تھا، اس کا غم شاید نوبت سے کہیں زیادہ تھا، باپ کی موت کا زخم مشکلوں سے بھرا تھا کہ اب پھول سے طیب کی موت۔

اس کو صبر آتا ہی نہیں تھا، جانے یہ غم کا اثر تھا یا حکم ربی کے ہر وقت رونے کی وجہ سے سائرہ کی آنکھوں کی پیناکی کم ہوتی ہوتی بالکل چلی گئی، ایسے میں اس کے گھر کی پوری ذمہ داری ہر طرح سے نوبت کے سر پر آن پڑی، ایسے موقع پر نوبت نے خوب اچھی طرح اس ذمہ داری کو احسن طریقے سے نبھایا تھا، مگر اب اس گھر سے اس پڑے ان سب ہی کا دل بری طرح اچاٹ ہو چکا تھا، یہاں کی یادوں میں ابھی یادیں کم اور ممکن یادوں کی بھرمار تھی، انہیں قلق تھا کہ اگر وہ یہاں کے بجائے شہر میں ہوتے تو با تو طیب کے ساتھ وہ حادثہ ہوتا اور اگر بالعرض ہو بھی جاتا تو وہ کسی اچھے ڈاکٹر سے فوری اس کا علاج کروا لیتے، پھر شاید طیب کی موت واقع نہ ہوتی، یہ ان کی سوچ تھی ورنہ نصیب کے لکھے کو کون ٹال سکتا ہے جو ہوتا ہوتا ہے وہ تو ہر صورت میں ہو کر ہی رہتا ہے، انسان دل کو کسی بھی طرح بہلا لے، خوب تسلی دے لے مگر تقدیر کے دار سے وہ کسی بھی صورت بچ نہیں سکتا ہے، بہر حال جب بھی وہ اس طرح کی باتیں کرتے تھے نوبت ان کی ایسی باتوں کی ہمیشہ تردید کر لیا کرتی تھی۔

”اس طرح کی باتیں مت سوچا کرو طیب

کی عمر اتنی ہی تھی پھر چاہے ہم شہر میں ہوتے یا اسی پنڈ میں اس کی موت کے فرشتے نے مقررہ وقت پر اسے لے لی جانا تھا۔“ اس وقت سننے والے بڑی حیرانگی سے اس کو دیکھ کر بس سوچ کر رہ جاتا۔

کس قدر بڑا دل ہے اس عورت کا پہلے شوہر نے چھوڑا، پھر باپ مر گیا اور اب بیٹا، مگر پھر بھی خود کو سیٹھ ان سب کا حوصلہ بڑھاتی نظر آتی تھی۔

عظیم نے شہر میں رہنے کا ارادہ کیا تو اس پر عمل بھی کیا اور وہاں رہائش کے مکمل انتظام کر لینے کے بعد گھر والوں کو بھی ساتھ لے گیا، زندگی کا بڑا حصہ یہاں گزار لینے کے بعد وہ اس جگہ کو الوداع کر کے شہر منتقل ہو گئے، جی جگہ پر ایڈجسٹ ہونے میں کچھ وقت تو لگا مگر بالآخر وہ وہاں ایڈجسٹ ہو ہی گئے، سائرہ کی آنکھوں کی پیناکی کے لئے انہوں نے اسے شہر کے اچھے سے اچھے ڈاکٹر کو دیکھایا، مگر پیناکی کے پردے کمزور پڑ جانے کی وجہ سے ہر طرف سے انکار ہو گیا، اس کی طرف سے وہ سب ہی ہمت ہار کر بیٹھ گئے، سائرہ اب بھی طیب کی یاد میں آنسو بہاتی تھی۔

☆☆☆

وقت نے ایک بار پھر پلٹا لیا اور چیزی سے آگے بڑھ گیا، اب ان کی جوانی ڈھل چکی تھی، بالوں میں سیاہ چاندی سی جھلکنے لگی تھی، سائرہ کے چاروں بچوں کی شادیاں ہو چکی تھیں، بچوں کی شادیاں انہوں نے شہر ہی میں کی تھی اب تو ان بچوں کے بچے بھی بڑے ہو رہے تھے، رفاقت کا ایک بیٹا حسن اور عظیم کی بیٹی ماہ نور تھی، نصیب کی دو بیٹیاں تھیں جبکہ شہناز کا ایک ہی بیٹا تھا، سبھی بچوں نے شہری ماحول میں جنم لیا تھا، وہ اسی ماحول کے عادی تھے اور یہی کے بہترین سکولوں میں تعلیم

حاصل کر رہے تھے، پنڈ کے دونوں گھروں اور زمین کا اچھا خاصا پیسہ ہر مہینے ان کے پاس آ جاتا کرتا تھا، عظیم نے اپنی زمین ٹھیکے پر دے رکھی تھی، اس کے علاوہ وہ مہینے میں ایک بار خود بھی پنڈ جا کر اپنے گھروں اور زمینوں کا معائنہ کیا کرتا تھا، بچے اپنی دونوں دادیوں کا احترام کرتے تھے بڑوں کی دیکھا دیکھی بچے بھی سائرہ کو اماں جبکہ نوبت کو آپا کہا کرتے تھے، ماہ نور کو نوبت سے حد سے زیادہ لگاؤ تھا، وہ فرمائش کر کے اس کے پنڈ کے قصبے منا کرتی تھی۔

نوبت کی گزری زندگی کے حلق صرف وہ اچھی طرح جانتی تھی، وہ زندگی کو اپنا آئیڈیل تصور کرتی تھی جس نے زندگی میں کڑے سے کڑے وقت میں بھی ہمت نہ ہاری خود بھی حوصلہ رکھا اور دوسروں کا حوصلہ بھی بڑھاتی رہی، معمول کی طرح سکول سے آ کر اس نے نوبت کے کمرے میں داخل ہونا چاہا تھا جب اسے نوبت اور سائرہ کی بھرپور ہنسی سنائی دی تھی۔

پہلی بار اس نے انہیں اس قدر دل سے ہنسنے سنا تھا، حیرانگی سے ڈوبی اس نے ذرا سا اندر جھانک کر دیکھنے کی کوشش کی تب نوبت نے اسے دیکھ کر کہا۔

”وہاں کیوں کھڑی ہے ماہ نور اندر آ جا۔“ پھر مزید خوشی سے کہنے لگی۔

”دیکھ آج ہمارے گھر کون آیا ہے؟“ ماہ نور نے اندر قدم رکھا تو اس نے نوبت اور سائرہ کے علاوہ وہاں انہی کی عمر کی ایک اور خاتون کو بیٹھے پایا، وہ بھگتی ہوئی نوبت کے قریب آن کھڑی ہوئی۔

”یہ کون ہے آیا؟“ ذرا سا جھک کر اس نے نوبت کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

”یہ ہماری بچپن کی سہیلی ہے آج پنڈ سے

ہمیں ملنے آئی ہے۔“ اسے بتا کر وہ دوبارہ ناہید کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”تو نے بہت اچھا کیا جو ملنے چلی آئی، تیری بہت یاد آئی تھی نہیں۔“ وہ مسکرا دی تھی، سائرہ اس سے پنڈ اور وہاں کے لوگوں کے حال احوال دریافت کر رہی تھی، جب ناہید نے ان سے کہا۔

”نہب تیرے سرال والوں کا تو بڑا برا حال ہے، چچی چچا تو تیرے تم لوگوں کے وہاں سے یہاں آنے سے کچھ وقت بعد ہی مر گئے تھے ان کے دونوں بیٹوں کا بھی حال برا ہے ایک کے اولاد ہی نہیں ہوئی دوسرے کو بیماری چٹ گئی اور وہ نہانہ رحیم، وہ تو ظالم ایسا گیا کہ مڑ کے خبر نہ لی۔“

”خدا جانے زندہ بھی ہے یا مر گیا۔“

”خدا نہ کرے ناہید، کیوں ایسی باتیں کرتی ہے ہمیں چھوڑ گیا مگر ہمیشہ میری دعاؤں میں شامل رہا ہے، یہی دعا ہے وہ جہاں ہو سلامت ہو، خدا بھی تو اسے واپسی کا حکم دے گا بھی تو آئی جائے گا۔“ نہب نے دہل کر اسے ٹوکا تھا۔

”اری زچی وہ لاپتہ ہے اسے تو کچھ نہیں کہہ سکتے مگر تو کیوں پاگل بنی ہوئی ہے کیوں آج تک اس کی سہاگن کے روپ میں جی رہی ہے؟ یہ ہاتھوں سے چوڑیاں یہ ناک کی لونگ اتار کیوں نہیں دیتی؟“ ناہید کا لہجہ تیزی لئے ہوئے تھا۔

”دیکھ ناہید میں تیرے ساتھ بحث کرنا نہیں چاہتی، میری ماہ نور آگئی ہے مجھے اس سے سر میں نیل ڈلوانا ہے تو تب تک سائرہ سے بات کر میں تھوڑی دیر تک آتی ہوں۔“ گھٹنوں پہ ہاتھ رکھ کر کھڑی ہوئی ماہ نور کا ہاتھ پکڑ کر وہ اسے نکلنے لگی جب اس نے سنا سائرہ کہہ رہی تھی۔

”ناہید کیوں اسے دکی کرتی ہے پہلے کیا کم دکھ جھیلے ہیں اس نے جو تو مزید دکی کرتی ہے؟ اب تو زندگی گزر رہی گئی ہے جب وہ زندگی اپنی آس میں گزار دی اس نے تو عمر کے اس حصے میں کیوں اس کی آس چھیننا چاہتی ہے، کیوں اس کی چوڑیاں اور لونگ اترا دنا چاہتی ہے، پہنچے رہنے دے اسے یہ سب وہ رحیم کے نام پر زندگی گزارنا چاہتی ہے تو گزار دینے دے۔“ سائرہ کو اس کا کتنا خیال تھا، نہب بھی آنکھوں کے ساتھ مسکرا دی تھی اور ماہ نور کو لئے وہاں سے دور ہٹ گئی اور مٹھن میں پڑی لکڑی کی بنی خوبصورت سی چوکی پر آ کر بیٹھ گئی۔

تیل کٹوری میں ڈال کر ماہ نور اس کے بال کھولنے کی کھنکھری، تب نہب نے دوپٹے تلے سے بالوں کی چٹیاں باہر نکالی، گو کہ اب اس کے بال آدمے سے زیادہ سفید ہو گئے تھے مگر بالوں کی لمبائی اور گہرائی میں کچھ زیادہ فرق نہیں پڑا تھا، ماہ نور اس کے بال دیکھ کر ہمیشہ حسرت سے کہا کرتی تھی۔

”آپا آپ کے بال اس عمر میں بھی اس قدر گھنے ہیں کاش میرے بال بھی ایسے ہو جائیں۔“ اس کی حسرت پر نہب ہمیشہ ہی چڑچاہا کرتی تھی۔

”دیکھ لڑکی! تجھے ہزار بار کہا ہے میرے بالوں پر نظر مت رکھا کر، یہ بال کوئی یونہی نہیں بڑھ گئے، میں ہمیشہ سے ان کی حفاظت کرتی رہی ہوں، ایک تو مجھے گھنے لمبے بال بڑے پسند تھے دوسرا ہمارے مذہب میں عورتوں کے لئے بھی حکم ہے کہ ان کے بالوں کی لمبائی کم از کم اتنی ہو کہ ان کا سینہ ان کے بالوں سے ڈھک جائے اور میری آرزو ہے جب میں مروں تو میرے بال سینے کو ڈھانپ دیں۔“ انہوں نے بڑی تفصیل

سے اسے جواب دیا تھا مگر ماہ نور ہمیشہ کی طرح اس بار بھی اس کی اس طرح کی باتوں سے ڈر گئی تھی۔

”آپا پلیز آپ ایسی باتیں مت کیا کریں، ابھی تو آپ کو جینا ہے اور بہت سارا جینا ہے۔“ ڈیڈ ہائی نظروں سے اس کا ہاتھ پکڑے وہ رو دیتی تھی۔

”اور پھر ابھی تو دادا ابو کو بھی لوٹ کر آنا ہے۔“

”ہٹ شریر اس طرح کی باتیں کرتی ہے۔“ عمر کے اس جے میں بھی وہ شرما جاتی تھی، پھر نعناب اسے سمجھاتی۔

”دیکھ ماہ نور ہم لوگوں نے زندگی خالص چیزوں کے ساتھ گزار دی ہے ہمارے خوراک ہمیشہ سے اچھی رہی ہے، کچا وجہ ہے ہمارے بال ابھی تک سر پر ہیں اور ہمارے جسموں میں ابھی بھی اتنی جان باقی ہے کہ کام کرتی تمہاری ماں میں تھک جائیں مگر ہم نہ تھکیں۔“ ماہ نور مسکراتی تھی مگر پھر بھی انہیں تلقین کرنا نہ بھولتی تھی۔

”مگر آپا بس آپ اس طرح مرنے کی باتیں مت کیا کریں۔“ تب نعناب اس سے بحث کرنے کے بجائے مسکرا کر بس اتنا کہتی۔

☆☆☆

سردیاں اپنے پورے جوہن پر تھی کھر کی ٹھنڈ برس رہی تھی ایسا محسوس ہوتا تھا جسم میں دوڑتا خون رگوں میں جم سا جائے گا، بادلوں نے آسمان پر ڈھیر ڈال کر سورج کو منہ چھپانے پر مجبور کر دیا تھا، نئی نوع و صوب کو ترس کر رہ گئے تھے، سبھی کی یہی کوشش ہوتی کہ بس کام کاج چھوڑے لحاف میں دبکا رہے ایسی سردی میں نعناب کو ایسی ٹھنڈ لگی کہ وہ بیمار پڑ گئی، بوڑھی ہڈیوں میں سردی جم سی گئی تھی، نعناب چارپائی پر

لگ کر رہ گئی تھی، انہوں نے اس کا علاج کرائے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی مگر ڈاکٹر کا کہنا بھی تھا۔

”اس کی بیماری اس کی عمر کا تھا سنا تھی۔“ اس کے باوجود بھی ان کا بس نہ چل رہا تھا کہ کسی طرح نعناب کو پہلے کی طرح تندرست کر دے، ماں سے زیادہ توجہ دینے والی نعناب اب خود ان کی توجہ کی طالب تھی تو انہوں نے اسے اپنی توجہ سے خوب نوازا تھا۔

مگر کارفرم مسلسل اس کی چار داری میں لگا تھا مگر نعناب تو ایسی چارپائی سے لگی کہ پھر دوبارہ اٹھ نہ دی، ایسا لگتا تھا کہ اب وہ خود بھی تندرست ہونا نہیں چاہتی تھی اور جب خود انسان کے اندر زخم رہنے کی لگن ختم ہو جائے تو وہ وقت سے پہلے ہی مر جاتا ہے۔

نعناب آنکھیں بند کیے چوبیس گھنٹے بے سدھ پڑی رہتی، سائرہ اس کی چارپائی سے لگی اسے پکارتی اور بس پکار کر رہ جاتی، اسے ہی ایک رات تھی وہ سب نعناب کے گرد جمع تھے سائرہ اسے دیکھ نہ سکتی تھی مگر ہاتھوں سے اس کا چہرہ ٹٹول کر اسے پکار رہی تھی۔

”اے زینبی تو اٹھتی کیوں نہیں ہو، دیکھ تو تجھ بن میں کس قدر اکیلی پڑ گئی ہوں بچہ بھی تیرے لئے پریشان ہیں، تو..... تو ایسی نہ تھی کبھی کسی کو پریشان نہ کرتی تھی تو پھر اب کیوں ایسے کر رہی ہے؟ چل بس کر اب اٹھ جا۔“ اس کے گفتگوں کی گرمی تھی یا کچھ اور..... نعناب کی پلکوں نے حرکت کی تھی، ماہ نور جو اس کے چہرے پر نظر لگاڑے کھڑی تھی فوراً تیزی سے آگے بڑھی۔

”آپا..... آپا آنکھیں کھولیں۔“ مگر کے باقی افراد بھی اس پر ہنسنے لگے، نعناب نے آنکھیں پوری طرح دھا کر دی اور باری باری سب کو دیکھنے لگی، اس کو آنکھیں کھولتے دیکھ کر انہوں نے اس

پر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔

رفاقت کچھ بولنا چاہتا تھا مگر اس کی پیٹم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بولنے سے منع کیا۔

”کچھ نہیں آپا، آج آپ خوب سوئی بس اسی لئے ہم یہاں آپ کے پاس ہیں، کیا آپ کی نیند پوری ہو گئی؟“ نعناب اس کا سوال سن کر مسکرا دی۔

”ابھی تو سونے کا وقت آیا ہے تم کہتی ہو خوب سوئی۔“ وہ ایک دم پہلے کی طرح چاک و چوبند دیکھائی دے رہی تھی، مگر وہ سب حیران تھے ایسی فریض آواز کے باوجود بھی نعناب کی رنگت ہلکی کی طرح ہلکی کیوں پڑی ہوئی تھی؟

پھر اچانک ہی وہ کہنے لگی۔

”سائرہ تو یہاں سے اٹھ جا۔“

”کیوں؟ میں ایک طرف ہی تو بیٹھی ہوں۔“ اس نے جرح کی تھی۔

”اری پاگل تو راستے میں بیٹھی ہے میں آنے والوں کو دیکھ نہیں سکوں گی۔“ اس کی بات سن کر سائرہ کو جیسے سانپ سوگھ گیا۔

پھر اس کی بات کا مفہوم سمجھ کر اس نے کچھ کہنا چاہا تھا تب ندیم نے آگے بڑھ کر اسے وہاں سے اٹھا دیا۔

”اے تکلیف مت دے سائرہ۔“

”مگر ندیم میری بہن.....“ کمرے میں موجود افراد ان کی یہ مبہم گفتگو سمجھ بھی رہے تھے اور نہیں بھی۔

نعناب دروازے کی طرف منہ کیے ایسی نظریں لٹکائے ہوئے تھی جیسے کسی کی منتظر ہو اس کی سانسیں اٹکنے لگی تھی، اس کے گرد کھڑے وہ آنسو بہا رہے تھے، یہ وقت نزع تھا وہ چاہ کر بھی نعناب کے لئے کچھ نہیں کر سکتے تھے، وہ چونک کر نعناب کی طرف دیکھنے لگے، نعناب اٹھنے کی کوشش کر رہی تھی، اس کے چہرے پر بڑی دُشربینی سی

مکان نمایاں تھی۔

”ابا جی..... میرا طبیب.....“ اتنا بڑا کر اس کی آوازیں حیرت در آئی۔

”رجیم تم..... تم وہاں تھے اور میں یہاں ہمیشہ تمہاری منتظر رہی، مگر تم آئے بھی تو اب۔“ اس کی آواز میں شکوہ در آیا تھا۔

اٹھنے کی کوشش میں وہ دوبارہ چارپائی پر گر پڑی تھی، ایک دم ہی اس نے ہاتھ پاؤں سیدھے کیئے تھے۔

”مگر مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں رہا۔“ اب اس کی نظروں نے اپنے پیاروں کا آخری دیدار کیا اور کلمہ پڑھتی اس نے اپنی آنکھیں بند کر لی، بالآخر زندگی کو الوداع کہتی وہ موت کو گلے لگا گئی۔

کمرے میں ایک دم ہی چیخ و پکار مچی تھی، وہ سب تڑپ رہے تھے اسے پکار رہے تھے عظیم اور رفاقت کی بیویوں نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھوں سے چوڑیاں اور ناک میں بھی لوہنگ اتار دی، وہ ہمیشہ رجیم کی سہاگن رہی اس کے لوٹ آنے کی آس میں سانسیں گزارتی رہی مگر اس کا انتظام رائیگاں نہیں گیا تھا اس کی چھوڑ جانے والا خود اسے لئے آیا تھا، وہ اپنی آس کے ساتھ دفن نہیں ہوئی تھی، اس کی آس اس کی زندگی میں ہی پوری ہو گئی تھی، جن پیاروں کی اس نے چاہ کی اب انہی سے چاہی تھی، وہ ایسی موت مری تھی کہ خود موت بھی اس پر غور کر رہی تھی، وہ ان میں سے کسی کی ماں نہیں تھی مگر وہ سب اس کے لئے ایسے رو رہے تھے جیسے آج ان کی اپنی سگی ماں ان سے جدا ہو گئی ہو، مگر جو بھی تھا وہ اپنے دنیا میں آنے کا مقصد پوری طرح ادا کرتی اس قاتی جہان سے سرخرو لوتی تھی۔

☆☆☆

محبوبت اور ایک نوجوانی

بشری حنیف

پڑی چیرز کی طرف جا رہی تھیں جب شازم نے اس سے پوچھا تھا۔

”میں چلوں کیا؟“ اس نے التماس کیا۔

”بالکل نہیں تمہارے روز روز جانے پر تمہارے پاپا اس ہوتے ہیں۔“ اس کے فیصلہ کرنے سے پہلے ہی بواجی نے اسے روک دیا تھا جو پہلے سے لان میں موجود چائے پی رہی تھی۔

اس نے معمولات انداز میں شازم سے پرد چاہی۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں بواجی۔ کبھی تم کمر پر بھی رک جایا کرو۔“ شازم کے اس ڈیپوٹیک جواب پر وہ اسے گھورنے لگی پھر دھیرے سے مسکرا دی۔

”او کے آج کی شام پاپا جانی کے نام۔“ وہ تھی بھی اکیلی ماما کے بعد پاپا بھی اس کا خیال رکھنے لگے تھے بواجی اس کے پاپا کی بڑی

”بواجی اکھانا تیار ہے تو جلدی لگوا دیں بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ اور شازم صبح سے شاپنگ کے لئے نکلی تھیں اب دونوں کی حالت خراب ہو رہی تھی۔

”تم آج یہیں رک جاؤ تو اچھا ہے۔“ اس نے شازم سے کہا تھا۔

”ہاں فی الحال تو گری بہت ہے کھانا کھا کر آرام کرتے ہیں شام میں شیراز کو بلا لوں گی۔“

شازم کے جواب پر وہ مطمئن ہو کر کھانا کھانے چل دیں، کھانے سے فارغ ہو کر وہ دونوں سوئیں تو شام دیر سے ہی انہیں نیند کے معاملے میں وہ دونوں بہت کئی تھیں۔

”میں نے شیراز کو کال کی تھی کہہ رہا تھا آفس سے واپسی پر مجھے لینے آئے گا تم نہیں چلو گی؟“ چائے کنگ ہاتھ میں لئے وہ لان میں

مکمل ناول



بہن تھیں شوہر کے انتقال کے بعد وہ انہی کے پاس آئیں تھیں اولاد کوئی بھی نہیں اس لئے وہ بڑا جی کو بہت عزیز بھی اپنی ہر بات وہ انہی سے سیر کیا کرتی تھیں، شازم اس کے ماموں کی بیٹی تھی، اس کا زیادہ وقت ماموں کے گھر گزرتا تھا ایک تو ماموں کے گھر رونق لگی رہتی تھی اور پھر وہ خود بھی ماموں کی فیملی سے زیادہ کلوز بھی، اس کی ماما گھریلو خاتون تھیں زیادہ کہیں آنا جانا نہیں رکھتی تھیں، بھائی کے گھر جاتی تو ماہ نور کو بھی ساتھ لے جاتیں دس سال پہلے ماما کے انتقال کے بعد وہ اور زیادہ ماموں کی فیملی سے کلوز ہو گئی۔

”کلاسز کیسے چل رہی ہیں تم لوگوں کی ابھی
جی جی جوائننگ ہے اپنی سٹڈیز پر توجہ دیا کرو، اگر
کوئی پرائیلم ہو یا کسی سبجیکٹ کے لئے ٹیوٹو ہولیں
ہوں تو بتانا مجھے۔“

”جی بابا! فی الحال تو سب ٹھیک ہے پھر
سب اچھے لگے ہیں اس لئے ابھی تو کوئی پرائیلم
فینل ٹیوٹو کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی اگر کچھ
مشکل لگا تو بتاؤں گی۔“

رہی تھی۔

شام میں شازم بھی ان کے ساتھ آئی تھی تیار ہو کر وہ دونوں سیماں نیگم اور قیصر صاحب کے ساتھ مین صاحب کے کمر دھوت میں آئیں تھیں۔

”آف خدایا! یہاں سے آفس کی Calibrations ہو رہی ہیں پا کوئی فیشن شو شروع ہونے والا ہے۔“ شازم نے اکتا کر کہا تھا۔

”وہ بے نور تمہیں نہیں لگتا اس پارٹی میں بچیوں کی کیونٹی کچھ زیادہ ہی ہے۔“

”بہی ظاہر ہے مین انگل نے اپنے اگلے بیٹے کے اعزاز میں پارٹی دی ہے جس نے ابھی اپنا پرنس اسٹبلش کیا ہے اب یقیناً جوان بھی ہوگا اور سنا ہے کہ پرنس بھی ہے تو لڑکیوں کا کثیر تعداد میں آنا تو ہوتا بھی ہے۔“

”کیا مطلب سنا ہے تم اسے پہچانتی بھی نہیں ہو؟“ شازم نے حیرت سے پوچھا تو اس نے ہنسی میں سر ہلادیا۔

”آف لڑکی اتنی بے خبری بھی ابھی نہیں ہوتی کزن ہے تمہارا۔“

”یار بچپن میں دیکھا تھا جب ماما کے ساتھ آتے تھے پھر تو وہ پورڈنگ سکول چلا گیا تھا اس کے بعد کبھی ملتا ہی نہیں ہوا لیکن میں فضا کو تو پہچانتی ہوں۔“ اس نے شرمندگی کے احساس کو چھپاتے ہوئے ڈھٹائی دکھائی تھی۔

”جی بالکل وہ بھی اس لئے کیونکہ وہ بچاری خود تم سے ملنے آ جاتی ہے۔“ شازم نے دوبارہ پوچھتے آؤٹ کیا تھا۔

”اچھا سنو! وہ جو لڑکا ہے ناں بلیک ڈر سوٹ میں جو درمیان میں کھڑا ہے وہ بہت چمک رہا ہے مجھے تو لگتا ہے وہی تمہارا کزن ہے۔“

شازم کے کہنے پر اس نے مڑ کر دیکھا تھا جی اس نے محسوس کیا جیسے وہ بھی ان کی طرف متوجہ تھا کچھ فاصلے پر وہ چند لڑکوں کے ساتھ کھڑا تھا۔

”ہو سکتا ہے۔“ اسے شازم کی قیافہ شناسی پر ہنسی آرہی تھی اس نے رخ موڑ لیا تھا اور پھر سے شازم سے باتوں میں مصروف ہو گئی۔

ایک لمحے میں قاخر مبین کا دل حیر رقتاری سے دھڑکا تھا وہ کافی دیر سے سب سے الگ تھلک کھڑی ان دو لڑکیوں کو ٹوٹ کر رہا تھا۔

بلیک ڈر سوٹ پہنے وہ دونوں بہت سیل سی مگر اثر کیونٹیکس تھیں، وہ دونوں اکثر ایک جیسے ڈر سوٹ پہنا کرتی تھیں، یہی میک اپ اور وزنی جیولری سے دونوں ہی کتراتی تھیں لہذا زیادہ تر سادہ ہی دکھائی دیتی تھیں، آج تو پھر بھی قدرے تیار ہو کر آئیں تھیں۔

”سہ بار وہ سامنے جو لڑکیاں کھڑی ہیں کون ہیں وہ؟“ قاخر نے ان کی جانب دیکھتے ہوئے سہ سے پوچھا تھا۔

”کون وہ دونوں؟“ سہ نے اس کی نظروں کی تعاقب میں دیکھتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”پتہ نہیں میں نے انہیں قیصر انگل کے ساتھ آتے ہوئے دیکھا تھا کیوں کیا ہوا؟“

”اوہ! اچھا تو یہ وہ ہے قاخر کسی گہری سوچ میں تھا، اسے ہمیشہ سے الگ تھلک رہنے کا شوق تھا اب بھی ویسے ہی ہے۔“

”کون ہے یار کس کی بات کر رہا ہے؟ کیا سوچ رہا ہے۔“ سہ نے اسے مسلسل ان لڑکیوں کی طرف دیکھتے ہوئے پایا تو پوچھ بیٹھا۔

”نہ۔۔۔ نہیں کچھ نہیں۔“ وہ بھی حال میں لوٹ آیا تھا۔

”ابھی بات ہے ایسا کچھ سوچنا بھی نہیں

کیونکہ سلجی ہوئی فیملی کی سمجھدار لڑکیاں لگتی ہیں۔“ سہ نے اسے سمجھانا چاہا تھا۔

”او کم ان یار ایسا کچھ نہیں ہے۔“ سہ کی بات پر اس نے اسے گھورا تھا۔

”تو یہیں رک میں ان سے مل کر آتا ہوں۔“ وہ حیرتی سے آگے بڑھا تھا۔

”ہیلو میں قاخر ہوں قاخر مبین، آپ شاید قیصر انگل کی بیٹی ہیں؟“ وہ ماہ نور سے پوچھ رہا تھا۔

”جی۔۔۔۔۔ جی بالکل۔“ جواب دیتے ہوئے اس نے شازم کو دیکھا تھا جس کی نظروں میں واضح تاثر تھا۔

”دیکھا میرا قیافہ درست ثابت ہوا۔“ اس نے ہنسی چھپاتے ہوئے چہرے پر عام سا تاثر سجایا تھا۔

”اور یہ آپ کی؟ جہاں تک مجھے یاد ہے قیصر انگل کی ایک ہی بیٹی ہے تو سسر تو ہونٹیں سکتی۔“

”نہیں یہ میری کزن ہیں میرے ماموں کی بیٹی۔“ ماہ نور نے جواب دیا۔

”اوہ آئی سی ٹاکس ٹو میٹ یو۔“ اس بار وہ شازم سے مخاطب تھا۔

”جی ٹھیکس۔“ شازم نے مختصر جواب دیا تھا۔

”ہائے ماہ نور آپ کی کیسی ہیں آپ؟“ فضا نے اسے بہت پیار سے اسے دس کیا تھا۔

”قاخر بھائی آپ ملے ان سے، یہ ماہ نور ہیں۔“ اب وہ قاخر سے بات کر رہی تھی۔

”ہاں ابھی ملاقات ہوئی ان فیکٹ میں تو انہیں دیکھتے ہی پہچان گیا تھا۔“ اس نے بہت غور سے دیکھا تھا اسے۔

”ماہ نور آپ میرے خیال سے آپ ہمارے

ہاں فرسٹ ٹائم آئی ہیں۔“ فضا کی بات پر اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”قاخر بیٹا ذرا میرے ساتھ آنا پلیز، تمہیں کچھ مہمانوں سے ملوانا ہے تمہارے ڈیڈ کے کلوز فرینڈز ہیں۔“ آنے والی خاتون نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ساتھ چلنے پر قورس کیا تھا، ایک لمحے کو قاخر کے چہرے پر غصے کے آثار نمایاں ہوئے اور اگلے ہی لمحوں میں اس نے خود کو سنبھالا تھا۔

”چلے۔“ اپنا ہاتھ اس عورت کے ہاتھ سے چھڑاتے ہوئے اس نے چلنے کا اشارہ کیا تھا۔

”یہ کون ہیں؟“ قاخر کے جانے کے بعد اس نے فضا سے پوچھا تھا۔

”یہ ہماری ماما ہیں۔“ فضا کے چہرے پر سایہ سا لہرایا تھا، ان دونوں کے منہ بھی کھلے رہ گئے تھے، مبین انگل کو تو شازم بھی اچھی طرح جانتی تھی وہ تقریباً پچاس بچپن کے بڑے سوہ سے انسان تھے جبکہ یہ خاتون عمر میں کافی چھوٹی تھیں، ان سے اور کافی شوخی ٹاپ کی لگ رہی تھیں، کافی عرصہ پہلے انہوں نے یو ایچ اور قیصر صاحب سے سنا تھا، مبین صاحب نے دوسری شادی کی ہے اور احتجاجاً ان کے بچے ان سے الگ ہو گئے تھے۔

”اوہ تو یہ بات ہے۔“ اس نے دل میں سوچا تھا۔

”تم کیا کرتی ہو آج کل؟ اب تو کبھی آتی ہی نہیں ہمارے ہاں۔“ ماحول کو نارمل بناتے ہوئے ماہ نور نے فضا سے پوچھا تھا جواب تک خاموشی سے سر جھکائے کھڑی تھی۔

”جی بس کچھ خاص نہیں ابھی میٹرک کے ایگز میز دے کر فارغ ہوئی ہوں، ایک دو بار آئی تھی آپ سے ملنے لیکن آپ گھر پر ہی نہیں تھیں، میں سیماں آئی سے مل کر واپس آئی۔“

165

164

اب شرمندہ ہونے کی باری اس کی تھی۔ شازم کو بھی ہنسی آگئی، کھانے کے بعد کولڈ ڈرنکس ہاتھ میں لئے وہ سب کے ساتھ لان میں کھڑی تھی، فضاء بھی اپنی دو تین فریڈز کے ہمراہ ان کے ساتھ ہی تھی، کسی بات پر بے تحاشا ہنسنے ہوئے اس کی کولڈ ڈرنک چھلک کر کپڑوں پر گر گئی تھی۔

”آف شیٹ۔“ وہ اپنا لباس صاف کرنے لگی۔

”ماہ نور آپی آئیے آپ کو واش روم لے چلتی ہوں، اسے واش کر لیں ورنہ برا لگے گا۔“

”ہاں ٹھیک ہے چلو۔“ وہ فضاء کے ساتھ اندر آئی تھی، فضاء نے اسے واش روم کے لئے گائیڈ کیا تھا اور پھر شاید واپس چلی گئی تھی، اپنی شرٹ واش کر کے وہ ان کی طرف جارہی تھی جب اس نے قاخر کو اس طرف آتے ہوئے دیکھا تھا،

نظریں جھکائے وہ آگے بڑھ جانا چاہتی تھی، لیکن وہ اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا، اس نے نظر اٹھا کر دیکھا تھا، چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ بھی سجائی تھی۔

”شاید اسے مجھ سے کچھ بات کرنی ہو۔“ اس نے دل میں سوچا تھا، لیکن دوسرے پل میں اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی، جب اس نے قاخر کی آنکھوں میں عجیب سا تاثر دیکھا تھا، وہ بغیر کچھ کہے اسے بنور دیکھے جارہا تھا۔

”جی فریائیے۔“ قاخر کی خاموشی اب اسے بیزار کرنے لگی تھی، اس نے پوچھا تھا، وہ اب بھی اسے دیکھے جارہا تھا، بولا کچھ بھی نہ تھا۔

”ایکسپریز می“ سائیڈ سے راستہ بناتے ہوئے اس نے جانا چاہا تھا، بڑھتے ہوئے قدم ایک بار پھر رک گئے وہ دوبارہ اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

اب کی بار ماہ نور کا دل بہت زور سے دھڑکا تھا، پہلی بار اسے خوف محسوس ہوا تھا، سامنے کھڑے ہوئے شخص کی آنکھوں میں عجیب پر اسراریت تھی، وہ ایک ننگ اسے دیکھے جارہا تھا، مدد طلب لگا ہوں سے ماہ نور نے مڑ کر دیکھا تھا یہ ایک وسیع کاریڈور تھا، جہاں اس وقت اس کے اور قاخر کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا، ایک لمبے کے لئے مایوسی نے اسے گھیرا تھا، لیکن پھر اس نے ہمت کر کے پوری طاقت لگا کر اسے دھکا دیا تھا اور دوڑتے ہوئے لان کی طرف جانے والے دروازے کی جانب بڑھی تھی۔

لان میں پہنچ کر وہ جھوم کود کچھ رہی تھی، پھر اس نے مڑ کر دیکھا تھا دل میں خوف تھا کہیں اب بھی وہ میرے پیچھے تو نہیں آ رہا، داخلی دروازے پر نظریں جمائے لئے قدموں چلتی ہوئی وہ مسز مبین سے جا ٹکرائی تھی۔

”کیا تم ٹھیک ہو؟“ ماہ نور کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے بھی وہ پوچھ بیٹھیں۔

”جی..... جی میں ٹھیک ہوں۔“ ماہ نور نے مختصر جواب دیا تھا۔

”اتنی دیر لگا دی تم نے ہم لوگ کب سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں، بوا جی بھی واپسی کے لئے بول رہی ہیں۔“ شازم کی نظر پڑی اس پر تو چلی آئی۔

”نور کیا ہوا ہے؟“ شازم نے اسے کندھے سے پکڑ کر بلایا تھا وہ ابھی تک داخلی دروازے پر نظریں جمائے کھڑی تھی۔

”ہوں..... فن..... نہیں کچھ نہیں بس چلو یہاں سے گھر چلتے ہیں۔“ وہ ہوش میں آئی تھی جیسے شازم کا ہاتھ پکڑ کر وہ بواجی کے پاس گئی تھی۔

سعد نے ان لوگوں کو گیٹ سے باہر جانے

ہوئے دیکھا تھا، پھر وہ اندر آیا تھا، وہ اب تک وہیں کھڑا تھا دیوار سے ٹک لگائے بند آنکھوں سے ماہ نور کا ہر انداز انہیں ذہن و دل میں محفوظ کر رہا تھا۔

”کیا..... کیا ہے تم نے اس کو؟ میں نے سنا تھا کہ اس نے مجھے اندازہ بھی ہے کہ وہ کتنی گھبرائی ہوئی لگ رہی تھی۔“ سعد کی آواز پر اس نے آنکھیں کھولیں تھیں، جانتا تھا وہ اس وقت بہت غصے میں ہے۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا، بس دل نے کہا تھا، وہ منفرد ہے میں نے سوچا آزمانا چاہیے، اس نے ثابت کر دیا میرا دل سچ تھا۔“ قاخر نے دھیمی آواز میں جواب دیا تھا۔

”پھر ہو گئی تیری تسلی، حیرے نزدیک کسی کو آزمانے کا اس سے زیادہ تھوڑا کلاس ڈریجہ اور کوئی نہیں ہے کیا؟“ قاخر کے اعتراف پر اسے مزید غصہ آیا تھا، جو ماہ نور ڈھٹائی سے مسکرایا تھا،

سعد اس کا بچپن کا دوست تھا، اس زندگی میں آنے والے ہر اتار چڑھاؤ سے واقف تھا، بچپن سے جوانی تک کئی دوستوں نے اس کا ہاتھ تھاما اور چھوڑا تھا، بس ایک سعد ہی تھا جو ہمیشہ سے اس کے ساتھ تھا، ہر موڑ، ہر مقام پر غصے دوست ثابت ہوا تھا، قاخر کو سعد کے خلوص پر بھرپور یقین تھا۔

”اندازہ بھی ہے تجھے کہ وہ کیا سوچے گی، اب حیرے بارے میں؟“ سعد اب بھی اسے سمجھا رہا تھا۔

”ہاں شاید تو ٹھیک کہہ رہا ہے، غلط ہو گیا ہے مجھے نہیں کرنا چاہیے تھا ایسا۔“

”شاید؟“ سعد نے اسے گھورا تھا۔

”اوکے اوکے یقیناً غلط کیا۔“ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اعتراف کیا تھا۔

”اچھا چھوڑناں موڈ خراب مت کر، آج میں بہت خوش ہوں پہلی بار کوئی ایسا ملا ہے جسے تلاش کرتے کرتے میں جھٹکے لگا تھا۔“

”جانتا ہوں۔“ اس کے اعتراف پر سعد بھی مسکرایا تھا۔

”ویسے وہ چاہیگی ہے۔“ اس نے قاخر کو مطلع کرنا چاہا تھا۔

”ہاں مجھے معلوم ہے یہ تھا، وہ اب رکے گی نہیں۔“ اس نے کہا تھا پھر دونوں مسکرا کر ہوئے لان کی طرف بڑھے تھے۔

”کیا؟“

”لیکن دیکھنے میں تو وہ اچھا خاصا پڑھا لکھا سنڈم سا بندہ لگتا ہے۔“

”یقین نہیں آتا وہ ایسا بھی کر سکتا ہے۔“ شازم کی ساری بات سن کر تاسف سے کہا تھا، آج رات شازم کو اس نے اپنے پاس روک لیا تھا اب وہ دونوں ٹیبلز پر کھڑی تھیں، جب شازم کے پوچھنے پر ساری بات بتائی تھی۔

”یقین تو مجھے بھی نہیں آیا تھا، کوئی ایسا کیسے کر سکتا ہے، یہ نہیں اس نے ایسا کیوں کیا، لیکن اس کی نظروں سے بہت خوف محسوس ہوا مجھے سچ میں بہت ڈر گئی تھی I don't want to see him again

خدا کرے دوبارہ کبھی اس سے سامنا نہ ہو۔“ اسے اپنی آواز ڈھلتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

”اچھا بابا ٹھیک ہے مت جانا دوبارہ وہاں مگر اب تم زیادہ سوچو مت، بھول جاؤ اس بات کو کیا یہ ہم لوگ غلط سوچ رہے ہوں یہ بھی تو ہو سکتا ہے، اس نے صرف شرارت کی ہو، اس لئے بہتر ہے تم اس بات کو اپنے ذہن سے بالکل نکال دو جتنا زیادہ سوچو گی اتنا زیادہ الجھتی جاؤ گی۔“

شازم نے اسے سمجھایا تھا۔
 ”ہاں ٹھیک کہتی ہوں تم مجھے اس بات کو سوچنا بھی نہیں چاہیے، رات بہت ہو گئی ہے میرا خیال ہے اب سونا چاہیے، صبح یونیورسٹی بھی جانا ہے۔“
 شازم نے اشارت میں سر ہلایا تھا، پھر دونوں چلتے ہوئے کمرے کی طرف بڑھنے لگی۔

☆☆☆

”بھائی آپ یہاں وہ بھی اس وقت؟ آئی میں اتنی جلدی گھر آ گئے آپ۔“ فضاء ابھی ٹیوشن سنٹر سے واپس آئی تھی اور قاخر کو لاؤنج میں بیٹھا دیکھ کر کافی حیران تھی۔

”کیوں بھی تم تو ایسے حیران ہو رہی ہو جیسے میں کبھی وقت پر گھر نہیں آیا۔“

”بالکل آسکتے ہیں جناب لیکن ابھی تو شام بھی نہیں ہوئی اور آپ تو رات کافی دیر سے واپس آتے ہیں اس لئے پوچھ رہی تھی۔“ فضاء بھی بھائی کے پاس بیٹھ گئی تھی، ٹی وی پر کوئی ٹاک شو چل رہا تھا۔

”ہاں بس آج آفس سے ڈائریکٹ گھر آ گیا کہیں اور جانے کو دل نہیں چاہا، زیادہ کام نہیں تھا آج، تم سناؤ کیا مصروفیات ہیں؟“

”میں تو فارغ ہو چکی تھی کالج تو اگلے مہینے سے کلاسز سٹارٹ ہو گئے، میں نے سوچا تب تک ٹیوشن لے لیتی ہوں۔“

”دیری گڈ یہ تو بہت اچھا کیا۔“ قاخر اب چینل سرچ کر رہا تھا۔

فضاء نے غور سے بھائی کو دیکھا تھا وہ اب کافی پر سکون نظر آنے لگے تھے، پہلے والی اکٹھا ہٹ اور بیزاری جو ہر وقت کے چہرے سے عیاں ہوتی تھی اب معدوم ہو چکی تھی، دل ہی دل میں اس نے بھائی کے سکون اور خوشی کے لئے دعا کی تھی۔

”مسٹر اور مسز نظر نہیں آ رہی ہیں؟ کہیں گھومنے پھرنے گئی ہیں کیا؟“ اس نے فضاء سے پوچھا تھا۔

”ہاں شاید میں تو خود ابھی آئی ہوں۔“ فضاء نے لا پرواہی سے جواب دیا تھا۔
 ”بھائی ایک بات پوچھوں؟“ کچھ توقف کے بعد وہ بولی تھی۔

”آپ بڑے فریش موڈ میں نظر آ رہے ہیں کوئی خاص وجہ؟“

”نہیں وجہ کیا ہونی ہے May be موسم کا اثر ہے اور تو کچھ خاص نہیں Beautiful doll nothing special my گھومنے چلتے ہیں۔“ وہ آج واقعی بہت اچھے موڈ میں تھا۔

جواب میں فضاء نے کھڑکی کی طرف دیکھا تھا جہاں دوپہر کی گرمی اور دھوپ شام میں بھی اپنا اثر دکھا رہی تھی، وہ ہلکا سا مسکرائی تھی۔

”آپ کہتے ہیں تو مان لیتے ہیں لیکن پہلے آپ مجھے شاپنگ کروائیں گے پھر ڈنر کریں گے۔“
 ”Agreed۔“ بھائی کے اچھے موڈ کا بھرپور فائدہ اٹھایا تھا اس نے۔

”اوکے ڈن۔“ وہ بھی فوراً مان گیا تھا۔
 مال میں شاپنگ کرتے اس کی نظر بک شاپ پر کارڈز ریک کے پاس کھڑی شازم پر پڑی تھی، دل میں امید جاگ اٹھی وہ فضاء کا ہاتھ پکڑ کر بک شاپ میں داخل ہوا تھا۔

”السلام علیکم! کیسی ہیں آپ؟“ اس نے شازم کو متوجہ کیا۔

”وعلیکم السلام! ارے آپ لوگ یہاں؟“ شازم تھوڑا حیران ہوئی تھی۔

”جی فضاء کو کچھ شاپنگ کرنا تھی تو میں ساتھ لے آیا، آپ اکیلی آئی ہیں؟“ قاخر سے

زیادہ دیر صبر نہ ہوا تو پوچھ بیٹھا۔
 ”شازم یہ دیکھو زبردست بک ٹی ہے شیراز کہتا ہے اسائنمنٹ کا زیادہ میٹرل اسی میں مل جائے گا۔“ شازم کچھ کہتی اس سے پہلے ہی وہ ہاتھ میں کتابیں اٹھائے اسی طرف چلی آ رہی تھی، شیراز بھی اس کے ساتھ تھا، قاخر پہ نظر پڑتے ہی اس کے الفاظ منہ میں رہ گئے تھے، بے اختیاری سے اس نے خود کو شیراز کے پیچھے چھپانے کی کوشش کی تھی، قاخر کے ہونٹوں پر دھیمی سی مسکراہٹ ابھری پھر وہ شیراز سے ملا تھا شازم نے تعارف کروایا۔

”یہ قاخر ہیں مبین انکل کے بیٹے لاسٹ سنڈے ہم لوگ انہی کے ہاں گئے تھے۔“
 ”اوہ اچھا تو آپ قاخر ہیں خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ شیراز نے خوشگواریت سے جواب دیا تھا۔

”آئی! آپ اتنی بکس پڑھتی ہیں؟“ فضاء نے سر جھکائے خاموش کھڑی ماہ نور سے پوچھا تھا۔

”ہاں بس ایسے ہی اچھا لگتا ہے مجھے بکس پڑھنا فرصت میں اچھا وقت گزر جاتا ہے کتابوں کے ساتھ۔“ وہ دھیمے لہجے میں بولی تھی۔

”میرے خیال میں کبھی کبھار انسانوں کے ساتھ وقت گزارنے میں بھی کوئی برائی نہیں کیوں شیراز صاحب؟“ وہ بول رہا تھا۔

”ہاں بالکل۔“ شیراز بھی ہنسا تھا مگر اس نے نظر بھی نہ اٹھائی تھی۔

”تو پھر کیا خیال ہے کہیں چل کر کافی نہ پی جائے؟“ اس نے شیراز سے پوچھا تھا۔

”شازم اور ماہ نور کا تو آج آکس کریم کا موڈ تھا۔“

”مگر بھائی ہم تو ڈنر کرنے والے۔۔۔۔۔“

پاس کھڑی فضاء کا ہاتھ اس نے ہلکے سے دبا کر خاموش کروایا تھا، فضاء کو ہنسی آئی تھی مگر دبا گئی۔
 ”تو پھر چلیں؟“ وہ دوبارہ شیراز سے مخاطب تھا۔

”جی ضرور چلیے۔“ شیراز بھی مسکرایا تھا، شیراز سے ہاتھیں کرتے وہ پاس ہی ایک آکس کریم پوائنٹ تک آیا تھا، شازم، ماہ نور اور فضاء بھی ان کے پیچھے تھی۔

وہ اسے انکور کرنا چاہتی تھی، یہ آدھا گھنٹہ اس نے بہت مشکل سے گزارا تھا۔

☆☆☆

”عجیب ڈھیت قسم کا انسان ہے زبردستی اپنی خواہش اپنی مرضی دوسروں پر مسلط کرتا رہتا ہے، مجھے ایسے لوگ بالکل پسند نہیں۔“ ماہ نور غصے میں تھی۔

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہو میرا بھی یہی خیال ہے مگر اس کی دلچسپی کا فوکس تم ہو، مجھے ایسا محسوس ہوا ہے اب اللہ ہی خیر کرے نبجانے معاملہ کیا ہے۔“ شازم نے اسے چھیڑا تھا۔

”سٹاپ ایٹ پارا مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں میں۔“ وہ چڑھ گئی تھی۔

Butt i am serious my dear۔“ شازم بولی۔

”مجھے تو اس کی موجودگی سے بھی فرسٹیشن ہونے لگتی ہے۔“ اس نے جھنجھلا کر کہا تھا۔

”اچھا تم موڈ ٹھیک کر واپسی شکل لے کر گھر جاؤ گی تو بوائے بھی پریشان ہوں گی۔“ شازم نے اسے سمجھایا تھا۔

”نہیں میں ٹھیک ہوں شیراز کہاں ہے مجھے چلنا چاہیے، اب پاپا آنے والے ہوں گے۔“

اس نے کھلے بالوں کو سمیٹ کر بڑبڑٹھکایا تھا۔
 ”بھائی! پاپا نہیں آئے کیا؟“ اس نے گھر

آج ہی پوچھا تھا۔

”آنے والے ہوں گے پتا تم بھی فریض ہو جاؤ میں کھانا لگواتی ہوں۔“

”جی بس میں ابھی آئی۔“ جلدی جلدی میڑھیاں چڑھتے اس نے جواب دیا تھا۔

کھانے کے وقت پاپا نے اسے بتایا تھا کہ انہیں کچھ دنوں کے لئے ملائیشیا جانا تھا، وہ کافی اداسی محسوس کرنے لگی تھی، پاپا سے دور رہنے کی اسے عادت نہیں تھی۔

”پتا آپ اکیلے تو نہیں ہو آپا ہیں ناں آپ کے پاس اگر بہت ضروری نہ ہوتا تو میں نہیں جاتا، اپنے ساتھ بھی نہیں لے جاسکتا وہاں میں کام میں مصروف رہوں گا آپ ہونگے میں اکیلے اداس ہو جاؤ گی۔“

”آئی ایم فائن پاپا، آپ چاہیے میں یہاں رہوں گی بواجی کے پاس، لیکن آپ وعدہ کریں کہ جلدی واپس آ جائیں گے۔“ اس نے خود کو سنبھالا تھا۔

”ہاں پتا ضرور میری کوشش ہوگی ہفتہ دن دن میں ہی کام ہو جائے ایسا کرتے ہیں میں حیدر سے بات کرتا ہوں شازم کو اپنے پاس بلاؤ کچھ دن، تو ڈیشان اور شیراز بھی آتے جاتے رہیں گے ٹھیک ہے نا۔“ قیصر صاحب نے بیٹی کی اداسی دور کر دی تھی، وہ اس کے چہرے پر اداسی نہیں دیکھ سکتے تھے۔

دو دن بعد قیصر صاحب ملائیشیا چلے گئے تھے، شازم کو ماہ نور کے پاس چھوڑ گئے تھے، اب وہ ساتھ بونہورشی جاتیں، شام میں بواجی کے ساتھ گھر پر وقت گزارتیں، ماموں، ممانی، ڈیشان بھائی اور بھابھی باری باری سب لوگ اس سے ملنے آئے تھے شیراز بھی اکثر آفس سے واپسی پر چکر لگاتا تھا۔

سٹوے کے دن فرح آئی اور ممانی جان بچوں کے ساتھ آئی ہوئی تھیں گھر میں سب پیار کرنے والوں نے اس کے گرد روٹی لگا دی تھی، سب کے ساتھ میں بھی وہ پاپا کو بہت مس کر رہی تھی، اب اسے صرف ان کی واپسی کا انتظار تھا، ہر دوسرے دن کال پر پاپا سے واپسی بات کرتی تھی تین دن بعد انہوں نے واپسی کی اطلاع دی تھی تو وہ ہر سکون ہو گئی۔

☆☆☆

”تو اس کا مطلب ہے کہ تم نے فیصلہ کر لیا ہے، مجھے خوشی ہوگی۔“ چہرے پر خوشگوار مسکراہٹ سجائے ہوئے کہا تھا۔

”پینٹنگس پار میں بھی خود کو بہت عرصے بعد ریلیکس محسوس کر رہا ہوں۔“ بڑے پر سکون انداز میں اس نے جواب دیا تھا۔

”زندگی سے بھاگتے بھاگتے ٹھک گیا ہوں اب سکون چاہتا ہوں، اس کے محسوس سے پاکیزہ چہرے میں مجھے میری زندگی کا سکون دکھائی دیتا ہے، پتہ نہیں کیوں میرا دل کہتا ہے اگر وہ میری زندگی میں آ جائے تو زندگی میں ٹھہراؤ آ جائے بہت عرصے سے بھاگ رہا ہوں میں خود سے اپنے گھر سے اپنے حالات سے اب خود کو سنبھالنا چاہتا ہوں، تجھے پتہ ہے سعد، اس کی مصحوبیت اس کی سادگی بے ارادہ مجھے اپنی طرف کھینچتی ہے، اسے دیکھ کر اسی سوچ کر بہت عجیب سا سکون ملتا ہے۔“

وہ آنکھیں بند کیے کہیں خیالوں کی دنیا میں تھا، سند بہت غور سے اسے سن رہا تھا، وہ قاخر کو سکول لائف سے جانتا تھا، ہمیشہ سے وہ بہت اچھے دوست رہے، قاخر بہت ذہین اور پرکشش شخصیت کا مالک تھا، قاخر کے والد مبین صاحب شہر کے بڑے انڈسٹریسٹ تھے، اکثر لڑکیاں

سکول لائف سے ہی قاخر سے دوستی کی خواہش مند تھیں، مگر وہ ہمیشہ ان سے دور ہی رہا زیادہ تر توجہ اپنی تعلیم میں رکھتا، وہ دونوں کالج میں تھے جب قاخر کی ماں کا انتقام ہوا، چہلم سے پہلے اسے پتہ چلا تھا کہ اس کے باپ نے اس کی عمر کی لڑکی سے شادی کر رکھی ہے، اسے سمجھ نہ آئی اس کی ماں اسی دکھ میں چل بسی یا اور کتنے دکھ ہوں گے ان کے دل میں وہ جان نہیں پایا تھا، اس کے پاپا اکثر شہر سے باہر جایا کرتے تھے، کبھی مہینہ دو مہینے غائب رہتے بھی اس سے بھی زیادہ۔

”ماما پاپا ہمارے ساتھ کیوں نہیں رہتے؟“ اس نے دو ایک دفعہ ماں سے پوچھا تھا، انہوں نے بہت پیار سے اسے سمجھایا تھا۔

”پتا! ان کو کام ہوتا ہے ناں پھر کام کے لئے باہر نکلتا تو پڑتا ہے، کاروبار بڑا ہو تو مسائل بھی بڑے ہو جاتے ہیں۔“

ماں کے سمجھانے پر وہ پہل جاتا تھا اس وقت اس کے محسوس ذہن نے بھی ماں کی باتوں میں سچائی ڈھونڈنے کی کوشش ہی نہ کی تھی، اسے ہمیشہ یہی یقین رہتا ماما کہتی ہیں تو ایسا ہی ہوگا، ان کے اس دنیا سے چلے جانے کے بعد اپنے باپ کو دوسری عورت کے ساتھ دیکھ کر اس نے بہتر داویلا کیا، یہ اس کی سوچ سے بڑھ کر ہوا تھا، اس کی ماں بہت سیدھی سادی گھریلو خاتون تھیں، اس یہ جان کر بہت حیرت ہوئی تھی کہ اس کی ماں اس حقیقت سے بہت عرصے سے واقف تھیں مگر انہوں نے اسے اور فضا کو اس بات کا بھی احساس تک نہ ہونے دیا، اتنی بڑی بات وہ دل میں چھپائے جی جان سے ان دونوں کی تعلیم و تربیت پر توجہ دیتی رہیں، اسے نہیں یاد بھی اس کی ماں نے اس کے باپ سے کسی معاملے پر بحث کی ہو یا کبھی لڑائی جھگڑا کیا ہو، اس کے پاپا اگر کچھ

کہتے بھی تو وہ ہمیشہ خاموش رہا کرتی تھیں، اسے پتہ ہی نہ چلا کب سے وہ اپنی صبر و شکر سے اولاد کی تربیت کرنے والی ماں کو Idealize کرنے لگا تھا، فضا اس سے سات سال چھوٹی تھی، ماما کے جانے کے بعد وہ فضا کو اپنی ذمہ داری سمجھنے لگا تھا۔

وہ فضا کے اور قریب ہو گیا تھا، اس سے پہلے اس نے کبھی چھوٹی بہن کا ایسے خیال نہیں رکھا تھا، اسے لگتا وہ ابھی بہت چھوٹی ہے محبت اور کھیر کی زیادہ ضرورت ہے، اسے اندازہ تھا کہ اس کے باپ کو جوان بیوی کے ناز و غرے اٹھانے سے فرصت نہیں مل پائے گی، کچھ ذمہ داریاں اسے اکیلے ہی سنبھالنی تھیں، مبین صاحب دل کے برے تھے نہ اولاد سے قائل مگر وہ خود اپنی چھٹل طبیعت کے ہاتھوں مجبور تھے، شریف اور عزت کرنے والی بیوی سے وفائ نہ کر سکے، قاخر نے خدیجہ کو ماں کے روپ میں حلیم کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا اور فضا بھی ہر معاملے میں بھائی کا ساتھ دینے لگی تھی، مبین صاحب کے بہت اصرار پر اس نے دو سال بعد مبین صاحب کی دوسری بیوی کو اس گھر میں آنے کی اجازت تو دے دی مگر ماں کے روپ میں اسے بھی قبول نہیں کیا تھا، خدیجہ مبین صاحب کی دوسری بیوی قاخر سے عمر میں پانچ سات سال ہی بڑی تھیں خدیجہ کا تعلق اس گھر میں صرف مبین صاحب تک محدود تھا، وہ دونوں اس سے تعلق جوڑنے سے انکاری تھے، خدیجہ کا حراج بھی مبین صاحب سے زیادہ مختلف نہ تھا، دل کی بری نہ تھی مگر انداز میں شوخی و شرارت کا عنصر ہمیشہ موجود رہتا، ہر ایک سے ہنس کر بات کرنا شاید اس کی عادت تھی، جبکہ قاخر اس کی حرکات و عادات کی وجہ سے اور زیادہ ناپسند کرنے لگا تھا، خدیجہ کے

روئے سے مایوس ہو کر وہ لڑکیوں کی عزت و احترام بھی بھول گیا تھا، اسے لگنے لگا دنیا کی ہر لڑکی جو ان لڑکیوں کی طرح اور لالچی ہے، اپنے مطلب اور غرض کے لئے کسی کو بھی استعمال کر سکتی ہے، اب اس نے لالچ اور مہیے کا کھیل کھیلنا شروع کر دیا تھا، اب اسے اس کھیل میں حرا آنے لگا تھا۔ اپنی امارت دکھا کر وہ لڑکیوں کو خریدنے لگا جیسے جیسے وہ کامیاب ہوتا جاتا اس کا یقین بڑھتا جاتا کہ وہ سچ سوچتا ہے، کبھی کبھار وہ سوچتا میری ماں تھانے کس دنیا کی عورت تھی، خواہش اور ضرورت سے بے خبر نہایت سادہ اور پروقار تھانے مجھے ویسا کوئی کیوں نہیں ملتا کبھی اسے خیال آتا کاش میرے باپ نے میری ماں جیسی عورت کی قدر کی ہوتی، مثبت دشمنی سوچوں سے الجھتے الجھتے اس کے رویے میں بہت تبدیلیاں آئی تھیں، سعد نے اسے کئی بار سمجھانے کی کوشش کی مگر اس کا ہر تجربہ وقت کے ساتھ ساتھ اسے سچ بتاتا گیا۔

ماہ نور سے پہلی ملاقات میں ہی وہ بہت متاثر ہوا تھا، ماہ نور کی صورت میں اسے وہی سادگی اور معصومیت کا عکس دکھائی دیا تھا جسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے اب وہ جھٹکنے لگا تھا، اب اگر وہ ملی تھی تو دیر نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”تم نے فقہا سے شہر کیا؟“ ماضی کے خیالات سے نکل کر سعد نے قاخر سے پوچھا تھا، وہ آج کل خوش اور مطمئن دکھائی دیتا تھا۔

”نہیں کلیرلی تو میں نے نہیں کہا اس سے کچھ بھی، مگر مجھے لگتا ہے کہ اسے اندازہ ہے۔“

”ہاں وہ تو ظاہر ہے تیرے سر پر آج کل جو سینگ لٹکے ہوئے ہیں وہ تو اندھوں کو بھی نظر آ جائیں گے۔“ سعد کے جواب پر وہ بھی کھل کر ہنسا تھا۔

”انگل سے بات کب کر کے گا؟“ اب سعد نے سنجیدگی سے پوچھا تھا جانتا تھا وہ تلخ ہو جائے گا۔

”کیوں انہیں بتانا ضروری ہے کیا؟“ اس نے الٹا سوال کیا تھا۔

”کیسی باتیں کرتے ہو یا راہا پ ہے وہ تیرا حق ہے اس کا تم پر اور اگر انہیں نہیں بتائے گا تو کیا خود جائے گا اپنا رشتہ مانگنے کے لئے۔“

”ہاں تو اس میں کیا ہے، قیصر انگل سے میں خود بات نہیں کر سکتا کیا، یا جن لوگوں کے ماں باپ نہیں ہوتے ان کی شادیاں نہیں ہوتیں۔“

”باپ نہ ہو تو تب اور بات ہوتی ہے یا روہ شریف لوگ ہیں اور پھر جو واسطہ مبین انگل کا قیصر صاحب سے ایسے میں تیرا ڈائریکٹ بات کرنا مناسب نہیں ہے، تو ایک دفعہ انگل سے بات تو کر مجھے یقین ہے انہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا، اگر تو کہے تو میں بات کروں انگل سے؟“ قاخر کی طرف سے خاموشی پا کر سعد فیصلہ کر چکا تھا۔

”ٹھیک ہے اب یہ معاملہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔“ اور پھر وہی ہوا۔

مبین صاحب نے اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزاری تھی اولاد کی مرضی اور خوشی پر انہیں کوئی اعتراض نہ تھا، قیصر ان کا چچا زاد بھائی تھا قیصر سے رشتہ جوڑنا ان کی اپنی خواہش بھی شامل تھی، انہیں قاخر کے لئے یہ رشتہ ہر لحاظ سے پسند تھا۔

☆☆☆

کیسپس سے واپس آ کر وہ فریش ہونے روم میں آئی تھی۔

”کھانا لگوادوں؟“ وہ واپس آئی تو انہوں نے بہت پیار سے پوچھا تھا۔

”نہیں ابھی نہیں آج میں نے کینٹین سے کولڈ ڈرنک کے ساتھ سنکیس لئے تھے، ابھی

بھوک نہیں ہے۔“ وہ ان کے پاس بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔

”آپ کو بھوک لگی ہوگی ناں؟“ اس نے بواچی سے پوچھا تھا۔

”نہیں مجھے بھی ابھی کھانے کی زیادہ طلب نہیں، مای بیٹا تم سے ایک بات کرنا تھی۔“ کچھ توقف کے بعد وہ بولیں تھیں۔

”جی کیسے۔“ ہال سہلاتے ہوئے وہ ان کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”مبین بھائی نے قیصر سے تمہارے اور قاخر کے رشتے کی بات کی ہے وہ تمہیں اپنی بہو بنانا چاہتے ہیں۔“

”کیا؟“ بہت حیرانی ہوئی اسے بواچی کی بات سن کر شاید وہ اس شخص سے ایسی کسی بات کی توقع نہیں رکھتی تھی۔

”کل شام میں قیصر نے مجھ سے ذکر کیا تھا، میں نے سوچا تمہیں آگاہ کر دوں۔“

”لیکن بواچی ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ ابھی تک شک میں تھی۔

”I don't believe it“ کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”کیا مطلب ہے بیٹا اس میں اتنا حیران ہونے والی کیا بات ہے، جی کے رشتے کے لئے تو کوئی بھی آ سکتا ہے، ان سے تو ہماری پرانی رشتے داری ہے، انہیں بھی مناسب لگا ہوگا، تو انہوں نے بات کی ہے، کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے کیا؟“ میساں بیگم نے اسے خود سے اچھے پایا تو دریافت کیا۔

”نہیں وہ بات نہیں ہے لیکن بواچی وہ تو بالکل بھی اچھا نہیں ہے۔“

”تیری بات ہے بیٹا! ایسے کسی کے بارے میں کوئی رائے قائم نہیں کرتے تم اسے جانتی ہی

کب ہو؟“

”بعض اوقات کسی کو پہچاننے کے لئے ایک لمحہ بھی کافی ہوتا ہے۔“ اس نے دھیمے لہجے میں کہا تھا۔

”اچھا تم پریشان مت ہو، ابھی انہوں نے صرف بات کی ہے، تمہیں پسند نہ ہوا تو انکار کر دیں گے۔“ ماہ نور کے خیالات نے انہیں کچھ حیرانی میں ڈال دیا تھا، تاہم انہوں نے وجہ جاننے کے لئے زیادہ استفسار کرنا مناسب نہ سمجھا۔

”سچ سے قاخر ہو کر اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی ماہ نور نے شازم کو کال کی تھی۔“

”کیا تم شام میں آ سکتی ہو؟ کچھ ضروری بات کرنا تھی تم سے۔“ شازم کی جانب سے مثبت جواب یا کال ختم کر دی تھی، وہ کچھ دیر آرام کرنا چاہتی تھی مگر سوچ اور خیالات پر سوار اس شام کے واضح نے اسے سونے نہ دیا۔

”واؤ زبردست یارا بڑی دلچسپ خبر سنائی ہے، دیکھا میں تو پہلے ہی تم سے کہتی تھی قاخر میاں کی دال میں کچھ کالا ضرور ہے جب بھی ملاقات ہوئی اس سے تمہاری طرف اس کا رجحان دیکھ کر میں بھی سمجھ گئی تھی، ایسی خبر جلد ملنے والی ہے، ویسے یا ماہ نور دیکھا جائے تو پر سنائی زبردست ہے اسے Consider کرنے میں کوئی برائی بھی نہیں ہے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو یا تم بھول گئیں کیا اس کی حرکت۔“ شازم کے خیالات پر وہ زیادہ دیر خاموش نہ رہ پائی تھی۔

”اور ویسے بھی پتہ نہیں کیوں مجھے وہ بہت ہی مغرور سا انسان لگتا ہے، مجھے تو یقین نہیں آتا اس نے ایسا سوچا کیسے؟“

”ہاں غلط تم بھی نہیں ہو اب تک ہونے

مجھ سے پوچھنا تو چاہیے تھا۔" وہ نکلی سے بولی۔
 "کیا پوچھتا؟"
 "نیکیا جواب پوچھ رہے ہو۔"
 "اگر میں کہوں مجھے جواب کا یقین تھا تو۔"
 وہ اب بھی مسکرا رہا تھا۔
 "کیا مطلب؟ کیا یقین؟"
 "نیکیا کہ تمہارے دل میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔" وہ بہت یقین سے بولا تھا۔ ماہ نور نے حیرت سے شیراز کی آنکھوں میں پھلے یقین کو دیکھا تھا۔
 "کچھ زیادہ ہی خوش فہمی ہے جناب کو اپنے بارے میں۔" اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ماہ نور نے کہا تھا، وہ یکن سے باہر جانے کے لئے مڑی تھی جب شیراز نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے روک لیا تھا۔
 "ایسے بھانگے نہیں دوں گا، میرے سوال کا جواب دینا پڑے گا پہلے۔"
 ماہ نور نے کمرے سے نکلنے ہوئے یو ای کو دیکھا تھا، پھر دیر سے ہاتھ چمڑاتے ہوئے بولی تھی۔
 "جیسے تم نے سوال کیا ہے ناں ویسے ہی تمہیں جواب بھی مل جائے گا۔" پھر رکی نہیں اپنے کمرے میں چل دی تھی، شیراز سمجھ گیا تھا وہ اس سے بدلہ لے رہی ہے اسی لئے خاموشی سے ٹرائل کھانے لگا۔
 رات بہت دیر تک وہ جاگتی رہی، نیند آنکھوں سے بہت دور تھی، بچپن سے لے کر اب تک گزرا ہوا ہر لمحہ اسے یاد آتا رہا ہر جگہ اس کی ہر مشکل میں شیراز اس کے ساتھ تھا، دل نے کئی بار وہی سوال دہرایا جو شیراز کی زبان پر اس کی آنکھوں میں تھا، انکار کی کوئی وجہ نہ تھی، وہ فیصلہ کر چکی تھی، اگلی صبح اس نے یو ای کو بھی اپنے نیچے

سے آگاہ کر دیا تھا، وہ بھی بہت خوش ہوئی تھیں۔
 "سچ پوچھو تو میں اور تمہارے پاپا بھی نیکیا چاہتے ہیں۔" یو ای نے بہت شفقت سے اس کا ہاتھ چوما تھا، ایک عجیب سا سکون اس کے دل میں اتر آیا تھا، خود کو بہت مطمئن اور پرسکون محسوس کر رہی تھی۔
 آنے والے چند دنوں میں ہی اس کے ہاتھ میں شیراز کے نام کی انگوٹھی پہنا دی گئی تھی، ماہ نور کے ماموں ممانی گھر والوں کے ساتھ آئے تھے، اس کے پاپا اور یو ای سے باقاعدہ منگنی کی رسم کی اجازت مانگنے پر اور پھر دو دن بعد ہی ہال میں رسم ادا کی گئی تھی، بہت سے لوگ آئے تھے میاں بھاد اور دعاؤں کا طویل سلسلہ تھا، وہ بھی خوش تھی، سب اینڈز کے چتے مسکراتے چہرے دیکھتے ہوئے اسے خیال آیا تھا، آج اگر ماما ہوئیں تو کتنا خوش ہوں گے کتنے چاؤ سے مجھے سچا تیں ہاں کے خیال پر کچھ ہلے، لئے اس کی پٹلیں ہلکی تھیں، شیراز نے شرارت پھرے لہجے میں کوئی سرگوشی کی تو وہ ہوش میں آئی تھی، اپنے پہلو میں بیٹھے ہوئے اس شخص کا ساتھ اسے ملنے والا تھا، اس سوچ نے دل کو مطمئن کیا تھا، رات نماز عشاء کے ساتھ اس نے آج شکرانے کے نفل ادا کیے تھے، اسے اپنی زندگی بہت مکمل لگنے لگی تھی۔
 ☆☆☆
 "پلیز فاخر یار اب بس بھی کرو اور کتنی بچہ گے چھوڑو یہ گلاس، بہت ہو گیا، کیا حالت بنا رہی ہے تم نے اپنی۔" سعد نے گلاس اس کے ہاتھ سے چھین لیا تھا، بہت دیر سے فاخر کے پاس بیٹھا اس کی بے تکی باتیں سن رہا تھا، زیادہ مینے کی وجہ سے اب اس کی حالت خراب ہو رہی تھی، الفاظ بھی سمجھ نہیں آرہے تھے، وہ اب تک پاگلوں کی طرح چلا رہا تھا، کچھ دیر وہ اس کے سنبھلنے کا انتظار

کرتا رہا پھر خود ہی سہارا دیتے ہوئے اسے پیٹ نک لایا تھا، فاخر کو پیٹ پر لیٹا کر اس نے پاکٹ میں سے موہاگل نکالا تھا۔
 "فضا بیٹا! فاخر آج میرے پاس رکے گا تم انتظار نہیں کرنا اوکے۔" نمبر ڈائل کر کے اس نے فضا کو مطلع کیا تھا۔
 "جی ٹھیک ہے سعد بھائی! فاخر سعد کے ساتھ ہے یہ سن کر وہ مطمئن ہوئی تھی اور سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔
 صبح گیارہ بجے کے قریب وہ دوبارہ اس کے کمرے میں آیا تھا، وہ ابھی تک نیند میں تھا، فاخر کو بیدار کرنے کے لئے اس نے کھڑکیوں کے پردے برابر کیے تھے، تیز روشنی کے اندر آنے سے فاخر کے چہرے پر بیداری ابھری تھی، تبھی سعد نے اسے پکارا تھا۔
 "فاخر اٹھ جا یا ر کل شام سے سو رہا ہے۔"
 اس نے دیر سے سے آنکھیں کھولیں، مگر دوبارہ سو نہ لیں۔
 "کیا کرنا ہے مجھے جاگ کر۔" مایوسی اس کے لہجے سے محسوس ہو رہی تھی۔
 "لیکن ایسا آخر کب تک چلے گا یا ر! جو ہونا تھا وہ ہو چکا ہے اب ایسا کرنے سے کچھ نہیں بدل سکتا، نہ ہی اس سے کسی کو کوئی فرق پڑے گا کیوں تم خود کو براہم کر رہے ہو۔"
 "چھوڑ یا ر! یہاں خود کو سدھار کر کرنا بھی کیا ہے اور کسی کے لئے؟" وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا، پھر سے ہوئے بالوں اور بھیجی آنکھیں لئے پہلی سے کافی کمزور دکھائی دینے لگا تھا۔
 "تو کیکہ فاخر! جو تیری قسمت میں ہو گا وہ مین مانگے ہی مل جائے گا اور جو نہیں ہے وہ چاہے تو جو بھی کر لے نہیں مل سکتا، اس لڑکی کو تو خیرے جذبات کا اندازہ بھی نہیں ہو گا۔" سعد نے اس

پھر سے سمجھانا چاہا تھا۔
 "نیکیا تو غلطی ہوئی مجھ سے کاش میں نے اسے اپنی فیملی کا احساس دلایا ہوتا۔" افسردہ لہجے میں اس نے جواب دیا تھا۔
 "اسے ستر سالوں بعد تو میں جینے لگا تھا، زندگی کو امید ملی تھی، جینے کی مگر روشنی ہونے سے پہلے ہی اندھیروں نے گھیر لیا ہے، مجھے نہیں سمجھ آتا اسے ذہن سے کیسے نکالوں۔" دونوں ہاتھوں سے اس نے سر کو تھام لیا تھا۔
 "Life can't stop. It never ends کسی ایک شخص کے زندگی کے چلے جانے سے نہ ملنے سے زندگی رک نہیں سکتی، میں مانتا ہوں کہ جسے دل سے چاہا جائے اسے بھولنا آسان نہیں، لیکن تجھے کوشش تو کرنی پڑے گی، کم از کم فضا کے بارے میں سوچو تمہارے لئے بہت پریشان ہے، انکل نے بھی کئی دفعہ مجھ سے تمہارا پوچھا ہی، تو نے خود ہی تو بتایا تھا مجھے کہ وہ خوش ہے اپنے کزن کے ساتھ، بہت وقت ہو گیا اس بات کو اب اس سب سے کچھ بھی حاصل نہیں ہو گا۔"
 "جانتا ہوں۔" اس نے دیر سے کہا۔
 "آج فیصل اور حماد کے ساتھ میں نے اندرونی سندھ شکار کا پروگرام بنایا ہے، تمین بچے انہیں آنے کو کہا تھا میں نے، تو ساتھ چل رہا ہے میں اب اور کچھ نہیں سنوں گا۔" سعد نے اپنا فیصلہ سنایا تھا۔
 "یار آج کہیں جانے کو دل نہیں کر رہا۔"
 فاخر نے انکار کرنا چاہا تھا۔
 "میں نے کہا ناں اب کچھ نہیں سنوں گا۔"
 ہاں میں سر ہلاتے ہوئے اس نے ہتھیار ڈال دیے۔
 ☆☆☆

زندگی اب بھی ویسے ہی جاری تھی، اس کا فائل سسٹر تھا، اب وہ پڑھائی پر زیادہ توجہ دے کر رہی تھی، شازم آج کل ماہ نور کی طرف آئی ہوئی تھی ایگزما کے درمیانی گپ میں دونوں مل کر اچھی تیاری کر لیا کرتی تھیں۔

آج ان دونوں کا آخری پیمبر تھا، واپسی پر دونوں خاموش بیٹھیں تھیں، کیسپس میں گزارا خوبصورت وقت یاد آ رہا تھا، دونوں ہی اپنی سوچ میں گم تھیں، لائف کا یہ عریضہ بھی ختم ہو گیا، ماہ نور نے سوچتے ہوئے کہا تھا۔

”ما..... ا..... ا.....“ شازم نے سوچتے ہوئے سر ہلایا تھا، پھر اچانک سیدھی ہو کر بولی۔

”سنو کیا واقعی ہم اچھے بچہ ہو گئے ہیں کیا؟ Complete master,s degree holder,s women“ اس نے شکل ہی ایسی بنا رکھی تھی کہ ماہ نور کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔

”جی نہیں آپ کو دیکھ کر تو کوئی بھی یہ یقین نہیں کر سکتا۔“ ماہ نور نے ہنستے ہوئے جواب دیا تھا۔

”ہاں اور تم تو جیسے بہت بی اماں ہو گئی ہو ناں۔“

”اچھا! شاپ آگیا ہے اپنا اترنے کا ارادہ ہے یا آج سارا دن پوائنٹ میں ہی گھومنا ہے۔“ اس نے شازم کو ہوش دلایا تھا۔

”چلو یا راب کہاں یہ پوائنٹس اور کہاں یہ مستی بھری زندگی۔“ پنڈ بیگ کا دھڑے پر لٹکاتے ہوئے وہ بڑی بے چارگی سے بولی تھی۔

واپس آ کر دونوں بے گھری کی نیند سوئیں تھیں شام میں بھی دیر سے آنکھ کھلی، چائے کے گگ ہاتھ میں لئے نیچے لان میں آ کر بیٹھیں تھیں، جب شیراز کیٹ سے اندر داخل ہوا تھا۔

”واہ جناب لگتا ہے بالکل صحیح وقت پر آیا ہوں۔“ چائے کے گگ ان کے ہاتھوں میں دیکھ کر مسکرایا تھا۔

”ہو گئے شیطان آزاد۔“ اپنا آفس بیگ ٹیبل کے پاس رکھتے ہوئے اس نے شازم کو پھینکا تھا، آج اسے پتہ تھا ان دونوں کا آخری پیمبر تھا، بھی آفس سے سیدھا شازم کو لینے چلا آیا تھا۔

”ہاں جی ہو گئے آزاد اور اب تم لوگوں کی خیر نہیں مصالحہ جیل کی کوئی ریسی نہیں چھوڑوں گی اس دفعہ بس میں نے سوچ لیا ہے۔“ شازم نے بھی فوراً جواب دیا تھا۔

”پھر تو مارے گئے، اللہ ہم پر رحم فرمائے۔“ شیراز ہنستے ہوئے بولا تھا۔

”تم اسے لینے آئے ہو؟“ ماہ نور تو ان دونوں کی باتوں سے محفوظ ہوتی ہوئی، اس کی آمد کا مقصد یاد آیا تو تجسس ہوئی۔

”ہاں امی نے تو یہی کہا تھا، اچھے دن سے یہاں آئی ہوئی ہے۔“

”کچھ دن اور اسے یہیں چھوڑ دو ناں، ایگزائیز کے بعد ایک دم سے اتنی فرصت ہوگی اکیلے اداس ہو جاؤں گی۔“

”تم ہاں کر دو ہم تمہیں بھی اپنے گھر لے جاتے ہیں ہمیشہ کے لئے۔“ شیراز نے دھیرے سے کہا تھا۔

”جی نہیں فی الحال اس کی ضرورت نہیں، اپنا مشورہ سننا اب رکھو، شازم کو چھوڑ جاؤ یہی کافی ہے۔“ وہ بھی سیدھی ہو گئی تھی۔

”جیسے آپ کی مرضی جناب ورنہ میری آخر پرکشش ہے، میرے خیال میں تمہیں اس بارے میں سوچنا چاہیے۔“ شازم اس کے لئے چائے لینے گئی تھی، ماہ نور نے شیراز کے لہجہ میں سنجیدگی محسوس کی تو حیرانی سے پوچھا تھا۔

”نہیں ابھی نہیں میرا مطلب اتنی جلدی نہیں، مجھے تھوڑا وقت دو۔“

”ابھی میں سوچ رہی ہوں جاب کے لئے اپلائی کروں۔“

”تمہیں جاب کی کیا ضرورت ہے؟“

”ضرورت نہیں بس تھوڑا ایکسپیرینس کے لئے چاہ رہی تھی۔“

”ٹھیک ہے اگر تم چاہتی ہو تو ضرور کوشش کرو، لیکن مجھے لگتا ہے اب اور دیر نہیں کرنی چاہیے۔“ وہ ایک بار پھر شرارت سے بولا تھا۔

”انتظار کرو بہت عمر پڑی ہے ابھی۔“ وہ بھی مسکراتے ہوئے بولی۔

”کہاں یا ر آدمی تو گزر چکی تھوڑی سی باقی ہے کچھ خیال کرو غریب کا۔“

”تم نہیں سدھرو گے۔“ وہ اٹھنے کے موڑ میں تھی مگر یو ایچی کو آتے ہوئے دیکھ کر پرسکون ہو گئی، شازم بھی چائے کے گگ لئے ان کے پیچھے آئی شازم کو اس نے چائے نہیں دیا تھا، شیراز چائے کے بعد اکیلا چلا گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”وہ فرسٹ کزن ہے اس کا اس کے بے حد قریب، بچپن سے ساتھ رہے ہیں دونوں میں انڈرا سٹینڈنگ بھی بہت ہے اور میں، میں تو اس کی زندگی میں کہیں تھا ہی نہیں پھر وہ مجھے کیسے سوچتی، کیسے پیار کرتی مجھے؟“

سجدا سے اپنے ساتھ زبردستی ہوٹل لایا تھا اور اب بیٹھا وہ یہی باتیں کر رہا تھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتا اگر وہ میری نہیں تھی تو پھر میری زندگی میں کیوں آئی، کیوں اتنی اچھی لگی مجھے وہ، بہت کوشش کرتا ہوں اسے بھول جاؤں مگر نہیں ہوتا مجھ سے کیا کروں میں؟“ وہ بہت الجھا ہوا تھا۔

”موصلاً رکھو یا نصیب میں نہیں تھا، اللہ کے ہر فیصلے میں کوئی نہ کوئی بہتری ضرور ہوتی ہے۔“ سجدا نے اسے سمجھایا تھا۔

”نجانے اسے کھودینے میں کیا بہتری ہو گی۔“

”اس کے آنے سے تیری زندگی میں کئی مثبت تبدیلیاں آئی ہیں، تجھے شاید محسوس نہ ہوا ہو مگر تم سے واسطہ بھی لوگ ان تبدیلیوں سے خوش اور مطمئن ہو گئے تھے اب تیری یہ اداسی اور مایوسی پھر سے مایوس کر رہی ہے سب کو۔“

”ہاں یہ سچ ہے اس لڑکی نے میری سوچ بدل دی ہے، اس کے لئے کچھ برا نہیں چاہتا اللہ اسے بہت خوش رکھے۔“

”یہی بات میں تجھے سمجھانا چاہتا تھا، اچھے لوگ ہماری زندگی پر مثبت انداز میں اثر انداز ہوتے ہیں۔“

”ہوں۔“ ہاں میں سر ہلاتے ہوئے وہ کمر کی سے باہر دوڑ پر گزرتی گاڑیوں کی تیز رفتاری میں کھو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

ماہ نور کسی اچھی جاب کی تلاش میں تھی، کبھی کسی ماہر نفسیات کے پاس پریکٹس کرنے کا سوچتی، کبھی پھر سے ملازمت کی تلاش میں اخبارات کھٹکا لے لگی، ادھر شازم کا بھی یہی حال تھا، دونوں قاریغ تھیں کبھی ماریکیٹ شاپنگ کا پروگرام بنا لیتیں کبھی فلم دیکھنے لگتی، آج بھی ماہ نور کو لاہور ری سے کچھ کتابیں ملنی تھیں وہ شازم کو لینے آئی تھی جب فرح آپی کی آمد پر پروگرام ملتوی کر دیا تھا، کچھ دیر فرح آپی اور جاوید بھائی کے ساتھ ماسوں عثماني کے ہمراہ باتیں کرتی رہی، پھر اٹھ کر لیجن میں چلی آئی، شازم دوپہر کے کھانے کی تیاری میں مصروف تھی ماہ نور بھی اس کی مدد

کر داتے اپنی باتوں میں مصروف تھی جب شیراز کچن میں داخل ہوا۔

”ارے شیرازی تم آج اتنی جلدی آگئے؟“

شازم اس وقت اس کی آمد پر حیران ہوئی تھی۔

”ہاں جاوید بھائی نے کال کی تو آنا پڑا یہاں آکر معلوم ہوا خوب رونق ہے گھر میں۔“

ماہ نور دیر سے مسکرائی تھی اس کی بات پر شازم سے باتوں میں وقت اور کام کا احساس ہی نہیں ہوا۔

”مجھے تو بھوک لگ رہی ہے کیا پکا ہے آج۔“ وہ آگے بڑھ کر برتنوں میں جھانک رہا تھا۔

”ارے اسے مت چھیڑو، بریانی دم پر رکھی تھی میں نے۔“ شازم نے اسے روکا تھا۔

”تم جلدی سے کر لیں ہو جاؤ سب کچھ تیار ہے تقریباً۔“

”ٹھیک ہے میں جا رہا ہوں تم لوگ جلدی کر لو پلیز خوشبو سے بھوک اور بڑھ رہی ہے۔“ وہ لاؤنج کی طرف جانے لگا۔

”ہاں بس ہو گیا تیار۔“ شازم نے فوراً باؤل میں نکالتے ہوئے ماہ نور کو پکیش سیٹ کروانے کا کہا تھا۔

کھانے کے بعد بہت دیر تک باتیں کرتے رہے، شام میں سب نے کرکٹ کا پروگرام بنایا تھا، ڈیشان بھائی اور جاوید بھائی بچوں کے ساتھ اٹھ کر لان میں آئے تھے، شیراز بیٹ ہال اور کٹ نکال لایا تھا، موسم کافی خوشگوار ہو گیا تھا

شازم اور ماہ نور سے بھی رہا نہ گیا آج بہت دنوں کے بعد سب نے مل کر انجوائے کیا تھا۔

شام ڈھلنے لگی تو فرح آپی اور جاوید بھائی واپسی کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے ماہ نور بھی ان کے ساتھ ہی واپسی کے لئے نکلی تھی، ماہ نور کو گھر

چھوڑ کر فرح آپی اور جاوید بھائی قیصر صاحب اور سیماں بیگم سے باتیں کرنے لگے کچھ دیر بیٹھ کر وہ لوگ گھر کے طرف روانہ ہوئے تھے۔

آج کا دن بہت خوشگوار گزرا تھا۔

”بابا کافی بناؤں آپ کے لئے۔“ موسم کی خوشگواریت کا بھرپور فائدہ اٹھانے کے موڈ میں تھی، پاپا اور بواجی لاؤنج میں ٹی وی پر کوئی ٹاک شو دیکھ رہے تھے جب اس نے پاپا سے پوچھا تھا۔

”ہاں بیٹا ضرور۔“ انہوں نے فوراً ہائی ہمر لی تھی۔

”اور بواجی آپ؟“ اس نے جان بوجھ کر ان سے پوچھا تھا، معلوم تھا بواجی کو کافی سخت ناپسند ہے۔

”نہیں بیٹا میرے بس کی بات نہیں تم باپ بیٹی ہی بچو یہ کڑوی جائے۔“ ان کے جواب پر وہ مسکرائی تھی۔

”ٹھیک ہے بواجی میں ملک گرم کر کے بھجواتی ہوں آپ کے لئے۔“ پاپا اور بواجی کو ملک اینڈ کافی سروگر کہ اپنا ٹک اٹھا کر روم میں چلی آئی تھی تبھی موبائل پر رنگ سنائی دی دوسری طرف شیراز کا نمبر موبائل سکرین پر چمک رہا تھا، اس نے کال ریسپنڈ کی اور فیرس پر آکھڑی ہوئی۔

”کیا کر رہی ہو؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”کافی پی رہی ہوں اور تم؟“

”Same here۔“ اس نے جواب دیا تھا۔

”لیکن میرے پاس ایک سہولٹی اور بھی ہے کیونکہ میں فیرس پر ہوں ٹھنڈ شروع ہو رہی ہے ناں رات میں فیرس پر کھڑے ہو کر چاند دیکھنا بہت اچھا لگتا ہے۔“

”ہاں وہ تو ہے۔“

کچھ دیر شیراز سے باتیں کرتے کافی ختم کر کہ وہ روم میں آگئی تھی میگزین اٹھایا کچھ دیر پڑھا پھر وضو کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی، نماز عشاء ادا کر کے شکرانے کے نوافل پڑھتے اس کی پلکیں بج گئیں لگی تھیں، اسے کبھی کبھی سمجھ نہ آتا اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا شکر کیسے ادا کرے جتنی نعمتیں اسے نصیب ہوئی تھیں وہ خود کو بہت خوش نصیب سمجھتی تھی، عزیز رشتے اور ان کی محبت اور خیال اس کا دل خوشی سے بھر دیتے تھے، ان لوازشوں کا شکر ادا کرنا وہ کبھی نہ بھولی تھی۔

☆ ☆ ☆

فاخر سے ملے سعد آج اس کے آفس آیا تھا، وہ کام میں مصروف تھا، اسے اس طرح مصروف دیکھ کر کافی اچھا محسوس ہوا تھا، پہلے سے بہت بہتری آنے لگی تھی، اس کے رویے میں مگر اب وہ بھی نہ تھا مگر اب خاموشی واضح طور پر محسوس ہونے لگی تھی، یہ بھی بہت تھا کہ اس نے خود کو بہت حد تک سنبھال لیا تھا، مبین صاحب کے ساتھ بھی اس کے رویے میں واضح تبدیلی آئی تھی۔

”جائے پیے گا؟“ سعد اسی پر غور کر رہا تھا جب اس کے پوچھنے پر چوٹا تھا۔

”ہاں شیور، کیا چل رہا ہے سب؟“ اس نے فاخر سے پوچھا تھا۔

”ہاں ٹھیک ہے سب کیا ہوتا ہے۔“

”اچھا لگ رہا ہے تجھے مصروف دیکھ کر۔“

”اس کے علاوہ اور کوئی آپشن نہیں تھا میرے پاس۔“

”ہاں یہ بھی ہے۔“ اس کی بار سعد مسکرایا تھا۔

”کب کر رہا ہے شادی؟“ فاخر نے پوچھا

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا آج وہ بہت دنوں بعد ملا تھا سعد سے۔

”ہاں بس دو چار دن میں جائیں گی اماں ان کے ہاں تاریخ طے کرنے ارادہ بس اگلے مہینے کا ہی ہے۔“ سعد نے تصیلاً بتایا تھا۔

Good luck yaar for “your happy life“ فاخر نے اسے دس کیا تھا۔

”تاریخ طے ہو جائے پھر تم سے مددوں کا اماں نے تو مجھے تھا دیا ہے یار کب سے تیار یوں میں لگی ہوئی ہیں پھر بھی کتنی ہیں بہت کام پڑے ہیں، ابھی ان کا بس چلے تو ہر روز مجھے اپنے ساتھ مارکیٹ لے چلیں۔“

”ہاں ضرور یار کیوں نہیں۔“ فاخر اس کی باتوں پر مسکرایا تھا۔

”تجھے بھی تموڑا ریٹ ملانا چاہیے، ڈیٹ فائل ہوتے ہی بتانا مجھے اس حساب سے سب آرٹیمینٹ کر لیں گے۔“ سعد نے آج اس کے لئے جو کچھ کیا فاخر کے لئے ناقابل فراموش تھا، اس کے اچھے برے وقت میں اس نے اس کا ساتھ دیا تھا، اسے تو وہ کبھی انکار کر ہی نہیں سکتا تھا، اب وہ شادی کر رہا تھا یہ وقت اس کی زندگی کا سب سے اہم دور تھا۔

اگلے کچھ دنوں تک سعد کافی مصروف رہا، فاخر خود ہی اس کے گھر جانا ضرورت کے کام مکمل کروانا اور واپس آ جانا خاموشی اور اداسی تو جیسے اس کی ذات کا حصہ بن گئی تھی، سعد اس کا دل بہلانے کی ہر ممکن کوشش کرتا مگر اس تنہائی اور اداسی سے چھٹکارا پانا شاید اس کے بس میں نہ تھا۔

سعد کی شادی میں بھی وہ غیر محسوس سا موجود تھا، چاہتے ہوئے بھی وہ خود کو نارمل نظر آنے میں ناکام رہا تھا، سارہ کافی حسین لڑکی تھی

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا۔

بچپن سے سہ کی پسند تھی اسٹیج پر بیٹھا سہ اس کے ساتھ بہت خوش دکھائی دے رہا تھا، ان دونوں کو آپس میں باتیں کرتا دیکھ کر وہ دھیرے سے مسکرایا تھا پھر اٹھ کر گھر چلا آیا شور ہنگامے سے ابھرنے لگا۔ سہیں ہو رہی تھی، آج رات پھر اسے نیند نہیں آئی تھی اس نے کوئی کوشش بھی نہیں کی بہت دیر تک سکرٹ سلگاتا رہا، رات کی تاریکی میں کھڑکی سے باہر دیکھتا کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

جو تم مل جاتی
دل کو قرار آ جاتا
یہ بے قراری نہ رہتی
زندگی سنور جاتی
کاش کہ تم مل جاتی

☆☆☆

صبح وہ کچھ لیٹ بیدار ہوئی تھی طبیعت پر عجیب سستی سی چھائی تھی، ہاتھ منہ دھو کر وہ نیچے آئی تھی، بواجی ناشتے کی ٹیبل پر اخبار پڑھ رہی تھیں، وہ بھی انجی کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”آج بہت دیر لگا دی بیٹا کیا ہوا، رات دیر سے سوئی تھی؟“ اخبار اکٹھا کرتے ہوئے انہوں نے اس سے پوچھا تھا۔

”نہیں بواجی دیر سے تو نہیں سوئی بس صبح آنکھیں نہیں کھلی طبیعت کچھ بوجھل سی ہے۔“

”کیا ہوا کہیں بخار تو نہیں؟“ فکر مندی سے انہوں نے اس کا ہاتھ چھوا تھا۔

”نہیں بواجی ٹھیک ہوں میں بس کچھ تھکاوٹ محسوس کر رہی ہوں، ابھی گرم پانی سے شاور لے کر آئی ہوں کچھ دیر میں بہتر ہو جاؤں گی۔“ اس نے انہیں مطمئن کیا تھا۔

”ٹھیک ہے بیٹا تمہارے پاپا تو انتظار کر کے چلے گئے ہیں قاخرہ سے کہتی ہوں تمہارا

ناشتہ لے آئے۔“

”جی بہتر۔“ میاں بیگم کھانے کی میز سے اٹھیں تو اس نے اخبار اٹھا لیا سرخیوں کا مطالعہ کرنے میں مصروف تھی کہ موبائل پر رنگ ہوئی کال رسید کی تو فرح آپنی کی آواز سنائی دی۔

”مائی حوصلے سے سنو میری بات سننا“ ان کی آواز سے پریشانی چمک رہی تھی۔

”کیا ہوا فرح آپنی سب خیر تو ہے ناں؟“ وہ گھبراہٹ ہوئی تھی۔

”خیریت نہیں مائی! شیراز کا ایکسٹنٹ ہو گیا ہے آج صبح آفس جاتے ہوئے مجھے ابھی معلوم ہوا ہے گھر جا رہی ہوں جاوید کے ساتھ۔“

”کیا؟ آپنی شیرزی وہ ٹھیک تو ہے ناں؟“ بمشکل یہی کہہ پائی تھی۔

”کسی کو کچھ نہیں پتہ بس دعا کرو اللہ کرے انہیں کچھ نہ ہو۔“ اسے محسوس ہوا فرح آپنی کی آواز بیگم کی گئی تھی نور کا دل لرز اٹھا تھا، موبائل پر ڈسکلیٹ ٹون سنائی دے رہی تھی، وہ اسی طرح فون کان سے لگائے ساکن تھی، لیکن سے آتے ہوئے میاں بیگم کی سماعتوں سے اس کے الفاظ ٹکرائے تھے، اسے دیکھ کر پریشان ہو گئی تھیں۔

”مائی بیٹا کیا ہوا ہے؟“ انہوں نے اسے پکڑ کر بلایا تھا۔

”بواجی شیرزی کا ایکسٹنٹ.....“ اس کے منہ سے صرف اتنا ہی نکلا تھا۔

”یا اللہ خیر کرنا، کس کا فون تھا کس نے بتایا یہ سب؟“ وہ بھی الجھ نکلیں تھیں۔

”فرح آپنی نے بتایا ماموں اور ڈیشان بھائی ہسپتال گئے ہیں، اچھا تم ڈرائیور سے کہو گاڑی نکالنے میں قیصر بھائی کو اطلاع دیتی ہوں۔“ میاں بیگم بھائی کو فون کر کے واپس آئیں وہ تب بھی وہیں گم سم سی بیٹھی تھی، موبائل

پر دوبارہ رنگ ہوئی تو ماموں کے گھر کا پی ٹی سی ایل نمبر سکرین پر تھا ایک انجانا سا خوف محسوس ہونے لگا تھا، ساتھ ہی ایک امید بھی جاگ اٹھی ہو سکتا ہے اس نے غلط سنا ہو یا شاید فرح آپنی کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی، موبائل ہاتھ میں پکڑے وہ دل میں اندازہ لگانے لگی تھی۔

میاں بیگم نے اس کے ہاتھ سے موبائل لے لیا تھا، انہوں نے کیا سنا کیا کہا ہے ماہ نور کو کچھ سمجھ نہ آیا تھا چاہ کر بھی ان سے کچھ پوچھنے کی ہمت نہ ہوئی تھی اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے، بواجی اس کا ہاتھ پکڑ کر گاڑی میں بٹھا رہی تھیں اس نے سر پر دوپٹہ درست کیا تھا دل میں خوف تھا پھر دعائیں التجائیں اٹھنے لگیں گاڑی کے شیشوں سے باہر وہ دیکھ سکتی تھی، راستے سب وہی تھے گاڑی ہسپتال تو نہیں جا رہی تھی یہ تو ماموں کے گھر کی طرف جانے والا راستہ ہے شاید سب ٹھیک ہے یقیناً وہ اپنے ذہن کو سمجھا رہی تھی لیکن بواجی کیوں رو رہی ہیں، اپنے پاس بیٹھیں بواجی کی سسکیاں اسے صاف سنائی دے رہی تھیں دل میں پھر سے وہم اٹھنے لگے تھے اس کی چٹکیں بجھنے لگیں۔

گھر کا گیٹ پورا کھلا ہوا تھا، بواجی اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لائیں تھیں بہت سے لوگ جمع تھے ان میں سے اسے ٹھیک سے کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا سب منظر آنکھوں کے سامنے دھندلائے ہوئے تھے، لوگوں کی آواز زاری اس کے کانوں سے ٹکرا رہی تھی، بواجی نے اس کی کلائی چھوڑ دی تھی جانے وہ کہاں نکلیں اس نے مڑ کر کسی کو دیکھا ہی نہیں، ہجوم میں بنا کسی کو دیکھے بنا سوئے وہ سیدھی چلی جا رہی تھی، دماغ جیسے سن ہو کر رہ گیا تھا اس کی نظر چارپائی پر پڑے بے جان اس وجود پر پڑی جو اسے بے حد عزیز تھا،

ٹھنڈی سرد آہ اس کے ہونٹوں سے خارج ہوئی تھی، کسی پتھر کے بت کی طرح اس کا وجود اس کی ٹیم وا آنکھیں اس طرح جامد اور خاموش تھیں جیسے وہ بھی اسے جانتا نہ تھا۔

اس کو اپنے آس پاس شیراز کی آواز سنائی دی۔

”تمہیں پتہ ہے ناں تمہاری آنکھیں کتنی حسین ہیں، وعدہ کرتا ہوں ابھی ان آنکھوں میں آنسو نہیں آئے دوں گا۔“ ایک ایک کر کے بہت سے آنسو اس کے رخساروں پر بہنے لگے تھے۔

”اور کتنا انتظار کرواؤ گی، بس کرو ناں یار بہت پڑھ لیا تم نے اتنا کافی ہے۔“

”کیوں میرے مبر کا امتحان لے رہی ہو، میرا بس ملے تو اسی ہفتے شادی کر لوں۔“ اس کی آواز اس کے الفاظ کانوں میں گونج رہے تھے، آنسو ایک تواتر سے بہنے لگے، وہ بنا چٹکیں جھپکائے اس کے ساکن وجود کو دیکھتی رہی، بے یقینی سی بے یقینی تھی، کسی نے اس کا ہاتھ تھام کر بٹھایا تھا اس کے ہاتھوں میں یسین شریف تھمائی تھی، اس نے پہلی بار نظر اٹھا کر دیکھا تھا، شازم بھائی فرح آپنی بھی شیراز کے ارد گرد بیٹھی تلاوت کر رہی تھیں اس نے بھی پڑھنے کی کوشش کی آنکھوں کے سامنے گہری دھند تھی لفظ ٹھیک سے دکھائی نہیں دے رہے تھے، شیراز کی باتیں، اس کی ہنسی اس کے ساتھ گزار ہر پل کسی اس کے دماغ میں گھوم رہا تھا، رگڑ کر اس نے بھی چٹکیں صاف کی تھیں اور تلاوت پر دھیان دیا، ہر طرف اسے کلمہ شریف اور تلاوت قرآن کی آوازیں آنے لگیں ابھی ممائی اور فرح آپنی کی دہلی دہلی سسکیاں سنائی دیتی مگر وہ پڑھتی رہی تلاوت مکمل

کر کے لگا ہیں پھر سے اسی جامد وجود پر جا رہی تھیں، وہ نیم وا آنکھیں جو خاموشی میں بھی اس سے ہزاروں باتیں کہہ دیا کرتی تھیں آج بالکل بے جان تھیں، ہونٹوں پر دھیمی سی مسکان سجائے وہ گہری نیند سو گیا تھا، اب اسے بھی جاگنا نہ تھا وہ دوبارہ اس چہرے کو کبھی دیکھ نہیں پائے گی یہ سوچ کر اس کا دل درد سے پھٹ رہا تھا، آنکھوں سے لگا ہوا آنسو بہنے لگے تھے اس کے آخری سفر پر رونا لگی کے لئے جب لوگ سب چارپائی اٹھانے لگے تھے تب بے اختیار ہو کر وہ اس کی طرف بڑھی تھی اسے تمام لینا چاہتی تھی دل درد سے کراہتے لگا تھا ایک دردناک جھنجھکی تھی جب شازم نے اسے تمام لیا تھا وہ لوگ شیراز کو اس سے دور لے گئے تھے بہت دور نجانے کتنی دیر وہ شازم کے گلے لگ کر روتی رہی، اس پر غنودگی سی بے ہوشی طاری ہونے لگی تھی اس کی ٹانگوں سے اس کا اپنا ہی بوجھ اٹھانا دشوار ہو گیا تھا۔

دوبارہ جب آنکھ کھلی تو سب کچھ بکھر گیا تھا اس کی بہتی بہتی دنیا آج ایک دم سے گہری خاموشیوں اور اندھیروں کی زد میں آ گئی تھی شازم اس کے قریب بیٹھی کسی گہری سوچ میں گم ہو چکی تھی ممانی کے رونے کی آواز آرہی تھی، اس کے دل میں درد ہی درد تھا اس نے اٹھنا چاہا لیکن اس کے جسم میں حرکت کی سکت ہی نہ تھی۔

☆☆☆

شیراز کے چہلم کے بعد سیماں بیگم ماہ نور کو گھر لے آئیں تھیں، کوئی طور پر وہ ابھی تک ابھی ہوئی تھی پوچھل آنکھوں کے ساتھ دیر تک ایک ہی نقطے کو کھنٹوں دیکھتی رہتی، کہیں پہنچتی تو اٹھنا بھول جاتی کبھی خاموشی سے لاؤنج میں بیٹھی رہتی کمرے میں ہوتی تو سارا سارا دن باہر نہ آتی، سیماں بیگم اور قیصر صاحب دونوں ہی اس کی

حالت کے لئے پریشان تھے اس کا وجود اس سنان گھر میں زندگی کی علامت تھا مگر بہت عرصے سے اس کی اداسی سے یوں گلنے لگا تھا جیسے وہ وہاں موجود ہی نہ ہو، قیصر بھی جلدی گھر لوٹ آتے تھے زیادہ سے زیادہ وقت ماہ نور کے ساتھ گزارتے، کبھی کبھلی باتوں سے اس کا دھیان ہٹانے کی کوشش کرتے مگر اس کی ذات پر چھائے اس سکوت کو توڑنا آسان نہ تھا، پہلے وہ زیادہ وقت اپنے ماموں کے ہاں گزارا کرتی تھی اب کوئی ذکر بھی کرتا تو نال دیا کرتی، حیدر ماموں اور ذیشان بھائی بھی ایک دوسرے ان کی خیریت دریافت کرنے آئے خاموشی اور اداسی نے دونوں گھروں کو اپنے احاطے میں لے لیا تھا۔

کبھی کبھی اس کے دل میں خیال آتا کاش ایسا ہو، یہ سب محض ایک خواب ہو، ایک بھیا تک خواب نیند سے آنکھ کھلے اور سب منظر پہلے جیسے ہوں مگر.....

یہ صرف ایک خواہش تھی جو اس کے دل میں کئی بار آئی بہت دفعہ اس نے خود کو اس بھیا تک خواب سے جگانے کی کوشش کی مگر جب بھی ہوش آتا سارے منظر حقیقت بن کر اس کے سامنے کھڑے ہو جاتے ایسے میں بہت مشکل ہو جاتا تھا اسے خود کو سنبھالنا بھی پھوٹ پھوٹ کر رو دیتی اور کبھی خاموشی سے آنسو بہتے چلے جاتے، شیراز کب اس کی زندگی میں اتنا اہم ہو گیا تھا اسے اندازہ نہیں ہوا، اب وہ نہیں رہا اس کا دل اس حقیقت کو ماننے کے لئے تیار ہی نہ تھا۔

☆☆☆

”تو نے سنا ماہ نور کے فنانسی کا انتقال ہو گیا؟ کیا نام تھا اس کا؟“

”شیراز بہت اچھا انسان تھا وہ بہت برا ہوا۔“ سعد آج پھر اس سے ملنے آفس آیا ہوا تھا

چائے کا کپ ہاتھ میں پکڑے قاخر اسے بتا رہا تھا۔

”تو کب ملا تھا اسے؟“ سعد حیران ہوا۔

”ہوئی تھی ایک دو بار ملاقات اچھا تھا بہت، میں گیا تھا ان کے ہاں اس کے گھر والوں کی حالت دیکھ کر بہت دکھ ہوا۔“

”ہاں یار جوان موت ہے بھولنا آسان تو نہیں میں نے سنا ایک میڈیٹ کے وقت ہارٹ مل ہو گیا تھا۔“

”ہاں ایسا ہی ہوا۔“ قاخر نے مختصر جواب دیا تھا۔

”ماہ نور سے ملے تم؟“ اس نے دوبارہ پوچھا تھا۔

”نہیں یار بہت ہی نہیں ہوئی۔“

”ہاں سمجھ سکتا ہوں، فی الحال اس حادثے کو بھولنا اس کے لئے آسان نہیں ہوگا۔“

”اللہ جانتا ہے میں نے دعاؤں میں اسے بہت مانگا ہے لیکن اس کے ساتھ کچھ برا ہو ایسا کبھی نہیں چاہا، اب اس کے ساتھ یہ ٹریجڈی ہوئی تو میرے دل کو سکون نہیں ہے وہ تین مرتبہ شیراز کے ساتھ دیکھا تھا میں نے بہت خوش نظر آئی تھی وہ پتہ نہیں اب کس حال میں ہوگی۔“

”وقت سب سے بڑا مہم ہے ہر دم بھر جاتا ہے تم پریشان مت ہو، آہستہ آہستہ اس دکھ سے نکل آئے گی ایک دن۔“ سعد نے اسے سمجھایا تھا۔

”میں آج تجھے ڈنر پر انوائٹ کرنے آیا تھا تیری بھابی نے بلایا ہے فضا کو بھی لیتے آنا۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

☆☆☆

شام کی ٹھنڈک گھر کے لان میں پھیلنے لگی

سیماں بیگم ماہ نور کی آمد کا انتظار کرتی رہیں پھر خود اٹھ کر اس کے کمرے میں چلی آئیں۔

”باقی بیٹے دیکھو تو باہر تھی خوبصورت شام ہے۔“ انہوں نے پردے کھڑکی کے شیشوں سے ہٹائے تھے وہ آنکھیں موندے بیڈ پر اسی طرح لیٹی رہی، سیماں بیگم بھی اس کے پاس آ کر بیٹھ گئیں۔

”آج پھر تم صبح سے کمرے میں بند ہو آؤ ایسے کب تک چلے گا بیٹا۔“ اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ اس سے مخاطب تھیں، ماہ نور نے خاموشی سے سران کی آغوش میں رکھ دیا تھا۔

”میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا بھابی۔“

کچھ وقت کے بعد اس نے کہا تھا چند آنسو بھی پلکوں کی دلیلیں پار کرنے لگے تھے۔

”نہیں بیٹا ایسا نہیں کہتے دکھ اور سکھ دونوں زندگی کا حصہ ہیں اللہ ہمیں دے کر بھی آزماتا ہے اور واپس لے کر بھی بس انسان کو ہر حال میں اس کا شکر ادا کرنا چاہیے آزمائش کا وقت ہے یہ میر سے کام لو بیٹے اللہ سب اچھا کرنے والا ہے۔“ وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔

”خود پر توجہ دو بیٹا دیکھو کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی ایسے لگتا ہے جیسے بہت دنوں سے بیمار ہو۔“

”میرا کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہتا بھابی۔“

”جب حالات ہماری عقل و فہم سے بالاتر ہو جائیں تو پھر سوچنے سے کچھ بھی حاصل نہیں ہو گا، سب کچھ اللہ پر چھوڑ دو باقی اور یقین رکھو وہ کبھی ہمیں اکیلا نہیں چھوڑتا اب تم اٹھو فریش ہو کر نیچے آ جاؤ میں چائے بنوائی ہوں ایک ساتھ پیتے ہیں تمہارے پاپا بھی آنے والے ہوں گے۔“

”جی بہتر آپ چلیے میں آتی ہوں۔“ ہال سمیٹ کر وہ دواش روم کی طرف بڑھی۔ چائے کا کپ ہاتھ میں لئے پھولوں کی کھاریوں کو بغور دیکھتی رہی شام کی ٹھنڈک اور پھولوں کی مہک سے ذہن تروتازہ ہو رہا تھا کچھ دیر پہلے ہی وہ بواجی کے ساتھ لان میں آکر بیٹھی تھی۔

”یہ لو بات کرو مای بیٹے تمہارے ماموں کی کال ہے تم سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ سیماس بیگم نے اپنا موبائل اس کی طرف بڑھایا تھا اس نے موبائل ان سے لے کر کان سے لگایا بہت پیار سے انہوں نے اس کی خیریت معلوم کی تھی اسے محسوس ہوا پلکیں بجھنے لگی تھیں بہت صبر سے اس نے خود کو سنبھالا تھا وہ اسے گھر آنے کا کہہ رہے تھے کل آنے کا وعدہ کرتے ہوئے اس نے سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

”کسی کے جانے سے زندگی رکتی نہیں ہے خود کو سنبھالنے کی کوشش کرو ہر وقت اپنے کمرے میں بند رہتی ہو تھوڑا باہر نکلا کرو تمہارا دل بہل جائے گا۔“ خاموشی کے اس وقفے کو پھر سیماس بیگم نے توڑا تھا۔

”میں کوشش کرتی ہوں مگر ہو ہی نہیں پاتا۔“ اس نے آہستگی سے جواب دیا تھا۔

”لیکن یہ کوشش جاری رکھنی ہوگی مای بیٹا تم جانتی ہو ناں قیصر کتنا فکر مند ہے تمہارے لئے کل سے تم بھی میرے ساتھ واک پر چلنا تھوڑا دل بہل جائے گا تمہارا ہر وقت یوں کمرے میں بند رہنا تمہاری صحت کے لئے بھی مناسب نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے بوا جانی جیسے آپ کہیں۔“ ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے اس نے ہائی بھری گئی پھر اٹھ کھڑی ہوئی کچر سے ہال آزاد کیے جوتا

اتار کر ننگے پاؤں لان میں ٹپکنے لگی کتنا مشکل ہے اس حالت میں سمجھنا کرنا، حقیقت کو تسلیم کرنا اس نے دل میں سوچا تھا کبھی دل میں خیال بھی نہ جا گا تھا کہ ایسے حالات سے بھی گزرنا ہو گا بیٹے لکھوں کی یادیں پھر سے اس پر طاری ہونے لگیں تھیں۔

اگلے دن وہ سیماس بیگم اور قیصر کے ساتھ اپنے ماموں کے گھر آئی تھی نجائے یہ اس کی سوچ کا اثر تھا یا حقیقت تھی اسے ہمیشہ یہاں آکر خوشی محسوس ہوتی تھی آج ہر طرف اداسی اور سناٹا تھا مگر سناٹا اس کا دل گھبرانے لگا ممانی کے اداس چہرے پر بھی پھکی مسکراہٹ دیکھ کر اسے رونا آیا بے اختیار ان سے لپٹ گئی۔

”کیا کرتی ہو مای میں کتنے دنوں سے تمہارے ماموں سے کہہ رہی تھی جا کر اس کو آئیں اکیلے پتہ نہیں کیا کیا سوچتی ہوگی۔“ ممانی نے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے بہت پیار سے اس کا ماتھا چوما تھا ان کے آنے کا سن کر گھر کے کبھی افراد باری باری یہیں چلے آئے تھے، کچھ وقت سب کے ساتھ بیٹھے باتیں سنتی رہی پھر اٹھ کر شازم کے ساتھ اس کے کمرے میں چلی آئی۔

”تم بہت کمزوری لگنے لگی ہو مای لگتا ہے اپنا بالکل بھی خیال نہیں رکھ رہی ہو۔“ شازم اس کے قریب بیٹھی پوچھ رہی تھی وہ خاموش رہی۔

”کیا کرتی ہو گھر پر اکیلے ہر وقت۔“ خاموشی کے وقفے کو پھر شازم نے ہی توڑا تھا۔

”کیا کرنا ہے میں نے، کرنے کو کچھ ہے ہی نہیں سمجھ ہی نہیں آتا ایسا کیا کروں کہ یہ وقت گزر جائے۔“ افسردہ لہجے میں اس نے جواب دیا تھا۔

”ٹھیک کہتی ہو تم شیزی کے بعد سچ میں سب کے لئے بہت مشکل ہو رہی ہے یقین ہی

نہیں آتا کہ اب وہ ہم میں نہیں ہے اکثر محسوس ہوتا ہے دروازہ کھلے گا اور وہ ہنستا مسکراتا چلا آئے گا۔“ خاموشی سے کچھ آنسو شازم کی پلکوں سے بہہ کر گالوں کو بھوگتے چلے گئے۔

”ای بھی ہر وقت اسے یاد کر کے روتی رہتی ہیں۔“ وہ پھر سے کہنے لگی۔

”لیکن ہم رک نہیں سکتے نہ ہی شراز کے ساتھ مر سکتے ہیں، ہمیں کوشش کرنی ہوگی کم از کم اتنی جو جینے کے لئے ضروری ہے۔“ وہ بہت غور سے شازم کی باتیں سن رہی تھی، اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس نے ہاتھ شازم کے ہاتھوں میں رکھ دیا تھا۔

”وقت کا کام ہے گزرتے رہنا وہ کبھی کسی کے لئے نہیں رکنا ہم سوچتے ہیں شاید کسی کو کھو دیا تو سب ختم ہو جائے گا مگر ایسا نہیں ہوتا زندگی ہمیشہ رواں دواں رہتی ہے ہاں مگر کسی بہت اپنے کو کھو دینے سے، جینے کا انداز بدل جاتا ہے۔“ اس کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا سب کے سمجھانے پر وہ زندگی کو پھر سے نارل کرنے میں لگی ہوئی تھی کچھ حد تک کامیاب بھی ہوئی مگر دل کو سنبھالنے میں وقت درکار تھا، شازم نے ایک ماہ نفسیات کے پاس پریکٹس شروع کر دی تھی وقت گزارنے کے لئے ماہ نور بھی کچھ وقت شازم کے ساتھ گئی مگر پھر چھوڑ دیا دل بہلانے کے لئے جاب کا مسئلہ بھی آسان نہ تھا وہ کسی چیز پر بھی فوری نہیں کر پارہی تھی، دن بھر کتا میں پڑھتی رہتی شام میں بواجی کے ساتھ واک پر جانی شام کو بارک میں چہل قدمی سے طبیعت پر چھایا سکوت کچھ قائم جاتا تھا۔

☆☆☆

آج شام بھی وہ سیماس بیگم کے ساتھ بارک میں تھی چہل قدمی کرتے تھک گئی تو سستانی کے لئے بیچ پر بیٹھ گئی، قریبی جموں پر بچوں کو

جمولے دیکھ کر اچھا محسوس ہو رہا تھا سلائیڈنگ کرتے وہ ایک دوسرے سے شرارتوں میں معروف بہت اچھی لگ رہے تھے وہ بہت دیر تک انہیں دیکھتی رہی۔

Excuse me may i sit hare? ”اپنے قریب سے آتی آواز پر وہ چمکی تھی۔

”آپ یہاں؟“ وہ قاخر کو اپنے سامنے کھڑا دیکھ کر حیران ہوئی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ قاخر نے پاس پڑے دوسرے بیچ پر بیٹھتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”جی ٹھیک ہوں میں۔“ ماہ نور کا جواب مختصر تھا۔

”آپ اکیلی آئی ہیں؟“ ”نہیں میں وہ بواجی بھی ساتھ ہیں، واک کر رہی ہوں گی۔“

”او کے میں سامنے روڈ سے گزر رہا تھا آپ پر نظر پڑی تو رک گیا۔“

”آپ کے کزن کے بارے میں سنا تھا، میں آیا تھا وہاں دو تین مرتبہ لیکن آپ سے ملاقات نہیں ہو سکی۔“ خاموشی کے وقفے کو دوبارہ

قاخر نے ہی توڑا تھا وہ اب بھی خاموش ہی تھی سر جھکائے سنتی رہی وہ بغور اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

”شاید آپ کو میرا آنا اچھا نہیں لگا۔“ ماہ نور کی خاموشی پر اس نے کہا تھا۔

”نہیں ایسا کچھ نہیں۔“ اس نے اب بھی مختصر جواب دیا تھا اسے واقعی اچھا نہیں لگ رہا تھا اس شخص کے ساتھ بیٹھنا یہاں سے اٹھنا چاہتی تھی مگر اس کے عمل سے پہلے ہی سیماس بیگم قاخر کو

دیکھ کر اس طرف چلی آئی تھیں اسے وہاں دیکھ کر بہت خوشگوار حیرت میں مبتلا ہوئیں اس سے احوال دریافت کرنے لگیں سر جھکائے وہ اب بھی

خاموشی سے ان کی باتیں سنتی رہی کچھ دیر میں قاخر نے انہیں گھر ڈراپ کیا تھا۔

رات بہت دیر تک وہ اسی کو سوچتا رہا ایک کے بعد دوسرا سکرٹ سلگاتے ہوئے اس کا چہرہ ذہن و دل میں سلایا رہا بہت بدل گئی ہے وہ اتنی اداس اور ابھری ابھی سی پہلے سے بہت مختلف لگ رہی تھی اس کی زندگی میں شیراز کا بہت اہم مقام تھا یقیناً تنہا محسوس کرتی ہوئی وہ رات بھر اسی کے متعلق سوچتا رہا۔

”نہیں میں اسے تنہا نہیں ہونے دوں گا ایک بار پھر اپنی قسمت ضرور آزماؤں گا، اس بار اسے کہیں اور جانے نہیں دوں گا ہرگز نہیں۔“ صبح ہونے تک وہ فیصلہ کر چکا تھا۔

اگلی صبح اس نے مبین صاحب سے اس سلسلے میں بات کی تھی چاہتا تھا کہ جلد از جلد وہ قیصر صاحب سے بات کریں مزید وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا تھا، اللہ نے ایک بار پھر اسے موقع دیا تھا ایک بار پھر سے اسے گھوڑے کی ہمت نہیں تھی۔

☆☆☆

”السلام علیکم کیا حال ہے جناب؟“
”علیک السلام! واہ بھی آج تو بہت اچھا سر پر اندر دیا ہے آپ نے مبین بھائی۔“
”کیسے ہیں آپ؟“ قیصر صاحب مبین احمد کو اپنے آفس میں دیکھ کر خوشگوار حیرت میں مبتلا تھے۔

”اللہ کا کرم ہے پچھلے دو تین دن سے تمہارے پاس آنا چاہ رہا تھا لیکن مصروفیات کی وجہ سے آ نہ سکا آج بھی سوچا کاروباری مصروفیات تو ختم ہی نہیں ہوں گی ملاقات کرنی چاہیے۔“

”خیریت ہے ناں مبین بھائی کوئی کام تھا تو

آپ مجھ سے کہتے ہیں حاضر ہو جانا۔“ قیصر صاحب نے پوچھا تھا۔

”بس یار بات کچھ ایسی تھی کہ میرا آنا ضروری تھا، کچھل ہار جو بات ادھوری رہ گئی تھی اب اس کو پورا کرنے کا وقت آگیا ہے۔“ مبین احمد نے بھی اپنی آمد کی وجہ بیان کی تھی۔

”اصل میں، میں قاخر کے لئے ماہ نور کا ہاتھ ایک بار پھر سے مانگنے آیا ہوں۔“

”ارے بھائی صاحب میرے لئے تو بہت خوشی کا باعث ہے قاخر اپنے گھر کا بچہ ہے مجھے بہت پسند ہے مگر بھائی صاحب آپ تو جانتے ہیں ماہ نور ابھی تک اس حادثے کو بھولی نہیں ہے۔“ قیصر صاحب خوش ہونے کے ساتھ ساتھ بیٹی کے لئے افسردہ بھی تھے۔

”میں تمہاری پریشانی سمجھتا ہوں قیصر لیکن تم فکر مت کرو ہمیں جلد بازی میں اپنا فیصلہ نہی پر مسلما نہیں کرنا چاہیے، میری بھی یہی رائے ہے کہ ماہ نور بیٹی سوچ سمجھ کر پوری رضا مندی سے یہ فیصلہ کرے۔“ مبین صاحب نے یقین دہانی کروائی تھی۔

”بہت شکریہ بھائی صاحب بس ماہ نور کے لئے بہت فکر مند ہوں اسے خوش دیکھنا چاہتا ہوں دو ایک اور دوستوں نے بھی اس کے لئے بات کی ہے مگر مجھ کو یہ ہے کہ میں خود بھی اسے فیصلے سے باہر بھیجنا نہیں چاہتا۔“

”اللہ نے چاہا تو ایسا ہی ہو گا۔“ مبین صاحب پر امید تھے۔

”مبین بھائی! آپ نے قاخر کی رائے تو معلوم کر لی ہے ناں؟“ کچھ دیر کے بعد انہوں نے پوچھا تھا۔

”بھئی تم بالکل بے فکر ہو جاؤ بخود دار کے بے حد اصرار پر ہی میں یہاں تک آیا ہوں۔“

مبین صاحب نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”اچھا پھر تو یہ بہت اچھا ہے۔“ قیصر صاحب کھل کر مسکراتے تھے۔

☆☆☆

ماموں اور ممانی نے فون پر انہیں اطلاع دی تھی شازم کو دیکھتے کچھ لوگ آرہے تھے انہیں بھی مدعو کیا تھا، اگلی صبح وہ جلدی تیار ہو کر یو ای کے ساتھ ماموں کے گھر آئی تھی، شازم اور بہا بھی مختلف ڈشز بنانے میں مصروف تھیں، وہ بھی ان کی مدد کروانے لگی، عباد حسن ماموں کے کسی کلوز فرینڈ کا بیٹا تھا سب کچھ دیکھا بھالا تھا بس اب ضروری رسومات ادا کرنی تھیں، ماہ نور سمیت سبھی کو عباد حسن اور ان کی فیملی بہت پسند تھے کچھ ہی دنوں میں مفتی کی رسم سادگی سے ادا کر دی گئی تھی۔

”شیزی کو گھنے ڈیڑھ سال ہونے کو ہے اس کی کمی کا احساس آج بھی کم نہیں ہوتا۔“ شازم کیڑے درست کر کے وارڈ روپ میں رکھ رہی تھی، شیراز کا خیال آیا تو رک گئی تھی۔

”شاید کچھ لوگوں کی کمی کا احساس سبھی بھی ختم نہیں ہوتا۔“ ماہ نور نے سوچتے ہوئے کہا تھا۔

”ایسا نہیں ہے مائی! وقت سب سے برا مرحم ہے آہستہ آہستہ سبھی مگر یادیں ماند پڑنے لگتی ہیں، تم بھی اپنے بارے میں کچھ سوچو مائی، قیصر انکل بابا سے تمہارے لئے آئے ہوئے پر پوز کا ذکر کر رہے تھے سب چاہتے ہیں تم نئی خوشیوں کو اپنی زندگی میں آنے کی اجازت دو ہر وقت بجانے کن سوچوں میں گم رہتی ہو تم بہت بدل گئی ہو۔“ شازم اسے سمجھا رہی تھی۔

”شیراز جب میرے ساتھ تھا مجھے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ وہ میرے لئے اتنا اہم ہو گیا تھا ہر

وقت اسے سناتی رہتی تھی اور اب جب وہ نہیں رہا تو یہ نہیں کیا ہو گیا ہے مجھے خود سمجھ نہیں آتا ایسا کیوں ہے۔“

”یہ فطری سی بات ہے جو لوگ بہت پاس ہوتے ہیں ان کی اہمیت اس سے کہیں زیادہ ہوتی ہے جتنی ہم محسوس کرتے ہیں، لیکن اس طرح ہمیشہ نہیں ملے گا یادوں کے سہارے زندگی نہیں گزاری جاسکتی تھیں اپنے دل کو سمجھانا ہو گا مائی سوچو اس بارے میں کبھی کبھار کچھ فیصلے ہمیں دوسروں کی خوشی کے لئے بھی کرنے پڑتے ہیں۔“ وہ سر جھکائے خاموشی سے سب سنتی رہی۔

ماہ نور نے محسوس کیا تھا عباد حسن کے ساتھ منسوب ہونے کے بعد شازم پہلے سے کافی مطمئن نظر آنے لگی تھی ماموں ممانی بھی بہت خوش تھے، مفتی کے چند ماہ بعد ہی شادی کا ارادہ تھا اس لئے شادی کی تیاریاں بھی فوراً ہی شروع کر دی گئی تھیں، ماموں ممانی بھی جلد ہی اپنے فرض سے فارغ ہونا چاہتے تھے، شازم اکثر اسے اپنے ساتھ شاپنگ کے لئے لے جاتی تھی، ماہ نور بھی اب ان کے ساتھ شادی کی تیاریوں میں مصروف ہو گئی تھی۔

آج پھر مارکیٹ سے واپسی پر شازم اسے گھر چھوڑنے آئی تھی یو ای پھر سے اس کی شادی کا ذکر لے کر بیٹھیں وہ چاہتی تھیں ماہ نور اپنے لئے اب سنجیدگی سے کوئی فیصلہ کرے۔

”میں جب بھی اس سے بات کرتی ہوں وہ ہمیشہ مجھے ڈال دیتی ہے تم اسے سمجھاؤ بیٹا شاید تمہاری بات سمجھ جائے۔“

”آپ فکر مت کریں یو ای میں سمجھاؤں گی اسے۔“ شازم نے انہیں تسلی دی تھی۔

ماہ نور چائے بنا کر لائی تھی جب اس نے یو ای کو شازم سے قاخر کے متعلق بات کرتے سنا تھا

وہ رک گئی تھی اسے یاد آیا کچھ دن پہلے پایا لے بھی اس سے قاصر کے متعلق بات کی تھی مگر اس نے ٹال دیا تھا وہ جانتی تھی ایک دو اور فلمیں بھی انٹرنیٹ پر لیکن آج اس پر انکشاف ہوا کہ پایا کو قاصر کے پرنسپل میں زیادہ دلچسپی ہے اسے حیرت ہوئی تھی۔

شازم کی شادی تک وہ بھی سب کے ساتھ کافی مصروف رہی شادی کے ہنگاموں سے قاصر ہوئے تو پھر سے اداسی طاری ہونے لگی یادیں پھر سے ستانے لگیں، سیماں بیگم اسے کھانے کے لئے بلانے آئی تھیں اسے خاموش بیٹھا دیکھ کر خود بھی اس کے پاس بیٹھ گئیں۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ انہوں نے اس کے ماتھے پر آئی لٹوں کو درست کرتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں کیا سوچوں گی میں۔“ وہ آہستگی سے بولی تھی۔

”کیا بات ہے آج پھر بہت اداس لگ رہی ہو؟“

”ہوا جی میں ہنسنا چاہتی ہوں خوش ہونا چاہتی لیکن مجھ سے ہو ہی نہیں پاتا کیا کروں میں۔“

”اس طرح تو یہ ممکن نہ ہوگا تمہیں خود میں کچھ تبدیلیاں لانی ہوں گی بہتر ہے تم خود کو مصروف رکھو اپنی زندگی میں نئی تبدیلیاں آنے دو، شازم اپنے گھر کی ہو گئی ہے ہم تمہارے لئے بھی کوئی فیصلہ کرنا چاہتے ہیں بیٹا لیکن تمہاری رضا مندی کے بغیر تو ممکن نہیں ہے۔“

”میں کیا کروں ہوا جی دل ہی نہیں مانتا میرا۔“ اس کی آواز بجھنے لگی تھی۔

”یہ ایک فطری بات ہے بیٹا تم جتنا وقت بھی سوچنے میں لو گی فائدہ نہیں ہوگا اس صدمے

سے نکلنے میں وقت لگے گا جتنی جلدی ہو سکے اپنا دھیان ہٹا دو یہی اچھا رہے گا، تمہاری زندگی کو مثبت تبدیلیوں کی ضرورت ہے، سچے رشتے بنانے میں بھالے میں تمہارا دھیان بٹ جائے گا، تمہائی میں کچھ نہیں ہے بیٹا سوائے افسردگی کے کیا میری مثال تمہارے سامنے نہیں، میرے پاس بھی اگر اولاد ہوتی تو تمہارے پھوپھا جان کے انتقال کے بعد میری تمہائی بٹ جاتی ان کے جانے کے بعد میں بھی ایسے ہی افسردہ رہنے لگی تھی، قیصر اور قاطرہ (تمہاری ماں) نے میرا بہت خیال رکھا ہر طرح سے میرا دل بہلانے کی کوشش کی۔“

سیماں بیگم ماضی کو یاد کر رہی تھیں۔

”کیا خبر تھی تب قاطرہ یوں اچانک ہمیں چھوڑ کر دنیا سے چلی جائے گی، تمہاری محسوس ہونے لگتی صورت مجھے میرا غم بھلا دیتی ہے میں نے خود کو تمہاری تعلیم و تربیت میں مصروف کر دیا، تمہارے وجود نے مجھے جینے کا مقصد دے دیا تھا، قیصر میرا اکلوتا بھائی ہے اسے بہت سمجھایا میں نے کہ شادی کر لے تمہاری فکر نہ کرے میں بھی تمہارا خیال رکھنے والی لیکن قاطرہ کی محبت قیصر اپنے دل سے نکال نہ سکا اس نے بھی تمہا عمر گزار دی، اب تمہیں اس حال میں دیکھتی ہوں تو بہت تکلیف ہوتی ہے ہم تمہیں اس غم سے نکالنا چاہتے ہیں بیٹا۔“

”ہوا جی!“ وہ ان سے لپٹ کر رو پڑی۔

”جب فیصلہ کرنا مشکل ہو جائے تو جب کچھ اللہ پر چھوڑ دینا چاہیے اس یقین کے ساتھ کہ وہ ہمارے لئے بہتر فیصلہ کرنے والا ہے۔“ سیماں بیگم نے اس کے بال سہلاتے ہوئے اسے سمجھایا تھا۔

☆☆☆

نماز عشاء ادا کر کے بہت دیر تک جائے نماز پر بیٹھی رہی رو رو کر اس نے اللہ سے مدد اور

رہنمائی کی دعا کی تھی بہت سوچا تھا اس نے پھر ہوا جی کو اپنے فیصلے سے آگاہ کر دیا تھا۔

”پاپا سے کہہ دیں ہوا جی وہ میرے لئے جو بھی فیصلہ کرنا چاہتے ہیں مجھے منظور ہے۔“

”وہ تمہاری مرضی جاننا چاہتے ہیں بیٹا۔“

سیماں بیگم جاننا چاہتی تھیں اس کا فیصلہ، کس رشتے کے حق میں ہوگا۔

”میری کوئی مرضی نہیں جو آپ کو اور پاپا کو میرے لئے بہتر لگے۔“

”جیسی رہو بیٹا اللہ تمہیں بہت خوشیاں دیکھنا نصیب کرے۔“ سیماں بیگم نے بہت پیار سے اسے گلے لگا لیا تھا۔

☆☆☆

عروسی لباس میں ملیں بیڈ پر سر جھکائے بیٹھی تھی وہ خود کو پرسکون رکھنا چاہتی تھی مگر ذہن بہت الجھا ہوا تھا، فرح آیا، شازم، فضا آج سب نے اس کی بہت تعریف کی تھی گو کہ رسومات کی ادائیگی میں زیادہ وقت نہیں لگا تھا مگر پھر بھی اسے محسوس ہو رہی تھی، ماہ نور کی جانب سے شادی کی رضا مندی پا کر قاصر نے دو تین مرتبہ اس سے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا مگر اس نے انکار کر دیا تھا آج وہ اس کے رویے کے متعلق سوچ کر پریشان تھی یقیناً اسے برا لگا ہو گا نجانے اس کا رد عمل ریلیشن کیا ہو مزید کچھ سوچنے کی سکت نہ رہی تھی تھک کر اس نے بیڈ کی پشت سے سر نکال دیا تھا۔

کچھ لمحوں کے بعد اس نے دروازے پر آہٹ محسوس کی تھی وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی، کلون کی خوشبو سے کمرہ مچکنے لگا تھا اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا نظریں جھکائے محسوس کر رہی تھی وہ اس کے قریب بیٹھا تھا، خاموشی سے بنور اسے دیکھ جا رہا تھا اسے گھبراہٹ محسوس ہونے لگی

تھی۔

”تمہیں پتہ ہے میں نے اپنی زندگی میں کبھی کوئی خواہش اتنی شدت سے محسوس نہیں کی کیونکہ جو میں نے چاہا سب میرے پاس تھا جو چاہتا تھا وہی مل جاتا۔“ کچھ لمحوں کے بعد اسے قاصر کی آواز سنائی دی تھی وہ سر جھکائے سنبھلی رہی۔

”تمہیں پہلی بار دیکھا تو عجیب سا احساس دل میں پیدا ہوا تم نے انکار کیا تب میں نے جانا سب کچھ حاصل کرنا میرے لئے ممکن نہیں ہے اور یقین جانو مجھے اب بھی امید نہ تھی کہ تم میری ہو جاؤ گی میں آج بہت خوش ہوں بے حد تمہیں اندازہ ہی نہیں تم میرے لئے کیا ہو۔“ وہ رکا تھا پھر اس کا ہاتھ تمام کر بولا تھا۔

”تم سے وعدہ کرتا ہوں تمہاری زندگی خوشیوں سے بھر دوں گا، ماضی کے سب دکھ بھول جاؤ گی میرا دل کہتا ہے ہم دونوں ایک ساتھ بہت حسین زندگی جیئیں گے۔“ پہلی بار ماہ نور نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا تھا بہت یقین تھا اس کی آنکھوں میں لہجے میں سچائی تھی کچھ ہل وہ اسے دیکھتی ہی رہی۔

قاصر نے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل کے دروازے کچھ نکالا تھا پھر اس نے دو خوبصورت نکلن اس کی کلائی میں پہنائے تھے۔

”گفت پسند آیا؟“ اس نے اسے مخاطب کیا تھا۔

”جی بہت۔“ اس نے دھیمے لہجے میں جواب دیا تھا۔

”کچھ کہو گی نہیں؟“

”بہت تھک گئی ہوں آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”اوکے۔“ وہ دیر سے مسکرایا تھا۔

”تم چیخ کر کے ریٹ کرو۔“

شادی کے چند دنوں میں اسے احساس ہوا تھا فاخر، فضا، مبین، انکل سب لوگ اس کا بہت خیال رکھتے تھے بھانے بھانے سے اس کے آس پاس موجود رچے فاخر مبین کا رویہ پہلے دن سے بہت زیادہ کیڑنگ تھا جلد ہی وہ اس سے ماحول سے مانوس ہونے لگی تھی فاخر آفس جاتا تو فضا زیادہ وقت اس کے ساتھ گزارا کرتی تھی، فضا کی زبانی فاخر کے جذبات کا مکمل طور پر اندازہ ہوا تھا اسے، حیرانی ہوئی وہ تو فاخر کو جذباتی سا غیر ذمہ دار انسان سمجھا کرتی تھی اب جس فاخر سے اس کی ملاقات ہوئی تھی، وہ اس سے بہت مختلف تھا، مبین انکل بھی ہمیشہ اس سے بہت محبت سے پیش آتے تھے فاخر کی دوسری ماں مبین صاحب کی بیگم کا سوشل سرکل بہت وسیع تھا وہ زیادہ تر مصروف رہتی تھیں ناشتے کی ٹیبل پر سب سے ملاقات ہوتی۔

فاخر مبین کی زندگی کا مرکز ماہ نور اور فضا تھیں اس کی توجہ اور محبت دھیرے دھیرے ماہ نور کے دل میں گھر کرنے لگی تھی، ماضی کو بھولنا بے شک آسان نہ تھا لیکن اب وہ اس ماحول کی عادی ہونے لگی تھی اس نے محسوس کیا تھا اب وہ مسکراتے لگی تھی، گھریلو کاموں میں دلچسپی لینا فضا کے ساتھ مودیز دیکھتی تھی شاپنگ پر چلی جاتی اپنے اندر ان تبدیلیوں کو محسوس کرتا اسے اچھا لگ رہا تھا، دل پر چھائی رہنے والی اداسی اور افسردگی بھی اب دھیرے دھیرے ماند پڑنے لگی تھی۔

”فاخر تمہیں بہت چاہتا ہے ماضی! میں نے محسوس کیا ہے اس کی نظریں تم سے ہٹتی نہیں ہیں۔“ شازم کی بات پر وہ دھیرے سے مسکرائی تھی نظر اٹھا کر اس نے فاخر کو دیکھا تھا وہ عباد حسن سے ہاتوں میں مصروف تھا، کھانے کی دعوت پر

شازم نے ان دونوں کو مدعو کیا تھا۔

”کیا ہوا کیا میرا اندازہ غلط ہے؟“ شازم اس کے جواب کی منتظر تھی۔

”نہیں غلط نہیں ایسا ہی ہے شاید۔“ مسکراتے ہوئے اس نے جواب دیا تھا، فیصلہ کرتے ہوئے بہت گھبراہٹ تھی مگر اسے جیسا سمجھا تھا وہ اس سے بہت مختلف ہے، اس نے اعتراف کیا تھا۔

”ہاں صحیح کہا ان لوگوں سے ہمارا پہلے ملنا ہی کب تھا مگر جتنی مرحبہ بھی تمہاری طرف آئی ہوں مجھے اچھے لگے سب تم سے ٹکس ہیں۔“

”ہاں ایسا ہی ہے۔“ ماہ نور نے شازم کی تائید کی تھی۔

”گزرے وقت میں کھو کر اپنے آنے والے کل کی خوشیوں کو ضائع مت ہونے دینا، محبت زندگی میں بار بار نہیں ملتی جو وقت ملا ہے اسے گواؤ نہیں۔“ شازم نے اسے بہت کچھ سمجھایا تھا۔

چائے کا کپ ہاتھ میں لئے وہ اپنے کمرے کے باہر ٹیرس پر کھڑی گئی ڈوبتے سورج کو بخور دیکھتے ہوئے گزرے وقت کی یادیں ذہن کی کھڑکیوں پہ دستک دینے لگیں پھر حال میں موجود تھے چہرے اس کے دل کو تسکین دینے لگے۔

”جب فیصلہ کرنا مشکل ہو جائے تو سب اللہ کی ذات پر چھوڑ دینا چاہیے وہ ہمارے لئے بہتر فیصلہ کرنے والا ہے۔“ یوا جی کی کہی ہوئی بات اسے یاد آئی تھی۔

”اب سمجھ رہی ہوں جو پہلے سمجھ نہ پائی تھی۔“ اس نے اپنے آپ سے اعتراف کیا تھا۔

”کیا ہوا کیا سوچ رہی ہو؟“ فاخر ابھی آفس سے واپس آیا تھا بازو پر رکھا ہوا کوٹ اس

نے ٹیرس کی دیوار پر رکھا تھا۔

”کچھ نہیں اچھا لگ رہا تھا یہاں سے شام کا منظر دیکھنا اس لئے چائے لے کر یہاں چلی آئی۔“ وہ دھیرے سے مسکرائی تھی۔

”اداس کیوں ہو؟ کسی نے کچھ کہا ہے کیا؟“ وہ بخور اسے دیکھ رہا تھا۔

ماہ نور نے رخ اس کی جانب موڑ لیا مسکراتے ہوئے وہ اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار دیکھنے لگی تھی وہ جب بھی اداس ہوتی وہ یونہی بے چین ہو جاتا تھا۔

”نہیں میں اداس نہیں ہوں اب میں خوش ہونا چاہتی ہوں ہنسنا چاہتی ہوں۔“ اس نے فاخر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”پھر یہ بابوسی کیسی؟“ اس نے وہ پوچھی تھی، ماہ نور نے نظریں جھکا لیں۔

”میں سب کچھ بھولنا چاہتی ہوں مگر ایسا کر نہیں پا رہی ہوں۔“ اس نے دھیمے لہجے میں اعتراف کیا تھا۔

”میں نے تمہیں بھی اس کے لئے Insist نہیں کیا۔“ فاخر نے اس کے دونوں بازوؤں کو تھاما تھا۔

”تم چاہتی ہو جب تم نے مجھ سے شادی کرنے سے انکار کیا تھا مجھے بہت برا لگا تھا میں جانتا چاہتا تھا شیراز میں ایسا کیا ہے جو تم نے اس کے حق میں فیصلہ دیا، لیکن اس سے مل کر احساس ہوا وہ واقعی بہت اچھا تھا وہ مجھے خود سے بہت بہتر لگا میں نے اپنے اندر بہت سی خامیوں کو بدل دیا جن کی وجہ سے تمہیں کھو دیا تھا۔“ وہ کچھ کہنے کے لئے رکا تھا ماہ نور بخور اسے سنتی رہی۔

”میں نے تمہیں تمہارے ماضی سمیت قبول کیا ہے لیکن جب تمہیں اداس دیکھتا ہوں تو مجھے لگتا ہے میری محبت میں کوئی کمی ہے شاید۔“

”نہیں ایسا بالکل نہیں ہے۔“ ماہ نور نے اسے خیال کی تردید کی تھی۔

”آپ کی محبت نے مجھے پھر سے جینا سکھایا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے اعتراف کیا تھا پھر دھیرے سے اپنا سر فاخر کے سینے پر رکھ دیا تھا۔

آج اس نے خود سے عہد کیا تھا دوبارہ کبھی وہ اپنے اور فاخر کے رشتے میں ماضی کو نہیں دہرائے گی، اپنی آنکھ زردگی وہ خوشی سے جینا چاہتی تھی، فاخر مبین کی محبت اس کے ساتھ ہے آج اسے اپنے دل میں بہت سکون محسوس ہوا تھا۔

☆☆☆

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے.....
- ☆ نگری نگری پھر مسافر.....
- ☆ خط انشا جی کے.....
- ☆ ہستی کے باب وچے میں.....

لاہور اکیڈمی، چک 1، دو بازار، لاہور

فون نمبرز 7310797 - 7321833

الک جہاں اور

سدرۃ المنتہی

چوتھی قسط کا خلاصہ

امرت کی ماں کے ساتھ کشیدگی بڑھتی جا رہی ہے، وہ اپنے بیک سے پرانی تصویریں نکالتی ہیں جن پر لکیریں کھینچ کر چہرے مسخ کر دیئے گئے ہیں، امرت تصویر پہچان نہیں پاتی۔
عمارہ اور گوہر کی بحث ہو جاتی ہے، گوہر پھر ایک دفعہ کمر سے غائب ہو جاتا ہے، شادی سے انکار کر کے۔

فنکار زندگی کی طرف لوٹ رہا ہے، وہ اپنے ہاتھوں سے اپنے کام کرنے لگا ہے، اسے یہ بات ہر وقت پریشان کرتی ہے کہ اس کے پاس وقت بہت کم ہے۔

کبیر احمد لڑکی کو اپنے سابقہ حراز پر لے جاتے ہیں جہاں ایک اجنبی عورت اسے باتوں سے لگا دیتی ہے، وہاں سے نکلنے وقت باتوں باتوں میں کبیر لڑکی کا اصل نام پکارتے ہیں، جس پر وہ حیران ہے، وہ آپس میں کسی راز کی بھی بات کرتے ہیں۔

پانچویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



”تو اب میری اگلی منزل کیا ہے کیر بھائی، آپ سمجھتے ہیں میں اپنے گھر واپس جانا چاہوں گی تو ہر گز نہیں ایسا ہوگا، آپ کو نہیں پتہ وہاں میرے لئے کوئی جگہ نہیں، حالانکہ گھر سے زیادہ اچھی جائے پناہ شاید ہی کوئی اور ہو۔“ وہ اس کے ساتھ چھوٹے چھوٹے قدم ملا کر چل رہے تھے۔

”میرا گھر شاید کہیں بھی نہیں ہے، یہ بتائیں آپ کا بلا وہ آگیا؟“

”آجائے گا، ان کے اندر محل کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا، (محل جو بڑی بے چینیوں کے بعد نصیب ہوتا ہے)۔“

”پھر میرے بارے میں کچھ سوچا ہے، میرا کیا ہوگا؟ کہاں جاؤں گی؟ خدا کے لئے اب کسی جھونپڑے میں مت جھونکنے گا، میں اک دفعہ پھر کہہ رہی ہوں میں ڈوب کر خودکشی کر لوں گی اب کی بار اور اب مجھے کوئی نہیں بچائے گا۔“

”بچانے والی پاک ذات خدا کی ہے وہ چاہے گا تو خود بچالے گا۔“

”خدا کیوں بچالیتا ہے، کیوں پیدا کرتا ہے، پھر مارتا بھی ہے، یہ سب کیا ہے؟“

”تمہارے اندر سوالوں کا جھوم ہے ایک کا جواب دو لگا تو دوسرا اس سے پہلے تیار کھڑا ہوگا اس لئے رہنے دو، دیکھو اپنے دماغ کو مزید مت تھکاؤ۔“

”آپ میرا نام لینے سے کیوں کترارہے ہیں بھائی؟“

”کتر نہیں رہا، ایک دفعہ لے لیا تو سو دفعہ لے سکتا ہوں، مگر بات یہ ہے کہ تمہیں کبھی جو یہ، عائشہ، زینب، کلثوم، مریم کہنے کا اپنا ہی حرا تھا، تم کبھی نام بدلنا چاہو تو یہ سارے نام رکھ لینا، حالانکہ میں جانتا ہوں کہ تمہیں مریم نام بہت پسند ہے۔“

”اتنے عرصے میں خود میرے ذہن سے میرا نام میری شناخت مٹ چکی ہے، میں کیا ہوں، کہاں ہوں، کچھ سمجھ نہیں آتا مجھے۔“

”سمجھنے کے لئے سمندر پڑا ہے امر کلہ، سوچو زندگی لمبی ہے، بہت کچھ سیکھنا ہے کتنی دلچسپ بات ہے نا، پتہ ہے جب آپ کے پاس کام ہوتا ہے تو لگتا ہے زندگی بامقصد ہے، جب کچھ نہیں ہوتا تو لگتا ہے زندگی فضولیات کا گھر ہے، تمہارا سفر دراز ہے۔“

”سفر دراز ہے، یعنی دکھ، سہاگ، بے چینی، بے مکانی دراز ہے۔“

”بہت ناامید ہو اس کے باوجود بھی کہ تم موت کے منہ سے نکل آئیں، تمہیں پھر کھینے کو میدان ملا، تمہیں پھر جینے کے لئے راہ ملی، تم ایک ایسی عورت سے ملیں جو زندگی کے آخری مرحلے پر موت کے منہ سے نکل آئی ہے، بقول تمہارے باتیں کرتی ہے، پودوں کو پانی دیتی ہے اور مسکراتی ہے، تم اس نوجوان سے ملیں، جو بار بار گھر چھوڑ کر تم لوگوں کی خبر گیری کرنے چلا آتا تھا، تم اس ویران جنگل میں جی رہیں تھیں، جہاں زندگی خاموش تھی مگر عزائم بولتے رہے، پھر بھی تمہارے اندر ناامیدی ہے، تم رات اس عورت سے ملیں جس کی بہن نہیں، وہ عورت بہن کا دکھ لئے لئے پھرتی ہے، تمہیں پتہ ہے بظاہر اس کے یہاں آنے کی جو بھی وجہ ہے مگر اندر سے اسے سکون نہیں ہے، وہ سکون کی تلاش میں جگہ جگہ پھرتی ہے، وہ پڑھی لکھی نہیں ہے کہ اس کیفیت کو نام دے، اس کے پاس سوچوں کا بھرا پرا جہان نہیں جو اسے بولنے سے روک دے ہمیشہ ہمیشہ، وہ اپنے فہم کو نہیں کر پیتی، سادہ سا ایمان ہے اس عورت کا، مگر بہت پختہ اور

یعنی ہے، اسے پتہ ہے اسے کیا کرنا ہے، کیا کرنا چاہیے، اس پر بے شمار ذمہ داریاں نہیں ڈالی گئیں، ایک بہن کے دکھ نے ہی اسے اندر سے ڈھیر کر دیا ہے، پھر بیٹی کی فکر، بہر حال عام اور سادہ نظر آنے والی اس نیک دل عورت سے ملیں، اس نے تمہیں کھانا کھلایا، پانی بھی پلایا ہوگا یقیناً، تم اس وقت کچھ اور سوچ رہی تھیں، تم نے اس کی کسی بات پر غور نہیں کیا ہوگا، تم صرف اس کی بیٹی کی پھلدار آنکھیں دیکھتی رہی ہو گی۔“

”میں یہ نہیں کہوں گی کہ آپ کو اتنی ساری باتیں کیسے پتہ چلی ہیں، آپ کے ساتھ رہ کر کچھ کچھ حیرن ہونا چھوڑ ہی دیا ہے میں نے۔“

”تم مجھ سے بیزار آگئی ہو امر کلہ، حالانکہ پچھلے دنوں تم بہت تجسس میں تھیں، تمہارے فیصلے بہت جلدی بدلتے ہیں، اتنی جلدی فیصلے بدلنے نہیں چاہئیں۔“

”یہ سب ہو جاتا ہے، میں بہت مشکل میں ہوں۔“

”صرف یہ سوچ کر کہ تم اب کہاں جاؤ گی یہی نا؟“ وہ رک کر اسے دیکھنے لگے۔

”ہاں صرف یہی سوچ کر، یہی سوچ کر کیر بھائی، اس سے زیادہ میں سوچنا ہی نہیں چاہتی۔“

”یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہی خدا جس نے تمہیں موت کے منہ سے نکالا، تمہارا درد دفعہ کیا، تمہیں جگہ جگہ پھرایا، اب تم کہتی ہو کہ تم کہاں جاؤ گی تو یہ تمہارا درد دوسر نہیں ہے۔“

”پتہ نہیں کیا ہونے والا ہے، مجھے یاس لگی ہے، آپ اپنے ساتھ پانی لے کر کیوں نہیں نکلتے۔“

”اس لئے کہ مجھے یقین ہے کہ جب یاس لگے گی وہ پانی پلا دے گا۔“

”لیکن اب کی بار مجھے پانی پینا ہے، اب کہیں کہاں سے پانی لائیں گے آپ میرے لئے۔“ وہ

بہت اکھڑی اکھڑی اور خمی ہو رہی تھی۔

”تھوڑا سا آگے چلو شاید کوئی فقیر مل ہی جائے۔“

”اور اگر نہ ملا تو، اب آپ دعا کریں گے کہ مل ہی جائے ہے نا۔“

”ایک بات سن لو لڑکی میرے خدا کو تمہارے کھوکھلے یقین کی کوئی ضرورت نہیں ہے، بڑے بڑے

ہیں اس جہاں میں نگاہ شناس اور شاید یہ خدا شناس بھی، تم سمجھتی ہو میں ایسی باتوں سے بدلوں کا تو یہی

تمہاری ناگہی ہے، بات دراصل یہ ہے کہ مجھ سے ایک چھوٹی سی غلطی ہوگئی جسے میں بڑی غلطی بھی کہہ سکتا

ہوں، غلطی یہ ہے کہ تمہیں لانا تھا مکان میں اور میں تمہیں لے آیا جھونپڑی میں، میں کچھ چیزیں دکھانا چاہ

رہا تھا تمہیں، میں چاہ رہا تھا تم ویران جنگل میں سے رستہ خود تلاش کرو۔“

”حالانکہ مجھے یقین سے پزل حل کرنے میں کوئی دلچسپی نہیں رہی نا ہی رستہ ڈھونڈنے جیسی بے کار

گیمز میں، میں اٹھتی تھی بے کار کے تجسس سے، میں تو بس تب حیران تھی مجھے یقین تھا میں مرنے ہی والی

ہوں، ڈاکٹر ز کہہ چکے تھے اور میرے ماں باپ میری موت کا انتظار کرنے لگے، جب موت بھی جھنگی ہو

جائے تو بندہ جائے تو کہاں جائے، سوچا زہر کھالوں، مگر سوچا پھر میری ماں کو مجھے ہسپتال لے جانا پڑے

گا، پھر میری چھوٹی بہن میرے لئے روئے گی، ہو سکتا ہے ڈاکٹر ز پھر زہر نکال لیں، جب مرنا ہی ہے تو

انتظار کیا، تب ہی میں نے ڈوب کر خودکشی کرنے کا سوچا، یہ سب سے آسان خودکشی تھی مجھے، اگر

آپ نہ آتے تو قصہ تمام ہو ہی جاتا تھا۔“

”آؤ پانی پی لیں، ذرا سستالیں، پھر مل کر رہیں کہ تمہیں کہاں جانا ہے، میں تمہارے سامنے راستے رکھوں گا، جہاں تمہارا انتخاب ہو گا ہم وہاں جائیں گے، مگر میں سوچ رہا ہوں تم مجھ سے کچھ شہر کرنا چاہتی ہو شاید۔“ سامنے کچھ فاصلے پر ایک جمو پڑی تھی وہ اس کی جانب بڑھے تھے۔

”اور میں یہ سوچ رہی ہوں کہ آپ کچھ اور لکھوانا چاہتے ہیں میرے اندر سے۔“ وہ مزید چڑچڑی ہو رہی تھی۔

”بہتر ہے کہ تم اب پانی پی لو۔“ وہ اس کی بات پر بے ساختہ ہنسے تھے اور جمو پڑی کی طرف بڑھے جہاں ایک آدمی دروازے سے باہر اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے کسی کا انتظار کر رہا ہو، مگر اس کی سمت دوسری تھی۔

”بھانواز حسین، ہم ادھر ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھنے لگے۔

”اُدھ میں نے سوچا آپ ادھر سے آئیں گے۔“ وہ شمال کی طرف اشارہ کر رہا تھا کہتے ہوئے۔

”آنا تو ادھر سے ملے ہوا تھا، مگر سمت بدل گئی خود ہی۔“ وہ کچھ ہلکی سی ہنس بھری نظر سے دیکھ کر اس کی طرف دیکھا، وہ بالکل نارمل سا آدمی لگتا تھا، فریش فریش سا تازہ شیو کی ہوئی ہو جیسے، چوڑیوں کے چاند کی روشنی میں سب کچھ واضح تھا۔

”ادی پانی پیتیں گی، اندر جائیں مکی رکھی ہوئی ہے پانی کی، روٹی بھی ہے، آپ پھر آرام کرنا، ہم دونوں یہیں بیٹھتے ہیں۔“ وہ کبیر کو لے کر دروازے سے کچھ فاصلے پر بنی مٹی کی چوکی پر بیٹھ گیا۔

”ایک اور جمو ہے۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے جمو پڑی میں اندر آگئی تھی۔

”کاش اس روٹی میں زہر ملا ہوتا۔“ اس نے چڑتے ہوئے رومال نکالا دو تازہ چپاتیاں اور سالن دیکھ کر اس کی بھوک پھر چمک اٹھی تھی۔

کھانا کھانے اور مٹی بھر کر پانی پینے کے بعد اس نے گھڑی سے اپنی چادر نکالی اور دروازہ کھینچ کر باہر نکلا۔

”کاش مرنا بھی اتنا آسان ہوتا جتنا کہ سونا آسان ہے۔“ وہ کروٹ بدلتے ہوئے سوچنے لگی۔

باہر بیٹھے دونوں کی مسکراہٹ پتہ نہیں کیوں گہری ہو گئی تھی۔

☆☆☆

یہ وہی دیرانہ تھا، جہاں وہ کچھ ماہ پہلے کھڑا تھا، جھاڑیوں سے چہرہ تو نہیں مگر ہاتھ اب بھی ہار خوب ڈھکی ہو گئے تھے، وہ جھاڑیوں سے لڑتا بچتا ہوا دوڑتا ہوا آگے آیا تھا اور اس کے دوڑتے قدم دو گھوٹوں میں رک گئے، سامنے لکڑی کا گرا ہوا دروازہ، زمین پر ڈھیر جمو پڑی کی مٹی چھت چند پائس کی پتلی لکڑیاں تھیں اور تیلیوں سے بنی چار دیواری تھی، باقی کچھ چیزیں ادھر ادھر بکھری ہوئی تھیں، چیزیں کچھ خالی لوہے کا چھوٹا سا صندوق لڑھکھا ہوا اور جاگرا تھا۔

میں کے برتن اور ڈھیریاں کچے دھاگوں کی اور ایسی ہی بے کار کی چیزیں پڑی تھیں، ہر اک چیز کو ہاتھوں سے چھوتے ہوئے اس کے اندر عجیب یا سیت بھر گئی تھی، زندگی، پھیلاؤ، ملاقات، دوری، جدائی، کیفیات گڈے نہیں آپس میں۔

کیفیات کا کوئی نام نہیں تھا اور اگر تھے تو بہت سارے نام تھے، جیسے اس کے نام ہونے تھے، عاتق، کلثوم، جویریہ، مریم، زینب اس نے ہر اک نام دہرایا تھا، وہ سارے نام لے لے کر اسے بلا رہا تھا، اسے

ڈھونڈ رہا تھا۔

کچھ نہیں سے کوئی آواز، کوئی جواب نہ ملا وہ ساری بکھری چیزوں کو سمیٹ سکتا تھا مگر وہ خود کو کیسے سمیٹا، اس کے ہاتھ کوئی کپڑے کی گھڑی لگی تھی، اس نے سینے سے لگالی اور بیٹھ گیا، وہ کسی کی امانت تھی۔

”مجھے وہ راز چاہیے، چراغوں کا۔“ اسے اپنا ارادہ یاد آیا۔

جیسے وہ چاہیے ہوتا ہے، اسے وہ مل جاتا ہے، بلکہ وہی ملتا ہے اس نے چاہے ہوئے بھی گھڑی نہیں کھولی۔

”میں وہ دیکھتا ہوں کہ اندر سے نکال لیا جو وہ پڑا اس کا تھا اور جس کے اندر گرہ میں بندھی ہوئی کوئی کانڈ کی تھی، کوئی جٹ تھی، اس نے دو پڑا بھی طرح لپیٹا، جسے گولہ سا بن گیا، یہ گولہ اس نے اپنی جیب میں رکھا اور گولہ مستطیل کی شکل اختیار کر گیا، اس کا دایاں ہاتھ کتنی دیر تک اپنی جیب پر رکھا رہا تھا یہاں تک کہ اس کو اپنے دل کی دھڑکن بڑھتی ہوئی محسوس ہوئی۔

وہ گھڑی سے اٹھیں، پائس کے ٹکڑے بکھری چیزیں پھلانگتا ہوا باہر آیا تھا اور دور دور تک نگاہ دوڑائی، پھر واپسی کے راستے پر ہولیا۔

وہ کچھ نہیں پارہا تھا کہ اچانک وہ لوگ اس بوڑھی خاتون کو لیکر کہاں گئے، وہ سمجھ نہیں پارہا تھا کہ ان لوگوں کو کہاں تلاش کرے، ادھر بھی راستے سے گزرتے ہوئے اس کے قدم بے ساختہ رکے تھے، جہاں سامنے ہی مٹی کا ڈھیر پڑا تھا، اوپر اگر بتیاں لگیں تھیں، سوکھے پھول بکھرے تھے، اس مٹی کے ڈھیر کو دوسرے محلوں میں قبر کہا جاتا ہے، انسان مٹی کے اندر، انسان مٹی سے باہر، انسان انسان، پھر انسان بے جان۔

اس کا دھک دھک کرتا دل جیسے رکے لگا تھا اگر وہ قبر کے سرہانے رکھی مٹی کی اینٹ نہ اٹھا کر بخور دیکھتا جس پر کھدائی کر کے اس عمر رسیدہ خاتون کا نام لکھا گیا تھا، اس کی آنکھوں سے بے مقصد دو آنسو گرے تھے اور کچھ اس کے اندر گر رہے تھے، اس نے کھڑے ہو کر فاتحہ پڑھی، رٹو طوطے کی طرح جو جو پڑھتا آتا تھا پڑھتا گیا، مفہوم سے بے خبر، مطلب سے نا آشنا، کہہ رہا تھا، پھر چپ ہوا تو پتھرائی ہوئی نظروں سے قبر کی مٹی پر پڑے سوکھے ہوئے پھولوں کو دیکھا اور چل پڑا، اس نے پلٹ کر اک بار بھی نہیں دیکھا، بس چلا رہا، پھر دوڑنے لگا۔

اسے جلد سے جلد اس جنگل سے نکلتا تھا اور جب وہ ہانپتا ہوا روڈ تک پہنچا تو قدم جیسے بے جان سے ہو گئے تھے، وہ دیرانہ سڑک کے کنارے بیٹھ گیا اور زمین کی وسعتوں کو جانچنے لگا۔

”تو اب یہ ملے ہوا کہ سفر یہیں تک تھا ہمارا، تو اب یہ ہے کہ تمہیں بھی نہیں دیکھنا۔“

”تو اب ایسا ہو گا کہ میں تمہیں ڈھونڈتا رہوں گا اور تم مجھے نہیں ملو گی، پہلے سے طے شدہ تھا شاید مگر، کچھ وقت اور سہی اور سہی۔“ اور سہی کی گونج دماغ میں بھی گئی اور دل میں بھی گئی۔

☆☆☆

”امی میں آپ کے لئے کچھ چیزیں لے کر آئی ہوں، یہ دیکھ لیں آپ۔“ اس نے ہماری شاہراہ کے سامنے بیٹھ پر مکی جس میں سے کئی چھوٹی بڑی تمیلیاں جھانک رہی تھیں، انہوں نے بچوں کی طرح رخ پھیر لیا تھا۔

”امی یہ میں آپ کے لئے ہی لائی ہوں، دیکھ لیں اگر کوئی چیز نا پسند آئے تو بتائیے گا تبدیلی کروا

دوں گی۔“ آپ کی بار بھی انہوں نے کچھ نہیں کہا تھا۔

”امی ایسا کب تک چلے گا کہ ایک گھر میں رہے ہوئے ہم بات نہیں کریں گے۔“

”تم مجھ سے بات نہ کر کے بھی بہت خوش ہو۔“ لہجہ اجنبی اور تلخ۔

”آپ سے یہ کس نے کہا کہ میں آپ سے بات نہ کر کے بھی بہت خوش ہوں۔“

”سب کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہوتی، میں بھی تمہاری ماں ہوں۔“ چہرہ ابھی ابھی دوسری جانب

تھا۔

”اگر آپ کہے بغیر سب کچھ سمجھ سکتی ہیں پھر تو آپ کو بہت کچھ سمجھ لینا چاہیے تھا مگر.....“ وہ کہتے

کہتے رہ گئی۔

”امرت تم اپنے باپ پر مکی ہو، جسے باتیں بہت بتانی آتی ہیں، مگر اسے کوئی پرواہ نہیں تھی کسی انسانی

جان کی اور تمہیں بھی نہیں ہے، اپنی ماں تک کی نہیں جو تمہارے لئے جیتی تمہارے لئے مرنے والی ہے۔“

”امی یقیناً جانیں ایسا کچھ نہیں، آپ جب میرے لئے اسکا بات کہتی ہیں تب مجھے لگتا ہے آپ

میرے باپ کو بھی سمجھتی سمجھ نہ پائی ہوگی۔“

”ہاں قصور تو میرا ہے نا اس پاگل آدمی سے شادی کرنا، پھر تمہارا پیدا ہونا اور تمہیں یہاں لانا، سب

میں میرا قصور ہے۔“

”نہیں تو اس سب میں میرے ابا بھی برابر کے قصور دار ہیں۔“ اس کے مسکراہٹ دبائے کی کوشش

ناکام ہوئی تھی۔

”میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں، تم اپنے باپ کی طرح بات کو کیسے بدل لیتی ہو۔“

”ارے واہ آپ کو کتنے یاد ہیں سوچتی ہوں کہ کیا وہ بھی ایسے یاد کرتے ہو گئے آپ کو۔“

”مگر چکا ہو گا اب تک تو۔“ لہجہ نہیں زہر تھا۔

”ایسا مت کہیں۔“ اسے تکلیف ہوئی تھی۔

”کیوں نہ کہوں ایسا، اگر یہ سچ ہوا تو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک رہی تھیں، غصے اور اشتعال

بھری آنکھیں اور اس طرف سبھی اور اس کی آنکھیں بکراؤ مشکل تھا۔

”تم سچ بتاؤ تم اسے ڈھونڈتی رہی ہو، تم ملنا چاہتی ہو نا اس سے، بتاؤ مجھے۔“

”ملنا چاہتی ہوں، مگر میرے چاہنے نہ چاہنے سے کیا ہو گا، میں آپ کے پاس ہوں امی، یہ حقیقت

ہے، مجھ پر احسانات ایک آپ کے ہیں اور ایک ان کے جنہوں نے چودہ سال تک مجھے پناہ دی، کھلایا،

پلایا، تربیت کی، میرا باپ میرے لئے صرف ایک نام ہے، صرف ایک قابضانہ حوالہ، کیا اس حوالے سے

آپ چڑتی ہیں صرف ایک حوالے سے۔“

”امرت اس نے تمہیں ٹھکرا دیا، میں نے تمہیں اپنے سینے سے لگایا۔“

”ہر ماں ایسا کرتی ہے پھر بھی میں کہوں گی آپ کا احسان ہے مجھ پر۔“

”میرا مطلب ہے، امرت اسے بیٹی نہیں چاہی تھی، بیٹا چاہیے تھا اگر بیٹا ہوتا تو وہ تمہیں مجھ سے

چھین لیتا، مگر اس نے علیحدگی کے بعد ایک بار بھی نہیں کہا کہ وہ تمہیں اپنے پاس رکھنا چاہتا ہے، وہ تم سے

ملنے تک نہیں آیا، اس نے تمہارا پوچھا تک نہیں۔“

”امی تجھ نے کیوں یہ سب سن کر میرے اندر ان کے لئے نفرت کیوں نہیں ابھرتی، مجھے ان سے

نفرت ہونی چاہیے، مگر مجھے کسی سے بھی نفرت نہیں کرنی آتی۔“

”میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم سچ سے آشنا ہو، تم اسے اچھا سمجھتی ہو نا، تمہارے چچا کو دیکھا تھا نا

وینا عالم اور جاوید تھا وہ شخص۔“

”ٹھیک ہے امی سن لیا، بہت ہو گیا، وہ جاوید عالم تھے، آپ اب اس قصے کو رہنے دیں نا، مت کریں

یہ ذکر اب۔“ وہ اندر سے ٹوٹ پھوٹ چکی تھی۔

”میں اگر ذکر نہیں کروں گی کیا تو تم یہ سب نہیں کرو گی، تم مجھ سے کبھی اس شخص کے مطلق نہیں پوچھو

گی مجھ سے بتاؤ۔“

”اتنا کچھ سننے کے بعد پوچھوں گی کیا، آپ نے بتا دیا سب کچھ۔“

”تم اس شخص کو یاد نہیں کرو گی وعدہ کرو۔“

”امی میں وعدہ نہیں کرتی مگر میں اس شخص کو یاد کیوں کروں، جس نے بیٹی سمجھ کر مجھے ٹھکرا دیا تھا،

جس نے ایک بار بھی نہیں کہا کہ وہ مجھے رکھنا چاہتے ہیں، ایک دفعہ پلٹ کر میرا پوچھا نہیں تھا، میں اس

شخص کو یاد کروں گی کیا میرے پاس اتنا فضول نام ہے، یاد تو آپ مجھے دلاتی رہتی ہیں، میں تو گاؤں

والوں کو بھی بھول جاتی شاید اگر آپ مجھے بار بار نہ ان کا احساس دلائیں، ذکر کرنے سے وہ چیز بار بار یاد

آتی ہے یہاں تک کہ ذہن نشین ہو جاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے، ایسا ہے، تو میں ذکر نہیں کروں گی، مگر پھر تم مجھ سے ہر بار خفا کیوں ہو جاتی ہو، مجھے

ایسا لگتا ہے تمہیں مجھ سے بہت شکاں ہیں، تم مجھے قصور وار سمجھتی ہو، کہتی نہیں ہو۔“

”مگر میں نے کہا نا کچھ باتیں نہ کہتے ہوئے بھی سمجھ آ جاتی ہیں۔“

”امی آپ انگل کے ساتھ لڑتی رہتی ہیں، بحث مباحثے جلد بازی وا ہے، ان سب چیزوں نے مجھے

ہزار کر دیا ہے ورنہ میری ماں ہیں میں کیوں آپ سے ہانپی رہوں گی، میں تو آپ کی مشکور ہوں کہ آپ

مجھے یہاں لائیں میری خاطر اتنی قربانیاں دیں مجھ پر اتنے احسانات کیے۔“

”تم ہر بار یہ کیوں کہتی ہو مجھے جیسے مجھے جتنا ہی ہو یہ سب، میں تمہاری ماں ہو میں اس شخص کی

طرح نہیں جو۔“

”پلیز امی کسی ایسے شخص کا ذکر نہیں ہو گا اب ہمارے درمیان، میں آخری بار کہہ رہی ہوں، اب

آپ مجھے نہیں جتنا کہیں گی کہ آپ مجھے وہاں سے لائیں اور آپ نے اتنا کچھ کیا، مجھے معلوم ہے آپ

میری ماں ہیں اور ہر ماں اولاد کے لئے بہت کچھ کرتی ہے مگر کیا ہر ماں بار بار اپنی اولاد کو یہ جتنا بھی

ہے کیا کہ وہ اپنی اولاد کے لئے اتنا کچھ کرتی رہی ہے، ڈیڑھ امی، ماں اسی لئے تو ممتاز ہوتی ہے، جنت

کس کے پاؤں کے نیچے ایسے تو نہیں سمجھ جاتی۔“

”میں سمجھتی تھی تم مجھے برا سمجھتی ہو، تمہیں میرا احساس نہیں ہے تم مجھے چھوڑ دو گی، کہیں چلی جاؤ گی،

میں اکیلی رہ جاؤں گی اس لئے میں اندر سے خوف زدہ ہو جاتی ہوں امرت، بتاؤ تم مجھے چھوڑ کر تو نہیں

جاؤ گی۔“

”میں آپ کو چھوڑ کر کہاں جاؤں گی اور کیوں جاؤں گی امی، آپ کمال کرتی ہیں، ایسا سوچنے سے

آپ خود اور مجھے مزید پریشان کرتی ہیں۔“
”تم مجھ سے محبت کرتی ہو، مجھے لگتا ہے تم اپنے باپ سے محبت کرتی ہو۔“
”جس شخص کو میں نے دیکھا نہیں اس کے ساتھ میں محبت کیسے کر سکتی ہوں۔“ ہنسکی مسکراہٹ تھی جو سمٹ گئی۔

”امرت تم میری جان ہو۔“ انہوں نے اسے فوراً سینے سے لگا لیا تھا۔
”امی میں بہت دنوں سے آپ سے معافی مانگتا چاہ رہی تھی، یقین کریں میں اپنی تلخ کلاہی کی وجہ سے شرمندہ ہوں۔“
”اس کی ضرورت نہیں ہے، بس تم مجھ سے خفا نہ ہوا کرو۔“
”آپ بھی نہ ہوا کریں امی، بس اگلے سے مت لڑا کریں ان کے پاس کوئی اور نہیں ہے سوائے ہمارے۔“

”سب کی طرف دار بن جاتی ہو سوائے میرے۔“ شکوہ پھر سے بے ساختہ تھا۔
”اوہ نہیں آپ میری ماں ہیں آپ کو سب کچھ کہنا آسان ہے مگر کسی اور کو تو سمجھنا نہیں سکتی نا توک سکتی ہوں، آپ بھی تو کبھی کبھار میری کوئی اک آدھ بات مان لیا کریں۔“

”اچھا بڑی بی ٹھیک ہے، مان لوں گی۔“
”اچھا اب یہ سب تو دیکھ لیں نا، آپ کے لئے لاگتی ہوں۔“ اس نے شاہراہ الٹ دیا اور کئی تھیلے بکھر گئے پیڈل پر۔
”سیکری کب ملی؟“

”کل ملی تھی، پہلے سوچا سارے پیسے آپ کے ہاتھ میں دوں گی، مگر پھر سوچا آپ سارے پیسے رکھ لیں گی کوئی ضرورت کی چیز نہیں لیں گی تو ایسے پیسوں کا کیا فائدہ جو کام نہ آئیں۔“
”سارے پیسے رکھ کر میں تیرے جہیز کے لئے کچھ نہ کچھ کر لیتی۔“

”امی چھوٹی چھوٹی ضرورتیں صرف ایک بڑی ضرورت پر نہیں چھوڑی جاتیں، تنکا تنکا جمع کرو آپ بھی کمال کرتی ہیں، بس اب مجھے نہ ٹوکے گا، میں کچھ پیسے دے دیا کروں گی آپ کو مگر پہلے انسان کی اور ضرورتیں جن کی وجہ سے انسان کا ناتا ہے محبت کرتا ہے۔“

”اچھا ابھی ٹھیک ہے، اب بتاؤ سب ہے کیا؟“
”اس میں آپ کے کپڑے ہیں۔“ اس نے ایک بڑی تھیلی ان کے سامنے کی۔
”اس میں آپ کی جمل ہے ایک گھر میں پہننے کی ایک اچھے والی، یہ کچھ اور چیزیں ہیں اور اب یہ بیک میں لے جاؤں اس میں اگلے کے لئے کچھ چیزیں ہیں۔“ ایک تھیلہ لے کر وہ اٹھی۔

”اس کے لئے کیوں لاگتی ہو تم؟“
”کیوں امی؟ وہ خوش ہو گئے۔“
”تم پر زہم داری نہیں ان کی۔“

”امی ان پر بھی میری ذمہ داری نہیں مگر میں ان کے گھر میں رہ رہی ہوں وہ بھی سالوں سے، خیر پلیز بحث نہیں کرتے، میں ان کو دے آؤں مجھے پتہ ہے ان کو خوشی ہوگی۔“ اسے پتہ تھا بات بد حالانے

سے اور بڑھے گی۔

”اپنے لئے کیا لیا تم نے؟“

”اب میں اتنی بھی فضول خرچ نہیں ہوں کہ سارے پیسے ایک ہی دفعہ میں ختم کر لوں۔“
”امرت تمہارا دماغ ٹھیک ہے تم اپنے لئے کچھ نہیں لائیں میں نے کہا تھا تمہیں کہ اپنے لئے کچھ کپڑے لے آنا اور جوتے، تم جاب پر جاتی ہو، مجھے اچھا نہیں لگتا روز روز وہی کپڑے پہن کر چلی جاتی ہو۔“

”مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، میں کام کے لئے جاتی ہوں فیشن شو جوائن کرنے نہیں، یہ ٹھیک ہے کہ میں کچھ اضافی جوڑے لے لوں گی مگر امی آپ اگر نت نئے ملبوسات پہن کر جائیں تو ساتھ کام کرنے والے بھی ڈسٹرب ہوتے ہیں، ہر عورت اچھا لگنا چاہتی ہے، پتہ نہیں ان کی رقم انہیں اتنی فضول خرچی کی اجازت دیتی ہو کہ نہیں۔“

”تم وزیراعظم نہیں ہو اس ملک کی کہ ہر کسی کے بارے میں سوچتی ہو۔“ وہ اس کی ان ہی باتوں پر تو کڑھتی تھیں۔

”امی وزیراعظم بچا رہا جسے مشکل کام نہیں کیا کرتا آپ بھی کمال کرتی ہیں۔“ وہ مسکراتی بیک لے کر کھلے دروازے سے باہر چلی گئی۔

”اس لڑکی کا خدا جانے کیا ہوگا۔“ وہ سر پر ہاتھ مار کر شاپرڈ سیٹے لگیں۔

”کب سدھر دی لڑکی تم۔“

”یہ خواب دیکھنا چھوڑ دوں میرے سدھرنے کا خواب۔“ اس نے وہیں سے آواز دی، ان کی بات سن کر اور وقار کے کمرے میں گھس گئی سلام کر کے۔

”خواب دیکھنا چھوڑ دوں اوں۔“ چیزیں ترتیب دینے کے لئے اسی کے پیچھے کمرے کا رخ کیا تھا۔

☆☆☆

فنکار کے گھر کا دروازہ بجا تھا اور اس کا دل دھل گیا تھا، وہ حیزی سے کمرے سے نکلا لان محدود کیا اور صحن کی جھاڑیاں نظر انداز کر کے دروازے تک آیا۔

”ہونہ ہو تم پر ویسے غور ہی ہو، سانس تو لے لو یار۔“ فنکار خود ہانپ کر پہنچا تھا اور گیٹ کھولا تھا۔

”السلام علیکم! وہ لوجوان سہا ہوا پریشان حال کھڑا تھا۔

”علی گوہر، میرے یار۔“ فنکار نے گوہر کو ساتھ لپٹا لیا تھا۔

”مجھے پتہ تھا تم آؤ گے، تم ضرور آؤ گے، میں نے بہت انتظار کیا تھا تمہارا، اب سارے کام کر لینا، وعدے کے پکے ہو، بہت پکے ہو، پتہ تھا آؤ گے پر اتنی جلدی کا اندازہ نہ تھا۔“ وہ اسے ساتھ ساتھ لپٹائے ہوئے اندر تک لائے۔

”اصل میں مجھے تم میں اپنا حال نظر آتا ہے، ہم عمر ہونا تم، اچھا میری ٹانگ کا زخم، بس وہ اب بھر چکا ہے کافی، بہتر ہوں، اب تم آئے ہو تو اور اچھا ہو جاؤں گا۔“ وہ مسلسل بولتا جا رہا تھا۔ جبکہ آنے والا ہنوز خاموش تھا۔

”تم بیٹھو پھر مزید باتیں کرتے ہیں، یہ بتاؤ آج رات یہیں ہونا؟“

”شاید۔“ وہ کھویا کھویا ہوا تھا بیٹھے ہوئے اس کی نگاہ فنکار کے بجائے چیزوں پر تھی، پر زماغ کہیں اور ہی تھا۔

”بورڈ ابھی تک ٹوٹا ہوا ہے یا نہ، وائرنگ جوڑ تو لی ہے اب تم ٹھیک کر لینا، فون کی لائن بھی خراب ہے، تم یہ بتاؤ کچھ کھاؤ گے۔“

”مجھے کچھ نہیں چاہیے۔“ اس کا لہجہ خالی خالی تھا۔

”تم ٹھیک ہو علی گوہر؟“ وہ ڈرارک کر اس کا جائزہ لینے لگے۔

”آپ کو پھر وہ خصل ملا؟“ بجائے جواب دینے کے سوال کیا گیا۔

”کون؟ وہی عمر میں بتانے والا؟“ انہیں یاد تھا۔

”جی وہی، عمر میں بتانے والا۔“

”میری تو اس سے کوئی ملاقات نہیں ہوئی، تم تو اسے جانتے ہو نا۔“

”اچھی طرح، پھر کیا ہوا؟“

”وہ کم ہیں، وہ لڑکی بھی۔“

”وہ کہاں جاسکتے ہیں یا، ایک عمر رسیدہ خاتون تھی اس کے ساتھ وہ مرچکی ہے، مگر کبیر بھائی غائب ہیں۔“

”ٹھیک ہے وہ شخص غائب ہی رہتا ہے یا، مگر تم کیوں پریشان ہو۔“

”پتہ نہیں، پروفیسر صاحب، مجھے کچھ نہیں پتہ۔“

”تم اس لڑکی کو مس کر رہے ہو؟“

”وہ بہت اکیلی تھی، بہت بے چین، وہ کہاں جائے گی، کبیر بھائی اب اسے کہاں لے جائیں گے، وہ کہاں رہے گی۔“

”یہ سب تم کیوں سوچ رہے ہو گوہر۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک چکے تھے پھر بھی پوچھ رہے تھے۔

”مجھے نہیں پتہ مجھے بس اس کی فکر ہے، وہ شاید زندگی سے مایوس تھی، وہ کہاں جائے گی کیا کرے گی۔“

”علی گوہر تمہیں پتہ ہے محبت بہت مشکل چیز ہوتی ہے، میرے حالار نے بھی کسی سے محبت کی تھی، ٹوٹ کر کی تھی، مگر اس نے دھوکا دے دیا، تم مت محبت کرو، یہ بہت ظالم چیز ہوتی ہے، علی گوہر محبت بہت ظالم چیز ہوتی ہے، تمہیں کیا پتہ، مت پڑو اس جھنجھٹ میں۔“

”کیا میں محبت کرتا ہوں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ کیا اسی طرح جیسے عمارہ میرے ساتھ کرتی ہے، وہ بھی میرے لئے پریشان ہوتی ہے، بہت پریشان ہوتی ہے۔۔۔۔۔ اور میں۔۔۔۔۔ پروفیسر صاحب ایسا کیوں ہوتا ہے، کیوں ہوتا ہے یوں، مجھے بہت دکھ ہے، وہ اکیلی ہے، وہ بہت اکیلی ہے اس کا کوئی نہیں ہے۔“ علی گوہر نے کرسی سے ٹپک لگائی۔

”گوہر آرام کر لو تھک گئے ہو نا۔“

”ہاں، تھک گیا ہوں۔“

”کچھ کھاؤ گے؟“

”نہیں۔“

”پھر سو جاؤ۔“

”جی سو جاتا ہوں۔“ وہ میکا کی انداز میں اٹھا تھا۔

کمرے کی طرف گیا اور بیڈ پر دراز ہو گیا۔

”میں نے بہت دنوں سے اپنی نیند پوری نہیں کی، آپ ٹھیک کہتے ہیں مجھے سونا چاہیے، میں تھک گیا ہوں اس بے چینی سے، اس بھاگ دوڑ سے، اس افراتفری سے، اس نیند کے بعد ہم کھانا کھائیں گے، پھر ہوٹل جائیں گے، پھر گھومنے پھرنے۔“ اب وہ اس کے سر ہانے بیٹھ گئے تھے۔

”زندگی بہت مشکل ہے نا۔“ وہ ان کا سر پہ ہاتھ رکھتے محسوس کر رہا تھا۔

”ہاں گوہر، لیکن ہمیں اسے آسان کرنا پڑے گا، اس لئے کہ ہمیں اسے جینا ہے بہر حال۔“

”سرا میں پتہ نہیں کیوں اسے جینا نہیں چاہتا اب۔“ اس کا چہرہ دوسری جانب تھا اور سران کے کھٹے پر رکھا تھا۔

”گوہر اگر رونے کے لئے دل کرے تو رو دینا چاہیے۔“ وہ اس کا سر تھپتھا رہے تھے۔

”سرا! آنسو کبھی کبھار مٹکے ہو جاتے ہیں نا۔“ دل ڈوب رہا تھا اور اس نے آنکھیں بند کر لیں تو آنسو بے اختیار پھسل گئے۔

”(آنسو اتنے بھی مٹکے نہیں ہوتے) گوہر سونے کی کوشش کرو اس لئے کہ سونے کے بعد اٹھنا ہے، اور اٹھنے کے بعد فریش بھی ہوتا ہے۔“

”اس کے بعد مجھے کہیں نہیں جانا، میں تھک گیا ہوں۔“ اس کی آواز بھاری ہو گئی تھی۔

”ٹھیک ہے جو تم کہو گے میں چلا ہوں تم سو جاؤ۔“ انہیں لگ رہا تھا وہ بیٹھے رہے تو رو دیں گے۔

”سرا! بیٹھے رہیے۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر روک لیا تھا ان کو۔

”علی گوہر، تو میرا حالار ہے نا۔“ انہوں نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔

”نہیں سرا میں آپ کا علی گوہر ہوں۔“ وہ بند آنکھوں سے مسکرایا تھا۔

”تم نے کتنے دنوں سے شیو نہیں کیا نا، ہم پھریل کر شیو کریں گے۔“ جملہ بے ساختہ نکل گیا۔

”پھر تو وعدہ رہا، میں آپ کے بڑے بڑے سارے بال کاٹ دوں گا۔“ وہ ایک آنکھ کھول کر مسکرایا تھا، آنسو اب بھی اگلے ہوئے تھے۔

”بد معاش کہیں کے۔“ انہوں نے اس کا کان پکڑ لیا تھا۔

”سرا! نا کریں، درد ہوتا ہے۔“ اس نے ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”تمہیں رسیوں سے باندھ دوں گا، اب جانے نہیں دوں گا، حالار کہتا تھا اب مجھے رسیوں سے باندھ دو، جانے مت دو، ورنہ میں بھاگ جاؤں گا پھر نہیں ہاتھ لگنے والا، مگر میں نے اسے جانے دیا۔“

”سرا! ایک وعدہ کریں۔“ چھوٹے سے بچے کی طرح آنکھیں کھول کر مصومیت سے کہا تھا علی گوہر نے فنکار کو۔

”وعدے نہ لیا کر یا، وعدے پورے نہیں ہوتے۔“

”سرا میرے یہاں سے جانے کے بعد مجھے اس طرح یاد مت کیجیے گا، اس لئے کہ یاد کرنے کے بعد تکلیف اور بڑھتی ہے۔“

”گوہرا ایسے وعدے نہ لیا کر، میں تجھے رسکوں سے باندھ دوں بتاؤ۔“ اب بچے وہ بنے ہوئے تھے۔

”مجھے رسکوں سے باندھ دیں سرا! مجھے باندھ دیں رسکوں سے۔“ وہ آنکھیں بند کر کے ان سے لپٹ گیا۔

”علی گوہر رونا نہیں میری جان۔“

”سرا! مجھے آج رونے دیں، میں کسی کے سامنے نہیں رویا، میں کبھی کسی سے لگ کر نہیں رویا۔“ آواز ڈوب رہی تھی۔

”میرا باپ ہمیشہ پریشان ہوتا تھا کہ میں رونا کیوں نہیں ہوں نہ میں چننا تھا، نہ میں ضد کرتا تھا، نہ میں رونا تھا، مگر میرے اندر سارے آنسو جمع ہو گئے تھے۔“

”علی گوہر، میرا اللہ تجھے ہر دکہ سے بچائے، ہر درد سے بچائے، اللہ تجھے کوئی واہ (گرم ہوا) سے بھی بچائے رکھے۔“ فنکار کی گود میں علی کو ہر تھا جو بچوں کی طرح ہلکے ہلکے کر رہا تھا۔

اور ایک فنکار تھا جس نے اسے سمیٹا ہوا تھا، جو خود رو کر تھک چکا تھا، جس کے آنسو جھکے ہوئے تھے، مگر جس کے سارے دکھ ساٹھے تھے۔

☆☆☆

خلاف معمول مس یاسمین بہت چپ چپ تھیں اور اسے اس خاموشی کی وجہ بھی پتہ تھی، وہ اپنی میز سے سارا کام سمیٹ کر رکھ چکی تو کچھ نوٹس لے کر ان کی طرف آئی۔

”مجھے کچھ شیئر کرنا ہے آپ سب سے۔“ وہ کرسی کی پیٹھ پر بیٹھ گئی۔

مس یاسمین نے بے یقینی سی نگاہ اس پر ڈالی اور پھر سے کانٹوں میں گم ہو گئیں، نہ تو وہ اتنی توجہ سے جائزہ لیتی تھیں نہ اتنی دیر چپ ہو کر کام کرتی تھیں۔

”میں سوچ رہی ہوں ہم انٹرویوز کا سلسلہ دوبارہ شروع کر دیں، مگر اس بار ذرا مختلف۔“

”سیلف انٹرویو لکھنے کے لئے کسی کے پاس وقت نہیں ہوگا۔“ لہجہ رکھائی لئے ہوئے تھا۔

”سیلف انٹرویوز کا آئیڈیا بھی اچھا ہے، پر میں کچھ اور چاہ رہی ہوں۔“

”میں ادب پر نشست رکھنا چاہتی ہوں، سندھی ادب کی ڈویتی ہوئی کہانی پر۔“

”اور تمہارے بولنے سے کچھ بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔“ وہ اب بھی اسی انداز میں پیچھے پر نظر جمائے بیٹھی تھیں۔

”ٹھیک نہیں ہوگا مگر کچھ غلطیوں کی نشاندہی ہوئی جائے گی۔“

”تم کیا سمجھتی ہو انہیں غلطیوں کے بارے میں نہیں پتہ، یا یہ سب لوگ معیار سے نا آشنا ہیں، ایسا کچھ نہیں ڈویتی کشتی ہر کسی کو نظر آتی ہے۔“

”آپ بعض اوقات بہت بڑی لوجیکل بات کہہ جاتی ہیں۔“

”تم سمجھتی ہو دماغ نامی چیز تمہارے ہی پاس ہے اور سوچ نامی بھی۔“ مسکراہٹ طعنیہ بھی تھی اور تلخ بھی۔

”میں سمجھتی ہوں دماغ نامی چیز سے یہاں میں ہی کام لیتی ہوں، البتہ ہے تو ہر کسی کے پاس، ہاں اب مجھے اپنی رائے بدلنی ہی پڑے گی۔“

”مجھے پتہ ہے امرت تم چالاک بھی ہو، ہوشیار بھی، ذہین بھی۔“

”تعریف کا شکر یہ، تو یہ آئیڈیاز میں ایڈیٹر صاحب کو دکھا دوں؟“

”ضرور دکھا دو اگر تمہارے پاس فضول نام ہے تو، ظاہر ہے جب ذمہ داری کا کام پہلے کر لو گی تو باقی وقت فضولیات کے لئے بچا ہی جائے گا۔“ آج ان کی ٹون ہی اور تھی، وہ ہنسنے لگی۔

”کہتی تو آپ بھی درست ہیں، کبھی کبھار فضولیات ہمارے لئے اپنے اندر سے بہت سارا خزانہ لے آتی ہیں۔“

”فضولیات کے پاس قارون کا خزانہ ہے۔“ مس یاسمین تو کھل گئی تھیں۔

”قارون کا خزانہ کسے چاہیے۔“ وہ مسکرائی خوش دلی سے۔

”یہ بولو کسے نہیں چاہیے۔“ وہ مسکرائی نہیں تھیں۔

”مجھے نہیں چاہیے قارون کا خزانہ، مجھے تو صرف خزانہ چاہیے۔“ وہ پیچھے ڈاکھڑا کر کرسی سے اٹھی اور ترتیب درست کرتے ہوئے کمرے کے کپڑے دروازے سے باہر آئی اسے پتہ تھا کہ اس کے لوٹنے تک اس دروازے نے کھلا ہی رہتا ہے۔

☆☆☆

صبح کی خوبصورتی پوری طرح پھیلی ہوئی تھی، روشنی نے چیزوں کو واضح کر رکھا تھا، تب گوہر فریڈ سے بیدار ہو کر باہر نکلا تھا، مگر سے کچھ پکانے کی چاروں طرف پھیل رہی تھی، وہ یہ خوشبو اپنے اندر اٹارتا ہوا مچن تک آیا تھا۔

”تو یہ اہتمام پروفیسر صاحب صبح سویرے اس آوارہ گرد کے لئے کر رہے ہیں؟“

”ہاں جی یہ سارا اہتمام قائم مقام شہزادے کے لئے کیا جا رہا ہے۔“

”قائم مقام شہزادہ۔“ وہ ٹھوڑی کھجائے ہوئے ہنسا تھا۔

”اور اس کے بعد آپ اپنی ریاست کیسے چلائیں گے سرا؟“

”یار ریاست اپنے آپ ہی چل رہی ہے، جیسے پاکستان اپنے آپ چل رہا ہے، خدا کے توکل پر۔“

فنکار پر اٹھے ٹرے میں رکھ کر اس کی طرف دیکھتے کہنے لگا، پھر ٹرے اسے پکڑا کر چائے کپوں میں ڈالی۔

”آج آپ میرے اماں جی لگ رہے ہیں ہو بہو۔“ وہ ٹرے اٹھائے باہر آیا اور لان میں بیٹھی دری پر پیر کر بیٹھ گیا۔

بھوک چمک اٹھی تھی بہت دنوں کے بعد اس نے جی بھر کر ناشتہ کیا تھا۔

”کئی دنوں کے بھوکے شیراب تیار ہو جاؤ، کہاں لور لور پھرنا ہے۔“

”شیراب تیار ہے۔“ وہ چائے کا کپ خالی کر کے اٹھا اور برتن سینے کچن میں رکھنے گیا۔

”پہلے کپڑے تبدیل کرلو۔“ وہ کمرے میں جاتے ہوئے ہا آواز بلند کہنے لگے، الماری سے حالار کا پرانا جوڑا نکالا اور دیکھنے لگے۔

”مجھے آپ کے کپڑے پورے نہیں آئیں گے، بلکہ یہ کہنا درست ہوگا کہ آپ کے کپڑوں میں میرے جیسے دو گہرا آجائیں گے۔“ وہ کمرے کے دروازے پر کھڑا تھا۔

”تمہارے لئے حالار کے کپڑے۔“ انہوں نے اس کی طرف بڑھائے۔

”وہ برا منائے گا سرافون کی لائن ہمیشہ خراب نہیں رہے گی کہ اسے پتہ نہ چلے گا۔“

”نہیں برا منائے گا پار، یہ وہ جوڑا ہے جو اس نے پہلی بار جب اس سے ملنے گیا تھا اور دوسری بار جب اس نے اسے چھوڑا، اس کے بعد اس نے بھی یہ سوٹ نہیں پہنا۔“

”مخرو یہ بہت ہی خاص ہے۔“ اس نے وائنٹ شرٹ بلیک پیٹ اور سرخ رنگ کا کوٹ ہاتھ میں لے لیا۔

”یہ کافی ہے۔“ انہوں نے پیٹ شرٹ کے ساتھ کوٹ بھی دیا اسے۔

”نہیں یہ اضافی ہے۔“ اس نے کوٹ انہیں پکڑا دیا اور کپڑے لے کر واش روم میں گھس گیا۔

”ٹینگی کا پانی بہت سرد ہے سہرا“ اس نے واش روم سے ہانک لگائی۔

”اس بارے میں، میں کچھ نہیں کر سکتا، نخرے مت مرو جلدی تیار ہو کر باہر آ جاؤ۔“ وہ اپنے کپڑے نکال کر باہر گئے اور دوسرے واش روم کا رخ کیا۔

تھوڑی دیر میں وہ تیار ہو باہر نکلا تو سرخ کوٹ بھی پہنا ہوا تھا۔

”یہ تو اضافی تھا نا۔“ حقیقت میں وہ اسے دیکھ کر مکمل اٹھے تھے، مگر اسے شرمندہ کر رہے تھے۔

”اضافی تھا مگر سوٹ اہل ہے، تصویر بے لیں حالار کو مت دکھائیے گا۔“ اس نے آنکھ دبا کر کہا تھا۔

”ویسے آپ نے شیو کیوں نہیں کی اور آپ کے یہ لمبے بال، میں نے کہا تھا کاٹ دوں گا جڑ سے ہی۔“

”تمہیں میرے بالوں سے کیا دشمنی ہے شہزادے، جڑ سے میں تمہارے کان کاٹ دوں گا اگر یہ سوچا بھی تو۔“

”سر مگر کچھ تو کم کر لیں۔“ وہ بوٹ کے تھے ہانڈھ چکا تھا۔

”کر لیں گے مگر پھر سہی، آج میری دھلائی رہنے دو، چلو میرے ساتھ مارکیٹ، حالار نے کچھ پیسے بھیجے ہیں بینک سے وہ لے لیں، ایک لیپ ٹاپ لینا ہے حالار سے اسکا ٹپ یہ بات کرنے کے لئے۔“

”اوہ گڈ تو چلیں، میں تیار ہوں، جہاں چاہیں لے جائیں۔“ وہ تیار کھڑا تھا۔

”اپنے قائم مقام شہزادے کو تو دیکھ لوں۔“ وہ دل ہی دل میں اس کی بلائیں لیتے ہوئے باہر آ گئے تھے۔

”سہرا جھاڑیاں کاٹ دیں، یہ زخم دیتی ہیں۔“ اس نے بے ساختہ اپنے قریش چہرے پر ہاتھ پھیرا تھا۔

”جھاڑیاں زخم دیتی ہیں، ٹھیک ہے کاٹ لیں گے بچے، ابھی چلو۔“ انہوں نے موٹر بائیک کی چابی اسے تھمائی تھی۔

”چلیں۔“ وہ بائیک اسٹارٹ کر کے باہر نکل آیا۔

انہوں نے دروازے کو تالا لگایا اور اس کے پیچھے موٹر بائیک پر سوار ہو گئے تھے، موٹر بائیک موٹر بائیک نہ رہی تھی مالو ہوئی جہاز اڑتا تھا اور فنکار اور علی گوہر آوارہ گردوں کی طرح ہر جگہ ہر موڑ، ہر راستے کے اینڈ پر ایک لمبا سا قہقہہ لگاتے تھے، فنکار کی جوانی کے دن جیسے لوٹ آئے تھے۔

☆☆☆

وہ ہجوم کو چیرتا ہوا اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔

”عمارہ رکو، عمارہ۔“ وہ اس سے کچھ فاصلے پر تھا جب دوڑ دوڑ کر رک گیا اور ہانپتے ہوئے آواز دینے لگا تھا۔

”کیا مسئلہ ہے سچ بازار تمہیں چیخے ہوئے کیا ملتا ہے۔“ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اس تک پہنچی تھی۔

”تم سن رہی تھیں میری آواز، میں بازار کے موڑ سے تمہارے پیچھے پیچھے آ رہا ہوں، تم یہاں پروفیسر غفور کے ساتھ تھیں، کیوں؟“

”پروفیسر غفور میرے باپ جیسے ہیں اور تمہارے بھی اور یہ جگہ مناسب نہیں کھڑے ہو کر بحث کرنے کے لئے، مگر جارہی ہوں دیر ہو رہی ہے۔“

”میرا یہ مطلب نہیں کہ تم ان کے ساتھ کیوں تھیں، مطلب یہ تھا کہ کیا مسئلہ تھا کہ تمہیں ان کے ساتھ نکلتا پڑا۔“

”مسئلے سے تمہیں کوئی لگاؤ نہیں ہونا چاہیے۔“ وہ سامنے سے ہٹ کر دوسرے رستے کی جانب چلی گئی جہاں سے سیدھی سڑک نکلتی تھی۔

”عمارہ تم ٹھیک ہونا، سب ٹھیک ہے نا تاؤ، اماں اب اسب لوگ۔“

”تمہیں کیوں فکر ہو رہی ہے سب کی، تمہاری بلا سے سب جائیں بھاڑ میں۔“ وہ چلتے ہوئے کہنے لگی۔

”تم ایسا کیوں کر رہی ہو عمارہ میرے ساتھ، تاؤ تاؤ غفور صاحب کے ساتھ کہاں گئی تھیں۔“ وہ حیرتیز قدم اٹھاتا ہوا اس کے ساتھ ساتھ باہر نکل رہا تھا۔

”نو کری کے لئے دھکے کھا رہی ہوں سن لیا۔“ وہ سڑک تک آ گئی تھی۔

”وہ کیا نو کری دلائیں گے تمہیں۔“

”ہورڈ لے گئے تھے اور ایک اسکول میں، اب جا سکتی ہوں۔“

”اوکے، پھر کیا ہوا؟ مل گئی نو کری؟“

”نو کریاں لوگ اٹھیلی پر رکھ کر نہیں پھر رہے ہیں گوہر جو میرے جاتے ہی تھالی میں ڈال کر پیش کریں گے مجھے کہ آئیے آپ ہی کا انتظار تھا ہمیں آپ کے انتظار میں نو کریاں سوکھ رہی ہیں پڑی

پڑی۔" وہ ارد گرد اپنے لئے کوئی رکشہ یا جیسی دیکھ رہی تھی۔
 "اوہ میں گھر آ جاؤں پھر ہم دونوں مل کر نوکری ڈھونڈیں گے۔"

"بہت اچھی ترکیب ہے۔" وہ طعنے مسکرائی۔
 "عمارہ میں آج رات یا کل صبح تک گھر آ جاؤں گا، اصل میں آج کے دن کا معاہدہ کسی سے ملنے کر رکھا ہے ورنہ تمہارے ساتھ ہی چلا۔" وہ کچھ کچھ شرمندہ تھا۔
 "ابھی خالی نکاح کیا ہے یا پھر رخصتی بھی ہو گئی۔" وہ جیتتی ہوئی نظروں سے اس کا جائزہ لے رہی تھی۔

"اوہ تم سمجھ رہی ہو میں نے شادی کر لی ہے؟"
 "لگ تو ایسے ہی رہا ہے۔" اس کی نظر اس کے سرخ کوٹ پر تھی۔
 "اوہ نہیں نہیں یار، مجھ کنگے سے کون شادی کرے گا بھلا، یہ ڈریس کسی اور کا ہے، وہ بھی پروفیسر غفور کے دوست ہیں، ان سے پوچھ لینا لو نا دونوں کا کل ہی۔"
 "پروفیسر نے اچھے دوست رکھے ہوئے ہیں کافی رنگین حراج دوست ہیں۔" رنگین حراج پہ وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔
 "تم یہاں کھڑے ہو کر چتے رہو، مگر ایک بات سن لو اپنے ماں باپ کو ہنسنے میں دو بار اپنی شکل دکھا دیا کرتا۔"

"بلیوی میں آ رہا ہوں، بس کچھ کام ادھورے ہیں، پروفیسر صاحب کو ایک لیپ ٹاپ لے کر دینا ہے مارکیٹ سے، یہ لے جے بال کٹوانے ہیں ان کے، ساری شام آوارہ گردی کرنا ہے اور پھر گھر کا دروازہ بجانا ہے۔"
 "مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے تمہارے ان ڈھکوسلوں میں۔" لفظ ڈھکوسلوں کو چبا چبا کر ادا کر کے وہ آگے بڑھی جہاں سامنے سے ایک رکشہ آتا دکھائی دیا تھا۔
 "مجھے پتہ ہے تمہیں میرا اعتبار نہیں آئے گا، مگر یہ حقیقت ہے کہ تم دیکھنا میں آؤں گا اور پھر کہیں نہیں جاؤں گا۔"

"تمہارے ماں باپ کے لئے یہ قیل کار گرا بیت ہو گی کم از کم اماں کا بی بی نارمل ہو ہی جائے گا۔"
 وہ رکشے کو روک کر آگے چلی گئی۔
 سرخ کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالے بچ سڑک وہ پاگلوں کی طرح کھڑا تھا۔

☆☆☆

سب کچھ نارمل چل رہا تھا، کچھ نیا نہیں تھا، خود کو نارمل کرنے میں اور سب کو ٹھیک کرنے میں ایک عرصہ لگنے والا تھا، مگر نارمل روٹین سیٹ کرنے میں اسے کچھ دن لگے تھے، ایک دن پہلے وہ وقار صاحب کو ڈاکٹر کے پاس لے گئی تھی، ان کی ٹانگ کچھ کچھ بہتر تھی، وہ باقاعدگی سے ان کا علاج کر رہی تھی، عدنان کا ایک چکر لگا تھا مگر اس کی غیر موجودگی میں یہی اچھا تھا۔
 وہ کپڑے پر لیس کر کے رکھ آئی تھی کھانا خود بنایا تھا، کھانا کھانے کے بعد وہ واک پر گئی تھی اور اب

کام سے فارغ ہو کر وہ سونے کے لئے لیٹی ہی تھی کہ وہ آنکلیں۔
 "تمہارے لئے فون آرہا تھا۔" وہ سیل فون لے کر اندر آئیں۔
 "آپ کے نمبر پر۔" وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"ہاں حنان کا فون تھا کافی عرصے سے تم اس سے ملیں نہیں بات نہیں کی۔"
 "آف پھر اس کی شکایتیں سننا پڑیں گی ابھی رہتے دیں امی۔"
 "امرت تم اس سے بے زار کیوں ہواتی؟"

"امی میں اس سے نہیں اس کی شکایتوں سے بے زار ہو۔"
 "تو کیا اس کی شکایتیں ناحق ہیں۔" انہوں نے فون اسے چھپایا۔
 "میرا بالکل بھی ابھی اس سے بات کرنے کا موڈ نہیں ہے۔"
 "کبھی تم اس سے گھنٹوں گھنٹوں باتیں کرتی تھیں۔"

"امی..... پلیز..... اچھا ایک بات بتاؤں، آج عمارہ آئی تھی، بورڈ کے دفتر پروفیسر صاحب کے ساتھ، اس سے پہلے وہ کسی اسکول میں اسٹریو بھی دے کر آئی تھی۔" ان کی توجہ بٹانے کے لئے یہ موضوع بہترین تھا۔
 "وہ کیوں آئی تھی؟"

"امی اسے نوکری چاہئے، اللہ کرے مل جائے، میری تو پوری کوشش ہے کہ اسے بورڈ میں مل جائے فی الحال تو وہاں سے اسے صاف جواب مل گیا ہے، اب دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔"
 "میں اس کی ماں کو فون کرتی ہوں اسے اپنے پاس بلا لے۔"
 "وہ نہیں جائے گی امی، آپ یہ بھول جائیں، بس دعا کریں اس کی شادی ہو جائے۔"
 "ہاں اس کنگے آوارہ گھر کے ساتھ۔"

"جیسے عبداللہ خان تو کروڑ پتی ہے۔" وہ بے ساختہ کہہ گئی۔
 "پھر بھی اس سے لاکھ اچھا ہے بہت بہتر ہے اس سے۔"
 "گوہر شریف لڑکا ہے۔"
 "شرافت دھو کر نہیں جینی۔"

(آپ کی سوچ پتہ نہیں کب بدلے گی شاید کبھی بھی نہیں)
 "امی اب مجھے سونا ہے۔" اس نے سیل سائیڈ ٹیبل پر رکھ لیا اور لیٹ گئی دوبارہ۔
 "اس سے بات کر لینا کل ہی۔" وہ ناچار انھیں اور لائٹ بند کر کے چلی گئیں۔
 "ایک نئی مصیبت۔" امرت کی بڑبڑاہٹ واضح طور پر سنی تھی۔

☆☆☆

"ارے صبح ہو گئی، میں شاید بہت زیادہ سوئی رہی۔" وہ نیند سے اٹھی، بال سمیٹے، چادر ہٹائی اور جمو نیڑی سے باہر آ گئی، جہاں ڈیوڑھی پر بیٹھے سر پر لال رومال باندھے وہی کبیر بھائی شاید کچھ پڑھنے میں مگن تھے۔

”آپ ابھی تک نہیں بیٹھے ہیں، میرا مطلب ہے سوئے ہی نہیں۔“ انہوں نے دو منٹ تک اس کی طرف دیکھا تک نہیں، رکوع پر چھوڑا، سپارہ بند کیا اور پھر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”تمہاری نیند پوری ہوگئی۔“

”ہاں کافی حد تک ہوگئی، تاہم کیا ہوا ہے؟“ ٹیکسی ڈھوپ چہرہ رہی تھی۔

”ساڑھے دس بجے ہیں، میں فجر سے تمہارے جاگنے کا انتظار کر رہا تھا۔“

”آپ مجھے آواز دے لیتے، میں اٹھ جاتی، بہر حال اب لگتا چاہیے۔“ اس نے ڈھوپ کی وجہ سے

آدھا چہرہ ڈھانپ لیا تھا۔

”ہاں اب چلتا ہے نواز حسین کا تانگہ ہمیں اسٹاپ تک لے جائے گا۔“ وہ اٹھے سپارہ اندر جا کر رکھا

اور باہر آگئے اس کی گھڑی اٹھا کر۔

نواز حسین اپنے تانگے میں سوئے کے سے انداز میں بیٹھا ہوا تھا ان کے جانے پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”تمہاری نیند کیسی رہی نواز بھائی۔“ وہ اس کے ساتھ ہی سیٹ پر بیٹھ گئے اور اسے پیچھے بیٹھنا تھا،

اسے تانگے کے سفر میں ہمیشہ ڈر لگتا تھا۔

جب گھوڑے پر چابک پڑا اور گھوڑے نے جیسے کروٹ لی تھی، امر کلہ نے چھت سے لگی پائپ کو

زور سے پکڑ لیا، کبیر بھائی نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”تم ٹھیک ہو عائشہ؟“

”جی میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے اس انداز میں دیکھا ان کی طرف جیسے ”آپ کبھی نہیں سدھریں

گے۔“

”جہیں بھوک لگی ہے، چائے پینی ہے کلوٹم۔“ (وہی مرغی کی ایک ٹانگ)

”عائشہ ٹھیک ہے اور کلوٹم کو چائے نہیں چاہیے، آپ صرف امر کلہ کو یہ بتادیں کہ اسے جانا کہاں

ہے۔“ اس نے ایک ایک لفظ چبا چبا کر ادا کیا تھا۔

”نہن کو چاہیے کہ چادر درست کرے کیوں کہ تانگے کے پیسے بڑے ہیں انکٹے کا خدشہ ہے۔“ وہ

جان بوجھ کر اسے تنگ کر رہے تھے۔

اس نے ناگواری سے چادر اوپر کھینچ لی اور گھڑی کو گود میں سمیٹ لیا، تانگہ کچے پکے رستے پر پھکولے

کھا رہا تھا اور ہر چپ کے ساتھ اسے لگتا کہ بغیر کھائے وہ الٹی کر دے گی۔

”جو یہ یہاں سو سے اچھے ملتے ہیں اسٹاپ پر کیا خیال ہے؟“

”زہرا چھا کہاں ملتا ہے کبیر بھائی؟“ وہ بے ساختہ کہنے لگی۔

”نہن اب تو اس میں بھی ملاوٹ ہے، زہر کے علاوہ سب چلے گا مریم۔“

”کبیر بھائی ہم جا کہاں رہے ہیں یہ بتائیں۔“

”بھائی نواز کیا خیال ہے پھر فاطمہ بی کے گھر کا کیسا ماحول ہے؟“

”مجھے کسی فاطمہ بی کے گھر نہیں جانا ہے۔“ اس نے جھٹ سے کہا۔

”تم جانا کہاں چاہتی ہو مریم؟“

”جہاں زندگی رواں دواں ہے اور مجھ سے میری شناخت نہ پوچھی جائے، جہاں میں مارل زندگی گزار سکوں، کام کر سکوں اور جی سکوں، ہے کوئی ایسا ٹھکانہ؟“

”ضرور ہوگا بیٹا، میں چاہ رہا ہوں تمہاری شادی کروادوں۔“

”کسی عیسائی سے میں شادی نہیں کروں گی کسی مسلمان سے شادی کرنے کے لئے مجھے مسلمان ہونا

پڑے گا اور یہ میرے لئے ناممکن ہے۔“

”تم چاہتی کیا ہو؟ وقت یا پھر ایسی ہی بے ترتیب زندگی، دیکھو کسی بھی ٹھکانے کو مستقل بنانے کے

لئے کوئی شوقیت چاہیے ہوتا ہے۔“

”مجھے علی گوہر کے گھر چھوڑ دیں۔“ وہ تیسرے بندے کی موجودگی فراموش کر کے ہی بات چیت کر

رہے تھے۔

”اس کی ایک منگیتر بھی ہے امر، اور ماں باپ، مجھے اندازہ ہے کہ وہ لوگ تمہیں ضرور رکھ لیں گے

مگر افسوس کہ علی گوہر بھی ایک پکا مسلمان ہے اور اس کا گھرانہ بہت مذہبی ہے، تمہارا وہاں رہنا مشکل

ترین ہو جائیگا پھر تم کہو گی کہ کبیر بھائی خود بھاگ گیا اور مجھے کہاں لا پھینکا، مسئلہ یہ ہے لڑکی اب کہ میں

یہاں سے نکلا تو وہاں ہی ناممکن ہے، یاد کرو گی اپنے کبیر بھائی کو اور یاد کرو گی اس سارے سفر کو، کہو گی کبیر

بھائی آجائیں مل کر قریہ قریہ پھرتے ہیں، محمد دزد زندگی سے بیزار آگئی ہوں۔“

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا کول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- چلتے ہو تو چین کو چلئے،
- نگر نگر پھر مسافر،

شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوچے میں
- دل وحشی

لاہور اکیڈمی

۲۰۵ ہرکڑ روڈ لاہور۔

معاذ

شاہینہ مہتاب چندا



تاکہ اسٹاپ پر کھڑا ہوا تو گفتگو کا سلسلہ رک گیا اور وہ کبیر بھائی کا بازو تھامے بیچے اتری، یہ تو حقیقت تھی کہ اس شخص کا سہ تھا جس نے اسے ڈھانپ رکھا تھا، مگر یہ دبدبہ تھی جس سے وہ بیزار آگئی تھی، یہ کہا بھی یہ افراتفری نہیں مگر خاموشی ہر طرف پھلتی تھی، وہ اب ایک بھرپور زندگی کی طرف پلٹنا چاہتی تھی، ایک مکمل زندگی کی طرف، حالانکہ اس کا حوصلہ بہت کم تھا، مگر زندگی کا نام تھا امید۔

”ہم بس ایک اور سفر پر نکلیں گے، ایک آخری لمبا سفر۔“

”امر کلہ چاہتا ہوں تم مجھے اپنی کہانی سنا دو، تمہارے دل میں جتنی باتیں ہیں کہہ دو، کیا پتہ پھر تمہیں کبھی ایسا دوست، ایسا بھائی ملے یا نہ ملے، نہ کوئی اس دنیا میں دوسرا ملے گا ہر ہوتا ہے نہ ہی کبیر احمد حالانکہ کہتے ہیں دنیا میں سات شکلیں ایک ہی ہوتی ہیں، سات شخصیتیں ایک ہی، مگر فطرت پھر بھی سب کی الگ الگ ہوتی ہے۔“ وہ اسٹاپ کچھ قاصلے پر اک ہوئی میں بیٹھے تھے نواز حسین ان کے لئے اور اپنے لئے ناشتہ لے آیا تھا، وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”کہہ دو بچے۔“ وہ اب اس کے لئے پراٹھا اور سمو سے ایک پلیٹ میں نکال رہے تھے۔

”زندگی بہت الجھی ہوئی ہے کبیر بھائی۔“ چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے اس کا منہ تنک کڑوا ہو گیا۔

”پہلے ناشتہ کر لو پھر زندگی سے پوچھ لیں گے کہ وہ اتنی مشکل کیوں ہوتی ہے۔“

”کیا آپ واقعی بہت دور جا رہے ہیں، پھر نہیں آئیں گے؟“ وہ اس کی بات پر مسکرا کر اسے دیکھنے لگے۔

”کبیر بھائی، لوگ کیوں ملتے ہیں اگر مجھڑنا ہی ہے تو۔“

”پہلے امرت، پھر علی کو ہر اب آپ اور بھی وہ۔“

”وہ کون امر کلہ۔“

”وہ..... جس کا نام ہمیشہ مشکل لگتا ہے، جس نے میرے ساتھ دھوکا کیا، مگر میں سمجھتی ہوں اس نے کیا اور وہ اس کے الٹ سمجھتا ہے، وہ دنیا کے جس کو نے میں ہوگا، مجھے نفرت سے یاد کرتا ہوگا، حالانکہ وہ مجھے یاد نہیں کرنا چاہتا ہوگا۔“

نواز حسین دوسری میز پر تھا مگر اس کی ساری توجہ اس پر تھی، اس کی بات پر حالانکہ وہ بہت آہستہ آواز میں بات کر رہی تھی۔

”میں تم سے اس کا نام نہیں پوچھوں گا۔“ وہ مطمئن سے تھے۔

”اس لئے کہ آپ اسے بھی پہلے سے جانتے ہو گئے۔“ اس نے قیاس کیا۔

”نہیں اس لئے کہ اس کا نام بہت مشکل ہے۔“ وہ بے وجہ مسکراتے اور بے وجہ ہنستے تھے، امر کلہ ابھی ہوئی نظروں سے ان کی طرف دیکھتی رہی، انہیں سمجھنا مشکل تھا۔

(جاری ہے)

زبیدہ نے یوں تو گھر میں موجود ہر فرد کو اماں کا دھیان رکھنے کا کہا تھا مگر دونوں چھوٹے بچوں کو بطور خاص اماں کی نگرانی کا کام سپرد کیا تھا اور پوری سختی سے تاکید کی تھی کہ ایک لمحے کے لئے بھی تنہا نہیں چھوڑنا نیاز کی چیزیں پکانی ہیں کہیں اماں حسب عادت چھوٹا نہ کر دے۔

”یوں کرو اماں کے روم میں ہی چلے جاؤ اور سایہ بن کر ان کے ساتھ رہنا۔“ ماں کی بات ختم ہوتے ہی دونوں بچوں دادی کے روم میں چلے گئے زبیدہ بڑبڑاتی۔

”بچا نہیں کیا بیماری ہے اماں کو چوری چیز کھانے کی ابھی صبح کی بات ہے۔“ پوتی نے پوچھا، دادی دودھ پتی تھیں گئی جھٹ سے بولی۔

”نہیں میرا جی نہیں چاہ رہا۔“ اور جیسے ہی وہ میری چائے کا گک رکھ کر مٹی میں پرس میں بیٹے رکھ رہی تھی اماں نے جھٹ میرا گک اٹھا کر ایک گھونٹ بھر اور جب دمک واپس رکھ رہی تھی میری نظر پڑ گئی، مجھے بے حد غصہ آیا اور میں نے چیخ کر کہا۔

”اماں آخر آپ نے اپنا کام دکھا ہی دیا، جب پوتی نے چائے کا پوچھا تو جب آپ نے انکار کر دیا اب اٹھاؤ اس گک کو اور فوراً پیو۔“

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ اماں نے انکار کیا مگر زبیدہ کو بھی اتنا شدید غصہ تھا کہ پورا گک پلا کر ہی اماں کو چھوڑا، اماں کو چوری چیز کھانے کی ایسی بری عادت تھی کہ ہر چیز چھوٹی کر کے چھوڑتی تھی حیرت کی بات تھی گرم سالن سے گرم گرم بولی نکال کر وہ ایک سیکنڈ میں کھا جاتی نہ بولی پکڑتے اماں کا ہاتھ جلا اور نہ کھاتے ہوئے زبان جلتی ہاں یہ سب دیکھنے کے بعد زبیدہ کی جسم کی ایک ایک پور جل کر راکھ ہو جاتی اس نے محبت سے غصے سے ہر طرح سے اماں کو سمجھا کر دیکھ لیا تھا مگر

اماں پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا وہ بوٹیاں پاٹتی میں اماں کی وجہ سے گن کر ڈالتی تھی اور بولی کم ہونے پر جب اماں سے پوچھتی تو وہ صاف مکر جاتی بلکہ قسم کھا کر کہتی۔

”میرے بچے مر جائیں اگر میں نے سالن یا پلاؤ چھوٹھا کیا ہو۔“ تب زبیدہ سوچتی ہو سکتا ہے اس کو گھٹنے میں گھٹلی تھی ہو لیکن ایک بار جب اس نے چھپ کر اماں کو بڑی پھرتی سے سالن سے گرم گرم بولی کا صرف نکالنے بلکہ منہم کرتے بھی دیکھ لیا تو اس وقت تو نہیں تھوڑی دیر بعد اماں سے کہا۔

”اماں آپ نے آج پھر سالن سے بولی نکال کر کھائی ہے۔“

”میرے بچے مر جائیں اگر میں نے کچن میں قدم بھی رکھا ہو۔“ اماں نے جھٹ سے قسم کھائی تب زبیدہ پر یہ راز کھلا کہ اماں اپنے بچوں کی جھوٹی قسم کھاتی ہے اس کے بعد اماں جب بھی چوری چیز کھانے کے بعد کہتی۔

”میرے بچے مر جائیں اگر میں نے یہ چیز کھائی ہو۔“ تو زبیدہ کا دل چاہتا فوراً آمین کہ دے کہ بد معاش نند اور مکار دیور سے تو جان چھوٹے نند تھی تو ایک ہی مہینے میں چکر بھی ایک ہی لگاتی تھی مگر ایسی خراٹ ایک تو تین دن بیٹھ کر خوب دل بھر کر کھائی کر جاتی اور پھر جاتے جاتے فریج سے شامی کباب اور کوفتے جو وہ اکثر بچوں کے لئے بنا کر رکھتی لے جاتی اور بھی گوشت مرغی جو دل چاہتا لے جاتی، زبیدہ چاہنے کے باوجود اس کے ہاتھ نہ روک سکتی تھی کہ یہ شوہر کا حکم تھا وہ جو لینا چاہے لے جانے دو اور جاتے جاتے بھائی کے کان میں نجائے کیا پھونک مار جاتی کہ ان کا موڈ کئی دن تک خراب رہتا دیور بھی ایک یہ تھا وہ جب آتا تھا تو بچوں پر یوں رعب ڈالتا تھا جیسے

بن ماں باپ کے بچے ہوں پڑھائی کے بارے میں سوال کیے، جانے جیسے ماں باپ کو تو ان کی پڑھائی کی فکر تھی ہی نہیں دیور کے جوہی میں آتا بچوں کو کہتا مگر زبیدہ کا خاوند بڑے ہونے کے باطلے چپ رہتا اور اماں کے قسم کھانے پر آمین نہ کہنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ زبیدہ کے خاوند کا شمار بھی ان کے بچوں یعنی اولاد میں ہوتا تھا ماں کے کہنے پر دونوں بچوں دادی کے بستر پر ہی بیٹھ گئے تھے۔

دادی اچھی طرح جانتی تھی بچے ان کے کمرے میں کیوں آکر بیٹھتے ہیں دل میں سوچا آج نگرانی سخت ہے لیکن پھر یہ سوچ کر مسکرائی اور سوچا۔

”ہوں میں اس میدان کی پرانی کھلاڑی ہوں تم کچھ بھی کر لو میں اپنا کام کر کے رہوں گی۔“ انہوں نے کن انکیوں سے پوتی اور پوتے کو دیکھ کر کہا۔

”تم یہاں بیٹھے کیا کر رہے ہو چلو باہر لان میں جا کر کھیلو۔“

”ہمیں یہاں آپ کے پاس بیٹھنا اچھا لگتا ہے۔“ دونوں نے یک زبان کہا اور دادی ان سے جان چھڑانے کا حل سوچنے لگی۔

گھر میں زردہ پلاؤ، قورمہ کی خوشبوئیں ہر طرف پھیلی ہوئی تھی دادی کئی بار بے پاؤں کمرے سے نکلی تھی مگر کام نہ بن سکا تھا قرآن خوانی کے لئے عورتوں نے ظہر کی نماز پڑھ کر آنا تھا زبیدہ نے صبح ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد زردہ اور قورمہ کا مصالحہ بنانا شروع کر دیا تھا نان بازار سے آتا تھے اور پھر دونوں چیزیں پکا کر اماں کی نگرانی کا حکم دے دیا تھا اور خود نہانے اور تیار ہونے چلی گئی تھی دادی نے دیکھا تھا آج نگرانی سخت ہے اور وہ بھی ہمت ہارنے والوں میں سے

نہیں تھی پہلا مسئلہ ان بچوں سے بچھا چھڑوانے کا تھا اور بہت سوچنے کے بعد ایک ترکیب ان کی سمجھ میں آئی انہوں نے جائے نماز بچھا کر نفل نماز کی نیت بائیں لی بچے سمجھے اب دادی بڑی ہو گئی کہ ایک تو دادی کی نماز بہت لمبی ہوتی تھی، نجائے کتنی لمبی سورتیں وہ نماز میں پڑھتی تھیں اور دعا نماز سے بھی زیادہ لمبی ہوتی تھی سو جیسے ہی دادی نماز کی نیت بائیں کر کھڑی ہوئی بچے جو بیٹھے بیٹھے اکٹا جکے تھے چلا گک مار کر بستر سے اترے اور باہر چلے گئے ان کے جاتے ہی دادی نے نفل نماز ختم کی اور بڑی تیزی سے دروازے کی جانب بدھیں ڈر اس پار وہ ہٹا کر دیکھا لاؤنج میں کوئی بھی نہیں تھا اماں پوری قوت سے کچن کی طرف بھاگی گو کہ ان کے گھٹنوں میں اکثر درد رہتا تھا مگر ایسے موقع پر درد نجانے کہاں چلا جاتا تھا اماں تیزی سے کچن میں داخل ہوئی اور جلدی سے قورے والے دھچکے کا ڈھکن سیڑ پر کر کے بڑی پھرتی سے ایک بولی نکال کر منہ میں رکھی اور مزے سے نگل گئی پھر انہوں نے ایک بڑی بولی منہ میں رکھی اور ایک اور نکال کر ہاتھ میں پکڑی ہی تھی کہ صفائی والی لڑکی کچن میں داخل ہوئی اور اماں پر نظر پڑتے ہی چپیں۔

”باجی..... اماں۔“

زبیدہ جو تیار ہونے کے بعد دوپٹہ اور ڈھ رتی تھی ملازمہ کی آواز سنتے کچن کی سمت بھاگی اور کچن کا منظر دیکھ کر اس کا خون کھول اٹھا ایک بڑی سی بولی اماں کے منہ میں تھی دوسری ہاتھ میں پکڑے وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے چوری پکڑے جانے پر ملازمہ کو دیکھ رہی تھی۔

”اماں!“ زبیدہ مارے غصے کے دھاڑی۔

”آپ کو شرم نہیں آتی نیاز کی چیز چھوٹی کرتے ہوئے اپنی عمر دیکھیں اور اپنی حرکتیں

دیکھیں کتنی بار منع کیا ہے مگر آپ چوری کرنے سے باز نہیں آتیں۔“ جواب میں اماں کچھ نہ بول سکیں۔

”اب یہاں کھڑی میرا منہ کیا دیکھ رہی ہیں جائیں یہاں سے۔“

زبیدہ کو دیکھتے ہی ہاتھ والی پوٹی اماں کے ہاتھ سے چھوٹ گئی منہ میں رکھی ہوئی انہوں نے جلدی سے نکلنے کی کوشش کی مگر جو مٹی بڑی ہونے کی وجہ سے لگی نہ جاسکی مگر وہ گلے میں خوراک والی تالی میں پھنس گئی مگر اماں جلدی سے باہر نکلی اور سیدھی اپنے کمرے میں چلی آئی اور گلے میں پھنسی ہوئی پوٹی نکلنے کی کوشش کرنے لگی جب زبیدہ باہر دونوں بچوں کو سخت غصے سے پکار رہی تھی جن کو دادی کی مگرانی پر لگایا تھا بچے آئے اور بتایا۔

”جب دادی نے نماز پڑھنی شروع کی تب ہم باہر گئے تھے ابھی تو دادی نے نماز شروع کی تھی ختم کیسے ہو گئی وہ تو بہت لمبی نماز پڑھتی ہیں اور اماں ایسی مکاری بھی کر سکتی مگر میں سوچ بھی نہ سکتی تھی۔“ وہ ابھی وہیں کھڑی تھی کہ میاں صاحب بھی آ پہنچے زبیدہ نے میاں کو دیکھتے ہی روتے ہوئے کہا۔

”کتنی محبت سے نیاز کی چیزیں پکائی تھیں اور اماں نے جھوٹی کر دیں یا تو ہو کہ میں ان کو کھانے کے لئے نہیں دیتی، صبح میری چائے پی گئیں، حالانکہ میری چائے بنانے سے پہلے پوٹی نے پوچھا بھی تھا دادی آپ کے لئے بھی چائے بناؤں تو اس نے انکار کر دیا پھر چڑچڑی کھانی ہی ہے تو بندہ چچہ سے نکال کر کھا لیتا ہے اب نیاز بھی جھوٹی کر دی۔“ بیوی کو روتے دیکھ کر تنویر کو بھی غصہ آ گیا وہ اماں کے روم میں آیا اماں کو سرزنش کرنے مگر وہاں اماں کی حالت دیکھ کر وہ

گھبرا گیا اماں کی آنکھیں باہر کو نکل رہی تھیں اور وہ..... وہ دونوں ہاتھوں سے گلا تمام کر بستر پر گری پڑی تھیں، تنویر نے گھبرا کر بیوی کو آواز دی اور زبیدہ نے جب روم میں داخل ہو کر اماں کو دیکھا تو تنویر سے کہا۔

”یہاں کھڑے کیا کر رہے ہیں اماں کو فوراً ہسپتال لے جائیں پوٹی اماں کے گلے میں پھنس چکی ہے۔“ بیوی کی بات سنتے ہی تنویر اماں کو اٹھا کر باہر گاڑی میں لایا ساتھ زبیدہ بھی مگر اماں کو کچھلی سیٹ پر بٹھا کر وہ ڈائونگ سیٹ پر آ بٹھا جبکہ زبیدہ اماں کے ساتھ کچھلی سیٹ پر بیٹھی تھی کارٹسارٹ کر کے ہسپتال کی روانہ ہوتے ہوئے تنویر نے اماں سے مل کر کہا۔

”اماں آپ چیزیں چوری کھانے کی عادت چھوڑ کیوں نہیں دیتی دیکھیں اب ہمارے ساتھ آپ خود بھی پریشان بلکہ تکلیف میں ہیں۔“ بچے کی بات سن کر اماں کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے یہ دیکھ کر زبیدہ نے اماں کا دبا ہوا ہونے کہا۔

”اماں گھبراہٹ میں نہیں آپ ٹھیک ہو جائیں گی۔“ مگر اماں روئی رہی اور سوچتی رہی، وہ سب کچھ جو وہ کبھی اپنی اولاد سے بھی نہ کہہ سکی تھی۔

☆☆☆

وہ ابھی طرف سات برس کی تھی جب ماں دوسرے بچے کو جنم دے ہوئے چل بسی اور ساتھ ہی وہ بیٹا جو ابھی چند گھنٹوں کا تھا چل بسا کلثوم کو ماں کے ساتھ ساتھ اس بھائی کے مرنے کا بھی دکھ تھا جس کو وہ گود میں اٹھا بھی نہ پائی تھی مگر کیا کر سکتی تھی رو دھو کر صبر کر لیا بابا نے دو تین ماہ گزارہ کیا، کلثوم کو خود پکا کر کھلایا اور کام پر جاتے اس کو محلے کی اس عورت کے گھر چھوڑ جانا جو کلثوم کی ماں کی بہن بنی ہوئی تھی۔

مگر مزید تجار بہنا بابا کی برداشت سے باہر تھا یہی وجہ ہے ٹھیک تین ماہ بعد بابا جانی نئی دہن گھر لے آئے یہ نئی دہن ان کے قریبی دوست کی بہن تھی سوتیلی ماں بالکل ویسی تھی جیسی سوتیلی ماں ہوتی ہے شام کو گھر واپس پر جب کلثوم کا باپ اس کو گود میں بٹھا کر اس کا حال احوال پوچھتا تو نئی دہن کے تن بدن میں آگ سی لگ جانی مگر بظاہر وہ مسکرا کر کہتی۔

”کیا مجھ پر اعتبار نہیں جو آپ خود پوچھتا ضروری سمجھتے کلثوم اب آپ کی نہیں میری بھی بیٹی ہے۔“ تب کلثوم کا باپ کلثوم کو گود سے اتار کر بیوی کا ہاتھ تمام کر کہتا۔

”اعتبار تھا کہ تو میری بیٹی سے محبت کرے گی تبھی تو بیاہ کر لایا تھا تجھے۔“

عرض شوہر کے سامنے تو وہ کلثوم سے خوب پیار جتاتی مگر شوہر کے کام پہ جانے کے بعد وہ باپ کے پیار کی ساری کسر نکال دیتی وہ کلثوم کا وہ حشر کرتی ایسی جگہ پر مارتی کہ کلثوم باپ کو تو کیا کسی اور کو بھی نہ دکھا سکتی تھی نہ بتا سکتی تھی پھر اس نے یہیں بہتر جانا جب باپ گھر آئے وہ ادھر ادھر ہو جایا کرے اور ایسا کرنے سے اس کی سزا میں تھوڑی کمی بھی ہو جائے گی اس لئے پھر وہ ایسا ہی کرتی رہی۔

وہ سارے گھر کی صفائی سات برس کی کلثوم سے کرواتی تھی برتن بھی کلثوم صاف کرتی تھی مگر کھانے کو وہ کلثوم کو بیجا کچا ہی دیتی تھی صبح ناشتہ وہ باپ کے ساتھ کرتی تھی سو اس کو بھی ایک پراٹھا مل جاتا تھا ورنہ دوپہر کا کھانا تو وہ کلثوم کو دیتی ہی نہ تھی رات کو باپ کے آنے سے پہلے ہی باسی روٹی اس کو کھلا کر سلا دیتی تھی۔

شادی کے ایک برس بعد ہی اللہ نے نئی ماں کو بیٹا دیا تو وہ گویا ساتویں آسمان پر جا پہنچی تھی

اب اس نے کلثوم کے باپ کے سامنے کلثوم کے خلاف بولنا شروع کیا اس کی شکایت عام طور پر یہ ہوتی تھی۔

”منے کے اماں میں گھر سنبھالوں یا تمہارے بیٹے کو سارا دن تمہاری بیٹی گھر سے باہر سنبھالوں کے ساتھ کھلتی رہتی ہے کچھ اور نہیں تو منے کو روتے ہوئے چپ تو کروا ہی سکتی ہے مگر بچال ہے جو اس کو چھوٹے بھائی کا ذرا سا بھی خیال ہو۔“ ماں کی بات پر باپ اس کو ڈانٹتا تو نہیں تھا مگر کلثوم محسوس کرتی تھی باپ کی محبت کم ہو رہی ہے۔

پھر ایک کے بعد دوسرا بیٹا دوسرے کے بعد تیسرا، دس سالوں میں ابا کی نئی بیوی پانچ بیٹوں کی ماں بنی گئی اور کلثوم کے لئے باپ کی محبت بالکل ہی ختم ہو گئی وہ گھر میں موجود ہونے کے باوجود باپ کے لئے نہ ہونے کے برابر تھی کہ سوتیلی ماں سارا وقت باپ کے کان اس کے خلاف بھرتی رہتی تھی باپ اس کو منہ سے تو کبھی کبھار نہ کہہ سکا مگر دیکھتا کچھ ایسی نفرت بھری نظروں سے تھا کہ کلثوم اپنے ساتھ ہونے والے ظلم کی شکایت کبھی باپ سے نہ کر سکی۔

گھر کا سارا کام وہ اکیلی کرتی تھی صفائی اور کپڑوں کی دھلائی سے لے کر کھانا پکانے اور برتن دھونے تک مگر پیٹ بھرنے کو پوری روٹی اس کو نصیب نہ ہوتی تھی پہلے ماں خود پکاتی تھی تو تب بھی اس کو باسی روٹی اور ایک دن پہلے کا بیجا سالن ملتا شکر ہے گھر میں فریج نہیں تھی ورنہ کئی کئی دن پرانا سالن اس کو کھانا پڑتا اور اب وہ خود پکاتی تھی تو تب بھی پیٹ بھر کا کھانا نصیب نہ ہوتا تھا سوتیلی ماں آٹا چاول باپ تول کر دیتی پوٹیاں گن کر دیتی جب کلثوم کھانا بناتی تو سوتیلی ماں کئی بار کچن میں جھانک کر جاتی وہ شاید یونہی بھوکی مر

جاتی کہ ایک دن کلثوم کی ماں کی منہ بھولی بہن ماں کے مرنے کے بعد جس کے گمراہ کام پر جاتے ہوئے اس کو چھوڑ کر جاتا تھا وہ آئی اور کلثوم کو دیکھ کر حیران رہ گئی کلثوم ایک صحت مند بچی ہوتی تھی وہ ماں باپ دونوں کی لاڈلی تھی کہ ایک لڑکی تھی ماں اس کا ضرورت سے زیادہ خیال رکھتی تھی ماں کی یہ منہ بھولی بہن کلثوم کے باپ کی دوسری شادی کے دو ماہ بعد ہی یہ محلہ چھوڑ کر کراچی چلی گئی تھی تب کی گئی اب آئی تو کلثوم کو دیکھ کر حیران ہوئی سوتیلی ماں گمراہ نہیں تھی کلثوم نے رورور کر دل کا حال سنایا تب منہ بھولی خالہ نے اس کو گلے لگایا اور کہا۔

”بیٹی جب سیدھے طریقے سے اپنا حق نہ ملے تو بندہ جس طریقے سے بھی حاصل کر سکتا ہو کر لے تمہاری سوتیلی ماں مکن کے کئی بار چکر لگاتی ہے سارا وقت وہ مکن میں نہیں ہوتی وہ دو بیالی چاول پکانے کو دے تو ایک بیالی چاول چوری نکال کر اس میں شامل کر لو جتنا آٹا وہ کہے ٹھوڑا زیادہ ڈال لو اور پوٹی روز نہیں تو جب مہمان آتے ہیں کھانا دسترخوان پر تم ہی رکھتی ہوگی جب ماں سالن کا ڈونگا دے تو راستے میں ایک دو پوٹی آتے جاتے منہ میں ڈال لیا کرو تب تو پوٹیاں گن کر نہیں ڈالی جاتی اسی طرح آتے جاتے ہر چیز کھاتی رہو کبھی پکڑی بھی جاؤ تو صاف مکر جاؤ پتر جان ہے تو جہان ہے۔“ منہ بھولی خالہ تو یہ سب کہہ کر شاید ہمیشہ کے لئے چلی گئی اور کلثوم نے ان کی تمام باتیں اپنے پلو سے باندھ لیں اور ان پر عمل کرنے کا فیصلہ بھی کر لیا۔

پھر سوتیلی ماں چار گلاس چاول پکانے کو دیتی تو ماں بے مکن سے باہر نکلتے ہی وہ بڑی پھرتی سے ایک گلاس حرید چاولوں کا اس میں شامل کر لیتی آٹے کے لئے بھی یہی طریقہ

استعمال کرتی چاول پکھتے ہی وہ ایک بڑی پلیٹ نکال کر چھادیتی روٹی بھی ایک بڑی سے پکا کر الگ رکھ لیتی تب تو اس کے وارے نیارے ہوتے جب مہمان آتے وہ کھانا رکھتے ایک دو پوٹیاں گرم گرم نکال کر کھا جاتی منے کے فیڈر میں دودھ ڈالتے ہوئے آدھا پی کر آدھا پانی ڈال دیتی منہ بھول ہوتا تو ہوتا رہے اور تو اور باپ کو کھانا دیتے ہوئے وہ ایک پوٹی نکال کر پھرتی سے خود کھا جاتی سوتیلی ماں سوچ بھی نہ سکتی تھی کہ وہ ایسا کر سکتی ہے۔

اب کلثوم کی صحت بننے لگی تھی اور یہ دیکھ کر سوتیلی ماں نے صرف حیران تھی بلکہ پریشان بھی تھی یہی وجہ ہے ایک دن اس کی ماں آئی تو اس نے اپنی ماں سے کہا۔

”اماں کلثوم کو میں بچا کچا کھانے دیتی ہوں زیادہ تر باسی روٹی کھاتی ہے پھر بھی اس کی صحت اور رنگت دیکھ کیسے چمکتی ہے۔“ یہ سن کر سوتیلی ماں کی ماں نے کہا۔

”باسی روٹی میں برکت ہوتی ہے اور وہ صحت کے لئے اچھی بھی ہوتی ہے پر جس کو باسی روٹی راس آئے کلثوم کو باسی روٹی راس آ چکی ہے۔“ کہتے ہوئے انہوں نے خود بھی بغور کلثوم کو دیکھا تھا وہ جب بیٹی کے گمراہ کر رہی تھی تو سونے سے پہلے کلثوم کی یہ ڈیوٹی ہوتی تھی کہ ان کی ٹانگیں دبا کر سوائے اور وہ انکار کر ہی نہ سکتی تھی یہی وجہ ہے وہ ان کو دبا کر ہی سوتی تھی، ماں کی بات سن کر سوتیلی ماں خود بھی ایک دوبار باسی روٹی کھاتی تھی مگر اس نہ آئی بلکہ پیٹ درد کرتا رہا یہی وجہ ہے تیسری بار باسی روٹی نہ کھا سکی۔

وہ کہتے ہیں چوری کی چیز کا مزہ ہی الگ ہوتا ہے ادھر کلثوم کو بھی چوری کی چیز کھانے کی عادت ایسی راس آئی کہ سب کے سامنے کھائی

جانے والی چیز کا مزہ کم ہی آتا تھا وہ اپنی منہ بھولی خالہ کے لئے دعائے خیر کرتی رہتی جس کی وجہ سے اس کو پیٹ بھر کر روٹی کھانی نصیب ہوتی تھی۔

وہ بیس برس کی ہوئی تو باپ کو اس کی شادی کی فکر ہوئی اور جب کلثوم کی شادی کی بات اس نے اپنی بیوی سے کی تو اس نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔

”ایک تو ابھی اس کی عمر کم ہے دوسرا وہ چلی گئی تو گھر کا کام کون کرے گا، جب تک گھر میں ایک بھو نہیں آ جاتی تب تک اس کی شادی کا سوچنا بھی مت۔“ اور باپ خاموش ہو گیا وہ زن مرید قسم کا مرد تھا ویسے بھی دوسری بیوی نے ایک دو نہیں پانچ بیٹوں کا نایاب تحفہ دیا تھا پھر وہ اس کی بات سے انکار کیسے کر سکتا تھا۔

کلثوم کی محلے میں جتنی بھی بچپن کی سہیلیاں تھیں ایک ایک کر کے سب کی شادیاں ہو گئیں تھیں اگر بھینس ہوئی تھی تو کلثوم کی، تنہائی میں کلثوم اپنے ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو دیکھتے ہوئے سوچتی۔

”پتا نہیں میرے ہاتھ میں شادی کی لکیر ہے بھی یا نہیں۔“

وہ پوٹھی باپ کا گھر سنبھالتے ہوئے سوتیلی ماں کی اولاد بال رہی تھی اب اس کی عمر پچیس برس ہو رہی تھی مگر گھر میں کسی کو بھی اس کی شادی کی فکر نہ تھی زندگی پوٹھی گزر رہی تھی کہ۔

اچانک خدا نے اس کی سن لی سوتیلی ماں کے بڑے بیٹے نے اٹھارہ انیس برس کی عمر میں ایک لڑکی سے دوستی کر لی اور ماں کو دھمکی دیتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

وہ لوگ فوراً اس کی شادی شہلا سے کر دیں ورنہ وہ خود کشی کر لے گا ماں ڈر گئی اور ایک ہی ماہ

میں بھو بھاء کر گمراہ آئی تب باپ نے بیوی کو اس کا وعدہ یاد دلواتے ہوئے کلثوم کی شادی پر زور دیا اور بیوی مان گئی تاہم سوتیلی ماں نے بڑی ہوشیاری سے اس کا رشتہ لاہور سے باہر سیال کوٹ کے ایک گاؤں میں طے کیا کہ نہ باپ روز روز اس کے پیچھے جائے اور نہ ہی کلثوم خود جلدی جلدی ان کے گھر کے چکر لگا سکے لڑکا پہلے سے شادی شدہ تھا مگر بچہ نہ ہونے کی وجہ سے طلاق دے چکا تھا عمر میں وہ کلثوم سے بیس برس بڑا تھا مگر تھا کھاتے پیتے خاندان کا یعنی چند ایک ٹرڈین ان کی اپنی تھی اور گاؤں میں اپنی چند ایک ٹرڈین ہونا بڑی بات ہوتی ہے پھر ٹرڈین بھی ان کا اپنا تھا چند بھینسیں بھی تھیں سب سے اہم بات تا صرف گھر کا تھا خاصا بڑا گھر تھا کلثوم کو یہ جاننے کے باوجود کہ وہ عمر میں اس سے بیس برس بڑا تھا وہ پھر بھی بے حد خوش تھی کہ اس کی بھی شادی ہو رہی ہے تو وہ بھی شادی کے خواب دیکھتی۔

اور پھر اس کی شادی والا دن بھی آ پہنچا بارات دوپہر میں دوپہن سے گھر پہنچی تھی رات کے پہلے پہر وہ پالا خراپے سسرال جا پہنچی سب لوگ ٹھکے ہوئے تھے ضروری رسوں کی آدائیگی کے بعد اس کو چند عورتیں جن میں اس کی اکلوتی تند بھی تھی اس کو دولہا کے روم میں چھوڑ کر چلی گئی اور کہہ گئی کہ سردی بہت زیادہ ہے دولہا کے آنے تک لحاف اوڑھ کر تھوڑا آرام کر لو پھر کلثوم کی تند نے جاتے جاتے پوچھا۔

”سردی بہت زیادہ ہے چائے پیو گی۔“ مگر کلثوم نے فوراً انکار کر دیا۔

وہ سب اس کو آرام کرنے کا مشورہ دے کر چلی گئی مگر کلثوم کو آرام کرنے کا ہوش ہی کب تھا، وہ تو آنے والے وقت اور لمحوں کے بارے میں سوچ رہی تھی جن کے خواب دیکھتے دیکھتے بچپن

برس ہو چکی تھی وہ آرام کرنے کی بجائے دولہا کا انتظار کرنا چاہتی تھی اس لئے بیڈ کی پشت سے ٹپک لگا کر بیٹھی اور آنکھیں موند لیں رات دیر سے دیر سے گزرتی رہی مگر دولہا کا دور دور تک نام و نشان نہیں تھا وہ تھک گئی تو ناگہان سیدھی کر کے ان پر کاف ڈال لیا مگر لیٹی نہیں اور نہ ہی سوئی۔

فجر سے تھوڑی دیر پہلے دولہا روم میں آیا ایک نظر اس پر ڈالی چند لمحے اس کو دیکھتا رہا پھر بولا۔

”تم سوئی نہیں۔“

”رات بہت بیت چکی ہے اب تم سو جاؤ۔“ اور خود بیڈ کے ایک طرف لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں اور چند لمحوں بعد ہی اس کے خرائے روم میں گونج رہے تھے جبکہ اپنی جگہ بیٹھی کلثوم ہاتھ میں رکھے سبز ٹوٹ کو دیکھتے ہوئے سوچتی رہی یہی تھی وہ پیار بھری رات جس کے برسوں سے وہ خواب دیکھتی آئی کلثوم کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گر کلثوم ہر چیز چوری کھانے کی عادی تھی ہر ضرورت چوری پوری کر لیا کرتی تھی مگر یہ ایک ایسی چیز تھی جس کو وہ چوری حاصل نہ کر سکتی تھی کنویں کے پاس پہنچ کر بھی وہ پیاسی بیٹھی تھی۔

جبکہ دولہا اس کے جذبات سے بے خبر گہری نیند سو رہا تھا، کلثوم کا دل چاہ رہا تھا وہ اک بار اپنے دولہا کو خود ہی چھو کر دیکھ لے وہ کئی بار ہاتھ دولہا کی جانب لے کر گئی مگر کوشش کے باوجود اس کو چھو نہ سکی رات یونہی بیت گئی نہ وہ غرے دکھا سکی نہ دولہا کا پیار پاسکی لیکن جی بھر کر اپنے دولہا کو دیکھا ضرور تھا وہ 45 برس کا مرد تھا جوانی میں یقیناً خوبصورت ہو گا کافی حد تک اب بھی خوبصورت تھا مگر ماتھے پر پڑی لکیریں یہ بتانے کو کافی تھیں کہ وہ بہت سخت حراج کشم کا مرد تھا پھر

اپنے دولہا کو دیکھتے دیکھتے نجانے کیسے اس کی اپنی آنکھ بھی لگ گئی۔

آنکھ کھلی تو اس وقت جب دروازہ ٹوک گیا گیا دولہا کی آنکھ بھی کھل گئی اس نے کروٹ بدل کر کلثوم کو دیکھا پھر حکم دینے والے لہجے میں گویا ہوا۔

”یہاں بیٹھی مجھے کیا دیکھ رہی ہو جا کر دروازہ کھولو۔“ کلثوم فوراً اٹھ کر گئی اور دروازہ کھول دیا باہر کلثوم کی تند چند اور عورتوں کے ساتھ کھڑی تھی، کلثوم کو دیکھتے ہی بولی۔

”ارے رات کو کپڑے نہیں بدلے کہنے بھی نہیں اتارے۔“

”جی بس بیٹھے بیٹھے آنکھ لگ گئی۔“ کلثوم نے آہستہ سے بتایا۔

”بھائی کب آئے تھے۔“ تند نے روم میں داخل ہوتے ہوئے دوسرا سوال کیا۔

”فجر سے تھوڑا پہلے آئے تھے۔“ کلثوم کو بتانا پڑا۔

”اور آ کر سو گئے ہوں گے ٹھیک کہہ رہی ہوں ناں۔“ اب کے کلثوم چپ رہی اور تند نے بھائی کو گھورتے ہوئے کہا۔

”دو لہن کا خیال نہ آیا آپ کو یہ ساری رات باہر دوستوں کے سنگ گزاری دی۔“

”بس وہ دوستوں نے پکڑا تو پھر چھوڑا ہی نہ۔“ بھائی نے لا پرواہی سے کہا، جیسے یہ کوئی خاص بات نہ ہو اس کے لئے۔

”خیر جو ہوا سو ہوا اب انھیں اور ناشتہ کرنے کے لئے ذرا منہ ہاتھ دھو لیں۔“ تند نے پھر بھائی کو گھورتے ہوئے ہی کہا۔

”دوستوں نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ میں ناشتہ ان کے ساتھ کروں گا تم اپنی بھانج کو کروادو میں باہر جاتا ہوں۔“ دولہا نے لیٹے لیٹے جواب

دیا یہ سن کر کلثوم کی تند نے حکم دینے والے لہجے میں کہا۔

”کوئی ضرورت نہیں دوستوں کے ساتھ ناشتہ کرنے کی ناشتہ آپ میری بھابھی کے ساتھ کریں گے بس جلدی سے اٹھ جائیں میں ناشتہ لے کر آ رہی ہوں۔“ اور دولہا کلثوم کی جانب دیکھتے ہوئے اٹھ گیا۔

کچھ ہی دیر بعد ناشتہ بھی آ گیا۔

دسکی گئی میں تلے اٹھ رہے بھننا ہوا قیہ اور دسکی گئی میں بنے پرائے ساتھ تازہ کھن اور دسکی کی بیٹی لسی، زندگی میں کسی نے پہلی بار اہتمام سے انتہا اچھا ناشتہ اس کے لئے بنایا گیا تھا اس کی آنکھوں میں نمی آگئی مگر ناشتہ اس نے خوب اچھی طرح کیا تھا ہر چیز کلثوم نے چکھی تھی۔

پھر دوپہر کو لاہور سے ولیمہ کھانے والے بھی آچنچے اور شام کو وہ اپنے دولہا کے ساتھ لاہور آ گئی۔

لاہور میں وہ تین دن رہی اور تین دن بعد جب اس کی سسرال والے اس کو لینے آئی تو سوئلی ماں نے سوتیلے پن کا ثبوت دیتے اس کو رخصت کرتے ہوئے اس کے دولہا سے کہا۔

”بیٹا مجھے گھر سے نکلتا مشکل ہے خود ہی تم دونوں کبھی کبھار آ کر مل جایا کرنا۔“ اور کلثوم نے دولہا کے جواب دینے کی زحمت کیے بغیر صرف اثبات میں سر ہلا دیا۔

وہ سسرال آئی تو وہ رات جس کے وہ خواب دیکھتی آئی تھی اس کا مقدر بن گئی کچھ عرصے بعد وہ امید سے ہو گئی، زندگی بچپن سے ہی کچھ ایسی گزری تھی کہ ہر رشتے کی محبتوں سے محروم رہی تھی وہ سات برس کی تھی کہ ماں کی محبت سے محروم ہو گئی چند ماہ بعد ہی باپ نے شادی کر لی تو باپ کی محبت سے محروم ہو گئی اور سوتیلے بھائیوں،

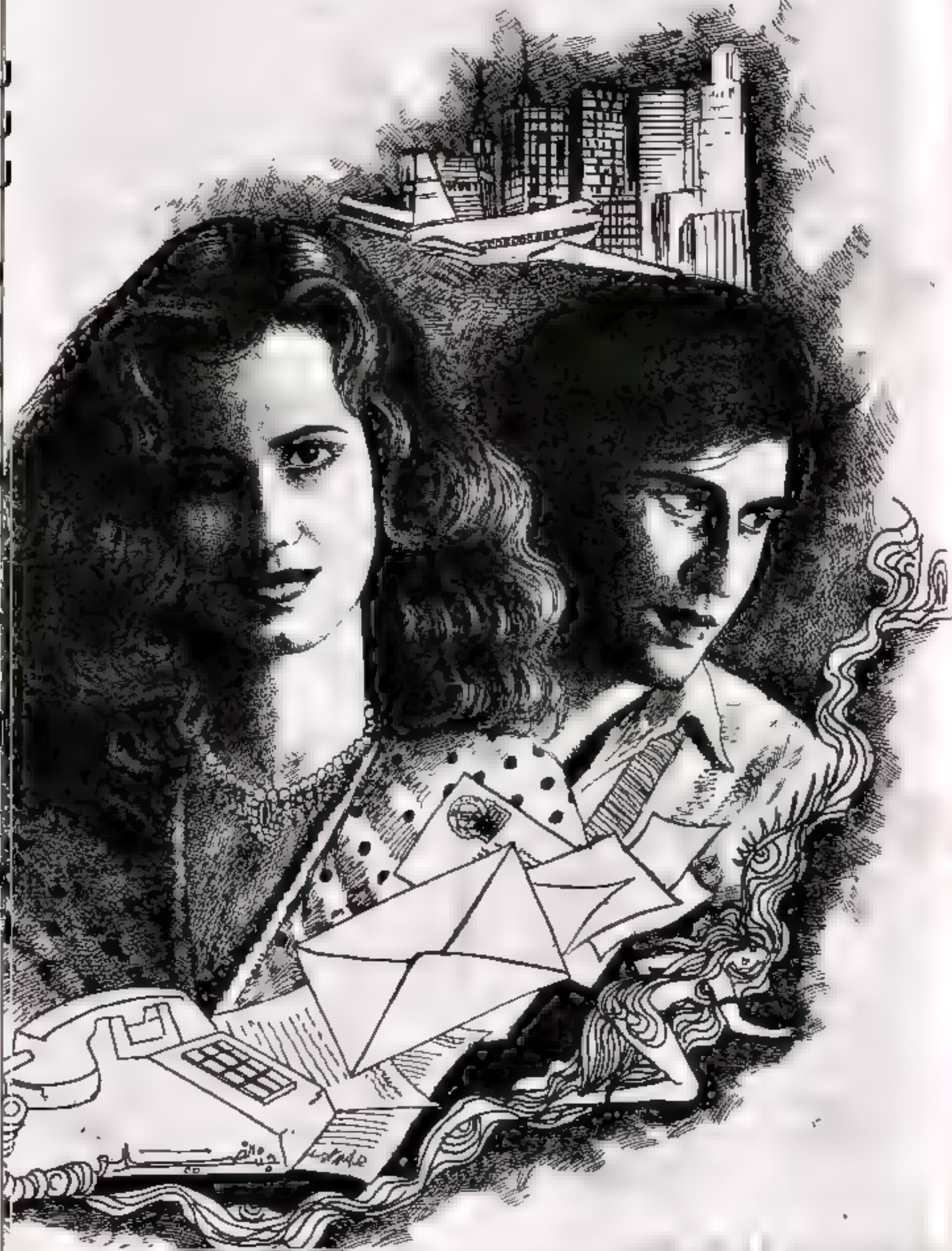
وہ سارے کام کرتی تھی وہ پھر بھی اس سے محبت کرنے کی بجائے اس کی شکایت اپنی ماں سے کر کے اور اس کو مار لگایا کرتے تھے اور شوہر ملا تھا تو وہ نا صرف سخت حراج تھا بلکہ سخت حراج بھی وہ پورے سال میں دو چار بار ہی اس کو اپنی قربت سے نوازتا تھا وہ شوہر کے قریب ہونے کے باوجود ہمیشہ اس کی محبت کے لئے ترستی رہی اور یہ نقشہ کبھی مٹ نہ سکی۔

ہاں ایک کرم اللہ نے ضرور کیا تھا کہ اس کو تین بے حد پیارے اور خوبصورت بچوں سے نواز دیا تھا دو بیٹے ایک بیٹی بچوں نے کلثوم کے سارے دکھ بھلا دیے مگر شوہر کی بھرپور محبت کو وہ ہمیشہ ترستی رہی اور اسی حالت میں جب بڑا بیٹا ابھی دس برس کا ہوا شوہر فوت ہو گیا اور کلثوم کو صبر آ گیا کہ اب وہ تھا ہی نہیں جو وہ اس کی محبت کو ترستی دیور جیٹھا اچھے تھے زمینوں سے جو اس کا حصہ بنتا اس کو پوری ایمانداری سے لا دیتے اور یونہی زندگی گزرتی۔

بچے جوان ہو گئے بڑے بیٹے نے بی کام کرنے کے بعد بینک میں نوکری کر لی اور وہیں کرائے کا گھر لے کر ماں اور دونوں بھائی بھین کو بھی لاہور لے آیا اور کلثوم ایسی لاہور آئی کہ پھر دوبارہ رہنے کے لئے گاؤں نہ جاسکی، ماں نے ملانے جانی رہی تھی خاص کر جب فصل پکتی تھی پھر لاہور ہی میں تینوں بچوں کی شادیاں کر کے کلثوم اپنے ہر فرض سے فارغ ہو گئی شادی سے پہلے کلثوم ہر چیز چوری کھانے کی عادت تھی شادی کے بعد سسرال میں کسی چیز کی کمی نہیں تھی مگر کلثوم اپنی عادت سے مجبور تھی ایک ہی گھر میں سب دیور جیٹھا اکٹھے رہتے تھے مگر سب الگ الگ تھے کلثوم اکثر جب ان کا کھانا پکنا تو کسی نہ کسی طریقے سے تھوڑی بہت کوئی نہ کوئی چیز چوری کھا

کافی کی دوسری طرف

قرۃ العین خرم ہاشمی



ماں کر بیوی بچوں کے لئے کر چلا گیا۔
یوں تو زبیدہ دل کی بہت اچھی تھی ویسے بھی
ساس کی جانب سے کوئی روک ٹوک نہ تھی وہ اپنی
مرضی کی زندگی گزارتی تھی جہاں چاہتی آتی جاتی
تھی لیکن جب سے یہ بات سنی گئی کہ ماں چوری
چیز کھانے کے لئے پوری چیز جھوٹی کر دیتی ہیں
تب سے وہ ماں کو گھورنے لگی تھی کیونکہ اس نے
ماں سے کہا تھا۔

”اگر کچھ کھانے کو دل چاہے تو مجھے بتا دیا
کریں یا خود مٹا دیتے سے لے لیا کریں۔“ ماں
ایک کان سے سنتی دوسرے سے نکال دیتیں۔
زبیدہ کے مانجے بچے تھے پہلے تو بیٹیاں پیدا
ہوئیں پھر بیٹا، زندگی میں ہر طرح سے امن سکون
تھا مگر ماں چوری چیز کھا کر ساری چیز جھوٹی
کر کے اس کا سکون ایک بل میں عارت کر دیتی
تھی بہت سمجھا کر ٹکرانی کر کے بھی دیکھ لیا تھا مگر
ماں کسی نہ کسی طرح اپنا کام کر کے ہی رہتی تھیں
گاڑی ہسپتال کے باہر رکی تو کلثوم اپنی
کہانی سوچے وانگی نیند سوچکی تھی، گاڑی رکنے پر
زبیدہ نے ماں کو دیکھا تو چونک پڑی ماں کی
آنکھیں بند تھیں جیسے سو رہی ہوں شوہر نے گاڑی
کا دروازہ کھول کر ماں کو اٹھا کر باہر اسٹریچر پر ڈالا
اور جب اندر پہنچے تو پتا چلا وہ چکی تھی ماں کب
کی فوت ہو چکی تھی وہ عورت مرتے مرتے بھی مگر
کسی غیر کو تو کیا خود اپنی اولاد کو بھی نہ بتا سکی تھی کہ
چوری چیز کھانے کی عادت اس کے وجود کا حصہ
کیسے بنی۔

زبیدہ دل کی اچھی تھی اس نے ماں کے
چہرے کو دیکھتے ہوئے سوچا وہ ماں کو یوں سخت
لجے میں سر دیش نہ کرتی تو شاید ماں زندہ رہتی مگر
اب کیا ہو سکتا تھا۔

کراچی عادت چوری کر لیا کرتی تھی پھر جب وہ
لاہور آئی تو بچوں سے چھپا کر کچھ نہ کچھ کھا لیا
کرتی تھی۔

پھر بچوں کی شادیاں ہو گئیں بیٹی اپنے گھر
چلی گئی بیویں کلثوم کے گھر آئیں تو بیٹوں نے
ماں کو گھر کا کوئی بھی کام کرنے سے روک دیا اور
کہا۔

”اب ماں جی بیویں آپ کو پکا کر کھلائیں
گی۔“ کلثوم کو ہملا کیا اعتراض تھا تاہم اپنی
عادت کے مطابق وہ بیٹوں کا دیا کھانا ناشتہ
کھانے کے بعد چوری بھی لازمی کچھ نہ کچھ کھا لیا
کرتی کچھ اس طرح کہ بیٹوں کو بھی پتا نہ چل
سکا۔

بیٹوں کو پہلے تو یہی پتا تھا کہ یہ محض اتفاق
ہے کہ ساس ایسا کرتی ہے مگر پھر وہ ساری بات
سمجھ گئیں کہ ساس صاحبہ جان بوجھ کر ایسا کرتی
ہیں پھر چوری کرتے بھی وہ دو چار بار پکڑی گئی تو
پہلے تو بیویں بھی سمجھیں کہ شاید جتنا کھانا ہم ماں
کو دیتی ہیں ماں کا پیٹ نہیں بھرنا مگر پھر یہ بات
بھی کھل گئی کہ ماں کو چیز چوری کھانے کی پرانی
اور بڑی عادت ہے تاہم یہ بات نہ سنی گئی کہ ماں
کو چیزیں جھوٹا کرنے کی بھی عادت ہے بیٹوں
کے گھر آنے پر کلثوم نے بہت کوشش کی کہ یہ
چوری چیز کھانے والی عادت پر قابو پالے مگر
عادت ایسی پکی ہو چکی تھی کہ کلثوم قابو نہ پاسکی۔

اور پھر چھوٹے بیٹے کا ٹرانسفر دوسرے شہر ہو
گیا تو وہ جاتے ہوئے ماں کو بھی ساتھ لے کر جانا
چاہتا تھا مگر شوہر نے بھائی سے کہا۔

”میں بڑا ہوں ماں جی ہمیشہ میرے ساتھ
رہیں گی تم بھی کبھار دو چار ہفتوں کے لئے ماں
جی کو لے جایا کرنا اور یہاں بھی جب دل چاہے
ان سے آکر مل جایا کرنا۔“ اور نوید بھائی کی بات

”تم چاہو تو میں ساری عمر انتظار کر سکتا ہوں تم جب چاہو لوٹ کر آ جانا۔“ قاریہ کی خوبصورت کمرے کی آنکھوں میں گہری سوچ کی پر چھائیاں تھیں، کل رات سے مسلسل برقرار رہی ہو رہی تھی، سردی کی شدید لہر نے لندن کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا، نظام زندگی ایک طرح سے مفلوج ہو کر رہ گیا تھا، قاریہ اپنے خوبصورت ایئر ٹنٹ کے ٹی وی لاؤنج میں آفس دان کے پاس بیٹھی کسی گہری سوچ میں گم تھی۔

اس کے ہاتھ میں Missing you کا بہت خوبصورت سا کارڈ تھا، جو آج سے تین سال پہلے اس کی برآمدے والے دن، سر پر انزگنٹ کے ساتھ اسے بھیجا تھا، کارڈ میں لکھے یہ الفاظ، وہی تھے جو اس کے لندن آنے وقت ان پورٹ پر کسی نے خدا حافظ کہتے ہوئے کہے تھے۔

قاریہ دیرے دیرے چلتی کھڑکی کے پاس آ کھڑی ہوئی، پردہ ہٹا کر دیکھا تو چاند کی روشنی میں سارا جہاں ہی چاندنی میں نہایا ہوا لگ رہا تھا، ہر طرف برف ہی برف تھی، ابھی بھی ہلکی سنو فال ہو رہی تھی، چاند کی روشنی میں برف اپنے لگ رہی تھی، جیسے شیشے کی بنی ہوئی کوئی دنیا ہو، قاریہ نے اپنے خوبصورت اسٹاکش کینیگ والے بالوں میں ہاتھ پھیرا اور گہری سانس لی۔

قاریہ کو لگا کہ کارڈ پر لکھے گئے ان لفظوں کے منتر سے اس کے گرد بھی کالج کی ایسی دیواریں بن گئیں ہیں جس میں صرف ایک ہی فکس ابھرتا اور بنتا ہے۔

چاہے وہ کچھ بھی کر لے کہیں بھی جلی جائیں، یہ کالج کی دیواریں، اسے کسی کے ہونے کا احساس بہت شدت سے دلاتی تھیں۔

پچھلے چھ سالوں میں قاریہ نے بار بار کسی کے کہے ان لفظوں کو بے اختیار دہرایا تھا، اس

کارڈ کو بار بار پڑھا تھا اور ہر بار اسے پڑھ کر دل عجیب سے احساسات کا شکار ہو جاتا تھا۔

کبھی دل بہت الجھ جاتا تھا، کبھی دل، یقین کرنے کو چھلکا تھا اور کبھی.....

آج نہ جانے کیوں قاریہ کا دل چاہ رہا تھا رشتوں کی کسوٹی پر ایک اور رشتہ کو آزما کر دیکھا جائے، اگر تو یہ لفظ ”سچ“ ہوئے تو چاہت اور یقین کا ایک لازوال خزانہ مل جاتا تھا اور اگر یہ ”لفظ“ محض ”لفظ“ ہی ہوئے تو.....!!

”قاریہ احمد تمہاری زندگی کا ایک اور ”یقین“ مار جائے گا، بس آ رہی ہوں سالار حیدر، اپنے یقین کو آزمانے۔“ روٹی کے گالوں کی طرح گرتی برف کو دیکھتے ہوئے قاریہ آنے والے وقت کو سوچ رہی تھی۔

☆☆☆

سالار حیدر ابھی کچھ دیر پہلے ہی آفس سے لوٹا تھا، آج کا دن بہت مصروف اور تھکا دینے والا تھا، سالار شاور لینے کے بعد کچھ دیر آرام کرتا چاہتا تھا، مگر ملازم نے اسے کسی مہمان لڑکی کے آنے کی اطلاع دی، سر تولیہ سے صاف کرتا سالار بری طرح جھنجھلا گیا اور تولیہ ایک طرف پھینک کر بولا۔

”جو بھی ہے اسے کہہ دو کہ اس وقت گھر پہ کوئی نہیں ہے، مگر ابھی کسی پارٹی میں لگیں ہوئیں ہیں اور مشعل شاہنگ یہ وہ لڑکی ان میں سے ہی کسی سے ملنے آئی ہوگی، جاؤ اور مجھے اب آرام کرنے دو۔“ ملازم سر ہلاتا ہوا چلا گیا مگر کچھ دیر بعد پھر حاضر ہو گیا۔

”سرا وہ کہہ رہی ہیں کہ انہیں آپ سے ملنا ہے۔“ ملازم نے ڈرتے ڈرتے کہا تو سالار سوچ میں پڑ گیا، کہ کون لڑکی اس سے ملنے گھر تک آ سکتی ہے، سالار کی لڑکیوں سے سلام دعا ضرور تھی

مگر کسی سے ایسی دوستی نہیں تھی کہ کوئی گھر تک آتا۔

یہ ہی سوچتا ہوا سالار ڈرائنگ میں داخل ہوا اور سامنے صوفے پر بیٹھی لڑکی کو دیکھ کر ساکت رہ گیا۔

”قاریہ تم؟“ سالار کے ہونٹ دھڑک رہے تھے۔

لاہروائی سے ادھر ادھر دیکھتی قاریہ بھی سالار کو دیکھ کر سنبھل کر بیٹھ گئی۔

وہ آج بھی اتنی ہی خوبصورت اور فریش تھی، بلکہ ان چھ سالوں میں وہ زیادہ گھبرائی تھی، سالار بے خود سا ہو کر اسے دیکھے جا رہا تھا، قاریہ نے سالار کی نظروں میں چھپے پیغام کو پڑھ لیا تھا، وہ خود کو لا پرواہ ظاہر کرتی، ادھر ادھر دیکھنے لگی، مگر اپنے دل میں بڑے شور کو سن کر حیران بھی ہو رہی تھی کہ آج سے پہلے اس دل نے بھی ایسے شور نہیں کیا تھا۔

ڈرائنگ روم میں معنی خیزی خاموشی چھائی ہوئی تھی، دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچوں میں گم تھے۔

☆☆☆

قاریہ احمد، سالار کے سب سے چھوٹے بچا نواز احمد کی اکلوتی بیٹی تھی، سالار کے والد چوہدری فرخ سب سے بڑے تھے اپنے بہن بھائیوں میں، ان سے چھوٹے دو بھائی عثمان اور آفاق تھے اور پھر تین بہنیں زریہ، فرخندہ اور تابندہ تھیں، نواز احمد سب سے چھوٹے اور بہت لالچے تھے وہ لندن تعلیم حاصل کرنے گئے تھے، جہاں وہ جولین کی زلفوں کے اسیر ہو کر، اس سے شادی کر بیٹھے تھے، ان کا یہ اقدام سارے خاندان کے لئے بہت بڑا دھچکا ثابت ہوا، مگر نواز احمد نے کسی کی پرواہ نہ کرتے ہوئے لندن میں ہی سیٹ ہو

گئے، والدین ان کے حیات تھے نہیں، باقی سب بہن بھائی بھی شادی شدہ اور اپنی اپنی لائف میں گم تھے۔

کافی عرصہ نواز احمد کا اپنے گھر والوں سے رابطہ منقطع رہا، وہ جولین کے ساتھ اپنی چھوٹی سی جنت بنا چکے تھے، قاریہ کی آمد نے ان کی زندگی کو بہت خوبصورت اور مکمل بنا دیا تھا۔

مگر قاریہ کی پیدائش کے بعد نواز احمد کو جولین میں بہت سی خرابیاں نظر آنے لگیں، جو پہلے بہت عام سی لگتی تھیں، جولین کرچین تھی، نواز احمد کو اب یہ سب سے بڑی خامی لگتی تھی، جولین مغربی معاشرہ کی پلی بڑی تھی، اس کے لئے نواز احمد کے اندر چھپے سترتی مرد کو سمجھنا بہت مشکل تھا، پہلے پہل تو وہ بہت حیران ہوئیں، نواز احمد کی روک ٹوک اور تنقید پر، آہستہ آہستہ وہ اپنے حق کو استعمال کرتے ہوئے بحث کرنے لگی، آخر خوبت یہاں تک آ پہنچی کہ دونوں ہی ایک دوسرے سے بے زار ہو گئے، عشق کا بھوت دونوں کے سر سے اتر گیا تو دونوں ہی ایک دوسرے کو مس فٹ سمجھنے لگے، اسی دوران جولین کی ملاقات رابرٹ سے ہوئی اور ایک نئی محبت نے پھر جوش مارا، رابرٹ جولین کو اپنانے کے لئے تیار تھا مگر کسی بھی صورت میں قاریہ کو نہیں، سو جولین نے ہا ہی رضا مندی سے قاریہ کو نواز احمد کے حوالے کر دیا اور نواز احمد نے اچھی خاصی رقم دے کر جولین کو طلاق دے کر رخصت کیا۔

رقم نواز احمد نے اپنی مرضی اور خوشی سے دی تھی، جو بھی تھا جولین ان کا اولین عشق تھی، جس کے ساتھ انہوں نے پانچ سال بہت اچھے گزارے تھے، قاریہ کا معاملہ بخیر کسی قانونی مسکوں کے حل ہو گیا تھا، نواز احمد نے اسی کو قیمت سمجھتے ہوئے فوراً پاکستان جانا چاہتے تھے،

قاریہ کو لے کر مگر جس کمپنی میں وہ کام کرتے تھے ان سے خرید پانچ سال کا کنٹریکٹ تھا سو ممبر کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

مگر اس دوران انہوں نے اپنے خاندان والوں سے رابطے شروع کر دیئے، چوہدری فرخ سب سے بڑے بھائی ہونے کی وجہ سے خاندان کے سربراہ بھی تھے اور انہوں نے بڑے ہونے کا حق ادا کرتے ہوئے خاندان کا شیرازہ بکھرنے نہیں دیا تھا۔

نواز احمد کی پشیمانی کو دیکھ کر انہوں نے کھلے دل سے انہیں معاف کر دیا اور جلد سے جلد پاکستان آنے پر زور دیا، وہ چاہتے تھے کہ ان کے خاندان کی لڑی پھر سے جڑ جائے اور دس سال سے چھڑے بھائی سے مل جائیں۔

خاندان بھر کے لئے یہ خبر تھلکہ خیز ثابت ہوئی اب اس کو بڑی بے مبری سے نواز احمد کے واپس پاکستان آنے کا انتظار تھا، آخر وہ وقت آ ہی گیا اور نواز احمد بارہ سال کی قاریہ کو لے لے انہوں سے آئے، جنہوں نے کھلے دل اور کھلی ہانہوں سے انہیں ویلکم کہا، مگر یہ کھلے دل اور کھلی ہانہیں صرف نواز احمد کے لئے تھیں، قاریہ ان کے لئے صرف جو لین کی بیٹی تھی، جس کی وجہ سے انہیں دس سال اپنے بھائی کی جدائی برداشت کرنا پڑی تھی۔

اور ہمارے سو کالڈ معاشرے میں، خاص کر مگر بلو سیاست میں، ہم کسی اور کے لئے کی سزا، کسی اور کو دیتے ہیں، ہم اپنی بے سکونی، بدگمانی اور نفرت کے لئے کوئی نہ کوئی آسان ہدف ضرور بنا کر رکھتے ہیں، تاکہ نہ خود چین سے رہیں اور نہ کسی کو رہنے دیں۔

قاریہ بھی، ان سب کے لئے ایسا ہی ہدف ثابت ہوئی، قاریہ کے عین نقش، اپنی ماں جیسے

مغربی تھے، وہ مغرب اور مشرق کا کچھ تھی اور بہت خوبصورت بھی اور بچی چیز بھی وجہ حسد بن چکی تھی۔

پاکستان واپس آنے کے بعد نواز احمد اپنا کاروبار سیٹ کرنے میں لگ گئے اور جب وہ سیٹ ہو گئے تو ان کی شادی، ان کی کزن مہوش سے کر دی گئی، جن سے ان کے دو بیٹے اسد اور اذان تھے۔

مہوش کا رویہ قاریہ کے ساتھ نارمل ہی تھا، نہ بہت گرم جوشی اور نہ بہت سرد مہری، قاریہ نظرًا بہت بولڈ اور ذہین تھی، اس کا اکیڈمک ریکارڈ بہت شاندار تھا، قاریہ نے آہستہ آہستہ کر کے خود کو اس ماحول میں ایڈجسٹ کرنے کی کوشش کی، جو اس کے لئے کافی مشکل تھا، مگر وہ ہار ماننے والوں میں سے نہیں تھی۔

☆☆☆

زندگی اپنی ڈگر پر رواں دواں تھی، اچھے سال گزرنے کے باوجود بھی آج بھی قاریہ کو دیکھ کر کوئی نہ کوئی بات ضرور چھیڑ دی جاتی تھیں، کبھی اس کی ماں کے بچے ادھیڑے جاتے، کبھی قاریہ کے مغربی نقوش پہ تنقید کی جاتی اور کبھی اس کے بولڈ انداز و اطوار پر۔

یہ کام زیادہ تر قاریہ کی پھوپھیاں کرتی تھیں، ان کی دیکھا دیکھی، ان کے بچے بھی قاریہ کے ساتھ دوستی نہ کر سکے۔

پہلے پہل قاریہ نے کوشش کی تھی ان سے ٹھٹھنے ملنے کی، مگر ان کے رویے دیکھ کر آہستہ آہستہ پیچھے ہٹ گئی اور اپنے خول میں ہی سمٹ گئی، اس نے اپنی ساری توجہ اپنی تعلیم پر مرکوز رکھی اور تعلیم کے میدان میں جھنڈے گاڑنے لگی۔

خاندان میں اس کا آنا جانا اور ملنا ملنا بہت

کم ہو گیا تھا، وہ بہت کم اب کسی سے ملتی تھی جسے اس کے معزور انداز سے کہا جاتا تھا، اس میں کوئی شبہ نہیں تھا وہ خاندان میں سب سے خوبصورت تھی، جو دیکھتا تھا، دیکھتا ہی رہ جاتا تھا اسی لئے بہت سی بیٹیاں والی مائیں، اس کی خوبصورتی سے خوفزدہ بھی تھیں۔

مگر جس نے گھائل ہونا ہوتا ہے، وہ ہوی جاتا ہے سالار حیدر، چوہدری فرخ کے اکلوتے بیٹے تھے عین بہنوں کے اکلوتے بھائی، اپنی قابلیت اور شاندار شخصیت کی بدولت ہر جگہ مہیا جانے والے مگر عجائے کیسے اور کیوں ان کا دل قاریہ کا اسیر ہو گیا، دل کے جذبات میں غلام آیا تو آگوں سے بر ملا اظہار ہونے لگا، جسے قاریہ نے بھی نوٹ کر لیا اور ایک اور الزام سے بچنے کے لئے اس نے اپنے تایا کے مگر آنا جانا بالکل چھوڑ دیا۔

وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی خطاؤں کی لسٹ میں ایک اور خطا کا اضافہ ہو، کیونکہ خاندان بھر کی نظریں سالار حیدر پر تھیں کہ کس کی بیٹی کا نصیب سارا حیدر کے ساتھ جڑا جائے گا۔

قاریہ بی بی اے کے لاسٹ ایئر میں تھیں اور سالار حیدر نے اپنے باپ کا بزنس بنایا جو ان کی کیا تھا، اب سالار حیدر کی شادی کا انتظار سب کو تھا، کیونکہ یہ خاندان کی پہلی شادی اور کافی دھوم دھام سے ہونی تھی، اسی لئے سب پر جوش تھے۔

سالار کو ان دنوں قاریہ کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا تھا، وہ ہر اس جگہ جانے لگے جہاں جہاں قاریہ کے ہونے کے امکان ہوتے تھے، مگر قاریہ ہر طرح سے انہیں نظر انداز کرتی تھی۔

جب سالار پر شادی کے لئے بہت زور دیا گیا تو اس نے قاریہ کا نام اپنے ماں باپ کے آگے رکھ دیا، جسے سن کر ایک لمحے کے لئے

دونوں خاموش ہو گئے مگر کچھ دیر سوچنے کے بعد انہوں نے اپنی رضا مندی دے دی، کیونکہ قاریہ سوائے جو لین کی بیٹی ہونے کے اور کوئی خامی نہ تھی، دونوں کی جوڑی چاند سورج کی جوڑی ہوتی۔

سو وہ دونوں بہت خوشی سے رشتہ لینے نواز احمد کے گھر گئے، جو اس بات پر حیران رہ گئے، ان کے نزدیک ان کی لاڈلی بیٹی ابھی بہت چھوٹی تھی، اس کی شادی کا ابھی نواز احمد نے نہیں سوچا تھا۔

مگر جب انہوں نے سوچا تو سالار حیدر سے بہتر کوئی نہ لگا، ان کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا، انہوں نے کچھ وقت مانگا، کیونکہ وہ اچھی طرح جانتے تھے قاریہ کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔

قاریہ عام لڑکیوں کی طرح ہر بات پر سر تسلیم خم کرنے والوں میں سے نہیں تھی، اس کی فطرت میں ضد بھی تھی جو نواز احمد کے لاڈ و پیار کی وجہ سے بہت پختہ ہو چکی تھی۔

مگر اس خبر نے خاندان بھر میں ایک بار بھر طوفان مکڑا کر دیا تھا، ایک بار پھر سے قاریہ اور اس کی ماں کو ہدف بنایا جانے لگا، قاریہ کو کھنی میسنی جیسے القابات سے نوازا جانے لگا، اس کی کردار کشی تک کی جانے لگی۔

جب قاریہ تک یہ بات پہنچی تو اس نے صاف منع کر دیا، وہ کسی بھی طور پر اپنے مستقبل کو اس خاندان سے جوڑنا نہیں چاہتی تھی، اس کے انکار سے نواز احمد کو بہت دکھ ہوا مگر ان کے بار بار سمجھانے پر بھی قاریہ کی ناں ہاں میں نہ بدلی۔

نواز احمد جانتے تھے کہ قاریہ بہت ضدی اور بولڈ ہے وہ ایک بار جو قدم یا اسٹیپ اٹھا لیتی ہے تو اس سے پیچھے نہیں ہٹتی تھی، نواز احمد نے

ٹوٹے دل کے ساتھ قاریہ کا انکار چوری فرخ نک پہنچا دیا، جسے سن کر وہ چپ کر گئے مگر سالار حیدر کے لئے یہ بہت بڑا دھچکا تھا، اسے ہر جگہ ہمیشہ وی آئی پی پروڈکٹوں کا ملا تھا، بہت سی خوبصورت لڑکیاں اس پر مری تھیں، خاندان میں کئی لڑکیاں اس کی ہر اسی کے خواب دیکھتی تھیں۔

مگر یہ دل صرف اسی کے لئے پاگل ہوا تھا رہا تھا، جو اسے کچھ نہیں سمجھتی تھی، سالار نے قاریہ کو ہر طرح سے سمجھایا اور منانے کی کوشش کی مگر قاریہ نے صاف منہ کر دیا، خاندان بھر میں یہ دوسری بڑی بریکنگ نیوز تھی، اسے بھی قاریہ کی خود سری کہا گیا۔

قاریہ کا تعلق بروکن ہیلی سے تھا، اس نے اپنے بچپن میں اپنے والدین کو بہت پیار و محبت سے رہتے دیکھا تھا، اس کے ذہن میں ہر منظر بہت واضح تھا کہ کیسے اس کا باپ، اس کی ماں پر جان دیتا تھا۔

مگر نجانے کیا ہوا کہ سب بدل کر رہ گیا، دونوں میں اکثر لڑائی ہونے لگی، دونوں ایک دوسرے کو الزام دینے لگے اور بالآخر الگ ہو گئے۔

جولین، اس کی اتنی پیار کرنے والی ماں اسے ایک دن اچانک چھوڑ کر چلی گئی۔

قاریہ کے لاشعور میں اپنے والدین کی لو میرج پھر اختلافات اور طلاق نے بچے کاڑھے ہوئے تھے کہ وہ محبت، پیار، شادی جیسے رشتوں پہ یقین ہی نہیں رکھتی تھی۔

قاریہ نے جن حالات میں پرورش پائی تھی، اس میں سو تیلے رشتوں کی کڑواہٹ بھی تھی اور اپنوں کی سرد مہری اور نفرت بھی، اس لئے وہ مزید کوئی بھی رشتہ اپنے خاندان والوں سے نہیں

رکھنا چاہتی تھی۔

جب حالات کافی کشیدہ ہو گئے، قاریہ نے اس وحشیانہ کشش سے نجات حاصل کرنے کے لئے مزید تسلیم کے لئے لندن جانے کا قصد کیا، نواز احمد کو بھی فی الحال یہ ہی بہتر لگا کہ کچھ وقت کے لئے قاریہ منظر عام سے ہٹ جائے، وہ اپنی بیٹی کے لئے اپنے خاندان والوں کے رویوں سے واقف تھے، وہ نہیں چاہتے تھے کہ قاریہ تنگ آکر بالآخر ان سے بھی ہائی ہو جائے، سوسپ کی مخالفت کے باوجود وہ اسے لندن بھیجے پر رضامند ہو گئے اس پر بھی حسب معمول بہت تنقید ہوئی، مگر سب سے زیادہ شکستہ دل سالار تھا۔

ان پورٹ پر قاریہ کو چھوڑنے صرف سالار اور نواز احمد آئے تھے، جانے سے پہلے جب قاریہ نواز احمد سے مل کر مڑی تو سالار حیدر نے پاس آ کر دھیرے سے کہا۔

”تم چاہو تو میں ساری عمر انتظار کر سکتا ہوں تم جب چاہو لوٹ کر آ جانا۔“ سالار نے اپنی نظروں کی قید میں محصور، قاریہ کو آزاد کرتے ہوئے دھیرے سے کہا، مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کے لفظوں کے سحر میں آ کر کوئی خود ہی قید ہو گیا ہے، ہمیشہ کے لئے۔

اپنی منزل کی طرف جاتی ہوئی قاریہ کو نجانے ایسا کیوں لگا جیسے ان لفظوں نے کالج کا ایک محل اس کے ارد گرد تعمیر کر دیا ہے، وہ اس لمحہ کی اسیر ہو گئی تھی وہ کالج کے شہر کی باسی بن گئی تھی۔

لندن آ کر اس کی زندگی بہت مصروف گزرنے لگی تھی، پاکستان میں اس کا رابطہ اپنے باپ سے تھا، سالار حیدر نے دوبارہ اس کا راستہ کٹن روکا تھا، مگر ہر سال اس کی برآمدہ ڈے پہ سربراہ کارڈ اور بکے بھیجے نہیں بھجوتا تھا، کارڈ میں

یہ دو سطریں ہی تحریر ہوتیں تھیں، قاریہ نے کبھی کسی بات کا جواب نہیں دیا تھا، مگر جب کبھی وہ زندگی کی گہما گہمی سے آگیا جاتی، تو کالج کے لفظوں کے اسی شہر میں پہنچ جاتی، چاہے جانے کا احساس بہت خوبصورت اور نوی تھا، کوئی ہے جو اس خود غرض دنیا میں بھی بے غرض ہو کر آپ کو چاہتا ہے، آپ کا انتظار کرتا ہے۔

قاریہ اب اپنی لائف میں سیٹ ہو چکی تھی نواز احمد چاہتے تھے کہ اب قاریہ شادی کر لے ان کی نظر میں کچھ اچھے رشتے تھے مگر پہلے وہ قاریہ کی مرضی جانتا چاہتے تھے۔

دوسری طرف قاریہ بھی خود سے لڑتے لڑتے تنگ ہو چکی تھی، فطری خواہش کے تحت وہ بھی ایک چھوٹی سی جنت بنانا چاہتی تھی، ساری عمر خود سے لڑتے ہوئے اور بھگتے ہوئے اب وہ کسی کی محبت کی چھاؤں میں ٹھہرنا چاہتی تھی، وہ اب محبت کو آزما رہی تھی، اس لئے چھ سال بعد آج وہ یہاں موجود تھی، سالار حیدر کے سامنے۔

سالار حیدر کے لئے قاریہ کی آمد غیر متوقع تھی اس نے قاریہ کے بدلے بدلے سے اندازہ مکمل شرعی روپ میں وہ بہت خوبصورت و تروتازہ لگ رہی تھی۔

قاریہ نے سالار کے ارتکاز کو محسوس کیا اور اپنا بیک کھول کر ایک کارڈ نکال کر سامنے میز پر رکھ دیا، سالار نے سوالیہ نظروں سے قاریہ کو دیکھا، جس نے بے نیازی سے کندھے اچکا دیئے۔

سالار حیدر نے کارڈ اٹھا لیا اور بری طرح چمک پڑا، اس کے ہاتھ میں ہلکی سی لرزش، قاریہ کی نگاہوں سے چمکی نہ رہ سکی، سالار کا رنگ فق ہو گیا، اسے کچھ دیر لگی سمجھنے میں، اب

اسے یہاں قاریہ کی آمد کا مقصد سمجھ آیا تھا۔

”ہاں میں آج بھی قائم ہوں اپنے لفظوں پر، اگر تم یہ آزمانے آئی ہو تو۔“ سالار حیدر نے مضبوطی سے کہا، مگر اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی ڈرائنگ روم میں ایک خوبصورت سی اسٹائلش لڑکی داخل ہوئی۔

”سالار کون مہمان آیا ہے؟ ملازم کہہ رہا تھا کہ کوئی لڑکی۔۔۔۔۔“ آنے والی مسلسل پوچھتی ہوئی آ رہی تھی مگر قاریہ پر نظر پڑتے ہی چونک گئی، وہ جو بھی لڑکی بلاشبہ بہت خوبصورت تھی۔

”ہاں مشعل! ان سے ملو، یہ نواز چچا کی بیٹی قاریہ ہے۔“

”قاریہ، ہاں مجھے یاد آیا، آپ لندن میں تھیں ناں، اسی لئے ہماری شادی میں شریک نہیں ہو سکی تھیں۔“ مشعل نے گرم جوشی سے آگے بڑھ کر قاریہ کو گلے لگا لیا، جس سے قاریہ کو اندازہ ہوا کہ مشعل کافی خوش مزاج اور ہنس کھڑی ہے۔

”مگر یہ۔۔۔۔۔“ قاریہ نے سوالیہ نظروں سے سالار کی طرف دیکھا، سالار نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

”میری اور مشعل کی شادی دو سال پہلے ہوئی تھی۔“

قاریہ کو لگا جیسے کسی نے پتھر اٹھا کر مارا ہے اور اس کے گرد کھڑا، کالج کا مکمل چکنا چور ہو گیا ہے، ہر طرف ہی شیشے کے ٹوٹنے کی آوازیں آ رہی ہیں۔

اور ٹوٹے شیشوں کی بارش میں تھا کھڑی وہ پور پور ڈھی ہو رہی تھی۔

مگر اس نے جلد ہی خود کو کپڑوں پر لپٹا لیا اور ایک تلخی مسکراہٹ اس کے چہرے پر بکھر گئی۔

”میڈم! رانیہ بے بی تیار ہیں۔“ میڈ نے اندر آ کر کہا تو مشعل کے اشارہ کرنے پر سر ہلا کر

منی کہانیوں کا سلسلہ

فرق

"اے ہے میاں! اب بیوی کی وفات کے سوگ میں، کب تک بیٹھے رہو گے؟ اکیلے زندگی کیسے گزارو گے؟ دوسری شادی کرلو۔"

"بھیا! ایسی عورت کو تو فوراً طلاق دے دو، تمہارے لئے رشتوں کی کوئی کمی ہے بھلا۔"

"نارے مرد کو تو چار شادیوں کی اجازت ہے، تم تو تیسری کے لئے اتنا سوچ رہے ہو؟"

تینتالیس سال بھی کوئی عمر ہے مرد کے لئے؟"

☆☆☆

"توبہ توبہ کیا زمانہ آ گیا ہے، لڑکی نے طلاق لی اور دوسری شادی بھی کر لی؟"

"ارے اس بیوہ کو تو دیکھو کیسی مسکراہٹ ہے چہرے پر، کوئی دکھ ہی نہیں اسے، عدت کیا گزرا کہ گھوم پھر رہی ہے۔"

"کیا کہا بہن؟ لڑکی تینتالیس سال کی ہے، اس عمر میں تو رٹو دے اور دوسری شادی کرنے والوں کے رشتے آئیں گے۔"

قیمت

"چھوٹی بیٹی پارلر کابل..... ہزار۔"

"تینتالیس۔"

"چھوٹی بیٹی کے کارڈ..... ہزار۔"

"تینتالیس۔"

"پینا کابل..... ہزار۔"

"ادہ! تینتالیس۔"

"یہ آپ کی کل تینتالیس کابل..... ہزار۔"

"سونا نہیں، تینتالیس۔"

"سونا کابل کارڈ..... ہزار۔"

"تینتالیس۔"

"یہ کتاب پانچ سو کی ہے۔"

"اب اتنی مہنگی؟ کون خرید کر پڑھ گا؟"

☆☆☆

"کیوں آخر؟"

"آپ کی شادی نہیں ہوئی؟"

"نہیں۔"

"کیوں؟"

"آپ کے بچے نہیں ہیں؟"

"نہیں۔"

"کیوں؟"

"آپ اتنی دلی ہو گئی ہیں..... کیوں؟"

"آپ کا دیٹ اتنا بڑھ گیا ہے کیوں؟"

"اس کی طلاق ہو گئی؟ کیوں؟"

"اس نے دوسری شادی کر لی کیوں؟"

"آپ کا رنگ اتنا کالا ہو رہا ہے کیوں؟"

"آپ کے چہرے پہ یہ داغ، دانے کیوں؟"

"کیوں؟"

"کیوں؟"

"کیوں؟"

"کیوں؟"

کیونکہ دوسروں کی ٹوہ میں رہنا اور تہرہ کرنا ہمارا محبوب مشغلہ ہے، چاہے کسی کو الیت کیوں نہ ہو۔

(نوٹ:- ایک "کیوں" چار کرنے والوں کی طرف سے بھی ہوتا ہے۔)

کارڈ بھی اٹھا لیا، پھر ان سب کے کٹوے کٹوے کر کے ہوا میں اچھال دیئے۔

سالار جو ہکا بکا، قاریہ کو یہ سب کرتے دیکھ رہا تھا۔

"یہ ہے میرا جواب مسٹر سالار حیدر، اس لئے کہ قاریہ احمد کی زندگی میں مزید کسی بھولے اور کھوکھلے رشتے کی کوئی گنجائش نہیں ہے، شکر ہے کہ چھ سال پہلے میں نے جو فیصلہ کیا تھا، وہ آج درست ثابت ہوا، آپ ایک کمزور مرد ہیں جو نہ اپنے لفظوں پہ قائم رہ سکے اور نہ اپنے رشتوں پہ، گڈ ہائے مسٹر سالار حیدر۔" قاریہ نے لفظ چپا چپا کر کہا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی، یہ دیکھے بغیر کہ پیچھے رہ جانے والا شخص خود کو کتنا قیمتی دامن محسوس کر رہا تھا۔

والہی کے سفر میں قاریہ مطمئن تھی اس نے محبت کو ایک موقع ضرور دیا تھا، مگر وہ اس کا نصیب نہیں تھی، سو اب جو اس کا نصیب تھا، اسے اس کے آگے سر تسلیم خم کرنا تھا کسی کے لفظوں سے حقیر کالج کی بھی دیواریں ٹوٹ چکی تھیں، اب حقیقت سامنے تھی۔

"میں رانیہ کو ایک اور قاریہ نہیں بننے دوں گی، جو دوصوں میں غی ہوئی تھی بظاہر بہت بولڈ اور مضبوط نظر آتی تھی مگر اپنے حقیقی رشتوں کے بٹوارے نے اسے بھی توڑ دیا تھا۔"

گاڑی اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی، قاریہ نے کار کے شیشے کے پار اتنی شام کو دیکھا اور غم ہوتی آنکھوں کے ساتھ، وہ مطمئن تھی کہ اس نے ایک گھر ٹوٹنے سے بچا لیا ہے، ہاں مگر دل کا نقصان کس نے دیکھا ہے۔

☆☆☆

چلی گئی، کچھ دیر بعد گول منزل ہی خوبصورت سی بچی کو اٹھا کر اندر چلی آئی۔

مشعل نے آگے بڑھ کر اسے گود میں لے لیا، تو وہ ماں کے پاس آ کر ٹکھلکانے لگی، باپ کو دیکھا تو ہاتھ بڑھا کر سالار کے پاس جانے کی ضد کرنے لگی سالار حیدر نے آگے بڑھ کر اسے فوراً گود میں لے لیا۔

قاریہ نے بہت گہری نظروں سے اس منظر کو دیکھا، بچانے کیوں اسے بہت شدت سے اپنا بچپن یاد آنے لگا تھا۔

"سوری قاریہ! مجھے رانیہ کو لے کر ایک برآمدے پارٹی میں جانا ہے، انتا اللہ اب آپ سے ملاقات ہوتی ہی رہے گی۔" مشعل نے قاریہ سے گلے ملتے ہوئے معذرتا کہا اور رانیہ کو لے کر چلی گئی۔

"سو مسٹر سالار حیدر! اپنی بیوی اور بیٹی کے ہوتے ہوئے بھی، آپ آج بھی اپنے دعویٰ پر قائم ہیں۔" قاریہ نے دونوں بازو لپیٹتے ہوئے طعنے نظروں سے سالار کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں، اس لئے کہ تم میری اولین حاجت ہو، مشعل سے شادی میں نے اپنے باپ کے مجبور کرنے پر کی تھی، ان دنوں وہ بہت بیمار تھے، میں ان کی بات نہیں ٹال سکا، مشعل بہت سمجھ دار ہے اور مجھ سے بہت محبت کرتی ہے وہ کوئی مسئلہ پیدا نہیں کرے گی۔" سالار نے خود غرضی سے کہا، قاریہ نے ایک نظر سامنے کھڑے خود غرض اور بے حس مرد پر ڈالی، جس کے نزدیک زندگی کے اتنے قیمتی اور خالص رشتے کی کوئی قیمت و قدر نہیں تھی، جو اسے اپنی مجبوری بتا رہا تھا، جسے مشعل کی محبت بھی اپنا نہیں بنا سکی تھی۔

قاریہ نے گہری سانس لی اور اپنا بیک کھول کر ہائی کے کارڈ بھی نکالے اور میز پر پڑا

سوری
"کوئی دیکھتی نہیں ہمارے پاس، سوری۔"
"آپ کے پاس کام کا تجربہ نہیں، یہ نوکری نہیں مل سکتی سوری۔"
"جناب کوئی کام دے گا تو تجربہ بھی ہو گا نا۔"

"سوری، ہم نہیں دے سکتے۔"

☆☆☆

"سر اب تو دیکھتی بھی ہے اور میرے پاس مطلوبہ تجربہ بھی ہے، اب تو یہ نوکری مجھے ملنی چاہیے۔"
"جی ہاں مگر آپ نے اشتہار میں عمر کی حد نہیں پڑھی، آپ اور راج ہو چکے ہیں سوری۔"
"مگر سر عمر کی اس حد میں اتنا تجربہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اشتہار میں غلطی ہوگی۔"
"ہمیں سکھاتے ہو؟"

"سر..... میں....."

"سوری!..... Next۔"

نیا کیا ہے؟

"جہیں پتہ ہے کہ اس نے شادی شدہ آدمی سے چکر چلایا۔"

"ہاں!..... اس میں نیا کیا ہے؟"

"پھر دونوں نے شادی کر لی۔"

"ہاں، مرد کو چار شادیوں کی اجازت ہے، اس میں نیا کیا ہے؟"

"مگر پھر اس کے کہنے پر اس کے شوہر نے پہلی بیوی کو طلاق دے دی۔"

"تصور وار تو مرد ہوتے ہیں جو بیوی کو طلاق دے دیتے ہیں جو ان کے بچوں کی ماں ہوتی ہے اور یہ بھی نہیں سوچتے کہ اس کے بعد اس کا مستقبل کیا ہوگا، اس میں بھلا نیا کیا ہے؟"

"ارے یہی نہیں اس شخص نے بھاری سے اپنے بچے چھیننے کی غرض پر اس پر بدکرداری کا اوچھا الزام لگایا کورٹ میں، وہ تو اس کا وکیل اچھا تھا کہ وہ کیس ہار گیا اور جج نے محض بچوں کو سوچنے کی بجائے حوالے کرنے کے خلاف فیصلہ دیا۔"

"روز ایسے کیسز کورٹوں میں آتے ہیں، اس میں کیا ہے؟"

"مطلب کہ یہ سب کچھ غلط ایک اور عورت کی وجہ سے ہوا کہ ایک عورت کا بیٹا بچہ گھرا گیا اور زندگی برباد ہو گئی، بچوں کا مستقبل تاریک ہو گیا اور وہ باپ کے سائے سے محروم ہو گئے۔"

"بھئی یہ تو عام سی کہانی ہے اس میں کیا ہے؟"

"ایک عورت ہی کی وجہ سے تو یہ سب ہوتا ہے۔"

"اور وہ کوئی عام عورت نہیں بلکہ خواتین کے حقوق کی Champlion نسیم کی بیوی

مہرہ دار ہے۔"

"جنہیں..... کچھ بتاؤ.....؟"

مشرق اور مغرب

"نیٹ پر خوبصورت امریکن لڑکی کے سے فوٹو پر جب ایک پاکستانی صاحب نے یہ تبصرہ کیا۔"

"اس میں آپ اپنی عمر سے دس سال بڑی یعنی بوڑھی لگ رہی ہیں؟"

تو اس نے اس تبصرے پر شدید رد عمل دکھاتے ہوئے لکھا تھا۔

"آپ کو کس عورت کو 'بوڑھی' کہنے کا کوئی حق نہیں چاہیے وہ واقعی بوڑھی، یہ بڑا ظالمانہ رویہ ہے، آپ میرے لئے یہ لکھتے کہ چکی ہوئی لگ رہی ہیں، میری آپ حضرات سے درخواست ہے کہ مجھے تو کیا کسی بھی عورت کو ایسے ریمارکس

دے کر ہرٹ نہت کریں۔"

جب اس نے اسے Chat میں لکھا۔

"تم یہاں کے مردوں کی ذہنیت کو نہیں جانتیں، یہاں عورت تیس کے پیٹے میں آتی ہے تو اسے 'بوڑھا' سمجھا جاتا ہے اور چالیس سے اوپر ہوتی ہے تو 'ختم' بھی جاتی ہے اور اس رویے میں خواتین بھی مردوں کے شانہ بہ شانہ ہوتی ہیں، اس وجہ سے Frustration

Depression کا شکار ہوتی ہیں۔"

ایک دفعہ ایک لڑکی نے اس کے لئے یہ لکھا۔

"میری نظر میں آپ اتنی خوبصورت نہیں ہیں، میرے خیال میں پاکستانی لڑکیاں پوری دنیا میں سب سے خوبصورت ہیں، کیونکہ وہ آداب و اخلاق اور اپنی قدروں کی وجہ سے اعلیٰ ترین ہیں۔"

جب اس امریکن لڑکی نے یہ جواب لکھ کر مجھے حیران کر دیا۔

"میرا ذاتی خیال بھی یہی ہے کہ پاکستانی لڑکیاں بہت خوبصورت ہوتی ہیں مگر حسن کا مقابلہ نہیں کرنا چاہیے، خاص طور پر لوگوں کے سامنے میں اس قابل کو پسند نہیں کرتی، مجھے حسن کے مقابلے انتہائی بے ایمان لگتے ہیں، میں کچھ نہیں دیکھ کر اذیت محسوس کرتی ہوں، مجھے تکلیف ہوتی ہے جب کوئی ایک عورت کو دوسری سے کتر کہے، یہ لوگوں کا خیال تو ہو سکتا ہے کہ کوئی عورت خوبصورت ہے اور کوئی نہیں مگر یہ خدا کا فیصلہ نہیں ہے، عورتوں یا لوگوں کا تقابلی جائزہ لینا انتہائی ظالمانہ فعل ہے جس سے فقط دل آزاری ہوتی ہے، میرے خیال میں تو تمام عورتیں خوبصورت ہوتی ہیں اور ان کا مقابلہ نہیں ہونا چاہیے، میں تو فقط یہ بتاتی ہوں کہ میں کیا ہوں؟ میں نے کبھی

کسی سے مقابلہ نہیں کیا۔"

سب..... اسے وہ خواتین یاد آئیں جو مگر گھر رشتوں کی تلاش میں جاتی ہیں اور کس قدر ظالمانہ تبصرے کر کے لڑکیوں کے نازک دلوں کو ٹھیس پہنچا کر انہیں رجحلیٹ کر دیتی ہیں۔

"لڑکی کالی ہے۔"

"لڑکی موٹی ہے۔"

"لڑکی تیز ہے۔"

"لڑکی چھوٹے قد کی ہے۔"

"لڑکی تیس سے اوپر ہے، بڑی ہے۔"

"لڑکی کے چہرے پر داغ ہیں۔"

کاش! وہ اپنا داغ داغ کردار بھی دیکھ سکیں کبھی!

☆☆☆

عالمی دن

ماں کا دن Mother's day

باپ کا دن Father's day

محبت کا دن Valentine's day

مغرب نے رشتوں اور محبتوں کے دن

ہاٹ دیئے ہیں اور سالوں سے ان سے محروم ہیں۔

☆☆☆

Labour Day

حردوروں کے عالمی دن کے موقع پر

ہمارے معاشرے میں سب، عام تعطیل، کے

حرے لوٹ کر آرام کرتے ہیں جبکہ اس دن کی

اہمیت سے بے خبر حردور کڑی دھوپ میں محسوس کر

حردوری کرتے ہیں۔

۲۲ ۲۲ ۲۲

آوارہ گرد کی ڈائری

مصنف: ابن انشاء

ابن انشاء کا نام نہ تو کسی تعارف کا محتاج ہے بلکہ اک ایسے سورج کی مانند ہے جس سے بہت سے چاند طلوع ہوتے ہیں، لیکن مسئلہ یہ ہے کہ جب ابن انشاء کا ذکر کیا جائے تو کس حیثیت سے کیا جائے؟ اک ہا کمال شاعر، اک بے مثل مزاح نگار، بے بدل لکھاری، کالم نویس، ہوسٹر نامے، ابن انشاء نے ادب ہی تخلیق کیا اور زندگی جاوید ادب!

کسی بھی لکھاری کے لئے یہ بڑی سعادت کی بات ہوتی ہے کہ اس کا کوئی ایک فن پارہ ادبی شاہکار بن جائے اور اردو ادب کی تاریخ رقم کر دے مگر ابن انشاء اس ہا کمال شخص کا نام ہے کہ اس نے تمام اصناف ادب میں شہ پارے تخلیق کیے، ان کے بجا طور پر امیر خسرو کا جائزین کہا گیا۔

ابن انشاء کی تحریروں کی سب سے بڑی خوبی ان کی تازگی و خشکی ہے اور یہ چیز حیرت انگیز طور پر ان کے ستر ناموں میں بھی موجود ہے وقت کی گرد نے انہیں وحند لایا نہیں کیا، ان کی بے کورہ کتاب "آوارہ گرد کی ڈائری" بقلم خود وہ رقم طراز ہیں۔

"یہ تو اک آوارہ گرد کی آوارہ ڈائری کے منتشر اوراق ہیں، 1967ء کے اواخر میں ہم یونیسکو کی دعوت پر یورپ اور مشرق وسطیٰ کے ملکوں کے دورے پر گئے تھے، وہاں جو کچھ ہم پر اور ان ملکوں پر ہمارے ہاتھوں گزرتی رہی ہے بے کم و کاست رقم کر کے اخبار میں بھیج دیا کرتے

کتاب نگر سے

تبصرہ — سیمیں کرن

تھے کچھ قسط میں کیا لکھا تھا یہ کبھی یاد نہ رہا چونکہ ہمیں جم کر لکھنے کی بھی عادت نہیں رہی لہذا جو وہ لکھا سورا گیا۔

ذرا غور فرمائیے ان جملوں پر، ان کی ساخت پر، ابن انشاء کیا کچھ نہیں کہہ گئے۔

اس مختصر سے بڑا گراف میں اک سنجیدہ قاری کے لئے کیا کچھ نہیں ہے کتاب کی برجستگی و فکرتی دیکھئے تو گمان نہیں ہوتا کہ یہ آج سے چالیس بیسالیس سال پہلے کی روداد ہے۔

اپنے لکھنے کی عادت پر روشنی ڈالی تو اک بے نیازانہ دور بینی نظر آتی ہے اک ایسا لکھاری جو اپنی تحریر میں دل کی روداد کو لکھ دیتا ہے کیا کیوں کیسے کہوں کے سوالوں کے چکروں میں نہیں پڑتا، پھر "ان ملکوں پر ہمارے ہاتھوں جو گزرتی رہی" کی ترکیب دیکھئے اک فطری مزاح نگار ہے ابن انشاء۔

کتاب کا آغاز عظیم مزاح نگار مارک ٹوین کے ناول کے اس دیباچے سے کیا ہے۔

"اگر کوئی شخص اس کہانی میں مقصد تلاش کرتا ہوا پایا گیا تو اس پر مقدمہ چلایا جائے گا، اگر کسی شخص نے اس کتاب سے سبق لینے کی کوشش کی تو اسے ملک بدر کر دیا جائے گا اور اگر کسی نے اس میں پلاٹ تلاش کرنے کی جرأت کی تو اسے گولی مار دی جائے گی۔"

اور اس کے بعد ابن انشاء لکھتے ہیں۔

"ہم طبیعت کے ایسے وحند نہیں ہیں جسے مارک ٹوین تھے تاہم اتنا خبردار کریں گے کہ اگر

کسی نے اس سرنامے سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تو یہ اچھا نہ ہوگا۔"

کتاب ہا تصویر ہے یعنی مختلف کارٹونز مضمون کو چار چاند لگاتے ہیں۔

کتاب ابو اب کی بجائے کے ناموں میں منقسم ہے اور ان ممالک میں گزرے تجربات کو مختلف شہ سرخیوں سے نمایاں کیا گیا ہے۔

سب سے پہلے عرس کی روداد ہے، پھر لندن، جرمنی، ہالینڈ، سوئڈ لینڈ اور وہاں سے پھر واپسی عرس، ویانا، قاہرہ اور اخیر میں قصہ شام ولہتان ہے۔

"یہ عرس کا ہوٹل مالار ہے۔" ذرا ملاحظہ کیجئے۔

"یہاں ہمیں گھر کا سا آرام میسر ہے، اس کے غسل خانے میں ہمارے گھر کی طرح پانی کم کم آتا ہے، ہلب کی روشنی خاص طور پر اس لئے دیمی رکھی گئی ہے کہ کوئی راتوں کو پڑھ کر اپنی آنکھیں خراب نہ کرے ہاتھ روم ایسی نکلتا ہے غزل ہے کہ ہم نے فوراً کھول تو لیا لیکن بدن پر صابن نہ لگا سکے، کیونکہ ہمارے قارئین میں سے جو صاحبان بھی نہائے ہیں وہ جانتے ہیں کہ صابن لگانے کے لئے کہیوں اور گھٹنوں کو حرکت دینی پڑتی ہے اور اس حمام باگرد کی دیواریں اس قسم کی میاشی اور خوش بلی کی گنجائش نہیں رکھتیں، ایک اور بات اس ہوٹل میں ہمارے گھر کی سی ہے کہ یہاں کوئی ہماری بات سنتا نہیں، سنتا ہے تو سمجھتا نہیں اور سمجھتا ہے تو جواب نہیں دیتا۔"

لیجئے اس بڑا گراف میں چینی کی تصویر پر کیا وقت کی کوئی گرد آپ کو نظر آئی؟ یہی ابن انشاء کی تحریر کا جادو ہے جو سرچڑھ کر بولتا ہے۔

فرانسیسی زبان سے نابلد ہونے کے

واقعات کو بھی بڑے دلچسپ اندازے میں قلمبند کیا ہے۔

ابن انشاء نثر میں گویا نظم باعدہ دیتے ہیں دیکھئے۔

"میں نے کہا، ہم ہا خاطر ہوں تو کہیں اور ٹھکانہ کریں، شب ہاشی کا پہانہ کریں، میری خاطر ان کو اتنی منظور ہوئی کہ اس کمرے سے نوکرائی میری کولات مار کر نکال دیا، میں نے کہا یہ کیا کیا؟"

اور یہ قصہ لندن تو اتنا مقبول و معروف تھا کہ ہماری فیکسٹ بکس میں نصاب کے طور پر شامل تھا۔

ابن انشاء کے طعنے و مزاح سے بھرپور لطف اٹھانے کے لئے قاری کی حساسیت، طبیعت اور جملے کی تکنیک کو سمجھنے کی صلاحیت ہی اسے اس قابل کرتی ہے کہ وہ تحریر کے حسن سے لطف اندوز ہو سکے۔

برٹش میوزیم میں معری قندیب کو دیکھ کر کیا لطف ہوا ہے میں طر کرتے ہیں مجھ میں نہیں آتا کہ اس ایسے پر رویا جائے یا ہنسا جائے۔

"کچ تو یہ ہے کہ ہم تو زرہ بھر متاثر نہیں ہوئے، ان کے تین ہزار سال کے پہلے کے آلات زراعت دیکھے، کوئی کمال نہیں دیکھے ہی ہیں جیسے آج کل ہم استعمال کرتے ہیں، لوہاروں اور بزمیوں کے ہتھوڑے اور تپشے بھی ایسے ہی ہیں جو پاکستانی دیہات میں مستعمل ہیں۔"

ابن انشاء اور مشتاق بوسلی دونوں کے ہاں یہ مماثلت ہے کہ وہ اپنے قاری کو ہر مزاح وادی کی سر بھی یوں کراتے ہیں کہ غیر محسوس انداز میں اسے تعلیم دیتے چلے جاتے ہیں۔

لیکن اس منطق کے باوجود ابن انشاء کی اکساری کا عالم یہ ہے کہ اکثر و بیشتر اپنی تحریر میں

خود کو مشق ستم بنا کر قاری کو چنے کا موقع فراہم کرتے ہیں۔

جرمن زبان اک مشکل و دقیق زبان ہے ابن انشاء نے سفر جرمنی کے دوران اک عام پول چال کی کتاب لے کر روزمرہ کے چند الفاظ سکھانے تاکہ سہولت رہے مگر اپنی اس کی کامیابی بھی وہ خود یوں اڑاتے ہیں۔

”علم وسیع ہونے کا بھی تو نقصان ہے ہم نے صرف ایک ہی لفظ یاد کیا ہوتا تو یہ قیامت کیوں ہوتی، ہم چاہیں تو جرمنی زبان میں مشق فاضل کی ڈگری لاسکتے ہیں لیکن کیا فائدہ بلکہ دانشہ احتیاط کر رہے ہیں، کیونکہ ابھی ہمیں پولینڈ وغیرہ جانا ہے ان لوگوں کی جرمنی سے لڑائی رہی ہے کسی نے ہمیں جرمن سمجھ لیا تو اچھا نہ ہوگا۔“

اور ابن انشاء جب ہالینڈ پہنچے تو کیا کہتے ہیں ان کے لفظوں میں ہی سنئے۔

”اذا میسٹرڈم، بخیر مت جناب معلی القاب قدرت اللہ شہاب، سابق سفیر متعینہ ہالینڈ، خیریت موجود خیریت مطلوب!“

”جناب والا، کیا یہی امیسٹرڈم ہے جہاں رہنمیاں وغیرہ پیدا ہوتے تھے، ان لوگوں کو کوئی اور جگہ پیدا ہونے کو نہ ملی جس پشمار خانے میں بستر پہ اکڑوں بیٹھے ہم یہ سطور رقم کر رہے ہیں اس سے تو کراچی کے ٹرام بے والے ہوٹل ہزار درجہ اچھے جن میں محرب سینا سیخوں والے حکیم اور قسمت کا کچا چٹا بتانے اور تقدیر بگاڑنے بنانے والے عامل کامل رہتے ہیں۔“

”ہالینڈ ہم کو پسند آیا۔“ میں امیسٹرڈم کی خوبصورتی، تھروں کے چال اس کا تاریخی پس منظر بیان کیا اور ڈچ لوگوں کی غیر صفائی پسند عادتوں کو پاکستانیوں سے تشبیہ دے کر در پردہ طنز یہ پیرائے اختیار کیا مگر کچھ اس دلنشین انداز

میں کہ دل شکنی کا پہلو کسی صورت نہیں نکلا۔ اور جب ابن انشاء کو ”کھولنا اکاؤنٹ سوئٹرز“ لینڈ میں پڑا تو وہ بے اختیار کہہ اٹھے۔

”اے لوگو! اے وہ تمام لوگو جن سے ہم ہم قلب سے وعدے کر کے چلے تھے کہ تمہارے لئے کیرہ لائیں گے، تمہارے لئے گھڑی لائیں گے تمہارے لیے شپ ریکارڈ لائیں گے، سب کچھ بھول جاؤ اور ولایت کے سچے پر ہمیں خط لکھ دو کہ تم نے ہمیں معاف کر دیا، بخش دیا، ہم تم کو منہ نہیں دکھاسکتے۔“

قادر پہنچے تو مشرق پہنچ کر سکون کا سانس لیا کہ کافروں کے دلیس سے جہاں شراب و سوز کا دھڑکا لگا رہتا ہے مگر میچوں میں وہی سب کچھ دیکھ کر ابن انشاء اپنی حیرت و شغل کو سادگی کا مطلع دے کر پیش کرتے ہیں اور یہی انشاء کی تحریر کا حسن ہے سادگی و بے ساختگی۔

لفظوں کے ذرا سے ہیر پھیر سے وہ بات کو مہلک و مینا دیتے ہیں۔

”من سلوٹی ہم نے منہ میں رکھا اس کی اوپر کی تہہ نرم تھی اندر کی بہت سخت ہم نے کہا من تو ہم کھا سکتے ہیں لیکن یہ اعدا سوا ہے کہ ڈی سلو!“

لہنان و شام ابن انشاء کی اگلی منزل ہے، عصری معلومات اس کتاب میں اس طرح سے مہیا کی گئی ہیں کہ نہ تو وقت کی گرد نے انہیں متاثر کیا نہ بوجھل پن کا احساس ہوا اور اس کتاب کا مطالعہ آج بھی اور آنے والے وقتوں میں بھی اسی طرح لطف و حیرت ہے گا اور بلاشبہ یہ اک لازوال ادبی فن پارہ ہے۔

☆☆☆



القرآن

مومنوں کی بات اس کے سوا نہیں کہ جب وہ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف بلائے جاتے ہیں تاکہ وہ ان کے درمیان فیصلہ کر دیں تو وہ کہتے ہیں کہ ہم نے سنا اور ہم نے اطاعت کی اور وہی ہیں قلاح (دو جہاں) کی کامیابی پانے والے اور جو کوئی اللہ اور اس کے رسولوں کی اطاعت کرے اور اللہ سے ڈرے اور پرہیزگاری کرے پس وہی لوگ کامیاب ہونے والے ہیں۔ (النور ۵۱-۵۲)

فرح طارق، لاہور

حدیث شریف

اللہ (عزوجل) کی حاجتوں، رحمتوں اور بخششوں کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک موقع پر تاجدار مدینہ سرور قلب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”جب رمضان کی پہلی رات ہوتی ہے تو اللہ (عزوجل) اپنی مخلوق کی طرف نظر فرماتا ہے اور جب اللہ کسی بندے کی طرف اپنی نظر فرما دے تو اسے کبھی عذاب نہ ہوگا اور ہر روز اس لاکھ گن گاروں کو جہنم سے آزاد فرماتا ہے اور انیسویں رات ہوتی ہے تو میں نے بھر میں جتنے آزاد کیے ان کے مجموعہ کے برابر اس ایک رات میں آزاد کرنا ہے پھر عید الفطر کی رات آتی ہے، ملائکہ خوشی کرتے اور اللہ فرشتوں سے فرماتا ہے۔“

”اے گروہ ملائکہ اس ضرور کا کیا بدلہ ہے جس نے کام پورا کر لیا؟“ فرشتے عرض کرتے ہیں۔ ”اس کو پورا اجر دیا جائے۔“ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ ”میں تمہیں گواہ کرتا ہوں کہ میں نے ان سب کو بخش دیا۔“

نازیہ عمر، پشاور

حلاوت قرآن

حضرت ابو ذر غفاریؓ بیان کرتے ہیں کہ میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا، میں نے عرض کیا۔

”کیا وصیت فرماتیں؟“ آپ نے فرمایا کہ ”اللہ کا تقویٰ اختیار کرو، یہ چیز تمہارے پورے دین اور تمام معاملات کو ٹھیک حالت میں رکھنے والی ہے۔“

میں نے کہا۔ ”اور کچھ فرماتیں؟“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اے آپ کو قرآن پاک کی تلاوت اور ذکر کا باند بننا لو تو خدا تمہیں آسمان پر یاد کرے گا اور زندگی کی تاریکیوں میں یہ دونوں چیزیں تمہارے لئے روشنی کا کام کریں گی۔“ (مشکوٰۃ) سعدیہ عمر، دہاڑی

اقوال محمد ﷺ

- کسی بھائی کی حاجت پر آوری کرنے والا ایسا ہے کہ گویا تمام عمر اللہ کی خدمت میں گزاری ہو۔
- جو شخص اسلام سے پہلے بات کرے اس کا جواب ہرگز نہ دو جب تک وہ سلام نہ کرے۔
- سلام میں سہت کرنے والے کو تمیں اور جواب دینے والے کو دس نیکیاں ملتی ہیں۔
- جب تو جنازہ کے ہمراہ جائے تو مردہ کے غم سے زیادہ اپنا غم کر اور خیال کر کہ وہ ملک الموت کا منہ دیکھ چکا ہے اور تجھے ابھی دیکھنا ہے، وہ موت کی گئی کا حشر دیکھ چکا ہے اور تجھ پر ابھی ہاتی ہے۔
- تو پڑھوں کی تکمیل کر اللہ تعالیٰ تو جہانوں کو توفیق دے گا کہ حیرت انگیز کریں جب کہ تو پڑھا ہو۔
- تو اپنے بھائی کی مدد کر خواہ وہ ظالم ہو یا مظلوم، مظلوم کی مدد ظالم سے اس کو پھڑانا اور ظالم کی مدد اس کو ظلم سے باز رکھنا ہے۔
- جس کو مسلمان کا غم نہیں وہ میری امت میں سے نہیں۔
- شمن حنا، کوٹ عبدالمالک مشعل راہ
- ☆ کسی پتھر سے محبت نہ کرو یہ نہ ہو کہ اس کے موم ہونے تک خود پتھر بن جاؤ۔
- ☆ اچھے دوست کی دوستی ایک محبت کی مانند ہے جو آپ کو دھوپ اور بارش سے بچاتی ہے۔

- ☆ سب کچھ کھونے کے بعد اگر آپ میں حوصلہ باقی ہے تو سمجھ لیں کہ آپ نے کچھ نہیں کھوایا۔
- ☆ جب کسی کا ماضی اور حال لٹ چکا ہوتا ہے جب بھی اس کا مستقبل محفوظ ہوتا ہے۔
- ☆ انسان پھول کی مانند ہے جس کو دیکھا جاسکتا ہے، توڑا جاسکتا ہے، مگر سمجھا نہیں جاسکتا۔
- ☆ فرحین ملک، دہلی

چاہت

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔
 ”ایک حیرت انگیز چاہت ہے اور ایک میری چاہت ہے، ہو گا وہی جو میری چاہت ہے، اگر تم کر لیا تو نے اپنی چاہت کو اس میں جو میری چاہت ہے تو میں تجھے وہ بھی دے دوں گا جو حیرت انگیز چاہت ہے ورنہ میں تجھے حیرت انگیز چاہت میں رسوا کر دوں گا۔“

زاہدہ ساجد، لاہور

عقل کی باتیں

- ۱۔ کسی آدمی کے ہما ہونے کی علامت یہ بھی ہے کہ وہ گمان کرنے لگے کہ میں اچھا ہوں۔
- ۲۔ جس پر نصیحت اثر نہ کرے وہ دل ایمان سے خالی ہے۔
- ۳۔ اس دن پر وہ جو حیرت انگیز عمر کا گزر گیا اور اس میں تو نے کوئی نیکی نہیں کی۔
- ۴۔ کم بولو کہ اس میں تمہاری شخصیت پوشیدہ ہے۔
- ۵۔ کسی کا ہمدردی نہ کرو کہ اللہ تعالیٰ درگزی کو پسند کرتا ہے۔
- ۶۔ آپس میں تجھے دیا کہ اس سے محبت بڑھتی ہے۔

- ۷۔ اپنی گستاخی کا اعتراف بھی عبادت ہے۔
- ۸۔ کسی کو حقیر نہ جانو ہو سکتا ہے وہ تم سے زیادہ خدا کے قریب ہو۔

رابرٹ نورین، فیصل آباد

اللہ کا رحم

ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں کچھ جنگی قیدی گرفتار ہو کر آئے، ان میں ایک عورت بھی تھی، جس کا شیر خوار بچہ کم ہو گیا، وہ املا کی ماری ایسی بے چین تھی کہ جس بچے کو پالیتی اسے ساتھ لگا کر دودھ پلانے لگتی تھی، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا حال دیکھ کر صحابہ کرام سے پوچھا۔
 ”کیا تم لوگ یہ توقع کر سکتے ہو کہ یہ ماں خود اپنے ہاتھ سے بچے کو آگ میں جلا دے؟“
 انہوں نے عرض کیا۔
 ”ہرگز نہیں خود پھینکا تو درکنار وہ آپ کرتا ہو تو یہ اپنی حد تک اسے بچانے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھے گی۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”اللہ کا رحم اپنے بندوں پر اس سے بہت زیادہ ہے جو یہ عورت اپنے بچے کے لئے رکھتی ہے، وہ ستر ماؤں سے زیادہ پیار کرتا ہے۔“
 (بخاری شریف)

نورین غزل، رسالہ شیخوپورہ

اقوال زریں

- زیادہ خوشحالی اور زیادہ بد حالی برائی کی طرف لے جاتی ہے۔
- جو شخص اپنے لئے خزانہ جمع کرتا ہے وہ اللہ کے نزدیک سب سے زیادہ غریب اور جو شخص بے سرو سامان مفلس ہے وہ اللہ کے

- نزدیک سب سے زیادہ دولت مند ہے۔
- رشتے اپنائیت کے ہوں یا خلوص کے اچھے ہی نازک ہوتے ہیں جتنے کہ آئینے ذرا سی ٹھیس لگی تو ٹوٹ گئے، بدگمانی نے سراپا ہمارا تو پکنا چر ہو گئے، پھر ان پر کیا احکام کیا

مان۔

- جو غم تمہیں دوسروں نے دیے انہیں بھول جاؤ مگر جو غم تم نے دوسروں کو دیے انہیں یاد رکھو۔
- خدا کی جگہ بہت آہستہ آہستہ چلی ہے لیکن بدامانیک بدست ہے۔

گفت اکرم، لاہور

جامع نصیحت

حضرت ابوب انصاری فرماتے ہیں کہ ایک آدمی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا اور کہا۔

”اے اللہ کے رسول! مجھے نہایت مختصر اور جامع نصیحت فرما دیجئے۔“
 آپ ﷺ نے فرمایا کہ۔

”جب تم اپنی نماز پڑھنے کے لئے کھڑے ہو تو اس شخص کی طرح نماز پڑھو جو دنیا کو چھوڑ کر جانے والا ہو اور اپنی زبان سے ایسی بات نہ نکالو کہ اگر قیامت میں اس کا حساب ہو تو تمہارے پاس کچھ کہنے کے لئے نہ رہ جائے اور لوگوں کے پاس جو کچھ مال و اسباب ہے اس سے بالکل بے نیاز ہو جاؤ۔“ (مشکوٰۃ)

ہاشم شاہ، لاہور

☆☆☆

وریشا کنول: کی ڈائری سے ایک نظم
"کی تو نہیں"
ایک کے چھڑ جانے سے
کی تو نہیں زندگی میں
بس
ذات کے ایک حصے میں
وجود کے ایک علاقے میں
اک خلا سا ابھر آیا ہے
رابعہ حیدر: کی ڈائری سے ایک نظم
چاہتوں کا دیا کیوں بچھا دیا
میری وفاؤں کا کیا صلہ دیا
ہو گئے بر باد محبت کے کھیل میں
سب کچھ کھویا کیا پالیا
لوگ تو خوش تھے ہم کو دے کر دکھ
ہاتھوں میں تھا ہاتھ تمہارا
کیوں پھر چھڑا لیا
اب جینا ہے مشکل تیرا بھی میرا بھی
جبر کی آگ میں خود بھی جلے
ہم کو بھی جلا دیا
اک اک ہل ڈستا ہے سانپ بن کر
کیسے گزرے گی زندگی بن تیرے
حنا سلام: کی ڈائری سے خوبصورت نظم
"ہمیشہ یاد آتے"
کچھ لمحے ایسے جو ہمیشہ یاد آتے
جن میں خوشیاں اور چاہئیں ہوں
ہونٹوں پہ مسکراہٹیں
دلوں میں گولیاں

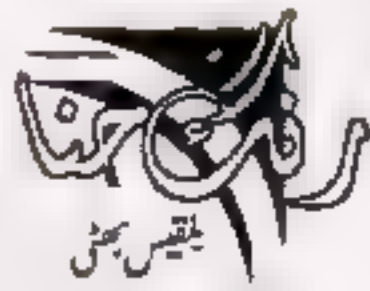
لگتا ہے اک خوشگوار موسم
جب مل بیٹھے ہم اور تم
آنکھوں میں ہلکے
باتوں میں لپٹنے
پولتے جب ہم غلوں کی زبان
اے دوست کروں کیسے میں یہاں
محبوبوں کا سمندر
ہے میرے اندر
کچھ لمحے ایسے جو ہمیشہ یاد آتے ہیں
جن میں خوشیاں اور چاہئیں ہوں
فرح رضا: کی ڈائری سے ایک نظم
نہ کسی کی آنکھ کا نور ہوں
نہ کسی کے دل کا قرار ہوں
جو کسی کے کام نہ آ سکے
میں وہ ایک مشت غبار ہوں
میرا رنگ روپ بگڑ گیا
میرا پارہ مجھ سے بگڑ گیا
جو چن خزاں سے اجڑ گیا
میں اس کی فصل بہار ہوں
بے قاعدہ کوئی آئے کیوں
کوئی چار پھول چڑھائے کیوں
کوئی آکے سج جلائے کیوں
میں وہ بے کس کا حرار ہوں
میں نہیں ہوں تیرے جانفرا
مجھے سن کے کوئی کرے گا کیا
میں بڑے برگ کی ہوں صدا
میں بڑے دھم کی پکار ہوں

فریدہ خانم: کی ڈائری سے خوبصورت نظم
"پھر سے بچے بن جائیں"
اے کاش کہ ہم تم
پھر سے بچے بن جائیں
میں جب چاہے تم سے مل سکوں
تم سر عام مجھے پکار سکو
میں تم سے جھگڑوں، خد کروں
تم مجھ کو منا کھٹکے سے
میں تمہاری بال چھپا سکوں
تم میری گڑیا کم کر دو
میں تمہاری شکایت کروں ماما سے
تمہیں مار پڑے تو چھڑواؤں
لوڑکے صلح ہو جائے
اک دو بجے سے سوری کہلائیں
کوئی ڈرنہ ہو زمانے کا
کس تہمت کا، رسوائی کا
اے کاش کہ ہم تم
پھر سے بچے بن جائیں
نورا افزا: کی ڈائری سے ایک نظم
سوئی سوئی تھی فضا
میں نے یوں ہی
اس کے بالوں میں گندمی خاموشیوں کو چھو لیا
وہ مڑی
تھوڑا ہنسی
میں بھی ہنسا
پھر ہمارے ساتھ
ندیاں، وادیا، بادل
پھول، کوئیل، شہر، جنگل
سب کے سب ہنسنے لگے
اک محلے میں
کسی گھر کے، کسی کوٹے میں
چھوٹی سی ہنسی نے

دور تک پھیلی ہوئی دنیا کو روشن کر دیا ہے
زندگی میں زندگی کا رنگ پھر سے بھر دیا ہے
اُم رہا: کی ڈائری سے ایک غزل
سینے میں شجر کی ٹوک چھوٹی ہیں
کچھ یادیں بھی کتنی عالم ہوتی ہیں
بچپن میں یہ بات مجھے معلوم تھی
میں جب ہنستا ہوں یہ آنکھیں روتی ہیں
دل میں آ کر تم مت سگنے لگنا
میرے اندر کتنی قبریں سوتی ہیں
میرا حال خدا ہی بہتر جانتے ہیں
مجھ پر دن جتے ہیں راتیں روتی ہیں
زرینہ گلزار رانا: کی ڈائری سے ایک غزل
باقی ہے دشتوں کا ابھی سلسلہ بہت
یعنی ہے میرے نصیب میں رجب کا بہت
بارے نہیں ہیں ہم بھی شب بھر سے ابھی
کاری ہیں وار ادھر تو ادھر حوصلہ بہت
لگتا ہے اس کی چاب کے کھلنے کو ہیں گلاب
دیے تو ہے اداس ابھی راستہ بہت
دشت جنوں میں رقص کیا ہم نے عمر بھر
ورنہ تھا مارا سائی کا اک واقعہ بہت
عدت وہ اک خواب ہمیں بھولا نہیں
اگرچہ اس ایک خواب کو سوچا نہ تھا بہت
سپاس گل: کی ڈائری سے خوبصورت نظم
میکتے رنگوں، چمکتی ملبوں
کھلتے پھولوں کے
گلستان میں
سے برس کے تہنم لمحے
تمہیں سنگ اپنے لئے چلیں۔
تو
میں یہ سمجھوں گی کہ
رب نے میری سب دعائیں
تمہارے حق میں قبول کی ہیں

مریم ماہ منیر: کی ڈائری سے ایک خوبصورت نظم
 ”مجھ پر تم یہ اعتبار رکھنا“
 کبھی منزلوں کی راہوں پر
 کبھی کوئی رکاوٹ آئے تو
 کبھی کوئی دکھ ٹپائے تو
 تمہاری آنکھیں بھی ہوں نم
 تو بے شک مجھے تم پکار لینا
 پراک کہنا میرا تم ماننا
 نہ تم کبھی حوصلہ ہارنا
 نہ دل کو بھی اپنے میل کرنا
 اور صرف خدا پر یقین رکھنا
 تو منزل تمہارے قدم چومے گی
 اگر پھر بھی کبھی منزلوں کی راہوں پر
 تمہارا دل بے قرار ہو تو
 بے شک مجھے تم پکار لینا
 مگر کبھی دنیا کی پرواہ نہ کرنا
 کہ ان کا کام ہے حسد کرنا
 بس تم اپنی لگن کم نہ کرنا
 بس تم اپنی لگن کم نہ کرنا
 خود کو ہر دم مضبوط رکھنا
 اور مجھ پر بس یہ اعتبار رکھنا
 کہ تم میری دعاؤں میں شامل ہو
 فوزیہ غزل: کی ڈائری سے ایک بہترین غزل
 گزرتے ماہ و سال بھی اداس کر کے جاتے ہیں
 آنے والے لمحوں کے خیال بھی ڈراتے ہیں
 پچھلے موسم بھی کہاں راس ہم کو آئے تھے
 آنے والی رتوں کے خوف بھی ستاتے ہیں
 بھول جانا ہی اگر رسم زندگی ہے
 تو پھر آج ایسا کرتے ہیں تم کو بھول جاتے ہیں
 نیند کی سر زمین پر ہم جیسے آوارہ دل
 ہر روز خواب کی کھل نئی اکاتے ہیں
 میری سرد پیشانی پر آج تک تیرے چار

کے دو چمکتے چاند ہر پل جھلکاتے ہیں
 تم نے کچھ کہا تھا جدائیوں میں جی نہ پاؤ گی
 تمہارے جانے کے اندیشے ساری رات جگاتے ہیں
 درد کو بھاؤ کو غزل راستہ کون دیتا ہے
 ہلکوں کے درجے سے ہی غم اپنے گراتے ہیں
 نرس سمج: کی ڈائری سے ایک غزل
 انا کی راہ پہ جس دم اٹھے تھے قدم
 تمام عمر یہ محیط تھے وہ لمحات منم
 ٹھہرا ہوا تھا آنکھ میں جو طوفان منم
 ہماری ذلت کا رکھے ہوا تھا وہ بھرم
 شکست روح کا جس دم ٹوٹا بھرم
 آہ جو سن لیتے ہو جاتے اب مائل باکرم
 آئی ہے یاد جس دم جب آپ کی منم
 ہونے لگا ہے آنکھ کا ہر گوشہ نم
 جائیں گے جس دم میں عدم ہم
 ہو گا تب ہی روح کا گریہ ختم
 آئیں ہیں یاد جب بھی لمحات جدائی
 جمنے لگی ہے آنکھ میں پھر شبیم
 علیہ طارق: کی ڈائری سے خوبصورت نظم
 ”مسکون کا امین“
 گھپ تاریکی میں اور کس قدر سنا
 دل کی دھڑکن سنائی دیتی ہے
 رات کا پچھلا چہرہ
 اپنے دامن میں سمیٹے
 کتنے دکھ
 ان گنت بے حساب
 کیسا پیغام یہ دیتا ہے
 چاہنے والوں کے نام
 جینے والوں کے نام
 کہ مجھ کو دیکھو کتنی اذیت تھی ہے میرے ماتھے پر
 میں کتنا خاموش ہوں
 ☆☆☆



برڈ فلو

والد نے بیٹے سے پوچھا۔
 ”بیٹا! آج آپ سکول کیوں نہیں گئے؟“
 بیٹے نے جواب دیا۔
 ”بابا جان! مجھے برڈ فلو ہو گیا ہے۔“
 ”بیٹا! برڈ فلو تو مرغیوں کو ہوتا ہے۔“
 ”بابا جان! اب میں انسان کہاں رہا ہوں
 ماسٹر صاحب روز مجھے مرغی بنا دیتے ہیں۔“
 زاہدہ ساجد، لاہور

فہرست

تاجر نے اپنے ایک تاجر کو خط لکھا۔
 ”اگر آپ پرانے مل ادا فرمادیں تو ادارہ
 آپ کا ممنون ہو گا۔“
 گاہک نے خط کے جواب میں لکھا۔
 ”آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ میں نے اپنے
 قرض خواہوں کی تین فہرستیں مرتب کر رکھی ہیں۔
 اول: جن کے مل فوراً ادا کیے جائیں گے۔
 دوم: جن کے مل پھر کبھی ادا کیے جائیں
 گے۔
 سوم: جن کے مل کبھی ادا نہیں کیے جائیں
 گے۔“
 ”آپ کو یہ جان کر خوشی ہو گی کہ آپ کے
 خط کے شائق لہجے کی وجہ سے آپ کے ادارے کا
 نام تیسری فہرست سے کاٹ کر دوسری فہرست
 میں درج کر دیا گیا ہے۔“

فوزیہ غزل، رسالہ شیخوپورہ مجبوری

ہاکی دے پر سفر کرتے ہوئے ایک صاحب
 یہ دیکھ کر حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے کہ ایک
 سائیکل سوار ان کی گاڑی کے صین پیچھے چلا آ رہا
 تھا، وہ رفتار بڑھاتے ہوئے سوکھو میٹر کی گھنٹہ تک
 لے گئے لیکن سائیکل سوار نے ان کا پیچھا نہ
 چھوڑا، بالآخر وہ حیرت کے مارے رک گئے اور
 کھڑکی سے سر باہر نکال کر بولے۔
 ”یقین نہیں آ رہا تم دنیا کے سب سے تیز
 سائیکلسٹ ہو، لیکن میرا پیچھا کیوں کر رہے ہو؟“
 ”پیچھا.....؟“ حواس باختہ سائیکل سوار
 نے ہانپتے ہوئے کہا۔
 ”جناب! میرے سائیکل کا ٹیڈ گاڑڈ آپ کی
 گاڑی کے پچھلے بپھر میں پھنسا ہوا ہے۔“
 رابعہ نورین، فیصل آباد
 خریوزہ
 ایک خوش مزاج امریکی پاکستانی مارکیٹ
 میں آیا اور پھل خریدنے کے لئے ایک خریوزہ
 اٹھا کر شرارت سے بولا۔
 ”یہاں اتنا بڑا سیب پیدا ہوتا ہے؟“
 دکاندار نے سرد لٹکا ہوں سے امریکی کو گھورا
 اور بولا۔
 ”یہ انجور ہے، خریدنا ہے تو خریدو ورنہ رکھ
 دو۔“

فرزانہ سعید، سرگودھا

شکاری

ایک شکاری معمول کے مطابق بچوں کو آپ بیتی سنا رہا تھا، بچے بڑے غور سے سن رہے تھے۔
”اس دوران جنگل میں، میں تھا اس شیر کا مقابلہ کر رہا تھا، میں نے مضبوطی سے ہندوق پکڑ رکھی تھی۔“

”پھر کیا ہوا؟“ ایک بچے نے پوچھا۔
”پھر میں آہستہ آہستہ دبے پاؤں آگے بڑھا، یکدم شیر میرے آگے آگیا اور۔۔۔۔۔۔“
”پھر۔۔۔۔۔۔؟“ دوسرے بچے نے پوچھا۔
”باری باری سب بچے یہی الفاظ دہراتے۔“
”پھر۔۔۔۔۔۔ پھر کیا ہوا؟“
”پھر۔۔۔۔۔۔ ہاں پھر شیر میرے سامنے آگیا، میں شیر کے سامنے، شیر نے مجھے دیکھ کر گھبرا۔“
”پھر کیا ہوا؟“ ایک بچے نے جلدی سے پوچھا۔

”پھر کیا ہونا تھا شیر نے مجھے کھالیا۔“
ام رہا، ڈی جی خان

غضب کیا

شوہر کو اپنی حسین بیوی سے صرف ایک ہی شکایت تھی کہ گھر صاف نہیں کرتی تھی، ہر چیز گرد میں الٹی رہتی تھی، شروع شروع میں شوہر کو بیوی کی اس عادت سے سخت تکلیف رہی، آخر وہ بھی عادی ہو گیا اور بیوی سے شکایت ترک کر دی۔
ایک دن گھر داخل ہوا تو بیوی نے گھر صاف کر رکھا تھا، جب وہ کھینے والی میز پر پہنچا تو اس نے سخت شکایت آمیز لہجے میں کہا۔
”رضوایہ میری میز کی گرد کس نے صاف کر دی ہے؟“

”میں نے۔۔۔۔۔۔ کیوں جی کیا ہوا؟“ وہ حیران ہوئی۔

شوہر نے کہا۔
”یہ کیا غضب کر رہا میں نے تو اس پر ٹیلی فون خبر لکھ رکھے تھے۔“

فرخ حیدر، لاہور

بندہ نواز

ایک اے کے ایگزام ہو رہے تھے، اردو کے امتحانی پرچے میں ایک شعر دیا گیا، جس کی تشریح کرنی تھی، شعر کچھ یوں تھا۔
ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز نہ کوئی بندہ رہا نہ کوئی بندہ نواز
ایک طالب علم جو کہ اپنی قوی زبان سے بالکل نابلد تھا، اس نے اپنی فہم و فراست سے اس مشکل ترین شعری آخر تشریح کر دی جو کچھ یوں تھی۔

”کہتے ہیں کسی زمانے میں ایک بادشاہ تھا محمود، جس کا ایک غلام تھا ایاز، ایک دفعہ بادشاہ محمود اپنے دشمن کے ساتھ جنگ کر رہا تھا لڑتے لڑتے عصر کی نماز کا وقت ہو گیا، محمود نے اپنے دشمن سے درخواست کی کہ ذرا ٹھہر جائیں ہمیں نماز ادا کر لینے دیں پھر باقی ماندہ لڑائی کریں گے۔“ دشمن نے اس کی درخواست قبول کر لی۔
اس طرح مسلمانوں نے جلدی جلدی منہیں ہاندھیں اور نماز پڑھنے لگے، اتفاق سے جب منہیں ہاندھی جا رہی تھیں تو محمود اور ایاز ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے، یہ بالکل لاشعوری طور پر ہوا اور نہ شاید ایسا نہ ہوتا۔

اب جبکہ وہ اپنی عبادت میں مشغول تھے، دشمن کو کسی نے بتایا کہ اگر مسلمان نماز پڑھ رہے ہیں تو بالکل بے جان اور موم کے پٹکے ہوتے

ہیں، اگر ان کو اس حالت میں قتل کر سکو تو ٹھیک ورنہ یہ تم سب کو مار دیں گے، دشمن نے موقع بہتر چاہا اور شروع سے لے کر آخر تک سب کا صفایا کر دیا، یوں وہاں نہ کوئی بندہ رہا نہ کوئی بندہ نواز۔“

علیہ طارق، لاہور

قابل رحم

مرزا صاحب میرے پرانے چائے والوں میں سے ہیں۔
ایک روز میں کسی کام سے جا رہا تھا تو ان سے سامنا ہو گیا، مرزا صاحب کی حالت بہت اہتر تھی کپڑے پھٹے ہوئے تھے، منہ سے خون بہہ رہا تھا اور ناک، منہ سوچے ہوئے تھے۔
مجھ سے رہانہ گیا میں نے آگے بڑھ کر ان کا حال احوال پوچھا اور کہا۔

”آجے مرزا صاحب! میں آپ کو آپ کے گھر تک چھوڑ آؤں۔“
”رہنے دیجئے جناب! آپ کی بیوی مہربانی، دراصل میں اس وقت گھر ہی سے آرہا ہوں۔“ مرزا صاحب نے جواب دیا۔

نازیہ عمر، پشاور

ترکیب

نکاح کے وقت موجود گواہوں اور استغاثہ کے بیان سننے کے بعد جج نے کہا۔
”گواہوں کے بیان سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ طرم نے گزشتہ کئی سالوں سے اپنی بیوی پر ظلم روا رکھا اور اسے اپنا غلام بنا کر رکھا۔“
”جناب عالی! دراصل بات یہ ہے کہ۔۔۔۔۔۔“
طرم نے بات شروع کی۔

”مجھے صرف یہ بتاؤ کہ تم اپنی بیوی کو غلام بنانے میں کیسے کامیاب ہوئے۔“

شہزیب احسن، سرگودھا

شناخت

ایک سکھ سے کسی نے پوچھا۔
”سروار جی! انڈیا کے جھنڈے میں اور جھنڈے کھڑے ہندوؤں کی شناخت کا ہے وہاںٹھ میسائیں کا اور گرین مسلمانوں کا ہے آپ کا اس میں کیا ہے؟“

”جھنڈے کے کپڑے کے ساتھ لگا ہوا ڈنڈا کس کا ہے؟ اسی وہ تو ہمارا نشان ہے جس کی وجہ سے ہم انڈیا میں رہ رہے ہیں۔“
لائیبر رضوان، فیصل آباد

چوائس

ایک نوجوان کوچہ جچ میں پہلی بار دیکھ کر پادری نے کہا۔
”بیوی خوشی کی بات ہے، آپ نیکی کے راستے پر آگئے ضرور آپ کی دیندار بیوی نے آپ کو یہاں آنے کی تلقین کی ہوگی۔“
نوجوان بولا۔

”جی ہاں مجھے وہ باتوں سے میں سے ایک کو چننا تھا، آپ کا وعدہ سنوں یا اس کو۔“
مہناز قاسم، خوشاب

یوں بھی ہوتا ہے

فرسٹ ایئر کی طلبہ طالبات کو انگلش کے ٹیچر لیکچر دیتے ہوئے کہنے لگے۔
”تم میں جو بھی ایک لفظ کو دس مرتبہ دہرائے گا تو وہ لفظ ہمیشہ کے لئے تمہارا ہو جائے گا۔“
پہلی لائن میں کھڑی خوبصورت لڑکی نے فوراً دہرانا شروع کر دیا، ناصر۔۔۔۔۔۔ ناصر۔۔۔۔۔۔ ناصر۔۔۔۔۔۔

☆☆☆

روینہ مسعود شخص کی مصومیت پہ کیا لکھوں
میں ایسے شخص کی مصومیت پہ کیا لکھوں
جو مجھ کو اپنی خطاؤں میں بھی سلا ہی لگا
نہ میرے لطف پہ حیراں نہ اپنی اہمیت پر
مجھے یہ شخص تو ہر شخص سے جدا ہی لگا

جر کے شہر میں قلت سے بے توات کر دو
اٹنی ہاتھوں کو چنے کی ضمانت کر دو
رونا حالات کا یوں روتے رہو گے کب تک
بڑیاں کاٹ کے بھروں کی قیامت کر دو

گھر کے ہنگاموں نے چہروں کی ضایعات لوٹیں
بھولتے جاتے ہیں بچے بھی شرارت کرنا
ٹوٹ جائے نہ کہیں ضبط کا بندھن مجھ سے
میں تو آیا ہوں حیرتی آنکھ کا دریا لینے
فرح سعید
ماہ کال نہ کسی ماہ دش کہہ دو ہمیں
اک بھی مل جائے اعزاز ماہتاب
کچھ بل ہی مسکرا دے اے دوست
میری وفا کا کوئی تو انعام ہو

موسم موسم آنکھوں کو اک پینا یاد رہا
صدیاں جس میں سٹھ گئیں وہ لمحہ یاد رہا
توس تیز کے رنگ تھے ساتوں اس کے لہجے میں
ساری محفل بھول گئی وہ چہرہ یاد رہا

میرے ہونٹوں کے مہکتے لہجوں پہ نہ جا
دل سے دل کا ہے رشتہ محبت
جان سے جان کا ہے ناطہ محبت

ادھورا ہے جیون اس کے بنا
زندہ رہنے کا ہے بہانہ محبت
سندس فیصل
رشتے مانگیں سچا ساتھ
چپے ساتھ کا مطلب پوچھے
ہر رشتے کی اوٹ میں جلتی
آدھی میں اور میری ذات

تو نے دیکھا ہے منڈیروں پر چراغوں کو فقط
میں نے جلا ہوا ہر دور میں انسان دیکھا

تم نے کیا تھا لوٹ کے آؤ گے اک دن
میرا کمرہ زرخس کے پھولوں سے بھرنا جانا ہے
زمانہ لگتا ہے امید و ناامید کے موسم میں
آنے کا موسم تو بس اک ہل کا ہوتا ہے
سارا قیام

بچ کہا ہے تم نے زندگی اس طرح سے بہتی ہے
کسی کی آنکھ میں رہی کسی کے لہجے میں جیتی ہے
کسی اور ڈالتے ہے آئینا کب ہے غزل
وہ آنکھ جو رنج و غم کے آنسو بھرتی ہے

بچے یا کر خوش نہیں ہیں ہم
شاید بچہلی محبت کے آثار ہاتی ہیں
راستوں میں اب تک کچھ کھوجتی ہے نظر
کسی گئے ہوئے کا انتظار ہاتی ہے

جا کہ ابھی ضبط کا موسم نہیں گزرا
آ جا کہ پہاڑوں پہ ابھی برف جھی ہے
خوشبوؤں کے جزیروں سے ستاروں کی حد تک
اس شہر میں سب کچھ ہے بس اک تیری کمی ہے
صائمہ سعید

ایک مدت سے میری سوچ کا محور تو ہے

ایک مدت سے میری ذات کے اندر تو ہے
میں تیرے پیار کے ساحل پہ کھڑی ہوں تھا
میری الفت میری چاہت کا سمندر تو ہے

اگر ہم سے محبت تھی ہمارا مان تو رکھے
تم اپنے لوٹ آنے کا کوئی امکان تو رکھے
ستارے ٹانگ دیتے آنسوؤں سے تیرے آنکھوں پہ
حیرتی راتیں ہیں روشن اتنا اطمینان تو رکھے

جہیں معلوم ہو جانا کہ میں دل سوختہ کیوں ہوں
تم اپنے سامنے اک دن مرا دیوان تو رکھے
اب میں یہ کہہ سکتا ہوں
ہجر کے صدمے سہہ سکتا ہوں
تو چھڑا تو میں نے جانا
میں تھا خوش رہ سکتا ہوں

احباب کو رہی میرے عیوں کی جستجو
میں پرظوں ان کے ہنر تو رہا

ایک لفظ جو میں سادتی ہوں انجانے خوف سے
شاید وہ حیرانام ہے جو میرا کلمہ خوب خود لکھتا ہے
ارج گل
دلوں کو مدھم کرتی ہے یہ حیرتی روشناں
اندھیرے میں رہ کر دل روشن کرنے کا گر نیلہ

یہ دل کی راہ پہ اڑتا غبار کس کا ہے
وہ جا چکا ہے پھر انتظار کس کا ہے
نہیں وہ اپنا گھر اس کی راہ بھی دیکھوں
دل و نظر پہ بھلا اختیار کس کا

تم سے کیا رابطہ رکھ

نہ ملے ہو نہ قاصد رکھا
نہیں چاہا کسی کو تمہارے سوا
تم نے ہم کو بھی پارسا رکھا
شمیہ گنار

پھول خوشبو کو ہوا میں ذرا گہرا لکھتا
سات رنگوں میں بھی اس کا سراپا لکھتا
تتلیاں رنگ لئے پھرتی ہیں چاروں جانب
کتنا مشکل ہے بہاروں کا قصیدہ لکھتا

اپنی اسرار حراکی کا برا ہو قتل
واقعہ کوئی بھی ہو آکھ کو بھر جانا ہے

تم جہاں بھی جاؤ میرا پیار تمہیں بلائے گا
چاہے گا کوئی ہم جیسا پیار نہ دے پائے گا
تیرا تم مجھے بھی ہو گا ہم بھی روئیں گے
سوچ لے مجھ سے زیادہ تو پچھتائے گا
رانہ خرم
نجانے کب کوئی مجھ کو یہ بات بتلا دے
قریب رہ کر بھی جس نے مجھے جدا رکھا

کسی کے چہرے پر نہ دیکھے ہم نے وہ آثار
کہ کسی سے حال ہمارا پوچھا ہو
پھر میرا وہم سہی لیکن کہیں ایسا نہ ہو
پچھڑ کر مجھ سے وہ خود کو سزائیں دیتا ہو

ان کی عادت ان کی فطرت بن گئی ہے دورخی
داد بھی دیتے رہیں کرتے رہیں بے داد بھی
باغباں کا گھر سچائیں غنچہ و گل توڑ کر
باغباں بھی خوش رہے راضی رہے صیاد بھی
فرحینہ رحمن

آندھیاں سی چل رہی ہیں خواب و خیال میں
امید کا دیا جلاؤں کیونکر اجڑا ہے وفا کا شہر

دے گیا ہے اک لمحہ وہ آگئی مجھے
نہ برسوں میں ہو پانی جو آشکاری مجھے
اگر میں پہلے جان جاتی اس کی چالاکی
نہ اب کہ ہو پانی یہ بے قراری مجھے

محبت موسموں کی قید سے آزاد ہوتی ہے
سنو سورج نکلنے کا کوئی موسم نہیں ہوتا
ابھی بھی یاد آئے تو لگا ہیں بھیگ جاتی ہیں
پرانی راکھ جلنے کا کوئی موسم نہیں ہوتا
علیہ طارق

دھل بزم ہے دھوم ہے عاشقوں کا بھوم ہے
ہے کی تو اسی چاند کی جو تہہ حرار چلا گیا

میں اسے چھو نہ سکوں نہ ملے شدہ تو نہیں
بڑا نفیس بدن ہے مگر ہوا تو نہیں
میں اس سے جھک کر ملوں یہ ناممکن ہے
وہ مجھ سے بڑا ہے مگر خدا تو نہیں

وہ جھوٹ ہی سہی مجھے یوں بھی عزیز ہے
کہنا تھا جو بھی اس نے کہا میرے سامنے
کل تک جو آئینے سے بھی نازک حراج تھا
محسن وہ شخص ٹوٹ گیا میرے سامنے
نازیہ حسن

مری تھا ستری میرا مقدر تھی فراز
ورنہ اس شہر تمنا سے تو دنیا گزری

وہ حسین ہم سے فغا ہو تو غزل ہوئی ہے
درد سا دل میں اٹھا ہو تو غزل ہوئی ہے
بکھرے بکھرے سے تیرے گیسوئے حیر افشاں
بہکی بہکی سی فغا ہو تو غزل ہوئی ہے

☆☆☆



سردہ سعید
س: عین فہین جی آپ کی محفل میں پہلی مرتبہ
شرکت کر رہا ہوں؟

ج: خوش آمدید۔
س: ارے..... ارے پریشان کیوں ہو گئے؟
ج: کہ اب تم پاس آکر بات کرتے ہوئے جو
تھوک کی پوچھاڑ کرو گے وہ ناقابل
برداشت ہے۔

س: یہ تمہاری باتیں کیوں کانپ رہی ہیں؟
ج: اس کے ساتھ سر بھی پکرا رہا ہے تمہیں دیکھ
کر۔

س: منہ تو بند کر لو، کبھی چلی جائے گی؟
ج: تمہارے منہ سے اڑے گی تو کہیں جائے
گی۔

س: اگلے ماہ پھر ملاقات ہوگی تیار رہنا؟
ج: اگلے ماہ پھر.....

اقرا علی
س: آج کل وہ میرے خواب میں بہت آتے
ہیں، کیوں؟
ج: ڈرانے کے لئے۔

س: عین فہین جی زندگی کن چیزوں کے بغیر
ادھوری لگتی ہے؟

ج: جو خواب میں آتی ہوں۔

س: اس نے کہا آپ کی آنکھیں ریاضی کے
سوالوں کی طرح ہیں کیا آپ کو لگتی ہیں؟

ج: مجھے تو جیومیٹری کی شکلوں کی طرح لگتی ہیں۔

س: محبت مختصر کیوں ہوتی ہے؟

ج: اس کے لئے کہ ہجر کے لمحات بہت طویل
ہوتے ہیں۔

س: عین فہین جی آپ کی مرغی نکڑی کیوں؟

ج: اس لئے کہ اس کی دوسری ناکب آپ نے
ہضم کر لی تھی۔

فصد ملک

س: دھنک کے تو سات رنگ ہوتے ہیں بتائیے
میک اب کے بعد ایک خاتون کے چہرے
پر کتنے رنگ ہوتے ہیں؟

ج: ایک ہی رنگ ہوتا ہے فخر کا۔

س: جھوٹ اور سفید جھوٹ میں کیا فرق ہے؟

ج: جھوٹ آپ خبر نامہ میں سنتے ہیں اور سفید
جھوٹ سرکاری ترجمان کے بیان میں ہوتا
ہے۔

حنا اسلام

س: عین فہین حنا کی محفل میں میاؤں میاؤں
(میں آؤں)؟

ج: ٹھہر جاؤ پہلے دودھ سنبھال لیں۔

س: ع سے آپ عاجز اور غ سے قافل ہو، ع
کہاں تاں؟

ج: تم اور ع۔

س: ع سے عقل اور غ سے قاصب؟

ج: کس کی..... تمہاری؟

س: دولت ہاتھ کی میل ہے پھر اس کو کوئی اتارتا
کیوں نہیں؟

ج: ہاتھ سے اتار کر جیب میں نہیں رکھتے کیا۔

س: چاند سب کے ماموں ہیں کیا سارے

حنا کا دوسرا ستر

افراح طارق

قیمہ بھرے کر لیے

بہت سے پانی سے دھو ڈالیں۔
اس طرح ان کی کرواہٹ ختم ہو جائے گی،
خیال رہے کہ دھوتے وقت یا پھیلنے وقت ان کا
چھلکا ٹوٹے نہیں اب کرلیوں کا پانی ابھی طرح
چھوڑ دیں، قیمہ میں سب سے پہلی چیزیں، کٹا ہوا
معالجہ ملا دیں اور کرلیوں کو اس لیے سے بھر کر
سوئی دھاگہ سے سی دیں۔

اب ایک فرائی بین میں کچی کڑا لیں اور
اس میں کرلیے ڈالتے جائیں، آج اتنی ہلکی ہو کہ
کرلیے تلنے میں ایک گھنٹہ ضرور لگے، جتنی ہلکی
آج پر کرلیے سرخ کئے جائیں گے اتنے ہی
مزیدار ہوں اور اتنی ہی ان کی کڑواہٹ کم ہوگی۔
اب ایک دوسرا فرائی بین لے لیں، اس
میں تھوڑا کچی ڈال کر بچا ہوا قیمہ اس میں ڈال
دیں اور ہلکی آج پر اسے پکائیں، قیمہ سرخ نہیں
ہونے پائے، بلکہ تھوڑا سا تلنے کے بعد اسے
ڈھکن دے کر دم پر لگا دیں، اب ایک ڈش لے
کر اس کے چاروں طرف کرلیے سجا دیں اور آج
میں قیمہ ڈال دیں قیمہ بھرے کر لیے تیار ہیں۔

ایک کلو
ایک کلو
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
آدھا پاؤ
ایک چوتھائی
آدھا کلو
آدھا چمچ
چار عدد
حسب ضرورت

اشیاء
قیمہ
کرلیے
نمک
مرچ
گرم معالجہ
سفید زیرہ
سوکھا دھنیا
ٹماٹر
ادرک
پیاز
انار دانہ
ہری مرچ
ہرا دھنیا
ترکیب

قیمہ کو سل پر باریک ہیں لیں، پیاز اتنی
باریک کاٹیں کہ قیمہ کی طرح ہو، ادرک، ہری
مرچ، دھنیا، ٹماٹر ہر چیز باریک باریک کاٹ لیں
اور گرم معالجہ، سفید زیرہ، سوکھا دھنیا باریک ہیں
لیں، کرلیے کو چھری سے کھرچ کھرچ کر اتنا
چھیل لیں کہ اس پر سے چھلکا ختم ہو جائے اور
چھلکا باریک رہ جائے، اندر کے سبز وغیرہ نکال
دیں، اب اس پر نمک لگا کر اسے تھوڑی دیر کے
لئے دھوپ میں رکھ دیں، (اگر نہ بھی رکھیں تو کوئی
مضانقہ نہیں) اسی طرح کم از کم ایک گھنٹہ کرلیے
پڑے رہنے کے بعد انہیں خوب ہاتھ سے ملیں اور

اشیاء
لے بیٹنگن
سوکھا دھنیا
خشخاش
تاریل
نمک
مرچ

آدھا کلو
ایک کھانے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
حسب ذائقہ
ایک چائے کا چمچ

ماموں سمجھتے ہوتے ہیں، ماموں؟
ج: سب کا ماموں نہیں ہوتا کسی کسی کا ہوتا ہے
چندا۔

فرح طاہر — میاں چنوں

س: کچھ حاصل وصول کیے بغیر
کچھ لوگ ایسا کرتے ہیں
اوروں کے دل آباد کرنے کے لئے
گل اپنے چراغ کرتے ہیں
ج:

میری وفاؤں کا اگر صلہ ہوتا
پھر نہ زندگی سے ہمیں گلہ ہوتا
پھر نہ کرتے چاند کی جستجو ہم
اگر وہ شخص ہمیں ملا ہوتا
ام حبیب — لاہور

س: ارے آپ اپنے ناخن کیوں چبا رہے ہیں؟
ج: چبانے میں رہا سہلا رہا ہوں، تم نے ہاتھ اپنے
منہ میں ڈال کر چبانا شروع کر دیا۔

س: آنکھیں اتنی لال کیوں ہو رہی ہیں؟
ج: اگر تم لال شیشوں والی عینک اتار دو تو تمہیں صبح
نظر آئے۔

س: شعلوں پہ کیوں لوٹ رہے ہیں؟
ج: اگر بندے کو درد ہو تو اس کا اظہار بھی نہ
کرتے۔

س: ارے..... ارے یہ کیا ہوا؟
ج: کچھ نہیں تمہارے کانٹے کا نشان ہے۔
تنزیلا رفیق — فیصل آباد

س: بھائی کہتے ہیں بڑوں کو جواب نہیں دیتے مگر
آپ تو کسی کو نہیں چھوڑتے؟
ج: آپ سوال ہی ایسا کرتے ہو کہ جواب دینا
پڑتا ہے۔

س: تیرا کمال ہے کہ ہر جواب دل میں اترے؟

ج: شکر ہے جواب دل میں اتر جاتا ہے ورنہ تم
تو ایک کان سے سن کر دوسرے سے اڑا
دیتے ہو۔

س: شعر کا جواب دیں؟
اور بھی چاہنے والے ہیں بہت
کیوں مگر اس جیسا نہیں ملتا
جس میں نظر آتا تھا اپنا آپ مجھ کو
ان چہروں میں وہ چہرہ نہیں ملتا
ج: شعر کا جواب شعر میں۔

جدا ہوئے کہیں بہت لوگ ایک تم بھی سہی
اب اتنی بات پہ کیا زندگی حرام کریں
شہزیب احسن — سرگودھا

س: ایک فقیر یہ آواز لگا رہا تھا کہ زمین چپ ہے،
آسمان چپ ہے اس شہر کا اب ماجرہ چپ ہے
کیا مطلب ہے اس کی صدا کا؟

ج: اس لئے پوچھ لیا ہوتا۔
س: جنگل میں نازن شید کیسے بناتا ہے جیسے
آپ؟

ج: ساحل کے قریب آکر۔
عظمیٰ نعمان — جمنگ

س: عین غین جی سنا ہے آپ چھوٹے بچوں کی
طرح ہر وقت روتے رہتے ہیں؟
ج: کبھی بہلائی دو۔

س: آج کل آپ نے کون سا کاروبار سنبھال
رکھا ہے؟
ج: حتا کی محفل۔

س: حنا میرا فوٹو رسالہ ہے کیا آپ کا بھی؟
ج: میرا بھی تو ہے۔
س: دیکھا ہماری چوائس کتنی ملتی ہے؟
ج: کس سے ملتی ہے تمہاری چوائس۔

☆☆☆

ہلدی
پیاز
لہسن
ادرک
لیموں
ہر مصالحہ
کھجور یا تیل
ترکیب

پینگن دھونے کے بعد چار عدد نشان اس میں لگائیں لیکن پورے کاٹیں نہیں اب اس میں نمک لگا کر کچھ دیر پڑا رہنے دیں، پھر دھو کر اس میں سرخ مرچ، نمک اور ہلدی لگا دیں اور آدھا گھنٹہ تک پڑا رہنے دیں۔

سوکھا دھنیا، خشک ماش اور ناریل علیحدہ علیحدہ سل پر باریک پیس کر سب ملا لیں، پیاز کچھے دار کاٹ کر مل لیں، پیاز کا رنگ صرف لپکا سنہری ہونا چاہیے اور لہسن بھی ثابت ہی مل لیں، تلی ہوئی پیاز اور لہسن کو ہاتھوں میں مسل کر اس میں ادرک، دھنیا، پودینہ، ہری مرچ، باریک کاٹ کر ملا دیں، پھر یہ سب مصالحہ کھی میں مل کر نکالیں اور اسی کھی میں تھوڑا سا اور کھی ڈال کر پینگن ڈال دیں۔

جب پینگن چاروں طرف سے اچھی طرح بھن کر سرخ ہو جائیں تو مصالحہ بھی ڈال دیں اور پانی کا آدھا کپ ڈال کر بھونیں، پھر تھوڑا سبز دھنیا ڈال کر دم پر لگا دیں، چند منٹ کے بعد اتار لیں اور اب اس میں لیموں کا رس خچوڑ کر ڈالیں، بہت لذیذ پینگن بنیں گے۔

آلو کے کباب

اشیاء
آلو
کھی
دہی

ایک کلو
ڈیڑھ پاؤ
ایک پاؤ

میں
مرچ سیاہ سرخ
ترکیب

پہلے آلوؤں کو بالائے اور چمیل کراچی طرح ملے، تاکہ خوب باریک ہو جائیں، اس کے بعد تمام مصالحہ پیس کر ملا دیجئے اور پیاز کو بگھار کر ملائے اگر چمیلی میں ملانا چاہیں تو گول کباب بنا کر چمیلی میں پکائیے اور اگر شامی کباب پسند ہوں تو نکلیاں بنا کر کھی میں تلئے۔

قیمہ بریانی

اشیاء
چاول
قیمہ
کھی
پیاز
لہسن
ادرک
گرم مصالحہ
ہر ادھنیا
پودینا
سرخ مرچ
ہری مرچ
نمک
ترکیب

پیاز کو کچھے دار کاٹ لیں، لہسن باریک پیس لیں، ادرک کاٹ لیں، چاول نمک ڈال کر ابال لیں، ہر مصالحہ کاٹ لیں، گرم مصالحہ پیس لیں۔ اب دہی میں کھی ڈالیں اور کٹی ہوئی پیاز اس میں ڈال کر بادامی ہونے تک تلئے جائیں، جب پیاز بادامی ہو جائے تو قیمہ ڈال دیں اور کھی آج پر بھونے جائیں۔ جب خوب بھن جائے تو اس پر پیاز لہسن

اور ادرک ڈال دیں۔

پھر نمک اور سرخ مرچ ڈالیں اور بھونے جائیں، تھوڑا بھوننے کے بعد اس پر نمائز ڈال دیں اور تھوڑا سا پانی ڈال کر دم پر لگا دیں۔ پانی خشک ہو جانے کے بعد پھر بھونیں، جب قیمہ کھی چھوڑ دے تو اس پر پیاز گرم مصالحہ اور ہر مصالحہ کاٹ کر ڈال دیں۔

اب اس تیار شدہ قیمے پر چاول ڈال کر دم دے دیں، اگر چاول زیادہ سخت لگیں تو ایک کپ دودھ ڈال دیں، قیمہ میں کھی کم ہونا چاہیے، کیونکہ آدھا کھی چاول دم پر لگاتے وقت ڈالنا چاہیے، اس سے چاول زیادہ نرم اور خوش ذائقہ ہوں گے دم آنے پر بریانی اتار لیں، ڈش میں نکالتے وقت خیال رکھیں کہ چاول اور قیمہ سب مل کر ایک ساتھ ہو جائے۔

تھوڑا تھوڑا سا قیمہ چاولوں میں ملا دیں اور باقی ڈش کے درمیان رکھیں اور چاروں طرف چاول بھر دیں۔

قیمے کے اوپر ابلے ہوئے اٹھے کاٹ کر حسب پسند سجادیں، قیمہ کی بریانی تیار ہے، سلاد اور راسخ کے ساتھ پیش کریں۔

پسندے

اشیاء
پسندے
بادام، پستہ، تل
زعفران
دودھ
دار چینی
بڑی الائچی
لوگ
چائیکل (پسی ہوئی)
ثابت دھنیا

باغی سوگرام
چھپیس گرام
چندریشہ
سوگرام
ایک اچ کا کھڑا
دودھ
دودھ
ایک چکی
ایک نیمبل اسپون

پیاز
ادرک
ہری مرچ
سرخ مرچ (پسی ہوئی)
نمک
کھی
دہی
ہر ادھنیا
ترکیب

سب سے پہلے پسندوں کا اچھی طرح گود لیں، ایک پیاز کاٹ کر گھاتی کر لیں، پھر اس کو پیس لیں، میوے بھون کر پیس لیں، زعفران کو ذرا سے دودھ میں بھگو کر ہاتھ سے مسل کر ان سب چیزوں کو پیاز کے آمیزے میں ملا دیں۔

اب دار چینی، لوگ، الائچی پیس کر آدھا آمیزہ میوے والے آمیزے میں ملائیں اور آدھا بجا لیں، پھر میوے کے آمیزے میں تھوڑا سا نمک شامل کر لیں۔

اب گوشت کے ہر ٹکڑے پر تھوڑا تھوڑا سا آمیزہ رکھ کر اس کا رول بنا کر دھاگہ لپیٹ لیں، پھر ان کو کھی میں الٹ پلٹ کر براؤن ہونے تک تلی رہیں اور بقیہ دو پیاز، ادرک، ہری مرچ، لہسن پیس کر آمیزہ تیار کر لیں، آدھی پیالی کھی گرم کر کے آمیزہ کو تل لیں، مصالحہ بھوننے تک تھوڑا تھوڑا دودھ چھڑکتی رہیں، پھر بقیہ گرم مصالحہ ثابت دھنیا جو بھون کر پیس لیا گیا تھا لال مرچ، نمک ڈال کر ایک بار پھر بھون لیں۔

اب اس میں گوشت کے رول ڈال کر الٹ پلٹ کریں اور اوپر سے دہی ڈال کر برتن سے ڈھک دیں، آج دھیمی رکھیں، دس منٹ بعد اتار لیں، اوپر سے ہر ادھنیا کاٹ کر ڈال دیں۔

☆☆☆

کس فیاض کے لیے یہ فاس

فوزیہ شفیق

السلام علیکم! اپریل کے شمارے کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں، اس دعا کے ساتھ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے آمین۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے فکر و عمل کی بہترین صلاحیتیں ودیعت کی ہیں، علم و حکمت کے ذریعے اس کے شعور و آگہی کو وسعت دی ہے اس کی زندگی کے کچھ فرائض و مقاصد ہیں، انسانی زندگی ان مقاصد کے تعین کے لئے جہد مسلسل اور ان کے حصول سے تعبیر کی جاتی ہے، اگر انسانی زندگی سے مقصد کو خارج کر دیا جائے تو زندگی بے معنی ہو کر رہ جاتی ہے اور وہ فرد جس کی زندگی کا کوئی مقصد متعین نہ ہو، کار فضول کی مانند ہو کر رہ جاتا ہے۔

اپنی زندگی کا مقصد کا تعین کریں، اگر آپ کے دل میں کامیابی کے حصول کی تمنا ہے تو اپنی تمام تر فکری و جسمانی صلاحیتوں اور میسر ماری مسائل کو اللہ کی راہ میں بھرپور استعمال کریں، زندگی سے آپ کو وہی کچھ ملتا ہے، جس کا آپ کو یقین ہوتا ہے، ہر کامیابی اور ناکامی کی ذمہ داری آپ پر ہی عائد ہوتی ہے، بس خود میں یقین کی قوت پیدا کریں، بندہ ہی سے، اعتماد سے بلا خوف ہو کر مخلصانہ کوشش کریں اور نتیجہ اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دیں انشاء اللہ کامیابی آپ کا مقدر ہوگی۔

اپنا بہت سا خیال رکھئے گا اور ان کا بھی جو آپ کا خیال رکھتے ہیں۔ آجے خطوط کی محفل کی طرف بڑھتے ہیں

اس عہد کے ساتھ کہ کلمہ طیبہ، درود پاک اور استغفار کو ہم نے ورد زبان کرنا ہے، کیونکہ دنیا و آخرت کی کامیابی اسی میں پنہاں ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو صراط مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

یہ پہلا خط جو ہمارے سامنے ہے یہ ہمیں صالح نور نے پاکستان سے بھیجا ہے وہ لکھتی ہیں۔

مارچ کا شمارہ آٹھ کو ملا، ٹائٹل دیکھ کر دل خوش ہو گیا، بے حد خوبصورت، حتا کے ٹائٹل پر ادارے کی خد و صی توجہ واضح نظر آتی ہے، بڑی مشکل سے ٹائٹل کے سحر سے نکل کر اشتہارات پر سرسری سی نظر ڈالتے آگے بڑھے، حسب عادت سب سے پہلے حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتیں پڑھی ایمان افروز اور دینی معلومات کا خزانہ ہے یہ سلسلہ، آگے بڑھے انشاء جی کی دل میں اترنے والی شاعری میں کھو گئے، ایک دن حتا کے ساتھ میں اس ماہ قرۃ العین رائے مہمان تھی اور کیا خوب تھیں، قرۃ العین رائے اپنی تحریروں میں جتنی سنجیدہ نظر آتی ہیں، اس سلسلے میں وہ اتنی ہی دلچسپ لگی، پورے دن کے رواداد بڑے مزے سے لکھی پڑھ کر حقیقتاً مزہ آ گیا، آگے بڑھے اور ام مریم صاحبہ سے ٹکرائے واہ مریم جی آپ کی کیا بات ہے آپ کے قلم سے الفاظ نکلیں موتی جھڑتے ہیں جو سیدھے ہمارے دلوں دماغ میں جگمگاتے ہیں، بہت خوبصورتی سے آپ ناول کو آگے بڑھا رہی ہیں، اس کی نسبت دوسرا سلسلے

دار ناول "اک جہاں اور ہے" جسے سدرۃ الحسنی لکھ رہی ہیں، ابھی تک دل و دماغ میں جکھ نہیں بنا پایا، آگے دیکھتے ہیں سدرہ کیا دیکھاتی ہیں، مکمل ناول میں کافی عرصے بعد صبا جاوید نظر آئیں، بہت خوب، کہانی کا شروع سے آخر تک تسلسل رہا ہر کردار کے ساتھ صبا نے انصاف کیا، صبا ہمیں آپ سے کہنا ہے کہ پلیز جلدی جلدی آیا کریں اپنی اچھی تحریروں کے ساتھ، رمشا احمد نے "وہ ایک لمحہ محبت کا" بھی بہت اچھا لکھا شروع سے آخر تک مصنفہ کی کہانی پر گرفت مضبوط نظر آئی رمشا احمد ہمیشہ اچھوتے موضوع کے ساتھ آتی ہیں۔

ناولٹ میں ایک نیا نام بشرہ انصاری کا نظر آیا، تحریر میں کوئی جان نہیں تھی موضوع پرانا اس طرح کے حالات و واقعات پر بہت لکھا گیا اس لئے بشرہ کا ناولٹ خاص متاثر نہیں کر سکا جبکہ سعدیہ عابد کی تحریر پسند آئی اگرچہ کہانی میں کہیں کہیں ٹھوڑا سا نہیں بہت سا جھول تھا۔ افسانوں میں نازیہ ضیا اور حسین اختر کی تحریر ویلنٹائن ڈے کے حوالے سے پسند آئی خصوصاً نازیہ ضیا کا افسانہ زیادہ پسند آیا، فرحت عمران کی تحریر بے حد پسند آئی فرحت نے دو عورتوں کی نفسیات پر قلم اٹھایا اور انصاف کیا، درجنف اور صائمہ حجاب نے بھی اچھی کوشش کی۔

مستقل سلسلوں میں کتاب نگر میں سیمیں کرن صاحبہ سے مشتاق یوسفی کی بک "آب گم" پر لکھا، بے حد پسند آیا فوزیہ آبی یہ جو آپ نے نیا سلسلہ "چنگیاں" کے نام سے شروع کیا ہے اس کی کیا ہی تعریف کی جائے، گفتہ سید صاحبہ چھوٹے چھوٹے پہرائے میں بڑی بات بڑی خوبصورتی سے سامنے لاتی ہیں، ہماری طرف سے اتنا اچھا سلسلہ شروع کرنے پر مبارک باد،

بقیہ تمام سلسلے بھی اچھے ہیں کسی ایک کی کیا تعریف کریں، پہلی مرتبہ شرکت کر رہی ہوں، اس یقین کے ساتھ آپ خوش آمدید کہیں گی۔ صالح نور اس محفل میں پہلی مرتبہ شرکت کرنے پر خوش آمدید، مارچ کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی پر خلوص رائے ان سطور معصنین کو پہنچا دی ہے اب آپ بتائیے ہم آپ کے ذریعے آپ کی امید پر پورا اترے کہ نہیں، ہم آپ کی محبتوں کے آئینہ بھی منظر رہیں گے شکریہ۔

سعدیہ علی: لاہور سے لکھتی ہیں۔ بہت عرصے کے بعد دوبارہ اس محفل میں حاضر ہو رہی ہوں فوزیہ آبی اس امید کے ساتھ آپ دیکھ کہیں لگی پہلی جتنی محبتوں کے ساتھ۔ اس ماہ کا ٹائٹل اچھا نہیں بلکہ بہت اچھا تھا، اس مرتبہ جس چیز نے مجھے دوبارہ اس محفل کی طرف متوجہ کیا وہ ہے قرۃ العین رائے کا "ایک دن حتا کے ساتھ" فوزیہ آبی اتنا مزے کا قرۃ العین رائے نے لکھا کہ کیا ہی بات ہے، خصوصاً جہاں ان کا اپنی بیٹی کو دودھ پلانے کا ذکر ہے وہ تو بے حد پسند آیا بے ساختہ جملوں نے ہمارے لبوں پر ہنسی بکھیر دی، اللہ تعالیٰ قرۃ العین رائے پر اپنی خاص رحمت کریں اور ان کو بے شمار خوشیوں سے نوازے اور ان کی گڑیا کو بھی عمر عطا کریں آمین۔

آگے بڑھے اور سلسلے دار ناولوں میں جا پہنچے، دونوں معصنین نے اچھا لکھا، مبارک باد مکمل ناول بھی اس مرتبہ پسند آئے، رمشا احمد کی تحریر میں کافی پختگی آگئی ہے، پڑھنے والے کو ہر صفحے پر کچھ نیا ملتا ہے، جبکہ صبا جاوید نے بھی تحریر کے ساتھ انصاف کیا، ناولٹ میں بشرہ انصاری نے اچھی کوشش کی، یقیناً وہ آگے چل کر حتا میں اچھا اضافہ ثابت ہوں گی جبہ سعدیہ عابد کا ناولٹ

اچھا خاصا الجھا ہوا تھا معذرت کے ساتھ کہیں کہیں تو خاصا بچکانہ تھا، لگ ہی نہیں رہا تھا کہ یہ سعدیہ نے لکھا، ماشا اللہ سعدیہ کو لکھتے ہوئے ایک طویل عرصہ ہو گیا ہے اب ہم ان سے ایسی تحریر کی توقع نہیں کر سکتے۔

افسانوں میں کس کی تعریف کریں اور کس کی نہ "موسم سرخ گلابوں" کا تحسین اختر کی تحریر پسند آئی جبکہ نازیہ ضیاء نے ویلنٹائن دے کے حوالے سے بڑی اچھی تحریر لکھی نازیہ جی آپ نے ہماری اکثریت گھرانوں کی بڑی خوبصورتی سے تصویر کشی کی، آپ اتنے عرصہ کہاں غائب رہیں، لکھتی رہا کریں آپ ہمیشہ منفرد موضوع کے ساتھ آتی ہے، ارے یہ فرحت عمران نے کتنی زبردست بات کی اپنی تحریر کے ذریعے، فرحت اب آپ تحریر میں میچورٹی نظر آنے لگی ہے۔

"چکلیاں" کے نام سے فروری سے ایک نیا سلسلہ شروع کیا آپ نے جو کہ بے حد پسند آ رہا ہے گلغتہ صاحبہ کے اس سلسلے کے بارے میں کیا کہیں سوائے اس کے کہ وہ کوزے میں دریا بند کر رہی ہے گلغتہ صاحبہ یہ سلسلہ اب چلتا رہنا چاہیے، سیمیں کرن صاحبہ بھی ہر ماہ ایک نئی کتاب کے ساتھ سامنے آتی ہے سیمیں جی پلیز آپ شاعری کی بکس کی طرف بھی آئیں اور ان پر بھی اپنا ماہرانہ تبصرہ لکھیں، حاصل مطالعہ ہمیشہ کی طرح اصلاحی تھا بیاض اور میری ڈائری میں بھی سب کا انتخاب بہترین ہوتا جبکہ رنگ حنا اور حنا کی محفل مسکرانے پر مجبور کر دیتی ہے دسترخوان میں افرا طارق بڑے مزے کے پکوان کے ساتھ سامنے آتی ہیں آخر میں بات ہو جائے اس محفل یعنی قیامت کے یہ نامے کی تو اس میں فوزیہ آپنی نے سب کو محبت کی ڈور سے باندھ رکھا بات اہم ہو یا عام دونوں کا جواب وہ محبتوں کے ساتھ ہی دیتی

ہیں۔

سعدیہ علی، کیسی ہیں آپ؟ اتنے عرصے کے بعد آپ کی آمد ہمارے لئے خوشی کا باعث ہے مارچ کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی پسندیدگی مصنفین کو پہنچادی شکریہ قبول کریں، ان کی طرف سے بھی، آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہے انشا اللہ عمل کریں گے اپنی رائے سے آگاہ کرنی رہے گا ہمیں خوشی ہوگی شکریہ۔
فضا ملک: سیالکوٹ سے لکھتی ہیں۔

حنا کے اس ماہ کا شمارہ سامنے آیا تو ہم دیکھتے ہی رہ گئے کیا خوبصورت ٹائٹل ہے آلی، واہ دل خوش ہو گیا، مدبر اعلیٰ کی کہنی سنسنی ہمیشہ کی طرح پراثر لکھی تمام کہانیاں بہترین تھیں۔

حمد و نعت اور پیارے نیا کی پیاری باتیں پسند آئیں، سب سے پہلے سدرۃ الحسنی کا ناول "اک جہاں اور ہے" پڑھا بے حد پسند آیا اس ناول کا کردار علی گوہر کبیر بھائی اور امرت بے حد پسند ہیں تینوں کردار ہی چونکا نے والے ہیں شدید تجسس ہے کہ آگے کیا ہوگا، ام مریم کا ناول اب کچھ یکسانیت کا شکار ہو گیا ہے، یوں لگتا ہے جیسے کہانی رک گئی ہو، مکمل ناول دونوں ہی پسند آئے خصوصاً "اک لمحہ محبت کا" بے حد اچھا لگا۔

ناولٹ بھی اچھے تھے جبکہ افسانوں میں سب بہترین افسانہ نازیہ ضیاء کا لگا، بلکہ مجھے تو یوں لگا جیسے یہ میرے گھر کی کہانی ہو، اس کے علاوہ فرحت عمران کا افسانہ بھی سبق آموز تھا، نیا سلسلہ "چکلیاں" بے حد پسند آیا ہے، اتنا اچھا سلسلہ شروع کرنے پر گلغتہ صاحبہ کو مبارکباد مستقل سلسلے بھی بہترین تھے

فضا ملک کیسی ہیں آپ؟ مارچ کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی فرمائش نوٹ کر لی ہے انشا اللہ جلد پوری کریں گے، ☆☆☆